

MIAOLINGSHIGUANG



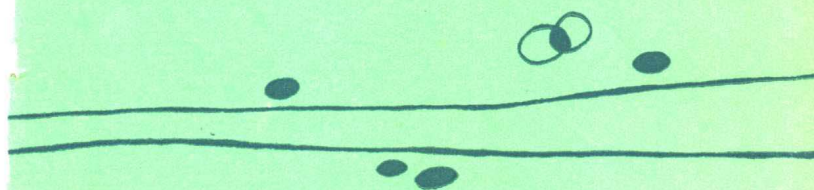
莫少云

妙龄时光

MIAOLINGSHIGUANG

# 妙龄时光

莫少云



# **妙 龄 时 光**

**莫少云著**

**广东旅游出版社出版发行**

**(广州市环市东路淘金坑42—43号)**

**广东省新华书店经销**

**江西赣州印刷厂印刷**

**787×960毫米 32开 4.7印张 90千字**

**1990年11月第1版 1990年11月第1次印刷**

**印数1——7200册**

**ISBN7—80521—170—1/I·71**

**定价：2.60元**

## 目 录

|                |                |
|----------------|----------------|
| 爱的失落和挫折留下的微笑   | 你来了……………( 23 ) |
| 〔代自序〕…( 1 )    | 叶……………( 24 )   |
| 林间小道……( 4 )    | 虹……………( 26 )   |
| 试纸……………( 6 )   | 窥视……………( 28 )  |
| 梦……………( 7 )    | 读者……………( 30 )  |
| 淡月……………( 9 )   | 茫然……………( 32 )  |
| 烦忧……………( 11 )  | 伞……………( 34 )   |
| 路……………( 13 )   | 小巷……………( 36 )  |
| 十五……………( 15 )  | 三月……………( 38 )  |
| 花絮……………( 16 )  | 风……………( 40 )   |
| 下落的月亮…( 18 )   | 垂钓……………( 42 )  |
| 习题……………( 19 )  | 祈……………( 44 )   |
| 期待……………( 20 )  | 妙龄时光……( 45 )   |
| 我觉得……………( 22 ) | 踏雨……………( 46 )  |
|                | 怀念……………( 48 )  |

|             |              |
|-------------|--------------|
| 踏月……………(49) | 思念……………(85)  |
| 酒〔一〕……(50)  | 镜子……………(86)  |
| 信……………(52)  | 别问黄昏……(87)   |
| 路口……………(54) | 雨季的云……(89)   |
| 冷嘲……………(55) | 雾潮……………(91)  |
| 望星空………(56)  | 冬绪……………(92)  |
| 失落……………(57) | 酒〔二〕……(94)   |
| 梦月……………(58) | 相片……………(96)  |
| 异乡夜………(60)  | 期望……………(98)  |
| 回忆……………(62) | 酒〔三〕……(99)   |
| 我是一阵风…(64)  | 两老……………(100) |
| 燕……………(66)  | 春来……………(101) |
| 眼睛……………(68) | 日历……………(103) |
| 红……………(70)  | 路口别………(105)  |
| 绿……………(71)  | 重逢……………(107) |
| 蓝……………(72)  | 雾……………(108)  |
| 有赠……………(74) | 地平线………(110)  |
| 距离……………(75) | 游子……………(111) |
| 山月……………(77) | 扭动的曲线…(112)  |
| 欢笑……………(79) | 愿望……………(113) |
| 离愁……………(80) | 邂逅……………(114) |
| 失恋……………(81) | 门……………(116)  |
| 发怒……………(82) | 镜……………(117)  |
| 老去……………(83) | 落日……………(118) |

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 春.....  | ( 119 ) | 蛙潮..... | ( 138 ) |
| 夏.....  | ( 121 ) | 月蚀..... | ( 139 ) |
| 秋.....  | ( 123 ) | 忧虑..... | ( 141 ) |
| 冬.....  | ( 125 ) | 追月..... | ( 142 ) |
| 花蕾..... | ( 126 ) | 鸦问..... | ( 144 ) |
| 怨.....  | ( 128 ) | 曾经..... | ( 145 ) |
| 背影..... | ( 130 ) | 问花..... | ( 147 ) |
| 企盼..... | ( 132 ) | 妙龄时光是   |         |
| 再不要见我…  | ( 134 ) | 美丽的〔后记〕 |         |
| 问候..... | ( 136 ) | .....   | ( 149 ) |
| 月影..... | ( 137 ) |         |         |

