

# 情书

苏军·燕平/著

Zingshu  
Jiqiao Daquan



情书如何写  
如何写热恋的情书  
如何写订婚的情书  
如何根据对方的工作性质写情书

# 技巧

情况  
如何写“征婚”情书

# 大王

情书的打情骂俏

SHANGHAI RENMIN CHUBANSHE

• 上海人民出版社

# 情书技巧大全

苏军燕平著

责任编辑 顾兴业  
封面装帧 甘晓培  
封面摄影 伍鼎宏

## 情书技巧大全

苏军燕平著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号 邮政编码200020)

新华书店上海发行所经销 常熟新锦印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 12 插页 4 字数 247,000

1994年9月第1版 1997年8月第4次印刷

印数 20,001—25,000

ISBN7-208-01818-9/G·255

定价 12.00 元

衡量一封好情书的标尺

怎样使情书上的称呼得体宜人

情书最佳效应和恋爱心理

的14种最佳时机

“感情”如何写好第一封情书

写好初恋的情书

情书

如何写好求婚的情书

对方的性格选择好写情书的最佳角度

与选择好写情书的最佳角度

的忌讳

情书的破译

择好写情书的最佳角度

“启事”

愿这本书——

带给您爱情世界的一片翠绿  
带给您婚姻篇章的浓郁色彩  
带给您美满生活的汨汨溪水

## 写在前面

《写情书的艺术》是本书的雏形，自1991年出版后，受到了广大读者的欢迎。读者的厚爱，对我们来说，既是鼓舞，又是鞭策。

同时，我们收到许多读者的来信，他们提出了一些有价值的意见和建议，为此，我们采纳了读者的意见，重新构思，围绕情书写作技巧，将内容从广度和深度作了进一步的开掘，在结构上也作了较大的调整，更注重内容的实用性、方法的可操作性、应用的便捷性。为了更准确地体现本书的内容、形式与规模，我们特将书名定为《情书技巧大全》。

如果此书能为你找到感情上的“维纳斯”提供便利，那我们就倍感欣慰了。

仍然是一句老话，一句入心入耳的老话：

愿我们的书，不仅成全你的梦，而且化为最新的事实。

作 者

1994年3月于上海

# 卷 首 语

## 愿与您同行

数年前，我们的情书在《青年社交》杂志上公开发表后，一位情窦初开的女孩子竟擦开素不相识的拘谨，认认真真地写来了一封信，说是“十分喜爱它”，读了“感动不已”，“你能多写些吗？”同时在信中吐露了烦恼，说自己拿起笔来犹如千斤重，不知从何下笔。

数年前，当我们完婚时，竟在上海滩引起了一阵热烈的反响，原因是我们的罗曼史在报上披露后，给那些双方显得不大平衡的恋人带来了生机和勇气。以致婚后几年，单位里时常有人问起我们的“恋爱技巧”，不少人还恳切期望我们教会他们写情书的本事。

老实说，当初恋爱时我们从来没有想到过用情书去拴住恋人的心，当时纯粹是“情况危急”，迫不得已，才拿起笔写情书，犹如捞起了一根“救爱”稻草，想不到“稻草”竟是一把打开恋人心扉的钥匙，是一条通向美满婚姻的幽径。

或许是受到青年朋友的鼓励，或许是受自身恋爱经历的驱使，于是我们有意识地研究起情书这个课题来了。

几年来，我们零敲碎打地在一些报刊上发表了有关情书的文章，从编辑和读者的信息反馈中得知，它还是受到青年人青睐的，这增加了我们写作的勇气。一些青年朋友还来信

诉说心中苦闷，为我们成书提供了不少有价值的素材。

终于有一天，我们端坐在写字桌旁，凝神静思，反复推敲，构思起此书的框架、脉络、血肉；提纲也列了好几次。

情书，作为拉开初恋的帷幕也好，作为热恋的点缀也罢，作为求婚的钥匙也好，作为婚后的琼浆也要，它的神奇微妙足以让人驻足光顾，费尽心思。

情书，作为恋爱的工具，作为爱情的信使，它的爱的交际的功效足以让人牵心，辗转琢磨。

至于如何围绕情书作文章，那就令我们绞尽脑汁了。

我们想，这本书应该成为青年朋友稳操恋爱之舵的“向导”，应该为他们卓有成效地恋爱提供最大限度的方便。此书虽然写的是关于写情书的艺术，但几乎涉及爱情发展的方方面面，引伸开去，它也是一部谈情说爱的工具书。尤其是许多青年朋友渴望驾驭爱之舟的神情和面容，时常在脑中浮现，更坚定了我们这一初衷。

