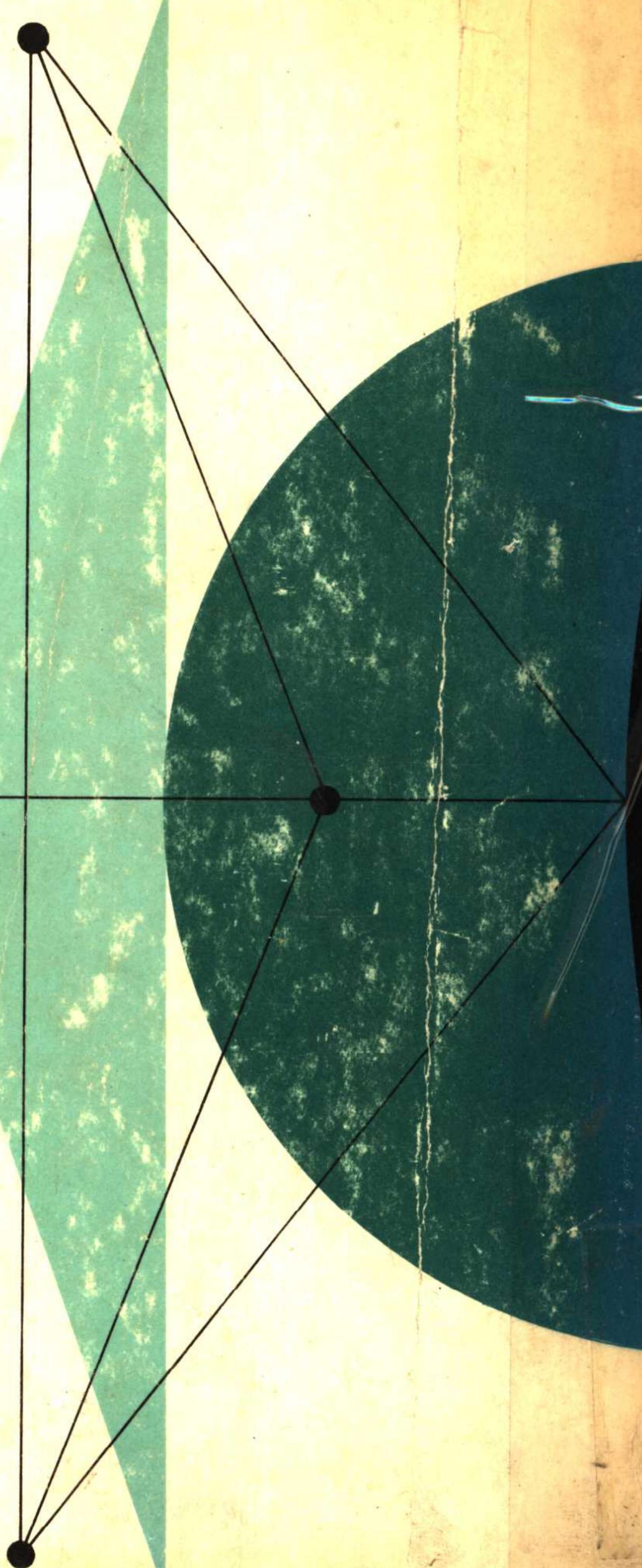


新聞學理論與實務

戴華山著



台灣學生書局印行

戴 華 山 著

新聞學理論與實務

臺灣學生書局印行

新聞學理論與實務 全一冊

著作者：戴 華

出版者：臺灣學生書局

本書局登記證字號：行政院新聞局局版臺業字第1100號
發行人：馮 爰

發行所：臺灣學生書局
臺北市羅斯福路三段二九八號
郵政劃撥帳戶號二四六六號
電話：三三三三三一、三三三三七、三三三三零

定價精裝新臺幣二九〇元
平裝新臺幣二四〇元

中華民國六十九年一月初版

新聞工作的基本信條是求真、求實、求速、求廣、求深，我國新聞媒介的報導和言論一向都能做到實事求是，不誇張，不作假，更希望對社會現象多做客觀公正的評析。 恭錄
蔣總統經國先生訓詞

郭智敬書

懸東春
之辨秋
之筆明善

新文錄
用系

王昇

受深信民為獨立、民主和平其利益處於一切法律為便
利、昌明政治利益、派別利益地威利、益作宣傳
不作任何妨碍建國工作、之言論與記者
中華民國六十七年八月王玉森

吾人深信：民權政治，務求貫徹。決為增進
民智、培養民德，領導民意，發揚民氣而努力。
維護新聞自由，善盡新聞責任，於國策作遠澈之
宣揚，為政府作積極之言責。中國記者信條三
王玉森

