

中国社会科学院文学研究所 选编

词

曲

选读



中国对世界文学大学普及文库 总编

词

曲

张其成

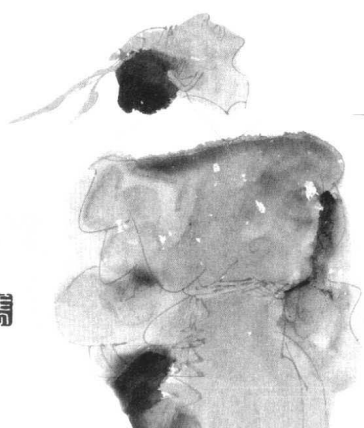
张其成



中国社会科学院文学研究所 选编

词 曲 选读

作家出版社



词

图书在版编目 (CIP) 数据

词曲选读/中国社会科学院文学研究所选编. - 北京: 作家出版社, 2000. 8

ISBN 7-5063-1646-3

I. 词… II. 中… III. ①宋词-选集②元曲-选集
IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 57902 号

词曲选读

编者: 中国社会科学院文学研究所

责任编辑: 王 妍

装帧设计: 张晓光

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiaclubanshe.com

印刷: 北京印刷一厂

开本: 850×1168 1/32

印张: 6

插页: 2

印数: 001-8000

版次: 2000 年 9 月北京第 1 版

印次: 2000 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1646-3/I·1634

定价: 9.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

前 言

孩子是人类美丽的花朵，是祖国的未来和希望。今日的幼苗，不久就会长成社会的栋梁。

我们精心地呵护他们的身体，欣喜地看他们茁壮成长。我们更愿他们心灵美好，人格健康，精神世界深邃丰富、至大至刚。

孩子们需要游戏玩耍，需要亲近大自然，还需要学习各种知识。我们则想从中国古典文学遗产那辽阔瑰丽的海洋中，掬取一小勺，为他们增添一点文化的营养。一首小诗，一曲短歌，一句格言，一则故事，或描绘祖国的风光，或诉说先辈的生活，无不凝聚着民族的智慧和理想。孩子们在课余睡前，读一读，背一背，不必费多大的劲，优良的文化传统却能使他们的整体素质得到充实和提高，仿佛春雨润物，在潜移默化中给他们以好的影响。

这就是我们选编这套小书的初衷。参加

这项工作的都是中国社会科学院文学研究所古代文学研究室的专家。他们和出版社的编辑一起,经过几次认真的商讨,拟定了选编方针和体例,然后分头去做。具体分工如下:《古诗选读》——刘跃进;《唐诗选读》——陶文鹏;《宋诗选读》——刘扬忠;《词曲选读》——梁淑安、韦凤娟;《格言选读》——韦凤娟;《故事选读》——李少雍。大家本着对孩子们的无限爱心投入工作,随时交换意见,互看选目和样稿,所内外同行和出版社不少同志也给他们以无私的帮助,所以工作得很愉快,很顺利。

如今,这套书就要出版了,希望它能够得到广大孩子们和他们家长的喜爱和欣赏。

董乃斌

中国社会科学院文学研究所

一九九九年十二月

目 录

词

- 调笑令 (胡马) 韦应物 · 一
渔歌子 (西塞山前白鹭飞) 张志和 · 二
调笑令 (边草) 戴叔伦 · 三
忆江南 (江南好) 白居易 · 四
忆江南 (江南忆) 白居易 · 五
望江南 (闲梦远) 李煜 · 六
望江南 (闲梦远) 李煜 · 七
竹枝 (门前春水白蘋花) 孙光宪 · 八
风流子 (茅舍槿篱溪曲) 孙光宪 · 九
望江南 · 暮春 苏轼 · 一〇
浣溪沙 (山下兰芽短浸溪) 苏轼 · 一二

浣溪沙(旋抹红妆看使君)