我们又想，这本书应该是荡漾着青春的活力，散发着机智的聪颖，应该是思想的精髓与生动的叙述糅为一体，妙趣横生的轶闻与灵巧实用的方法集于一身，尽量达到思想性、启迪性、趣味性、指导性、知识性的和谐统一。

嗨，口气之大，多好强，有时我们亦对自己的构想不免产生一丝惊讶。说起来好是好，可做起来难上难。

不过，我们有信心。别人在除夕夜晚兴致勃然地欣赏电视的多彩节目，我们却在清静的书桌旁提起了笔；别人静候新年的第一记钟声，我们则在疾书中跨过了年轮……

今天终于有了现在这样一本书，不敢说有一份自豪，但敢说我们有一份舒坦。

自然，情书没有固定的形式和模式，感情生活的浩瀚，各人表达和接受爱的方式千姿百态，本书是无法包揽一切的。每一对恋人都可以在爱的心路的旅程中尽情地创造，此书愿与您同行。

奉献给读者的这本书，愿带给您爱情世界的一片翠绿，带给您婚姻篇章的浓郁色彩，带给您美满生活的汩汩溪水。

我们衷心盼望所有怀春、钟情的人们，在这里找到神奇的丘比特之箭，寻觅迷人的艺术，获得爱情的归宿！

愿我们的书，成全您的梦……

### 作 者

1989年3月28日深夜

于上海

# 目 录

## 卷首语 愿与您同行

### I. 情书的常识

|               |        |        |
|---------------|--------|--------|
| 1. 情书，你姓什么    | 2      |        |
| 2. 情书的古往今来    | 4      |        |
| 3. 情书的牵线作用    | 8      |        |
| 4. 情书的风韵魅力    | 11     |        |
| 5. 衡量一封好情书的标尺 | 15     |        |
| • 内容真实        | • 感情真挚 | • 谋篇精到 |
| • 选准角度        | • 叙述得体 | • 时机恰当 |
| • 语言流畅        |        |        |
| 6. 情书的内容幅度    | 20     |        |
| 7. 情书与一般书信的异同 | 23     |        |
| 8. 情书与打电话谈情说爱 | 24     |        |
| 9. “近在咫尺”写情书  | 27     |        |
| 10. 情书的行文布局   | 29     |        |
| 11. 情书的书写工具   | 31     |        |
| • 信纸          | • 信封   | • 笔    |
| 12. 情书的书写格式   | 33     |        |

|                   |          |
|-------------------|----------|
| 13. 情书称呼的规范 ..... | 34       |
| 14. 情书的署名 .....   | 36       |
| 15. 情书的形式 .....   | 36       |
| • 纸条式             | • 卡片式    |
| • 书信式             | • 礼物式    |
| • 日记式             | • 录音式    |
| • 录像式             | • “邮票情书” |
| • “鲜花情书”          | • “扇子情书” |
| • “烟卷情书”          | • “服色情书” |
| • “帽子情书”          |          |
| 16. 情书的折叠 .....   | 45       |
| 17. 情书的投寄频率 ..... | 46       |
| 18. 情书的保存 .....   | 47       |

## I. 情书的技巧

|                      |    |
|----------------------|----|
| 1. 写好情书的准备 .....     | 52 |
| 2. 写情书的14种最佳时机 ..... | 54 |
| • 在初识时：加深印象，增大辐射量    |    |
| • 在误会时：消除疑虑，增加了解度    |    |
| • 在“不满”时：表达自信，提高凝聚力  |    |
| • 在忧虑时：解除烦恼，建立自信心    |    |
| • 在失意时：送去温暖，感受爱之切    |    |
| • 在转折时：分析入丝，跃上新台阶    |    |
| • 在小别时：表示依恋，加强吸引力    |    |
| • 在僵持时：解开情结，增加原动力    |    |
| • 在关键时：挽救危机，重新扬起帆    |    |
| • 在确定时：设计蓝图，深信选择灵    |    |

