

MAS 音乐艺术研究室 总策划
Music & Art Studio

卓越文化
UNIQUE ZHUOYUE WENHUA

乐海 主编



随书赠送光盘

GUITAR

TAN CHANG
JING XUAN XI LIE

SONG

吉他



房祖名《最动听》

林俊杰《美人鱼》

王心凌《爱情加油》

许巍《旅行》

杨坤《飞船》

瞿颖《加速度》

周迅《看海》

花儿乐队《Miss you》

东来东往《别说我的眼泪你无所谓》

弹唱精选系列

弹唱入门金曲

TANCHANGRUMENJINQU

航空工业出版社

吉他弹唱 精选系列

弹唱入门 金曲

MAS 音乐艺术研究室 总策划
Music & Art Studio

乐海 主编



航空工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吉他弹唱精选系列 / 乐海主编. —北京: 航空工业出版社, 2005.1

ISBN 7-80183-538-7

I. 吉… II. 乐… III. 六弦琴—器乐曲—世界—选集 IV. J657.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 000662 号

吉他弹唱精选系列

Jita Tanchang Jingxuan Xilie

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行电话: 010-64978486 010-84926529
010-65934239 010-60425888

北京市燕山印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2005 年 3 月第 1 版

2005 年 3 月第 1 次印刷

开本: 850×1168

1/16

印张: 40

字数: 1190 千字

印数: 1-12000 (全 5 册) 定价: 80.00 元 (每册随书赠送 CD 光盘 1 张)

前 言

新年新气象，新年新惊喜。在 2005 年新春到来之际，我们向广大吉他爱好者献上一份厚礼——《吉他弹唱精选系列》。

本系列丛书分为“原版民谣在线”、“特别另类好歌”、“百听不厌好歌”、“弹唱金曲入门”、“非常流行歌曲”5 册。收录歌曲既有百听不厌的老歌，也有火爆流行的新歌，既有动感十足的劲歌，也有浪漫抒情的民谣，广大吉他爱好者可根据自己的年龄、喜好等，选择适合自己的歌曲。

本系列丛书赠送 CD。CD 中歌曲均由专业吉他手弹奏，由专业歌手演唱，并由专业录音师录制合成，制作精良，效果上佳，可作为音乐制品的典藏。

此外，特别向参与本系列丛书编写工作的舒凡（主编“原版民谣在线”）、李嘉怡（主编“特别另类好歌”）、关音（主编“百听不厌好歌”和“弹唱入门金曲”）、赵志军（主编“非常流行歌曲”）等同志，向参与录排、编审和校对工作的吴雨南、陈萌、邵晓龙、高静萍、张宁等同志，向参与 CD 录制工作的陈萌、于海力、吴健、徐桐、赵志军等同志，向所有关注和支持我们的朋友，表示衷心的感谢。

最后，祝大家鸡年多机，大吉大利！

编 者

2005 年 1 月

流行弹唱

1. 别说我的眼泪你无所谓

(东来东往 演唱)

原调 1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$
选调 1 = A $\frac{2}{4}$

杨 斌 词曲
许三球 编配
乐 海 修订

吉他弹唱精选系列

Chords: A, A, A, A, $\sharp Fm$, A

(1 3 2 1 | 3. 3 5 3 2 | 3 3 5 3 | 6 5 3 2 | 3. 3 3 2 1 | 6. 3 3 2 1 |

Chords: E, A, D, E, A, E, A

5 3 2 1 | 4 4 4 5 3 3 | 2 3 2 3 | 2 1. 1 ||: 5) 0 3 4 | $\frac{3}{5}$ 5. 5 5 1 2 1 |

一个 人 在 这个 夜里

Chords: A, $\sharp Cm$, $\sharp Fm$, D, E

1 - | 7 7 1 7 6 5 6 | 6 - | 4 4. 4 4 5 6 | $\frac{5}{3}$ 3 2 1 1 2 3 |

孤 单 得 难 以 入 睡 真 的 想 找 个 人 来 陪 不 愿

Chords: D, E, A, A, $\sharp Cm$

4. 4 6 1 $\frac{2}{3}$ | 2 0 3 4 | $\frac{3}{5}$ 5 5 5 1 $\frac{1}{2}$ 2 1 | 1 0 1 2 | $\frac{3}{1}$ 1. 1 1 2. |

