

三戰文藝

評選



滬戰文藝總評

郭堅白

一二八的上海戰爭，是帝國主義露骨的向中國民族侵略，中國十九路軍士兵的抗戰，是開展中國民族革命戰爭的序幕。

在這一幕偉大的戰爭中，文壇上也曾產生了不少的以上海戰爭為背景的文藝作品，這本書的選輯，一方面是紀念一二八事變的歷史的意義，一方面也可顯示中國文壇進展的階段。

第一輯的戰友和敵同志是從積極性方面描寫上海戰爭中各種人物的動態的，意識比較最正確，意義也比較最偉大。

戰友是田漢在上海戰爭停止以後所寫的一個劇本，經過多數舞台的演出，效果很好。他以一個醫院為背景，寫出上海抗日戰爭的一面，意識方面是正確的。幾個大學

生，是代表幾種階級的，唯有真正站在同一階級的人纔是真正的戰友。這是作者所給我們的教訓。

敵同志也是有了上演的效果的一篇戲劇，意識極爲明顯，在革命的戰場上，祇有志，愛人也是靠不住的，這是我們看了敵同志以後所應當把握的一點。

第二輯的五篇，大都是在側面描寫上海戰爭的，有的是描寫上海戰爭給於小商人的影響，有的是描寫上海戰爭對於知識份子的驚惶失措，和表現出來的種種醜態。我們在這幾篇中，可以把握到各階級人物的活躍。

右第二章是一篇側面描寫上海戰爭的，以知識份子的李先生和印刷工人阿祥作爲篇中的主人公。李先生因爲是知識份子，在意識上他有本能的缺點，所以上海戰爭一發動的時候，充分的表現出他的儒怯，猶豫，怕死等等行爲；而工人阿祥，因爲他的階級性決定了他的出路，所以他終於加入了反帝戰爭的陣線——義勇軍，去和帝國主義鬥爭去了。這裏是反映知識份子和工人的階級的對比。

豆腐店老闆是描寫在上海戰爭中一個豆腐店老闆的兒子去參加作戰的故事，這裏，展開了戰區的悲慘的畫面，和豆腐店老闆的悲慘的命運成爲正比。他起先很痛苦地想念他的兒子，但他最後終於說出了下面的話了：

「我爲什麼顧惜我的兒子？他是一個排長，他有保衛國家的責任，他不能打仗，也就不是一個兵……我應當鼓勵他不要怕死，那一個人都得有一回死，也盡了他的責任，死，這是比什麼都光榮的。……」

但作者的這種觀點，未免是淺薄的愛國論者的觀點，她沒有在階級的對比上去把握上海戰爭的本質！

林家鋪子也是從側面來描寫上海戰爭的背景是在離開上海不遠的一個小市鎮，小市民的林先生在市鎮上開着一片小鋪子，不料平地來了上海戰事，于是林先生的鋪子不得不受着巨大的影響了。在這一篇裏，展開了鄉村中貪污的敲剝，都市中金融資本的壓迫，小商人的破產和沒落，反映出中國社會的全般的動態。

最後之一課是以上海戰事的後方蘇州作爲背景的，作者是摩仿邵德的最後一課（胡適譯）而寫作的，內容的思想未免也是淺薄的愛國思想，沒有辯證法的去把握到國際政治的關係和這次民族革命戰爭的真實意義。

革命的跳舞是描寫一班知識份子的醜態的，他們對於上海的停戰協定雖然表示極度的憤慨，但是他們是找不到正確的出路的。如——

「依我要用外交來救國。」

「我要用音樂來美化他們底靈魂。」

「我要以新聞政策來振興中國。」

這都是一般知識份子的夢囈。于是他們只有頹廢，墮落，或者找戀愛了。最後工女給他們的一番教訓，才是一般小資產階級知識份子的當頭棒：

「……知道你們不滿意帝國主義侵略中國，也不滿意統治階級勾結帝國主義壓迫中國底民衆，……可是你們感覺着沒有出路，根本你們自己就未去找出路，你們只會躲在

酒樓裏面，拿着酒杯，叫着悲哀，苦悶。這次日本帝國主義，對中國民衆的大屠殺，只是造成了你們的悲哀苦悶……不，這簡直是造成你們飲酒作樂的機會，……你們自己還以爲你們受過高等教育的，也是什麼愛國之士，老實告訴你們吧，你們不但救不了被壓迫的民衆，根本你們就不能救你們自己，你們只有一天天地沒落！除非是捨棄你們頹廢的環境，來受受我們底教育。你看我們，我們沒有苦悶，沒有徘徊，我們只有反抗，只有鬥爭，最後也只有我們才有勝利的前途！」