中國記者信條三
王玉森

各人深信民生福
利急待促進決
心會民間勤求民瘼宣傳生產建設發動社
工廠學校及邊疆一帶

中國記者信條第三條

四吾人深信社內紀述正確第一凡一字不生一混失實不尚
為有考之述甚詳考大或其考之失核取誤均甚可憤明昧
之紀載迅速之於華通俗簡明之叙述均缺一不可

中國記者信條第四條

李起朴錄

四

五、本人深信：副刊文藝、圖畫照片，應發揮健全之教育作用，提高讀者之藝術興趣，排除一切誨淫誨盜、驚世駭俗之讀材，與淫靡頹廢、冷酷殘暴之作品。

六、吾人深信：副刊文藝、圖畫照片，應發揮健全之教育作用，提高讀者之藝術興趣，排除一切誨淫誨盜、驚世駭俗之讀材，與淫靡頹廢、冷酷殘暴之作品。

中華民國六十七年八月姚夢谷敬錄

予人你請報紙為廣告之士，仍良莠凌乱，是否文明，更受害
名譽。責成你因主編之权入而生苟同，使社會之風化，與於
紙之信函，中華民國六十七年七月 前此

吾人深信新聞事業為眾神聖之事業，參加此業者應
有高尚之品格，誓不受賄，誓不敲詐，誓不諂媚，權勢，誓
不落井下石，誓不挾私報仇，誓不揭人陰私，凡良心未
安，誓不下筆。中國記者信條第八條

一九六七年四月
華東書局印

吾人深信養成嚴謹而有紀律之生活習慣
將物質享受減至最低限度除絕一切不良嗜
好剪斷一切私害之關係乃做到貞潔不移富貴
不淫威武不屈之先決條件

高遠鴻書

吾人深信新聞事業為領導公眾之事業參加此榮者對於公眾問題
應有深刻之瞭解與廣博之知識有隨時學有所斯求期以期

日新又新克為時代前伍 中國記者會條款第十條

中華民國第二戊午五月廿九日 訂

長沙 張定成

吾人深信新聞事業為家報苦之事業參加此業者應有健全之身心故吃苦耐勞之智懷樂觀向上之態度強烈勇敢；意志力極烈伟大同情必須鍛鍊與養成

中國新聞記者信條之十一

戴嵩

十二吾人深信新聞事業為吾人終身之職業誓以畢生精力與時間牢守崗位不見異思遷不畏難而退避勉從事必信必忠以期改進中國之新聞事業造福於國民與人類

何志浩

序

林大椿

新聞學的成立，是廿世紀的一件大事。但，新聞學的理論與實務，則跟着時代的進步，已一再的作艱深而廣泛的擴展，誠有使人震耳眩目，應接不暇之勢。很顯然的，大量傳意之學（Mass Communication），現已取代了報刊集納之學（Journalism）；然而，過去的「新聞」界說，仍留滯在我們的腦際，而或多或少的使我們有難于適應這新境界之感。因此，近年來研究新聞學者，均有必要融匯貫通「報刊集納之學」與「大量傳意之學」而成立新聞新說，始足以順應世界的新聞潮流，而配合新聞實務之需要。

戴華山教授近著「新聞學理論與實務」，即基于上述理由而作一番努力，蓋為近日新聞學術界所罕覲的成果。戴教授自民國四十二年畢業于政治作戰學校新聞系第一期以後，即留系服務，以迄於今；其間曾考選入讀美軍特戰學校，於彼邦新聞事業發展之特性，尤再三致意而勤研苦學，故曾著「語意學」一書，以為「視聽新聞」進一步的學理解釋之基礎。

在此二十餘年，戴教授未嘗一日離棄其「新聞」教學與研究之工作，故彼于「新聞學」所及之範圍，有踰于一般「新聞學」之著作者；如軍中新聞、資料管理、匪區新聞等各方面，一般學者均罕及之，然此數者實為當前「新聞學」不可不特予重視之課題也。