意 一 个 人 喝 醉 醉 了 以 后 就 会 流 泪 数 着 你 给 的 伤

2  1   A  E 

1 7 6 0 6 7 | 1 0 1 6 5 | 5 6 7 1 0 6 7 | 6 1 1 1 1 3 5 1 | 2 3 2 1 |
 悲 为 什 么 你 总 让 我 憔 悴 别 说 我 的 眼 泪 你 无 所 谓 看 我 流

A  #Cm  1  A  #Fm  1

3. 3 3 5 3 2 | 3 3 3 3 | 6 6 6 5 3 2 | 3. 3 2 2 3 | 6. 6 3 2 3 |
 泪 你 头 也 不 回 哭 过 了 泪 干 了 心 变 成 灰 我 想 要 的 美 你 还 不 想

E  D  E  A  #Cm  1

5 3 2 1 | 4 4 4 4 3 2 | 3 2. 3 2 1 | 3 3 5 3 2 | 3 3 3 3 |
 给 伤 了 的 我 的 心 怎 去 面 对 爱 给 了 你 我 不 后 悔 只 希 望

D  A  #Fm  1 E  D  1

6 6 6 5 3 2 | 3 3 2 1 | 6 3 2 1 | 5 3 2 1 | 4 4 4 4 4 3 |
 你 给 我 一 次 机 会 让 我 去 追 让 我 去 飞 力 尽 了 我 的 心 需 要 安

