

贴近当代生活脉搏

享受时尚音乐情趣

 **SMPH**

上海音乐出版社

流行雨

花儿 这些

柳琴

黄大同主编 李娴蓓改编并演奏

通俗小品3



附示范、伴奏CD各一张

贴近当代生活脉搏

享受时尚音乐情趣



花儿

此

那

柳琴

黄大同主编 李嫻蓓改编并演奏

通俗小品3

 **SMPH**
上海音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

那些花儿 流行雨 柳琴通俗小品. 3 / 黄大同主编 李娴蓓改编并演奏. —上海: 上海音乐出版社, 2005. 4

ISBN 7-80667-526-4

I. 那… II. ①黄…②李… III. 柳琴—器乐曲—中国—选集
IV. J648.37

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 024016 号

责任编辑: 范慧英

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 宫 超

封面绘画: 胡文萱

那些花儿

流行雨 柳琴通俗小品

3

黄大同主编 李娴蓓改编并演奏

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: csbcm@public1.sta.net.cn

网址: www.sbcm.com

新华书店经销 上海市印刷二厂有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/16 印张 3 谱、文 41 面

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—3,100 册

ISBN 7-80667-526-4/J · 498 定价: 25.00 元 (附 CD 二张)

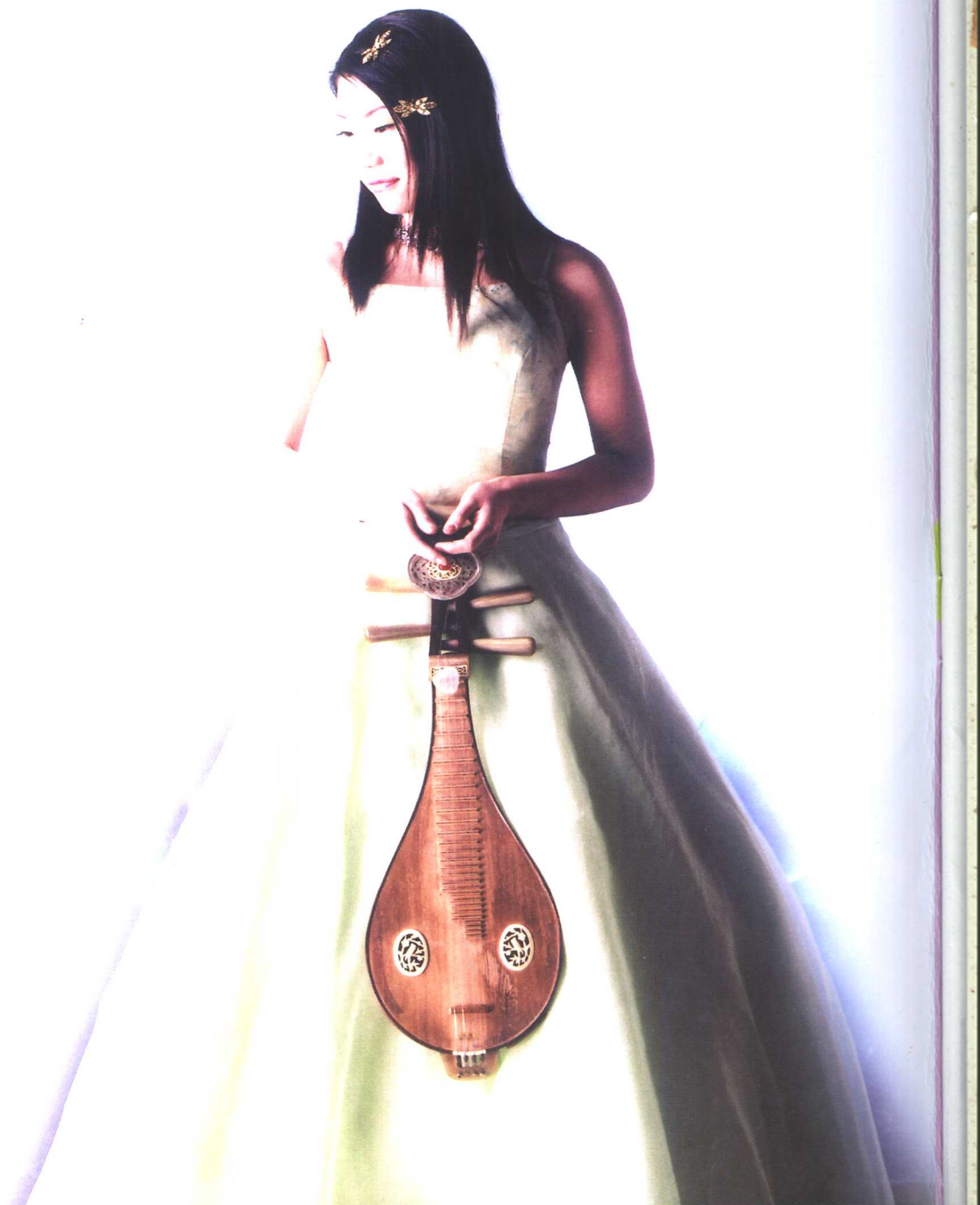
告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-65129121