第三輯的和尙大隊長和變，都是描寫在上海戰爭中的漢奸生活的。

和尙大隊長是描寫上海戰事中的漢奸的行動的，一般抗日士兵和義勇軍拚了血肉和日帝國主義者作戰，漢奸却拿了日本人的錢，抽着鴉片煙，過他們逍遙自在的生活，上海停戰以後，發財的却仍是他們，這也是反映上海戰事的一面。

變也是描寫在上海戰爭中的一般漢奸的生活的，在這篇中，更反映出了日本帝國主義的殘暴，強姦婦女，擄掠錢財，是一幅悲慘的殖民地民族被蹂躪的血跡。

第四輯的戰勝紀念碑，是含有鼓勵和希望之意義，所以放在最後一篇。

戰勝紀念碑是一幕空想的象徵的戲劇，目的是在鼓勵士兵英勇的作戰，他的思想是民族的思想，如作者在最後所說的：「只要民族的光榮，個人的犧牲不緊要！」這就是他全篇中心思想的所在了。

滬戰文藝評選目錄

1	錄	目
滬戰文藝總評·····	編者	田漢
戰友·····	田漢	田漢
敵同志·····	白薇	白薇
右第二章·····	終葵	終葵
豆腐店的老闆·····	廬隱	廬隱
林家鋪子·····	茅盾	茅盾
最後之一課·····	大珉	大珉