E  A  A  #Fm  1 D  1

2 2. 2 2 3 || 1. 1 - :|| (0 0 3 5 | 6 - | 6 7 3 | 4 - |
 慰 需 要 你 安 慰

E  Bm  1 E  #Cm  1 #Fm  1

4 - | 5 5 6 7 7 5 | 2. 3 | 5 5 5 7 | 3 - | 6 i 6 |

Chord diagrams: D, Bm, E

3 6 7 1 2 1 3 | 4 - | 4 3 5 6 1 | 2 - | 2 2 7 6 5 | 5 5 6 7 6 |

呵

Chord diagrams: E, A, A, #Fm, D

5 3 2 1 || 1. 1 - | 1 (3 5 | 6 6 7 6 | 6 3 5 | 4 0 6 5 3 |

看我流 D.S. 安慰

Chord diagrams: E, E, A, A, #Fm

4 5 2 | 7 - | 7 5 4 | 3 3 4 3 2 | 3 3 5 | 6 6 7 6 |

Chord diagrams: #Fm, D, E, E, A

6 3 5 | 4 0 6 5 3 | 4 7 2 | 5 - | 5 - | 1 -) ||

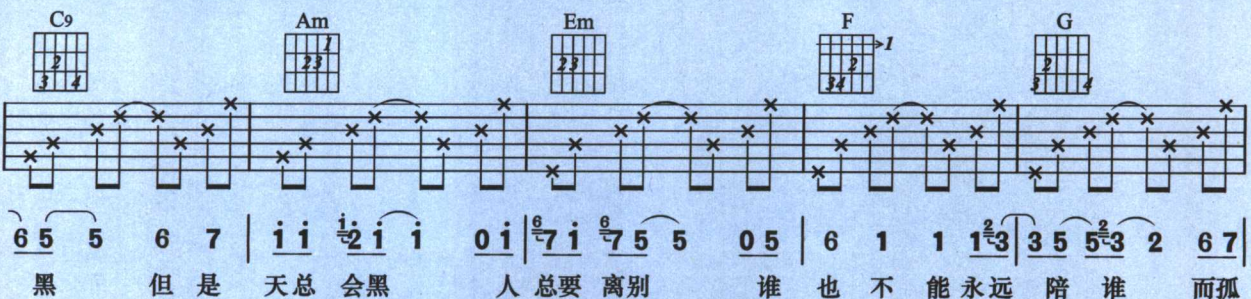
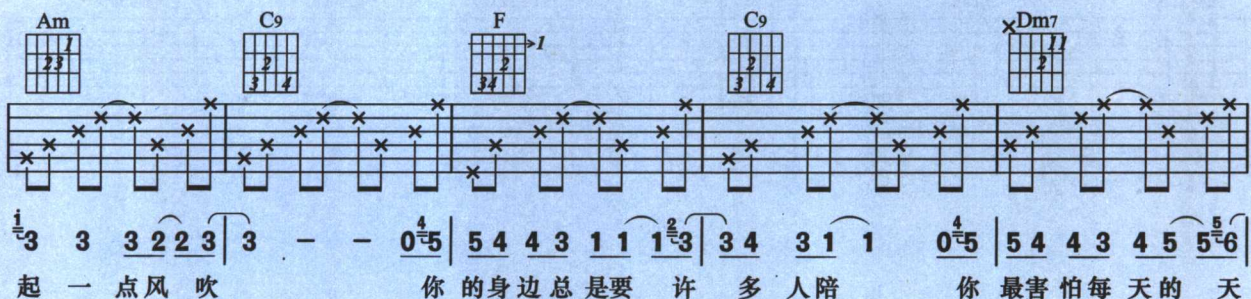
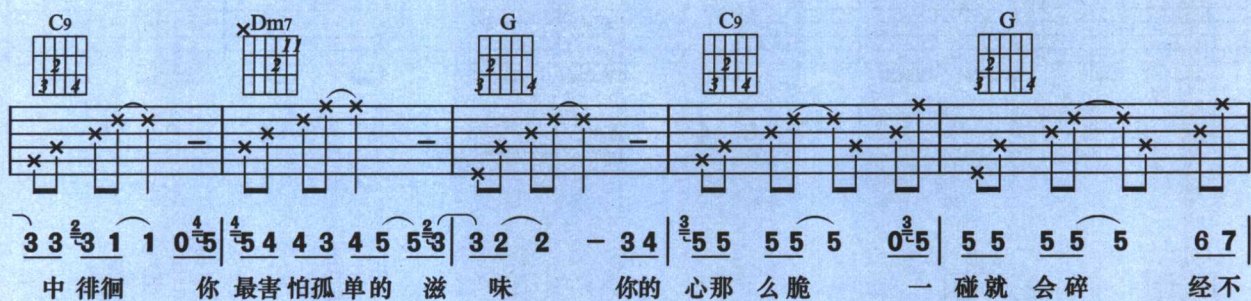
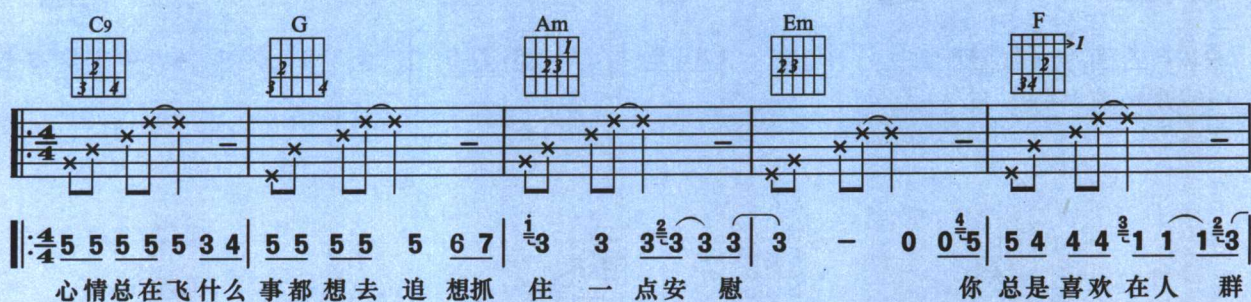
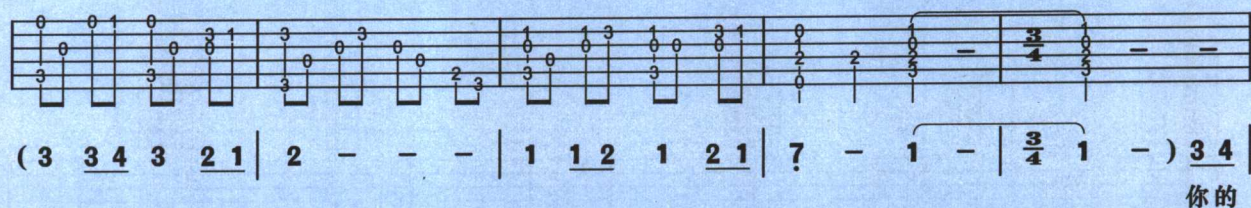
Fine