- | | |
|------------|--------|
| | 苏 軾·一三 |
| 浣溪沙(簌簌衣巾) | 苏 軾·一五 |
| 调笑令(渔父) | 苏 軾·一六 |
| 浣溪沙(山色横侵) | 苏 軾·一七 |
| 如梦令·题淮山楼 | 苏 軾·一八 |
| 菩萨蛮(画船捶鼓) | 舒 亶·一九 |
| 卜算子·分题得苔 | 舒 亶·二〇 |
| 清平乐(春归何处) | 黄庭坚·二一 |
| 诉衷情(一波才动) | 黄庭坚·二二 |
| 菩萨蛮(彩旗画柱) | 李元膺·二三 |
| 好事近·梦中作 | 秦 观·二四 |
| 画堂春(落红铺径) | 秦 观·二五 |
| 西江月·秋兴 | 米 芾·二六 |
| 浣溪沙·野眺 | 米 芾·二七 |
| 忆仙姿(梦想山阴) | 贺 铸·二八 |
| 诉衷情·寒食 | 仲 殊·二九 |
| 点绛唇(台上披襟) | 周邦彦·三〇 |
| 浣溪沙(翠葆参差) | 周邦彦·三一 |
| 鹤冲天·溧水长寿乡作 | 周邦彦·三二 |
| 卜算子(身如一叶舟) | 陈 瓘·三三 |

- | | |
|------------|--------|
| 如梦令·雪中作 | 苏 庠·三四 |
| 菩萨蛮·宜兴作 | 苏 庠·三五 |
| 浣溪沙(水北烟寒) | 毛 滂·三六 |
| 浣溪沙(烟柳风蒲) | 毛 滂·三八 |
| 浣溪沙(南涧茶香) | 惠 洪·三九 |
| 浣溪沙(日暮江空) | 惠 洪·四〇 |
| 浣溪沙·送卢倅 | 叶梦得·四一 |
| 卜算子(新月挂林梢) | 叶梦得·四二 |
| 点绛唇·水饭 | 曹 组·四四 |
| 豆叶黄(树头初日) | 陈 克·四六 |
| 豆叶黄(秋千人散) | 陈 克·四七 |
| 卜算子(古涧一枝梅) | 朱敦儒·四八 |
| 相见欢(金陵城上) | 朱敦儒·四九 |
| 如梦令(春水湖塘) | 李 祁·五〇 |
| 如梦令(不见玉人) | 李 祁·五一 |
| 如梦令(常记溪亭) | 李清照·五二 |
| 如梦令(昨夜雨疏) | 李清照·五三 |
| 卜算子·送春 | 如 晦·五四 |
| 长相思(云千里) | 陆 游·五五 |
| 长相思(桥如虹) | 陆 游·五六 |
| 长相思(暮山青) | 陆 游·五七 |

- 诉衷情(当年万里) 陆 游·五八
卜算子·咏梅 陆 游·六〇
昭君怨·咏荷上雨 杨万里·六一
浣溪沙·洞庭 张孝祥·六二
西江月·阻风三峰下 张孝祥·六三
菩萨蛮·书江西造口壁 辛弃疾·六四
菩萨蛮·金陵赏心亭为
叶丞相赋 辛弃疾·六五
乌夜啼·山行约范廓之
不至 辛弃疾·六六
清平乐·博山道中即事 辛弃疾·六七
清平乐(茅檐低小) 辛弃疾·六八
鹧鸪天·代人赋 辛弃疾·六九
西江月·夜行黄沙道中 辛弃疾·七〇
生查子·独游雨岩 辛弃疾·七一
浣溪沙·常山道中 辛弃疾·七二
减字木兰花(莎衫筠笠) 卢 炳·七三
闻鹊喜·吴山观涛 周 密·七四

临江仙·《二十一史弹

词·说秦汉》开场词 杨 慎·七五

醉落魄·咏鹰 陈维崧·七七

采桑子(片风丝雨笼烟絮)

夏完淳·七八

长相思(山一程,水一程)

纳兰性德·七九

桂殿秋(二首)(明月外)

龚自珍·八〇

桂殿秋(惊觉后,月华浓)

龚自珍·八〇

江城梅花引·雨中接云

姜来信 顾 春·八二

如梦令·燕子 吴 藻·八四

生查子(青溪几尺长) 赵庆熹·八五

卜算子(燕子不曾来) 蒋春霖·八七

点绛唇·饯春 王鹏运·八八

散 曲

【仙吕】醉中天·咏大蝴蝶

王和卿·九〇

【南吕】四块玉(适意行,
安心坐)

