

华夏诗苑

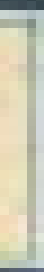
酒 罇

沈仁康



酒 渦

武江編



华夏诗丛

艾青题

酒
罅

沈仁康

花城出版社

酒 祸

沈 仁 康

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东省新华书店经销

江西赣州印刷厂印刷

787×960 毫米 32 开本 3.625 印张 1 插页 46,000 字

1991 年 8 月第 1 版 1991 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—4,000 册

ISBN 7-5360-0807-4 / I · 725

定价: 2.40 元

目 录

访 希 腊

- 9 希腊的山
- 10 拜伦签名
- 11 日本广告
- 11 雅典街头偶遇
- 12 古剧场
- 13 柏拉图雕像
- 15 瑞 士 印 象
- 15 莱蒙湖
- 16 苏黎世机场
- 16 达达主义小屋
- 18 街头
- 18 列杰山村
- 20 香 港 诗 情
- 20 香港心
- 21 财神爷

- 22 犬吠
- 22 踟蹰
- 23 市肺
- 24 维他奶
- 25 时髦
- 26 那时候……
- 27 招牌
- 27 六合彩

28 广州绝句

- 28 花盆
- 28 珠江口
- 29 黄埔军校
- 29 国际机场
- 30 火山

31 珠江三角洲彩笺

- 31 珠江三角洲
- 31 万元户
- 32 村巷里的钢琴声
- 33 花农
- 34 小镇
- 34 乡镇企业

36 深圳随笔

36 题深圳钟楼

37 他……

38 写在海南岛

38 牙龙湾

39 五指山

39 天涯海角

40 鹿回头

41 风物小志

41 早晨

41 山路

41 阴云

42 豆蔓

42 骆驼草

43 枫树

43 溪流

43 春寒

44 读史

46 短章六咏

46 太阳

46 恐龙蛋化石

47 梅岭

48 只要春在

49 眺望

49 苦难

51 西行旅途上的逗点

51 新疆

51 黎明

52 林则徐

53 和荒原对话

53 人生

54 赛马

55 卖葡萄的克孜

55 明月倾诉

56 帕米尔

57 伊犁河

58 吐鲁番的热

59 达坂城

59 高昌古城

61 大漠跋涉

62 野骆驼

63 爱情

64 马嵬坡

65 大西北之旅

65 当今山口

66 敦煌

66 莫高窟

67 唱花儿的艺人

68 瓜果城

68 登五泉山

70 青海浅唱

70 天上的市街

70 日月山

71 黄河源

71 高原月

72 在夏季牧场作客

72 晚霞

73 龙羊峡电站

73 总工程师

75 高原情思

75 青藏公路

76 茶卡驿站

- 77 查依玛
78 锡铁山
79 高原集市

81 曲阜走笔

- 81 胶东的土地
82 龙柱
83 孔庙柏林
83 谒孔尚任墓
84 翁仲
85 谒聊斋
87 无字碑

88 长白山素描

- 88 砬砬
89 工程师
89 街景
90 下班
91 在“解放牌”的故乡
92 天池
92 长白瀑布
93 岳桦林
94 写给林区烟肉

- 94 鸳鸯
- 95 锯声里的遗言
- 95 林涛
- 96 给一位朝鲜族诗人
- 97 给一位朝鲜族姑娘
- 99 长 春 一 瞥
- 99 长春之夏
- 99 傀儡之宫
- 100 南湖
- 101 诗 情 行 止
- 101 郑成功
- 102 鼓浪屿
- 103 雨花台
- 104 玄武湖
- 105 一个小农家的暮
- 106 乡情
- 108 宝塔的传说
- 110 谒人境庐
- 111 酒 渦
- 111 爱情

113 只要你轻轻一诺

113 黄昏

114 酒涡

115 后 记

访 希 腊

希腊的山

希腊的山是高峻的、陡峭的，
缠着多情的白云，
空灵得有点神秘，
莫测高深。

那高高的奥林匹斯山顶，
宙斯(注)还在发号施令？
狄俄尼索斯带来了歌和舞，
带来了酒的香醇；
厄洛斯的金箭，
给人间以爱情，
阿波罗播种阳光，

注：宙斯是希腊神话中的主神。酒神狄俄尼索斯，受人祭祀时，人们伴以歌舞戏剧。厄洛斯即古罗马神话中的丘比特，爱神。阿波罗是太阳神。雅典娜给人间橄欖树。

雅典娜播种和平……

神，都有了血温，
浸透了几千年人世的感情。

拜伦签名

苏妞座落在雅典近郊，
有一座海神庙；
波塞冬(注)受到虔诚的祭祀，
壮观的石柱残立在海角。

石柱上有拜伦的签名，
那时，他刚写了《哀希腊》的诗稿。
人们在众多的涂抹中寻觅，
寻觅缪斯忧患的呼号。

诗魂在此并不寂寞，
相伴有爱琴海铺天的波涛。

注：波塞冬，海神

日本广告

巨大的霓虹灯装饰着雅典，
日本广告也赶来这里，
“丰田”“日立”“松下”……
——见鬼，我真有点妒忌。

也是黄皮肤，也用方块字，也认孔夫子，
他们的战后也一贫如洗；
他们大踏步走向世界，
毕竟开拓了自己的世纪。

我走在大街上，
频频被误认为东方的邻居，
时时袭来抹不完的苦味，
——呵，苦味！

雅典街头偶遇

她揣着一本中国护照，
孑然一身。

她不懂语言，没有朋友，
不知怎么流落到了爱琴海海滨。

她年过四十，神情倒也坦诚，
原是一名不错的医生；
现在一家中国餐馆里端盘子。
月入六百美金，

为了这六百美金，
她远离了丈夫、家人，
甘愿辛酸地飘泊，
一切陌生得不能再陌生。

她深吸一口这里清奇的空气，
凄然的笑容中有着坚定：
“我这辈子就这样了，
儿子要出来，我为他把道路铺
平。”

古 剧 场 (注)

一层一层弧形石阶，

注：伯罗奔尼撒半岛有一古剧场，保存完好音响效果极佳。

——依山而筑的看台。
从底层到高处，
有直上青冥的陡峭和气概。
舞台上的人间喜剧和人间悲剧，
古代六万观众曾为之喝采。
于今，导游实证古剧场的音响，
在舞台上掷硬币，撕纸碎，
即使细小的声音，
果真传遍每个座位……

我坐在最高最远的地方
惊异几千年前的智慧。
艺术本是凝固了的民瘼心态，
它需要人们心灵的交汇。

柏拉图雕像

苏格拉底式的前额，
思索着亘古命题：
善，即是知识，
善，即是真理。