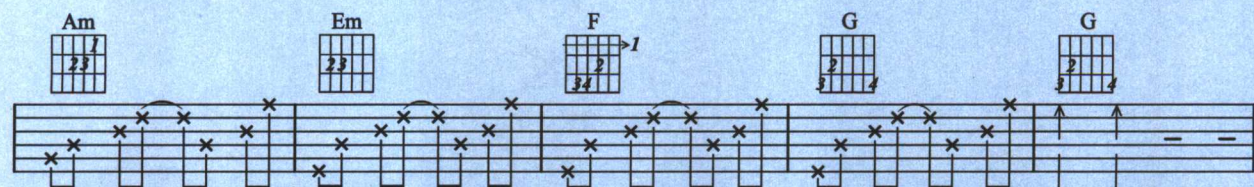
2. 当你孤单你会想起谁

(张栋梁 演唱)

原调1 = B $\frac{4}{4}$
选调1 = C $\frac{4}{4}$

莎莎 词
施盈伟 曲
许三球 编配
乐海 修订





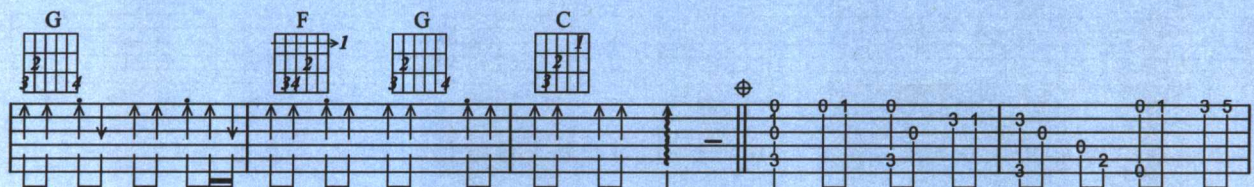
$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \quad 0 \dot{1} \mid 7 \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{5} \dot{5} \quad 0 \dot{5} \mid 6 \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \quad 0 \dot{1} \mid 3 \cdot \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \quad 2 \mid 2 - - - \mid$

单的 滋味 谁 都要面对 不 只是你我 会 感觉到 疲惫



$\times \cdot \dot{3} \quad \dot{3} \dot{4} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \mid \dot{2} \quad \dot{5} \dot{2} \quad \dot{2} - \mid \dot{1} \quad \dot{1} \dot{2} \dot{1} \quad 7 \dot{6} \mid 7 \quad \dot{3} \dot{7} \quad 7 - \mid 6 \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \quad 6 \mid$

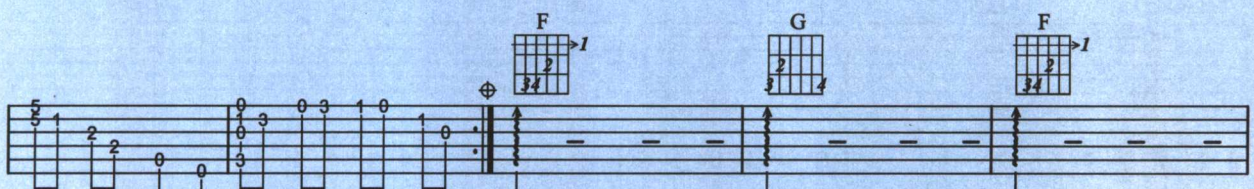
当你孤单你会想起谁 你想不想找个人来陪 你的快乐伤悲



$5 \quad \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad 6 \mid 6 \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \quad 6 \quad 7 \mid 7 \dot{1} - - - \parallel (3 \quad 3 \dot{4} \quad 3 \quad \dot{2} \dot{1} \mid 2 - 3 \dot{4} \quad 5 \quad 6 \mid$