(代自序)

## 爱的失落和挫折留下的微笑

---

时间是苍白的，迷朦的。

时间，让人回忆，让人彷徨。

从1964年发表第一首诗作以来，我在诗的园地上，已艰苦地奋争了近30年，酸甜苦辣的个中滋味，真如故乡广西桂林平乐民歌唱的：“寒冬腊月喝凉水，点点滴滴记心头”！细细想来，不免感触多多。

我在诗苑中耕耘，虽无大的成就，更谈不上有什么划时代作品，但自我欣赏，还是可以自慰的。我出版过4部诗集，全国大部份报刊发表过我的诗作。尤为不后悔的，是我没有自甘落后，而是不断探索，不断有所创新。了解我的诗作的的朋友一定会记得，我在创作道路上，已迈出了几步，从传统的技巧，到现实主义手法，从阳刚之气，到阴柔之美，我在一步一步地朝前走。诗作

的质量数量，都证明我的努力，我的勤奋，我的执着。

然而，时间，是有重量的。

时间留下的足迹是深刻的。

《妙龄时光》这部诗集，是我近30年诗创作中，我最满意的一部。它凝聚着我的诗思，我的岁月，我的爱情，我的青春。从1986年起，近5年的时间，我曾以“妙龄时光”为组诗总题，在全国众多报刊上刊出我的新作，受到了广大读者、诗评家的注目和重视。他们给了我种种的鼓励，有的青年朋友写来读后感，问我创作的经过、体会，有的还关心到我的生活，甚至怀着好奇心，问我是否“失过恋”或“爱情受过挫折”，我不知怎么回答。是的，从年龄上说，我已是进入中年的后期了，我的诗还在写“妙龄”，读者不免疑窦顿生了。但是，诗，不是诗人的真实（！）生活写照，诗是诗人灵魂的再生！诗人的思想是不会衰老的，若衰老，则没有诗了。我写妙龄时光，就是我对青春的向往、追求，当中，有对我失去的岁月，失去的情爱，失去的生活的怀念，这是不言而喻的，可以说，我的诗，就是我的爱的失落和挫折留下的微笑，这微笑的滋味是五颜六色的。多的，我就不说了，诗就是诗，任何解释的文字，哪怕是诗人自己出面解释，也是不必

要的，多余的。读者有读者的感受，假如我的诗能引起读者的共鸣，那就是我“无言的解释”。早就想把《妙龄时光》结集出版，一直到现在才有机会。原想请诗评家写序的，考虑之后，怕引起别人说我以名家之言抬高自己，便免了，自己“站”出来，对读者独白几句，说明，这就是我——莫少云，也许会亲切些。

这时候，我又觉得，时间，是严峻的！公正的！是为序。

莫 少 云

1990年1月

于羊城仄身居

## 林 间 小 道

---

为了遇见你  
在我最思念的二月  
我已在这  
林间小道  
走了一千次

那多情的杜鹃  
为我唤你  
唤你  
染红了这一串  
小花呢  
当你走过  
你细细打量  
这一朵朵  
火样的生灵

你别错过了  
我的爱啊  
二月，只有  
二十八个  
带露的早晨

## 试 纸

---

你那么自信  
一会变红  
一会变蓝  
说这是碱  
说那是酸

把我爱的泪  
滴入  
你告诉我  
是苦  
是甜  
告诉我  
将来的爱  
坷坷  
坎坎

## 梦

---

凝睇浮动的  
窗纱这一瞬  
出现了  
你的笑靥

我怎么能忘  
绿草地上  
放风筝的日子呢  
你嘻嘻的笑  
是远去的风  
吹得遍地都是  
欢乐

我想说，想说，想说  
可是，牙根都磨疼了

老是吐不出，吐不出  
柳枝写给春天的  
那一个音符

## 淡 月

---

昨晚  
昨晚隔几重云  
我甜甜的笑  
你没发现

当风起时  
你又扶起衣领  
让我那笑声  
从你肩头  
滑过

我不原谅  
不原谅你的大意  
给我  
无端的忧虑

丝丝如织

今晚

我还来吗

## 烦 忧

---

砰然  
一声  
我把你  
关在门外  
再对着门缝  
求你，求你  
放过我

深夜  
你却躲过月光  
穿过  
窗帘  
笃笃地把我的  
梦踏破