李娴蓓

□上海音乐家协会青年爱乐乐团弹拨乐首席。1983年生于上海，由于其父母酷爱音乐，三岁便师从柳琴教育家顾锦梁学习柳琴。1992年以优异成绩考入上海音乐学院附小，1994年考入附中。现就读于上海财经大学。

□演奏很具感染力与爆发力，以演奏欢快、奔放的乐曲见长，且基本功扎实，技巧娴熟，对作品能深入理解。曾获“敦煌杯”少儿民族乐器大赛二等奖、华东六省一市重奏比赛二等奖、“布谷鸟”上海大学生器乐独奏一等奖、华东六省一市民族乐器独奏比赛一等奖。还曾多次随团出访日本、我国香港及台湾演出，并在多个CD中担任独奏和领奏，深受好评。



开 篇

音乐是人类生活不可或缺的精神世界的升华。随着对外开放步伐的加快,人民生活水平的提高,越来越多的朋友意识到音乐在陶冶情操、增强气质、提升品位中具有无可替代的积极作用。这套荟萃了中国民谣、流行歌曲、外国歌曲之精品而改编的“流行雨”器乐通俗小品曲集正是为了满足广大音乐爱好者的不同需求而选编的。它的诞生是顺应新形势音乐市场需求的创新与尝试。“流行雨”器乐通俗小品系列曲集的出版体现出一批优秀的作曲家、器乐演奏家、MIDI制作家和编辑对音乐的执著追求,是他们共同深耕细耘的艺术成果,是强强联手制成的佳作。

2002年5月,“流行雨”钢琴通俗小品(1)、(2)集出版伊始,就受到广大爱乐者,尤其是青年爱乐者的欢迎和推崇,掀起了“流行雨”热浪,在此基础上隆重推出的第二批“流行雨”器乐通俗小品集(即笛子通俗小品、古筝通俗小品、扬琴通俗小品、柳琴通俗小品、二胡通俗小品、琵琶通俗小品、吉他通俗小品、口琴通俗小品等)相信一定会博得众多爱乐者的青睐,激起新一轮“流行雨”的浪潮。

整套曲集构成体系,又各具特色:既互为相通,又风格各异;既充分发挥各类乐器的特长和优势,又充分展示每位演奏者的精湛技艺和特色。无疑是一套欣赏学习、自娱自乐的多功能音乐丛书。

整套曲集所选曲目清新雅致、委婉悦耳、激情浪漫互见,给人一种欢快明朗的整体感受。休闲之际,静心聆听几曲器乐通俗小品,着实令人安闲轻松,心醉神怡。

“流行雨”器乐通俗小品系列选曲精当、排版精美、谱例规范、附有歌词,其最大特点还在于配有示范及伴奏CD各一张,既可为爱乐者提供范奏,还可作为欣赏教学使用,必要时亦可将它当作卡拉OK的伴奏带,是一套不可多得的极具鉴赏价值的优秀曲集,很值得珍藏。