此書之作，除理論的闡述不厭其詳之外，對於實務之舉證，尤能巨細不遺。蓋「新聞」之學，務須

依照「理論與實務並重」之原則以進行。如果實務沒有理論作引導，必將陷于暗中摸索，未易有所創新；或將如無舵之舟，未易進登成功彼岸。又如理論沒有實務的印證，必將踏虛蹈空，陷于疎濶而無所實用。

余嘗謂太空科學乃自然科學之尖端科學；而新聞學可謂人文科學與社會科學之尖端科學。故太空科學帶動了自然科學的發展，而新聞學亦能促進社會科學與人文科學走向其嶄新的境界。因此對於研究「新聞學」的人士，均使余欽敬不已，並希望他們能實現有如人類首次登月之阿姆斯壯（NEIL A. ARMSTRONG）所說，「對個人來說，這是一小步；對全人類來說，這是跨越了一大步」（That's one small step for a man, one giant leap for mankind.），而盼其能為「新聞學」的新理論，開闢其新局面。

當本書行將付梓之際，作者以余曾有一日之長，囑為之序，用特略抒所懷，既以勉之，亦以自勉也。

中華民國六十八年冬月林大椿于復興崗

自序

教書的人，與書結有殊勝因緣——讀書、教書、寫書、與出書。但讀書比教書易；寫書比教書難；而出書尤爲難中之難。筆者所出之書，祇寥寥數冊而已。自主講新聞學以來，亦已六年，至今才把書寫出來。在此期間，曾寫過不少有關新聞學的文稿，分別發表在各期刊，這些文稿，已成爲本書的基本血輸。由于筆者主講新聞學時，特著力「理論」與「實務」並重之研討，故本書取名爲：「新聞學理論與實務」。目前坊間，此類著作雖不多，至少也有五、六種，外文者還不包含在內，爲避免與其雷同或近似，筆者特別致力者有四：

- 一、國父及先總統 蔣公兩位「新聞觀」的闡揚。
- 二、俄帝與共匪新聞理論與實際的破析。
- 三、有關新聞自由、自律運動的敘述。
- 四、軍中新聞的特性與守則的說明。

對上列四要點，不僅列有專章討論，並將其基本觀點，不著痕迹地滲融在其他各章之中，只要讀者稍加留意，當可發現。本書實有意向「三民主義底新聞學」之途邁進，或不爲高明所贊棄。

在本書脫稿之後，筆者又發表了三篇文章，二篇是討論「題花」與「花邊」的運用，屬編輯技術；

一篇是研究「新聞底真實性」，對新聞本質之探討，尚具參考價值，故一併列為有關各章之附錄。尤其「新聞底真實性初探」一文，內中頗多引用 蔣總統經國先生有關新聞的訓示，值得研習新聞者之重視與遵循。

本書在寫作期間，承蔣金龍同寅代為整理資料，韓英齡、樓榕嬌、李玲玲三同寅，或抄錄文稿、或幫忙校對、或聯繫印務。書成後，復承吾師林大椿教授賜序，高情雲誼，永銘五中。在此，還得感謝學生書局，值茲印刷成本波動之日，能毅然出版此一冷門書，不然，本書將無法與讀者諸君見面。

遙望大陸，白雲悠悠，竹幕深垂，分別三十年的老母，生死未卜，但願此書獻給吾母，聊表天涯遊子寸草之思。

中華民國六十八年十一月戴華山謹序於北投小松齋

新聞學理論與實務 目錄

圖片	一
林序	九
自序	一一
第一章 緒論	一
第一節 新興的學科	一
第二節 新聞教育的演進	六
第三節 新聞理論的發展	一七
第四節 如何研習新聞學	三一
第一章 國父與 蔣公的新聞觀	四三
第一節 國父的新聞觀	四三
第二節 蔣公對新聞工作的遺訓	五〇
第三章 新聞學相關的學科	六五
第一節 新聞學與純文學	六五

第二節 新聞學與歷史學	七一
第三節 新聞與宣傳	七八
第四節 新聞學與語意學	八五
第五節 新聞與教育	一〇八
第四章 新聞事業	一一七
第一節 新聞事業的性質	一一七
第二節 新聞事業的媒介	一二三
第三節 新聞事業與大眾	一三四
第四節 新聞事業的新路向	一四二
第五章 新聞與新聞學	一五一
第一節 甚麼是新聞	一五一
第二節 新聞學的內涵	一五七
第三節 新聞的性質	一六一
第四節 新聞的價值	一六四
第五節 新聞重要性的衡量	一八〇
第六節 大衆的興趣	一八八