革命的跳舞……………左明

和尚大隊長……………張天翼

變……………雲樹

戰勝紀念碑……………孫福熙

戰友

田漢

人物：

某大學生A（在上海事變中投身義勇軍傷目）

傷兵（他的戰友）

看護婦1（被傷兵們稱爲「同志」的）

看護婦2

醫生

大學生B C D E

女學生A B

羣衆（不上場）

時間：

上海撤兵協定簽字之後

地點：

某教堂對過的一傷兵醫院

傷兵醫院二樓，病室之一。設兩榻：一靠通露台的有玻璃的窗門，隱約看見教堂尖塔高聳，一靠另一開着的小窗，見綠樹之顛。室中設備簡單，但可知前此必曾居多人者。

靠玻璃榻上一重傷的兵士，直到最後起來拖住大學生爲止，偃臥着不動，靠小窗榻上，則臥一投身義勇軍參加滬戰負傷瞎眼之大學生A。

在這兩榻邊除了置藥瓶食器之小几外，有腕椅三數隻。

開幕，大學生仰面躺着靜聽，看護婦低聲讀報。

大學生A（很焦躁地）大聲一點念，請你大聲一點念，……我聽不清楚。

看護婦！（稍高聲一點念當日×報停戰協定正文）。

傷兵（略轉轉身，似乎也在靜聽，久之嘆了一聲氣，握拳重重的打一下床邊。）

大學生A（急掙扎起來）什麼？協定今天就得簽字？請你再念大聲一點，你不是知道我的耳朵給大炮震的也有一點發聾了嗎？

看護婦1（放下報紙）怎麼能夠大聲念呢？醫生是禁止你看報的。

大學生A（苦笑）禁止我看報嗎？哈哈！我不是什麼都給永久禁止看了嗎？媽的，我現在和我們戰友老劉一樣的了。他有眼睛却不大識字，我識字呢，又沒有眼睛了。

看護婦1（陪笑）對不起，是我說錯了。張醫生前幾天就囑付我不許念報給你們聽，特別是你。

大學生A 那爲什麼？

看護婦1 他說你的心太熱了，聽了外面的事就要興奮起來，剛好的病又弄壞了，所以外面的事一概不許告訴你。

大學生A 那有什麼關係呢？反而是告訴我們的好，使我們安心。

看護婦！就是近來外面的事可以使你們安心的太多了。

傷兵（突然爬起來低聲）不是說又軍……？

看護婦！（急止之）嚇：你又這樣說了。

傷兵 有什麼說不得，現在我們就祇靠他們去打東洋人了，他們真是中國最強的軍隊；

……不是說他們已經和東洋人宣戰了嗎？

看護婦！是啊。不過你低聲一點說罷。

大學生A 有什麼說不得！我們是替老百姓負了傷的，還怕誰把我們捉去嗎？

看護婦！誰管你負傷不負傷，要捉他們還是一樣要捉去的，聽說前些日子，這病院裏

就捉去了兩個，現在還不知道是死是活啦。

傷兵 那不是說給他們換醫院嗎？

看護婦！那裏是換什麼醫院，那不過是給他們從醫院裏換到監獄裏去罷了。

大學生A 哦！難怪，一出門就聽得他們叫起來了。唉，真可以說，我們的出路不是戰

場就是監獄了。

傷兵（切齒）不曉得這班狗東西和東洋赤佬怎麼那樣要好，和我們怎麼這樣深的仇！

大學生A 喂，同志請你拿剛纔的報給我念下去罷，低聲一點也成。

看護婦I 你們這樣興奮，我今天不給你們念了。（放下報紙）

（外面賣報的邊跑邊嚷：『阿要看看剛剛出版×××報，六個銅板一張，看到……簽定賣國條約，……看到東洋兵無期佔領吳淞，江灣，引翔，閘北……要看看剛剛出版×××報，六個銅板一張……』）

大學生A 你不念給我們聽，賣報的早已告訴我們了。好了，反正我們大家是白犧牲了。
。我的眼睛是白瞎了，老劉的手也是白斷了，我們做定了奴隸了。我們躺在這兒幹嗎？我們——（一股熱念湧上來，聲音也咽住了。）

看護婦I（急扶之）你若這樣興奮呢，回頭你們熱度高起來了，醫生又得埋怨我了。
大學生A 不要緊，我們的興奮已經過去了，我聽得說十九路軍退兵那天早上，纔真是

興奮呢。誰不氣得要哭。

傷兵（回憶）唔，那天我氣得恨不得一下子碰死在牀上。

看護婦！誰說不是！你們該記得那天我說的話了。

大學生A 你說要恨不得用炸彈去炸死那些賣國賊。

看護婦！可不是！

傷兵 怎麼又不去呢？也是說說好聽吧。

看護婦！不是說說好聽，因為我想那也不是什麼好主意，人家是整個的在那裏賣國，

就炸掉他一兩個人，有什麼用呢？我們應該做更艱苦的事。

大學生A 不錯。不過說起來好像很卑怯似的。我聽得虹口公園朝鮮人拋炸彈的案子發

生，心裏也有一點痛快。媽的，那不可一世的野村也變成和我一樣的瞎子了。

看護婦！野村祇瞎去一個眼睛。就是全瞎了又有什麼可痛快的？他們并非就饒了我們

的。這幾天報上說，日本又要發生很大的政變；法西斯蒂快要上台了。將來屠殺我

們中國勞苦民衆，比現在這幾個強盜恐怕還要厲害幾倍呢！

傷兵 難道東洋的老百姓就不起來幹他們的？

大學生A （閉着眼睛，預言家似的）這是必然的。兩個階級的鬥爭快要到最後了。是不

是呢葉同志？

看護婦I 聽，你又叫我「同志」了。

大學生A 可不是同志嗎？

傷兵 我們弟兄們不都叫你同志嗎？

看護I 就因為你們管別人叫「小姐」，偏管我叫「同志」，給院長知道了，幾乎要把我攆

走，幸虧我在這兒和醫生們，同學們都混得好，你們又歡迎我，才沒有讓我走。

傷兵 媽的，那些闊小姐們每天坐起汽車上這里來，那里像是來看護我們的，倒是專爲來出風頭似的，這會「天下太平」了，打仗的不值錢了，就連鬼影子也不見了。

大學生A 葉同志你可別走，我們已經很熟的。你在這里多待幾天罷，我記得是二月二

十五號進院的，我們在這裏快三個月了。

看護婦1 你瞧，這窗子下面的那株桃花你剛來的時候還沒有長葉子，這會兒連花都快落完了。（起身坐窗下，風吹花片進來）

大學生A 是嗎？可惜我瞧不見！

看護1 啊呀，我又沒有留心了。我是告訴你日子是過得這樣快。

傷兵（幽涼的回憶）我家里屋後面也有幾株桃樹，我小的時候老愛爬上去折花或是偷桃吃，後來窮下來了，房屋啦，田地啦，全賣掉了，家裏的人也分散了，我一個人飄到外面來當了這五六年小兵，沒有回過家鄉一次，不曉得那幾株桃樹還在不在哩：

...

大學生A 老劉，你想起家鄉來了嗎？

傷兵 睡着沒有事的時候，什麼都想起來了。

大學生A 你現在睡在這里，後悔不後悔？