目 录



生死恋歌

开 篇

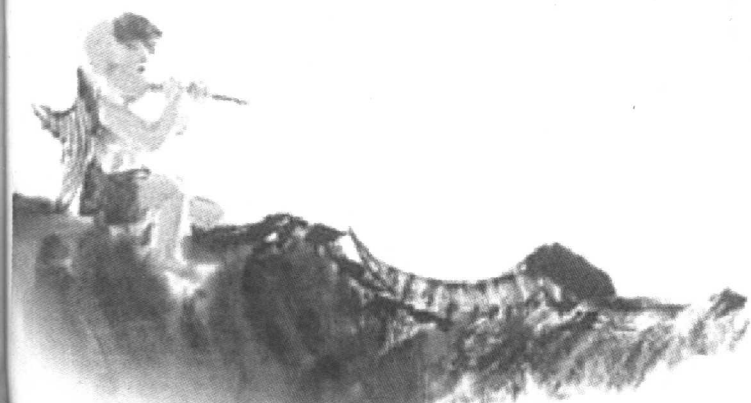
白色恋歌	2
说爱你	5
从开始到现在	7
蓝色生死恋	10
祈祷	11

世界精彩

彩云追月	14
外面的世界	16
那些花儿	18
b 小调雨后	20
遇见	22
国王的新歌	24

青春流踪

灰姑娘	27
笑红尘	30
倩女幽魂	33
散了吧	35
MY MEMORY	38



生死恋歌

- ♥ 白色恋歌
- ♥ 说爱你
- ♥ 从开始到现在
- ♥ 蓝色生死恋
- ♥ 祈祷



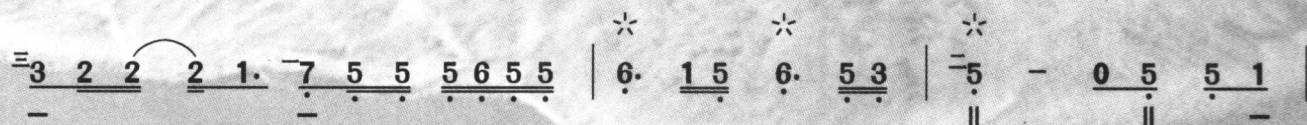