|                          |              |            |
|--------------------------|--------------|------------|
| • 在定婚时：平添惊喜，共度好时光        |              |            |
| • 在成婚时：嘴味甜蜜，感情亲上亲        |              |            |
| • 在节日时：逢节思亲，感受温馨情        |              |            |
| • 在纪念时：回忆岁月，生活添活力        |              |            |
| <b>3. 揣摩恋爱心理与情书最佳效应</b>  | <b>.....</b> | <b>64</b>  |
| • 愉悦心理                   | • 自尊心理       | • 期待心理     |
| • 出奇心理                   | • 依赖心理       | • 补偿心理     |
| <b>4. 如何写出“感情”</b>       | <b>.....</b> | <b>70</b>  |
| <b>5. 不同的抒情方式在情书中的运用</b> | <b>.....</b> | <b>73</b>  |
| • 含蓄式                    | • 渗透式        | • 直露式      |
| • 渴求式                    | • 迂回式        | • 想象式      |
| • 梦幻式                    | • 逆反式        |            |
| <b>6. 情书的抒情要领</b>        | <b>.....</b> | <b>80</b>  |
| <b>7. 情书的开头与结尾</b>       | <b>.....</b> | <b>81</b>  |
| <b>8. 情书写法种种</b>         | <b>.....</b> | <b>87</b>  |
| • 直率法                    | • 隐含法        | • 借入法      |
| • 分析法                    | • 借喻法        | • 反衬法      |
| • 传记法                    | • 幽默法        | • 设问法      |
| • 聊天法                    | • 寄寓法        | • 试题法      |
| <b>9. 不同渠道认识的恋人情书写法</b>  | <b>.....</b> | <b>94</b>  |
| • 平时熟识的                  | • 邂逅相遇一见钟情的  |            |
| • 经人介绍的                  | • 通过征婚的      |            |
| <b>10. 怎样写“征婚启事”</b>     | <b>.....</b> | <b>99</b>  |
| <b>11. 写“断情书”须知</b>      | <b>.....</b> | <b>102</b> |
| <br>                     |              |            |
| <b>III. 情书的应用</b>        |              |            |
| <b>1. 第一封情书</b>          | <b>.....</b> | <b>110</b> |

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| • 求爱对象的心理       | • 写作要领          |
| • 规则            | • 范例: 期待一个圆     |
| <b>2. 初恋的情书</b> | <b>116</b>      |
| • 初恋对象的心理       | • 写作要领          |
| • 规则            | • 范例: 淹没在你的柔情里  |
| <b>3. 热恋的情书</b> | <b>122</b>      |
| • 热恋对象的心理       | • 写作要领          |
| • 规则            | • 范例: 爱你成痴      |
| <b>4. 求婚的情书</b> | <b>129</b>      |
| • 求婚对象的心理       | • 写作要领          |
| • 规则            | • 范例: 托尔斯泰求婚情书  |
| <b>5. 初婚的情书</b> | <b>133</b>      |
| • 初婚对象的心理       | • 写作要领          |
| • 规则            | • 范例: 风儿带去了我的吻  |
| <b>6. 婚后的情书</b> | <b>139</b>      |
| • 婚后对象的心理       | • 写作要领          |
| • 规则            | • 范例: 我们要携手走完一生 |
| <b>7. 规劝的情书</b> | <b>143</b>      |
| • 规劝对象的心理       | • 写作要领          |
| • 规则            | • 范例: 我的心依然有你   |

#### **IV. 情书的睿智**

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>1. 依据对方性格、性情决定撰写的角度</b> | <b>151</b> |
| • 对性格外向的人                  | • 对性格内向的人  |
| • 对性情孤僻的人                  | • 对自尊心强的人  |
| • 对妒忌心重的人                  | • 对虚荣心强的人  |

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| • 对脾气倔强的人                 | • 对自卑感强的人    |
| • 对细腻敏感的人                 | • 对猜疑心重的人    |
| • 对喜欢浪漫的人                 | • 对偏好文静的人    |
| • 对喜欢做梦的人                 | • 对喜欢听好话的人   |
| • 对“耳朵软”的人                | • 对赶新潮的人     |
| <b>2. 依据对方生理情况决定撰写的角度</b> | <b>162</b>   |
| • 对长相漂亮的人                 | • 对相貌平平的人    |
| • 对身有残疾的人                 | • 对个子矮小的人    |
| • 对年龄偏大的人                 | • 对体弱多病的人    |
| <b>3. 依据对方婚姻状况决定撰写的角度</b> | <b>166</b>   |
| • 对离婚的人                   | • 对丧偶的人      |
| • 对再婚犹豫不决的人               | • 对复婚下不了决心的人 |
| • 对刚刚失恋的人                 | • 对屡遭婚姻挫折的人  |
| <b>4. 依据对方文化水准决定撰写的角度</b> | <b>170</b>   |
| • 对事业心很强的人                | • 对知识层次高的人   |
| • 对艺术修养好的人                | • 对有一技之长的人   |
| <b>5. 依据对方职业决定撰写的角度</b>   | <b>173</b>   |
| • 对工人职业的人                 | • 对教师职业的人    |
| • 对职业军人                   | • 对演员职业的人    |
| <b>6. 依据对方工作特点决定撰写的角度</b> | <b>176</b>   |
| • 对从事秘书工作的人               | • 对从事公关工作的人  |
| • 对从事销售工作的人               | • 对从事服务工作的人  |
| <b>7. 依据自己情况决定撰写的角度</b>   | <b>178</b>   |
| • 当自己是个漂亮的人               |              |
| • 当自己是个身体有残疾的人            |              |
| • 当自己是个年龄偏大的人             |              |
| • 当自己是个优势明显的人             |              |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| • 当自己是个离过婚的人       |     |
| • 当自己是个籍贯不符合对方要求的人 |     |
| • 当自己是个有罗曼史的人      |     |
| • 当自己是个知道对方有“朋友”的人 |     |
| • 当自己是个不被对方父母认可的人  |     |
| 8. 男性写情书的小智慧       | 184 |
| 9. 女性写情书的小智慧       | 186 |