关汉卿·九二

【南吕】四块玉(南亩耕,
东山卧)

关汉卿·九二

【双调】大德歌·冬

关汉卿·九四

【双调】碧玉箫(笑语喧哗)

关汉卿·九五

【双调】蟾宫曲(沙三、伴
哥来隘)

卢 挚·九六

【越调】天净沙·春

白 朴·九八

【越调】天净沙·秋

白 朴·九九

【双调】沉醉东风·渔夫

白 朴·一〇〇

【双调】驻马听·歌

白 朴·一〇二

【越调】凭栏人·寄征衣

姚 燧·一〇四

【双调】寿阳曲·远浦帆归

马致远·一〇五

【双调】寿阳曲·江天暮雪

马致远·一〇六

【越调】天净沙·秋思 马致远·一〇七

【南吕】金字经(担挑山头月)

马致远·一〇八

【仙吕】后庭花(清溪一叶舟)

赵孟頫·一〇九

【双调】清江引·惜别 贯云石·一一〇

【双调】水仙子·田家 贯云石·一一一

【双调】雁儿落带过得

胜令·退隐 张养浩·一一二

【双调】得胜令·四月

一日春雨 张养浩·一一四

【中吕】山坡羊·潼关怀古

张养浩·一一五

【南吕】四块玉·酷吏 曾 瑞·一一七

【中吕】喜春来·江村即事

曾 瑞·一一八

【双调】水仙子·重观瀑布

乔吉·一一九

【中吕】山坡羊·与邸明谷

孤山游饮 刘时中·一二一

【正宫】鹦鹉曲·渔父 白贲·一二三

【正宫】蟾宫曲·又雪 马昂父·一二五

【双调】水仙子·咏竹 马谦斋·一二七

【南吕】金字经·采莲女

张可久·一二九

【越调】凭栏人·江夜 张可久·一三〇

【黄钟】人月圆·开吴

松江遇雪 张可久·一三一

【双调】水仙子·夜雨 徐再思·一三三

【双调】水仙子·惠山泉

徐再思·一三五

【般涉调】哨遍(套曲)·高祖

还乡(四首) 睢景臣·一三七

【中吕】满庭芳·渔 赵显宏·一四一

【南吕】金字经(这家村醪尽)

吴仁卿·一四二

【中吕】山坡羊·道情 宋方壶·一四三

【越调】天净沙·秋 朱庭玉·一四五

【中吕】满庭芳·误国贼秦桧

周德清·一四六

【正宫】醉太平(风流贫最好)

钟嗣成·一四八

【双调】天香引·西湖感旧

汤式·一五〇

【正宫】醉太平(堂堂大元)

无名氏·一五二

【中吕】朝天子·志感 无名氏·一五四

【正宫】塞鸿秋·山行警

无名氏·一五六

【古调蟾宫曲】·元宵 王磐·一五八

【中吕】朝天子·咏喇叭

王磐·一六〇

【正宫】醉太平·挑担 陈铎·一六二

【越调】天净沙·巡栏 陈铎·一六三

【双调】胡十八·刈麦有感

冯惟敏·一六四

【南吕】一枝花·对驴弹琴

冯惟敏·一六六

【商调】黄莺儿(客枕恨邻鸡)

杨慎·一六八

【双调】水仙子·为将薛论道·一六九

【商调】黄莺儿·求人难

朱载堉·一七一

【商调】黄莺儿·骂钱朱载堉·一七三

【正宫】醉太平·讥贪小利者

无名氏·一七五

调笑令

韦应物

胡马^①，胡马，远放燕支山下^②。跑沙跑雪独嘶^③，东望西望路迷。迷路，迷路，边草无穷日暮^④。

①胡马：指北部边塞地区的马。

②燕支山：在今甘肃省境内。 ③跑：即“刨”。 ④边草：边塞之草。

这首词写一匹马在燕支山下迷了路，它焦急地用蹄子刨着荒草和积雪，仰首嘶鸣，时而东张西望，不知该往何处去……