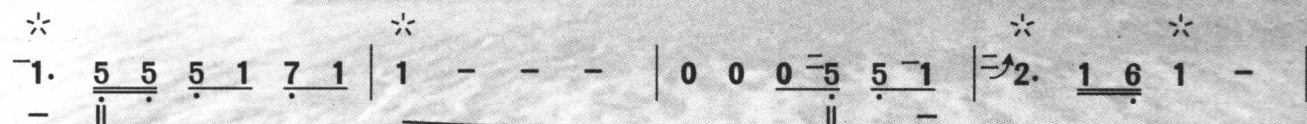
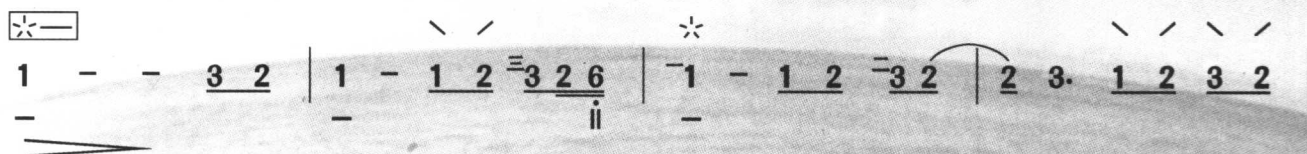
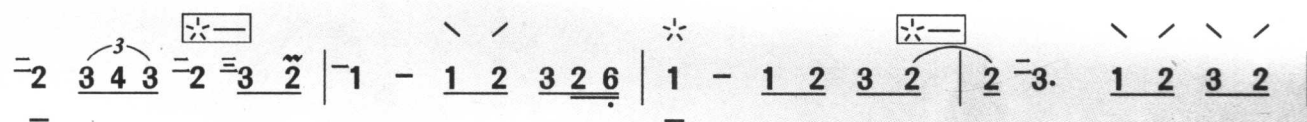
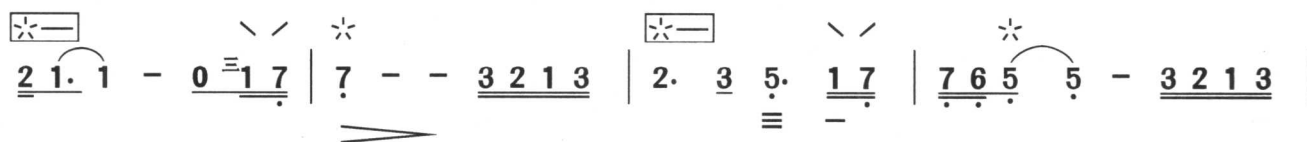
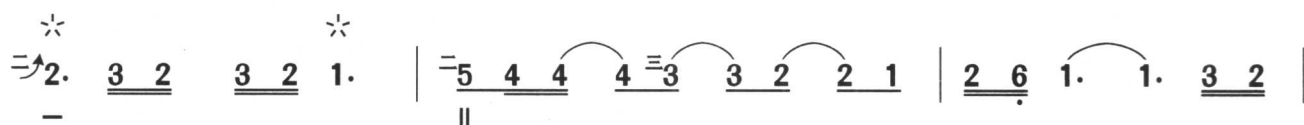
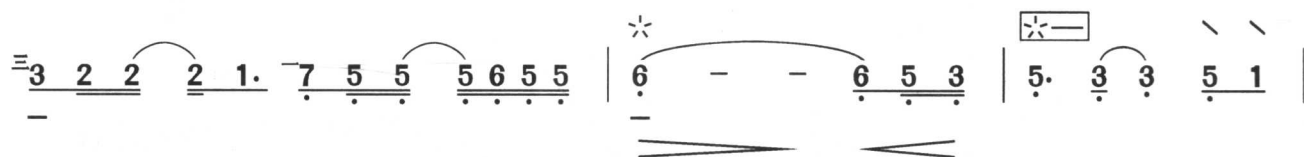
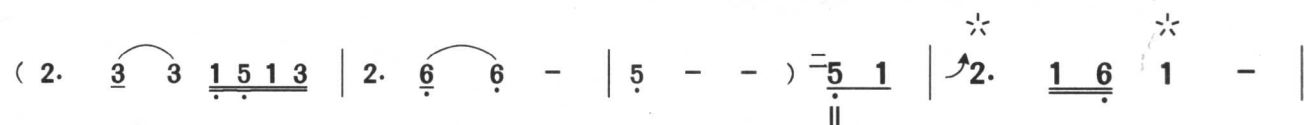
白色恋歌