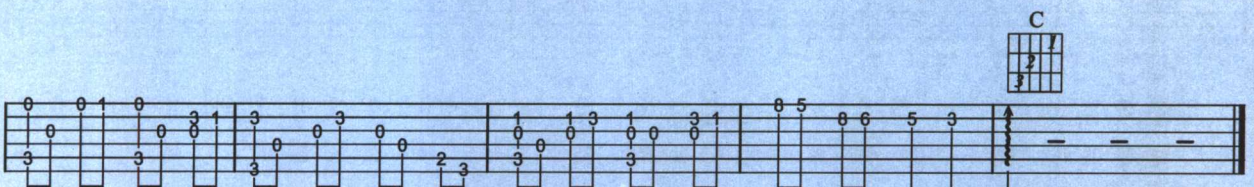
只有我能体会 让我再陪你走一回

D.S.



$6 \dot{1} - - - \mid 3 \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{4} \quad 3 \dot{1} \dot{5} \cdot \parallel 6 \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \quad 6 \mid 5 \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \quad 6 \mid 6 \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \quad 6 \quad 7 \mid$

$3 \dot{4} \cdot \parallel$ 你的快乐伤悲 只有我能体会 让我再陪你走一
你的 渐慢



$7 \dot{1} - - - \mid 2 - - - \mid 1 \quad 1 \quad 2 \quad 1 \quad 2 \quad 1 \mid \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad 3 \quad 2 \mid 1 - - - \cdot \parallel$

回
(3 3 4 3 2 1

旋律自由放慢

Fine

3. 丁香花

(唐磊演唱)

唐磊 词曲
许三球 编配
乐海 修订

1 = G $\frac{3}{4}$

吉他弹唱精选系列

Em Em x D Em Em Am

(6 3 6 3 | 6 3 6 3 | 5 5 1 7 6 | 6 - - | 0 0 0 | 0 0 0 |

B7 Em Em Em Em Em

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 6 || : 3 2 3 2 2 3 | 3 - 1 2 |

你 说 你 最 爱 丁 香 花 因 为

B7 Em Em Am C B7

3 6 1 6 1 6 | 6 - - | 6 1 1 6 1 2 | 2 - - | 4 4 4 1 1 2 | 3 - - |

你 的 名 字 就 是 它 多 么 忧 郁 的 花 多 愁 善 感 的 人 哪

Em Em B7 Em Em Am

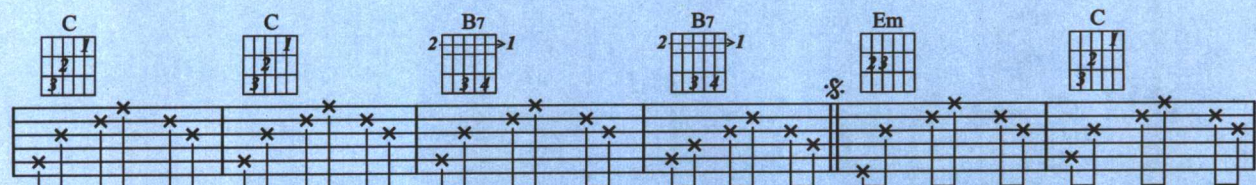
3 2 3 2 2 3 | 3 - 0 5 | 3 2 3 2 1 6 | 6 - - | 6 1 1 6 1 2 | 2 - 0 3 |

