

徽派建筑艺术

HUIPAI JIAN

ZHU YISHU

王明居 王木林 著

安徽科学技术出版社





徽派

王明居 王木林 著

建 筑 艺 术

安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

徽派建筑艺术/王明居,王木林著. —合肥:安徽科学技术出版社,2000.8

ISBN 7-5337-0885-7

I. 徽… II. ①王… ②王… III. 古建筑-建筑艺术-安徽 IV. TU-862

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 43686 号

*

安徽科学技术出版社出版

(合肥市跃进路 1 号新闻出版大厦)

邮政编码:230063

电话号码:(0551)2825419

新华书店经销 中国科技大学印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:7.875 插页:6 字数:188 千

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印数:2 000

ISBN 7-5337-0885-7/TU·25 定价:18.00 元

(本书如有倒装、缺页等问题请向本社发行科调换)



黄山迎客松



齐云山风光

黄山市屯溪老街风貌



黟县宏村古民居





歙县渔梁古镇全貌

黟县西递古民居马头墙





黟县宏村古民居马头墙



歙县多景园

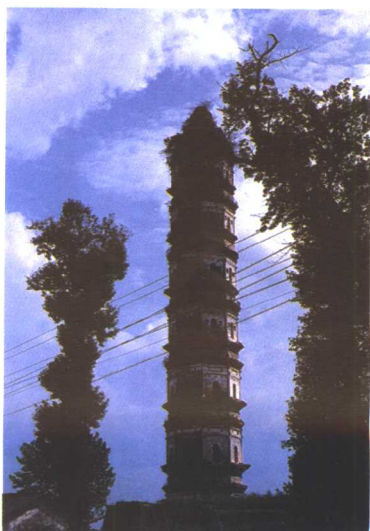
歙县古屋下桥



西递清代园林



岩寺明代古塔



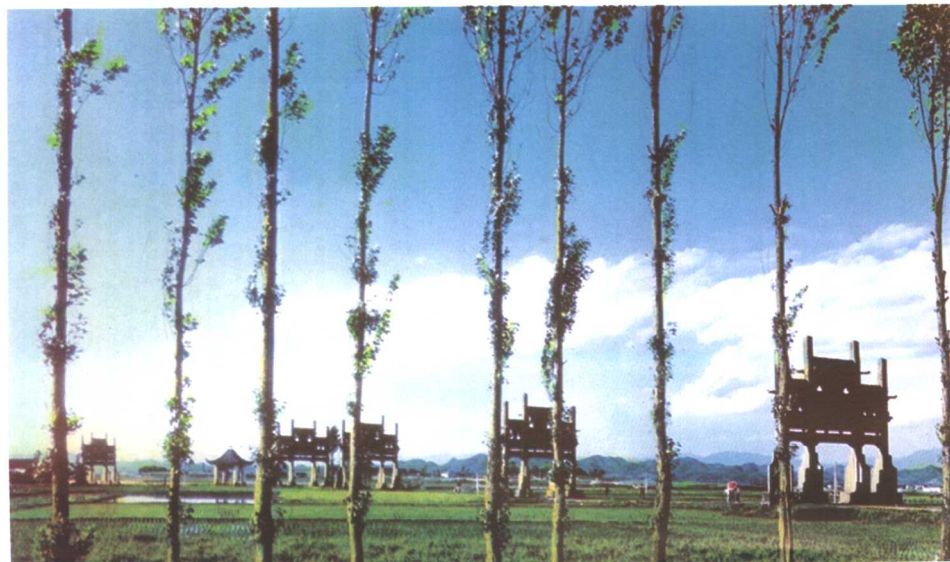


“桃花源里人家”（黟县西递清代绣楼）



徽州三雕——石雕

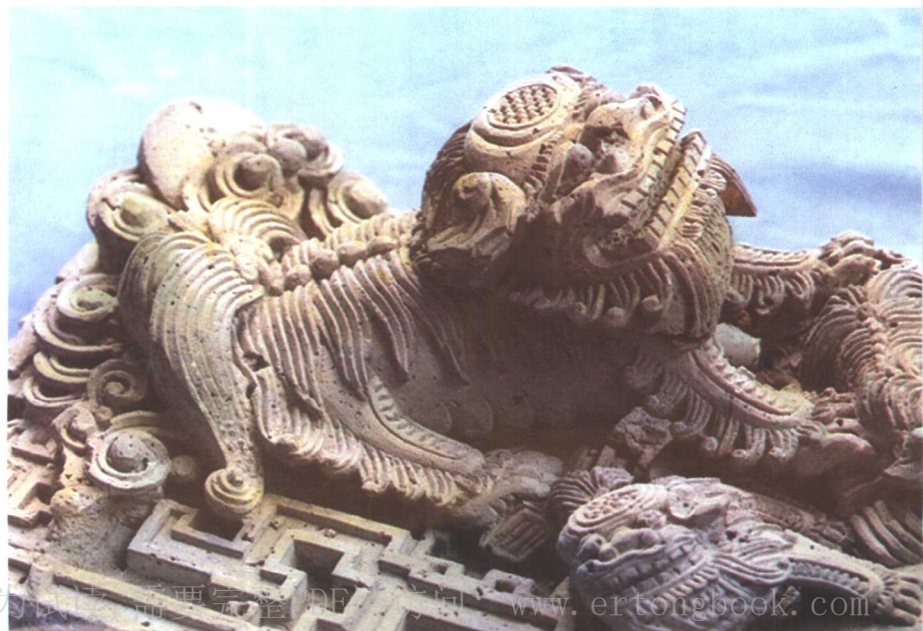
歙县棠樾牌坊群





黟县西递明代石坊

徽州三雕——砖雕





歙县现代仿古徽派建筑



徽州三雕——木雕

摄影：
郑昌巍
杨光华
王明居

目 录

绪 论	1
一 无梦到徽州	1
二 徽商和徽派建筑	6
三 徽派建筑的风格	9
四 徽派建筑的分布	11
五 徽派建筑的未来	17
 第一章 建筑流派与徽派建筑	20
一 建筑流派	20
(一) 建筑的流派特色	20
(二) 徽派姓徽	23
二 徽派建筑	24
(一) 徽派建筑的儒雅风度	24
(二) 徽派建筑的宗法观念	30

第二章	徽派建筑风水之美	32
一	风水与风水观念	32
	(一) 风水与风水观念的区别	32