1 = E $\frac{4}{4}$

♩ = 104

作曲: aniel Troha/Cal Abate

原唱: S.H.E



☆ ☆
 ♯2. 3 2 1 - | 5 4 4 4 3 3 1 1 2 | 2 6 1 1 - 3. 4 | 3. 2 2 - 0 1 7 |

☆
 7 - - 3 2 1 3 | 2. 3 5. 1 7 | 7 6 5 5 - 3 2 1 3 | 2 3 4 3 2 3 2 |

1 - 1 2 3 2 6 | 1 - 1 2 3 2 | 2 3 3 1 2 3 2 | 1 - - 3 2 |

1 - 1 2 3 2 6 | 1 - 1 2 3 2 | 2 3. - 1 2 3 2 | 1. 5 5 5 1 7. 1 |

1 - - 3 2 1 | 0 2 1 2 1 2 1 3 2 1 1 | 0 6 5 5 3 3 2 3 2 1 1 2 1 |

0 3 2 2 1 1 2 3 2 1 1 1 0 | 0 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 3 1 |

0 3 2 2 1 1 2 3 2 1 1 0. 5 | 3 5 1 0. 3 | 5 4 3 3 2 1 5 4 3 3 2 1 5 4 3 3 3 2 1 1 0. 1 |

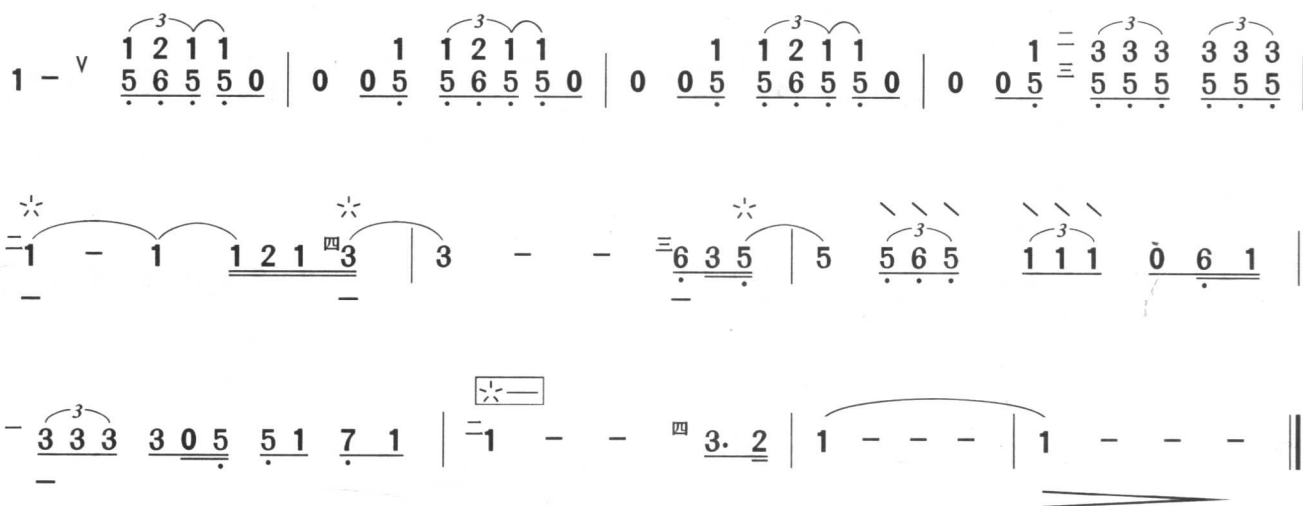
转 1 = $\sharp F$

1 1 1 1 6 1 2 7 2 3 2 | 1 - 1 2 3 2 6 | 6 = 1. ^v 1 2 3 2 |

2 3 3 ^v = 1 2 3 2 | 1 - 3 2 | = 1 - 1 2 3 2 6 |

6 = 1. ^v 1 2 3 2 | 2 3 3 1 2 3 2 | 1. ^v 5 5 1 7 1 |





演奏提示:

这首乐曲的记谱方式是采用了柳琴不太运用的 E 调,可能一些演奏者对这个把位不是很熟悉,因此需要反复练习。此曲柔情中带着热情,请准确把握。

雪白的脚印
是你昨夜离去的痕迹
一整夜化不去
它清清楚楚深深的烙印 喔——

是你 那道长长的足迹
说明 这整个冬天的甜蜜

喔你 雪白的你
雪白毛衣 雪白背影
想你 雪白眼睛
雪白呼吸 雪白脚印和你
雪白的心

每一次相聚
不可思议点滴在心底
像雪白的森林
总是惊喜我的心
oh yes you did

思念 在你离开那一刻起
也许 这就是宿命的魔力

喔你 雪白的你
雪白毛衣 雪白背影
想你 雪白眼睛
雪白呼吸 雪白脚印和你
雪白的心

为何时间总是那么急
为何见面却又要分离
难道不能一直守候在一起
一起快乐一起欢笑一起到天明
谁来告诉我 为什么 是你
我管不了 顾不了 躲不掉 在我的
脑里心里梦里 全都是你

想你——
雪白的你 雪白的心
雪白的你 雪白的心
雪白的你 雪白的心
雪白的你 还有雪白的心

—李安修—

说 爱 你

1 = C $\frac{4}{4}$

♩ = 90

作 曲: 周杰伦

原 唱: 蔡依林

(1 1 1 5 $\flat$ 6 - | 0 $\flat$ 7 5 4 $\flat$ 3 2 || : 1 1 1 5 $\flat$ 6 - | 0 $\flat$ 7 5 4 $\flat$ 3 2 :|| 1 1 1 5 $\flat$ 6 - |

5 -) 0 5 5 1 2 | 3 2 3 4 $\tilde{3}$ 1 2 | 2 1 5 $\equiv$ 5 0 5 3 | $\equiv$ 1 0 1 2 3 4 $\tilde{3}$ |

3 2 1 1 0 5 5 1 2 | 3 2 3 4 $\tilde{3}$ 1 2 | 2 1 5 5 0 5 3 | 1 0 $\equiv$ 1 1 2 3 4 $\tilde{3}$ |

转 1 = $\flat$ E

3 2 1 1 0 0 $\flat$ 3 3 || : 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 | 7 6 7 1 1 1 1 2 1 |