花 儿 枯 萎 的 时 候 当 画 面 定 格 的 时 候 多 么 娇 嫩 的 花 却

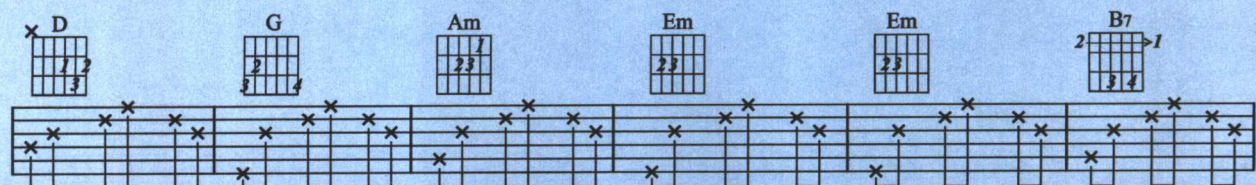
C B7 Am Am Em Em

4 3 4 1 2 3 | 3 - - | 2 1 2 1 2 3 | 2 - - | 1 3 3 2 2 1 | 1 6 6 0 6 |

躲 不 过 风 吹 雨 打 飘 啊 摇 啊 的 一 生 多 少 美 丽 编 织 的 梦 啊 就



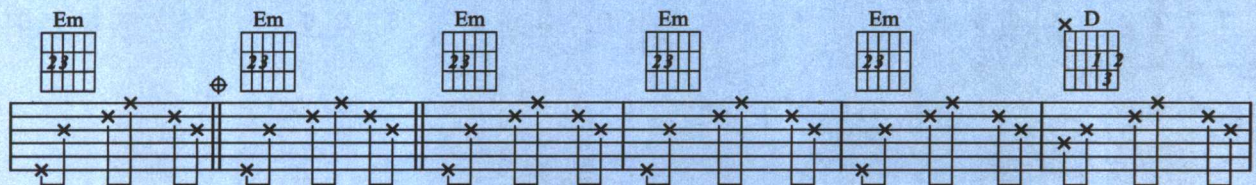
1 1 1 1 1 6 | 1 - - | 7 7 7 7 7 6 | 6 7 - - || 3 6 3 3 | 5 6 6 6 |
这样匆匆你走了 留给我一生牵挂 那坟前开满鲜花



6 1 6 5 6 5 | 3 2 3 - | 6 3 2 2 | 3 6 6 1 | 3 6 6 3 6 7 | 7 - - |
是你多么渴望的美啊 你看那漫山遍野你还觉得孤单吗



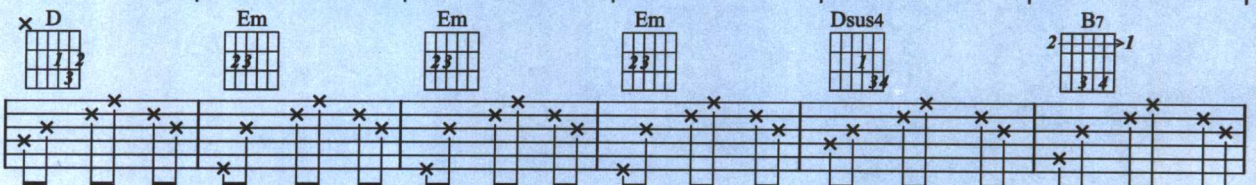
3 3 3 | 5 6 6 6 | 6 1 6 5 6 5 | 3 2 3 - | 6 3 2 2 | 3 3 6 6 |
你听那有人在唱那首你最喜欢的歌谣啊 尘世间多少繁华



7 7 7 7 1 7 | 6 6 6 - || 0 0 0 | (1 1 2 2 3 | 3 2 1 | 7 7 1 2 |
从此不必再牵挂 D.S.