	(二) 风水观念中的信仰主义	36
二	徽派建筑风水之美	38
	(一) 和谐美	38
	(二) 形式美	42
第三章	徽派建筑水口之美	45
一	徽派建筑水口风光	45
二	徽派建筑水口之美	48
	(一) 象形美	48
	(二) 回旋美	53
	(三) 情境美	55
第四章	徽派建筑空间之美	60
一	徽派建筑的内部空间美	60
二	徽派建筑的外部空间美	69
三	徽派建筑空间的互渗美	75
四	徽派建筑空间哲学	78
	(一) 虚	78
	(二) 静	81
	(三) 净	83
	(四) 尽	84
	(五) 镜	85
	(六) 境	87

第五章	徽派建筑结构之美	89
一	砖木结构体系	89
	(一) 屋顶	91
	(二) 飞檐	91
	(三) 柱子	94
	(四) 台基	101
二	斗拱之美	102
	(一) 斗拱	102
	(二) 新颖美	103
	(三) 参差美	106
	(四) 韵律美	108
第六章	徽派建筑天井之美	111
一	天井的恍惚美	111
二	天井的自然美	114
三	天井的人情美	116
第七章	徽派建筑马头墙之美	120
一	马头墙的实用价值	120
二	马头墙的审美价值	122
	(一) 奔腾美	122
	(二) 姿态美	123
	(三) 乾元美	128
	(四) 绘画美	131

第八章 徽塔之美	135
一 徽塔之源	135
二 哲学思想	139
三 道德观念	141
四 艺术造型	143
五 审美情趣	149
(一) 活性美	150
(二) 静穆美	152
(三) 古雅美	153
(四) 野逸美	154
第九章 徽派园林建筑之美	156
一 徽派园林与建筑	156
二 徽派园林建筑的继承性	158
三 徽派园林建筑的特点	163
(一) 随山采形, 就水取势	163
(二) 隐僻清奇, 闲雅村朴	167
(三) 巧于因借, 无中生有	173
1. 因借的涵义	173
2. 因借的类型	176
甲、远借	176
乙、近借	178
丙、仰借	179
丁、俯借	180
戊、应时而借	181
3. 因借的根据与条件	182

四 徽派园林建筑的要素	184
(一) 山水	184
1. 山水的特性	184
甲、动静	187
乙、软硬	188
丙、黑白	189
2. 叠山理水	192
甲、假山	192
乙、池	202
丙、瀑	204
丁、泉	205
(二) 花木	206
1. 参差	208
2. 疏密	209
3. 浓淡	211
4. 掩映	211
(三) 建筑	213
1. 距离	214
2. 错落	215
3. 顾盼	215
4. 静谧	216
(四) 书画	217
1. 点题	217
2. 点化	218
3. 点染	220