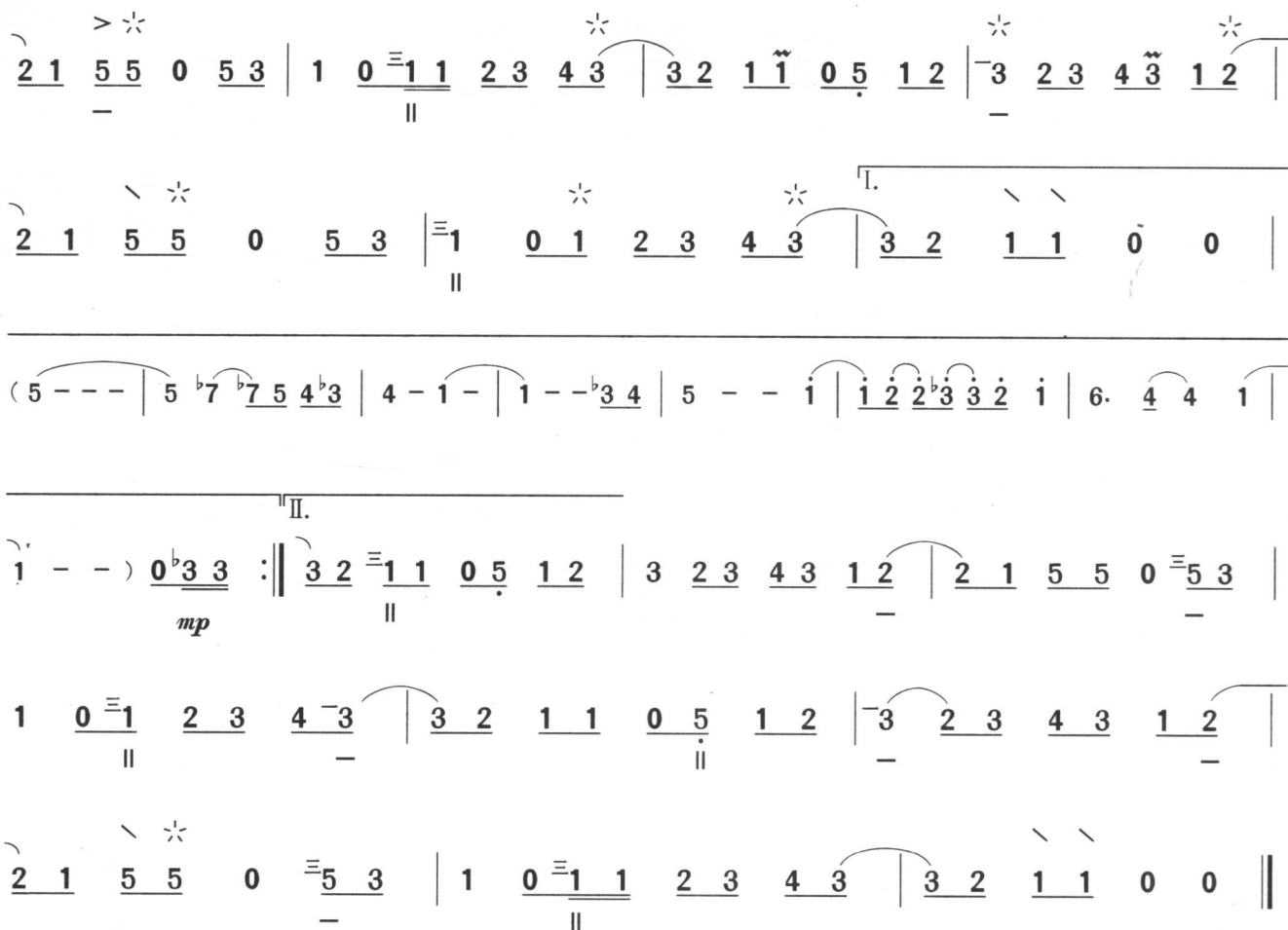
四 5 1 5 5 1 | 2 5 1 1 0 1 $\equiv$ 5 5 | - 1 1 1 6 1 6 1 1 6 1 1 6 1 6 |

7 6 7 1 1 $\equiv$ 3 3 4 3 | 四 5 1 5 5 1 | 2 5 1 1 0 0 | 0 - 1 1 - 5 $\tilde{5}$ 4 0 1 |

1 2 2 3 $\tilde{3}$ 1 | 0 1 1 5 $\tilde{5}$ 4 0 1 | 1 7 7 6 $\tilde{6}$ 5 | 0 - 1 1 5 $\tilde{5}$ 4 0 1 |

转 1 = C

1 2 2 3 $\equiv$ 3 1 | 0 1 1 5 $\tilde{5}$ 4 0 1 | 1 1 1 1 2 5 1 2 | - 3 2 3 4 3 1 2 |



演奏提示:

这首曲子是比较激烈的,配乐用了大量的鼓来衬托,可以更直接地表现柳琴透明的音质。在弹奏中应注意当中的一段,请看好拍子和音符,不要有错误。

我的世界 变得奇妙更难以言喻
还以为 是从天而降的梦境
直到确定 手的温度来自你心里
这一刻 我终于勇敢说爱你

一开始 我只顾着看你
装做不经意 心却飘过去
还窃喜 你 没发现我 躲在角落
忙着快乐 忙着感动
从彼此陌生到熟 会是我们从没想过
真爱 到现在 不敢期待

要证明自己 曾被你想起 Really?
我胡思乱想就从今天起 I wish
像一个陷阱 却从未犹豫 相信
你真的愿意 就请给我惊喜

关于爱情 过去没有意外的结局
那天起 却颠覆了自己逻辑
我的怀疑 所有答案因你而明白
转啊转 就真的遇见 Mr.right

我的世界 变得奇妙更难以言喻
还以为 是从天而降的梦境
直到确定 手的温度来自你心里
这一刻 也终于勇敢说爱你

一天天

从开始到现在

韩剧《冬季恋歌》主题曲

作曲: OH SEOK JUN
YOU HAE JUN

原唱: 张信哲

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

♩ = 100

(0 3 6 7 | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ 4 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$. $\underline{7}$ $\underline{7}$ 2 5 6 | $\underline{7}$ - $\underline{7}$ 2 $\underline{7}$ $\dot{1}$ | $\underline{7}$ $\dot{1}$ 6 6 2 3 5 |

6 4 $\underline{4}$ $\underline{\sharp 5}$ $\underline{6}$ 3 | 2 $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{\sharp 2}$ $\underline{3}$ 1 | ? - 6 - | 6 - -) $\underline{6}$ $\underline{7}$ |

$\underline{7}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{2}$. $\underline{2}$ $\underline{5}$ 6 | $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{4}$ $\dot{1}$. | $\underline{6}$ - - - $\underline{4}$ 5 |

$\underline{5}$ 6 $\underline{6}$ $\underline{6}$ 6. $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\underline{\sharp 5}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ 7. | 3 0 0 0 | 0 0 6 7 | $\underline{7}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\dot{1}$. $\dot{1}$ |

$\underline{\dot{1}}$ $\underline{2}$. $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{3}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{3}$ 5. | $\underline{\dot{1}}$ - - 6 7 | $\underline{7}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\dot{1}$. $\underline{7}$ |

$\dot{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ 4. | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ - - - | $\underline{\dot{3}}$ - $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{1}}$ |

$\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ 7 | $\underline{\dot{6}}$ - 0 6 7 $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ 6 |

$\sharp 5$ $\sharp 5$ 6 6 7. | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}}$ - $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{1}}$ |

流行雨

7 7 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 6̇ - 0 6 7 1̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 7 6 |

#5 #5 6 6 7. | 7 7 7 7 1̇ 7̇ | 6 - - - | (1̇ - 0 4 1̇ 2̇ | 1̇. 7 0 2 5 6 |

7 - 0 2 7 1̇ | 7 1̇ 6 0 1̇ 4 5 | 6 - 0 1̇ 6 7 | 6. #5 5 4 | 3 - - - | 3 - 0 3 6 7 |

1̇ - 0 4 1̇ 2̇ | 1̇. 7 0 2 5 6 | 7 - 0 3 7 1̇ | 7 1̇ 6 6 2̇ 3̇ | 5 4 0#5 6. 3̇ |

2 1̇ 7 7#2̇ 3̇ 1̇ | 7 - - - | 6 - - -) 6 7 | 7 1̇ 1̇ 1̇ 1̇. 1̇ | 1̇ 2̇. 2̇ 5 2̇ |

2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 5. | 1̇ - - - 6 7 | 7 1̇ 1̇ 1̇. 6 7 | 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 4̇. |

³⁴ 3̇ - - - | 3̇ - 2̇ 3̇ | 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 7 7 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ |

3̇ 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 - 0 6 7 1̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 7 6 | #5 #5 6 6 7. |

2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 3̇ - 2̇ 3̇ | 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 7 6 5 5 4 3̇ |

3̇ 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 - 0 6 7 1̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 7 6 | #5 #5 6 6 7. |



演奏提示:

这首曲子充斥着悲伤的感觉,所以用长轮来表示乐曲的旋律性,但是要注意的是,在同一个音反复用轮演奏时,请稍微有点音头,不要一个音就概括全部。

如果这是最后的结局

为何我还忘不了你

时间改变了我们告别了单纯

如果重逢也无法继续

失去才算是永恒

惩罚我的认真是我太过天真

难道我就这样过我的一生

我的吻注定吻不到最爱的人

为你等从一开始盼到现在也同样落得不可能

难道爱情可以转交给别人

但命运注定留不住我爱的人

我不能我怎么会愿意承认你是我不该爱的人

如果再见是为了再分

失去才算是永恒

一次新的记忆为何还要再生

拿什么作证

从未想过爱一个人

需要那么残忍才证明爱得深

—李焯雄—

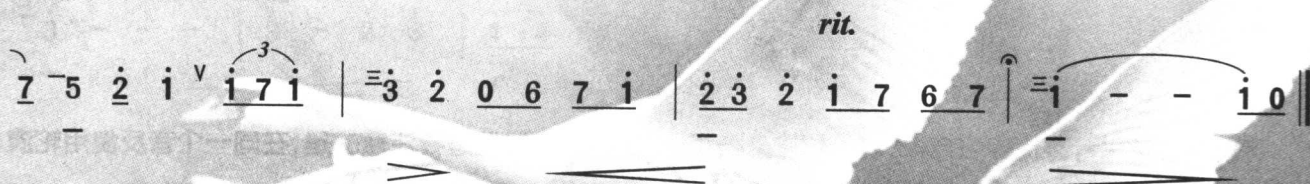
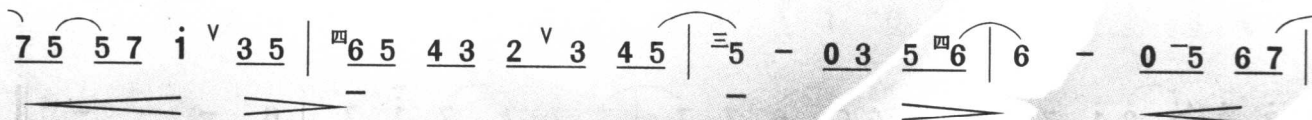
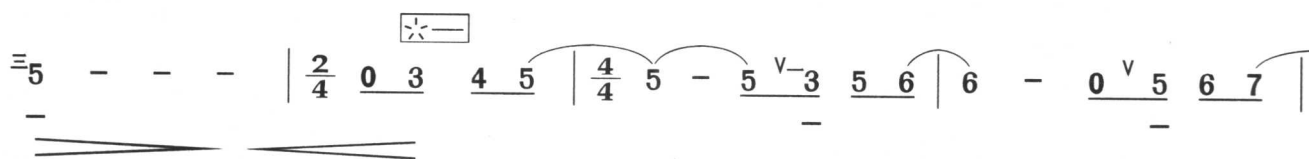
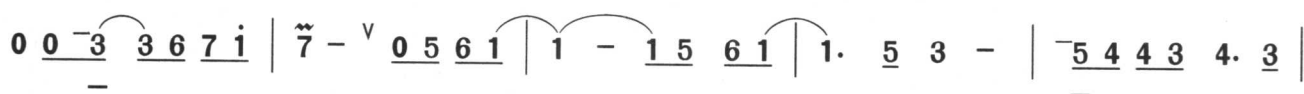
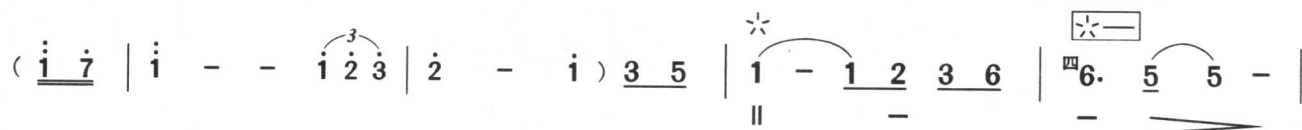
蓝色生死恋

韩剧《蓝色生死恋》插曲

1 = C $\frac{4}{4}$

♩ = 72

作曲: Chung Jin Soo



演奏提示:

这首曲子很简短,但长轮用得较多,因此对右手基本功的要求也相对较高,请反复练习。同时,还要把握好乐句与乐句间的呼吸,以及注意谱子上的记号。

祈 祷

韩剧《蓝色生死恋》主题曲

作曲: Chung Jin Soo

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 65$