## V. 情书的礼仪

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 1. 收到求爱的情书之后                  | 190 |
| 2. 怎样对待“意外人”的情书               | 194 |
| 3. 面对“特殊人物”写来的情书              | 196 |
| 4. 给对方情书久不见回音怎么办              | 198 |
| 5. 当恋人发现了自己过去女友的情书处理法         | 199 |
| 6. 当过去的恋人以情书为要挟时的应付之术         | 201 |
| 7. 爱人发现自己过去恋人的情书暴跳如雷的应急<br>之策 | 203 |
| 8. 情书应由谁先动笔                   | 205 |
| 9. 中断恋爱关系后情书的处理               | 207 |
| 10. 婚后可以保留其他人的情书吗             | 209 |
| 11. 用情书作爱情“测试工具”可取吗           | 210 |
| 12. 请他人代转情书好不好                | 212 |
| 13. 婚后,过去的情人写来情书怎么办           | 213 |
| 14. 如何回复“第三者”写来的情书            | 214 |
| 15. 写情书能否请人代笔                 | 215 |
| 16. 写情书宜用何种笔和墨水               | 216 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 17. 可以公开别人的情书吗..... | 217 |
|---------------------|-----|

## VI. 情书的忌讳

|                |     |
|----------------|-----|
| 1. 戒故弄玄虚.....  | 221 |
| 2. 戒蜜度过浓.....  | 223 |
| 3. 戒粗言俗语.....  | 225 |
| 4. 戒盲目吹嘘.....  | 226 |
| 5. 戒机械刻板.....  | 226 |
| 6. 戒低三下四.....  | 227 |
| 7. 戒无知莽撞.....  | 229 |
| 8. 戒过多盘问.....  | 230 |
| 9. 戒不留余地.....  | 230 |
| 10. 戒摘抄过多..... | 231 |
| 11. 戒坐失良机..... | 232 |
| 12. 戒晦涩生僻..... | 234 |
| 13. 戒字如飞鱼..... | 234 |

## VII. 情书的破译

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 1. 如何破译情书的密码.....      | 237 |
| 2. 阅读情书容易陷入的误区.....    | 239 |
| 3. 析男性情书.....          | 241 |
| 4. 析女性情书.....          | 243 |
| 5. 情书与性格.....          | 244 |
| · 外向性格的人      · 内向性格的人 |     |
| 6. 情书与年龄.....          | 247 |
| 7. 情书与知识层次.....        | 250 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 8. 情书与婚姻状况..... | 251 |
| 9. 情书与职业.....   | 264 |

## III. 情书的点评

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 1. 帮我完整第一个梦——第一封情书.....             | 257 |
| 2. 珍惜心灵的契合——关键时刻的情书.....            | 259 |
| 3. 过去的事不再想——消除误会的情书.....            | 264 |
| 4. 大胆而又执著地爱——缠绵的情书.....             | 268 |
| 5. 现在，我和你合适了——想吃“回头草”<br>的情书.....   | 274 |
| 6. 我对你的印象在你的言行里——回答对方<br>疑问的情书..... | 278 |
| 7. 请你别追我——婉拒的情书.....                | 281 |
| 8. 没有怨恨，有的只是默默地祝福——最后<br>一封情书.....  | 284 |
| 9. 快回来吧，一切都好说——婚后的情书 .....          | 287 |
| 10. 我对不住你的眼睛——忏悔的情书.....            | 289 |
| 11. 怨谁呢——给妻子消费泼冷水的情书.....           | 292 |

## IV. 情书的欣赏

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 1. 我全身心浸透着对你的思念<br>——燕妮致马克思 .....  | 297 |
| 2. 爱情不是开玩笑<br>——英国诗人济慈致爱人勃劳恩 ..... | 302 |
| 3. 为使你快乐<br>——法国哲学家卢梭致夫人德丽丝 .....  | 304 |