6 - - | 6 - 3 | 5 - 2 | 2 - 3 | 3 - - | 4 - 4 5 |



5 5 6 5 2 | 3 2 3 3 | 2 3 1 - | 3 3 2 3 | 5 5 2 2 1 | 7 7 2 1 7 |

Em Em Em Em Em Em

6 - - | 6 - - | 6 -) 0 6 :|| 6 6 6 - | 0 0 0 6 | 3 2 3 2 2 3 |

你 挂 院子里栽满丁香

Em Em Em Em Am

$\frac{2}{3}$ 3 - 1 2 | 3 2 2 1 1 6 | 6 - - | 6 1 1 6 1 2 | 2 - - |

花 开满紫色美丽的鲜花 我在这里陪着她

B7 Em Em Em Em D

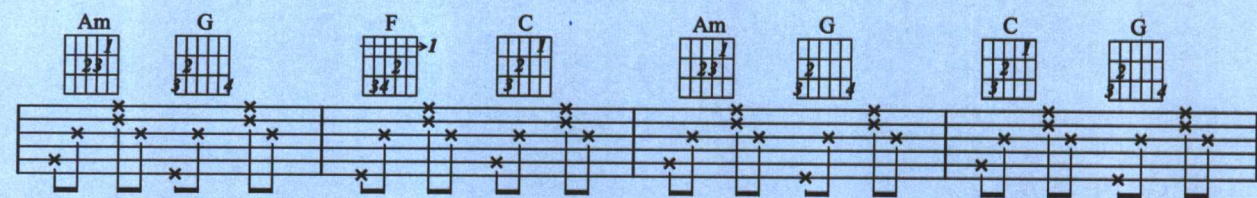
7 7 7 $\frac{1}{2}$ 7 7 | 6 6 - - | 6 - - | (6 3 6 3 | 6 3 6 3 | 5 5 1 7 6 |

一生一世保护她

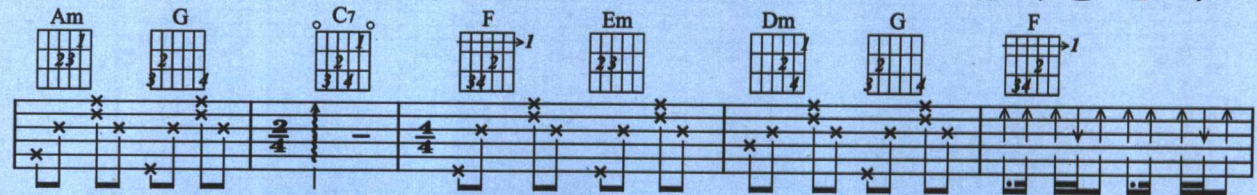
Em Em Am B7 Em Em

6 - - | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0)||

Fine



1 1 2 3 5 5 | 4 5 6 7 1 - | 6 7 1 2 2 - | 3 5 5 2 5 |
 安心地睡了 在我心里面 宁静的夏天 知了也睡了



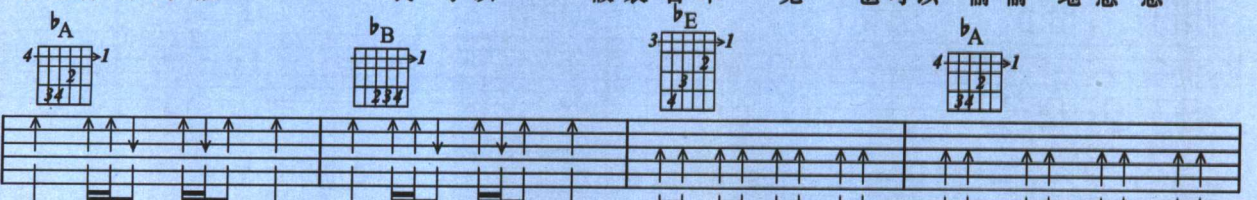
1 1 2 3 5 5 | 2/4 0 0 | 4/4 4 5 6 7 1 - | 6 7 1 2 1 | 1 - - - |
 安心地睡了 在我心里面 宁静的夏天



0 0 0 0 | 转1 = bE 3 5 6 1 1 | 3 3 3 3 2 1 1 | 5 5 3 5 6 1 1 |
 宁静的夏天 天空中繁星点点 心里头有些思念



6 6 1 6 5 5 - | 2/4 0 3 3 2 | 4/4 1 2 3 6 5 | 5 0 5 5 5 | 6 1 1 6 2 - |
 思念着你的脸 我可以 假装看不见 也可以偷偷地想念



5 6 1 2 3 5 5 6 | 3 2 2 - 2 6 | 1 - - - | 0 5 6 7 1 2 3 4 |
 直到让我摸到你那温暖的 脸 那是个宁静的夏



5 - - - | 0 5 6 7 1 2 2 3 4 | 5 - 5 4 3 2 | 3 5 5 2 5 |
 天 你来到宁夏的那一天 知了也睡了



Chord progression: Cm, $\flat B$, $\flat A$, $\flat E$, $\flat A$, $\flat B$, $\flat E$, $\flat B$

1 1 2 3 5 5 | 4 5 6 7 1 - | 6 7 1 2 2 - | 3 5 5 2 5 |
安 心 地 睡 了 在 我 心 里 面 宁 静 的 夏 天 知 了 也 睡 了

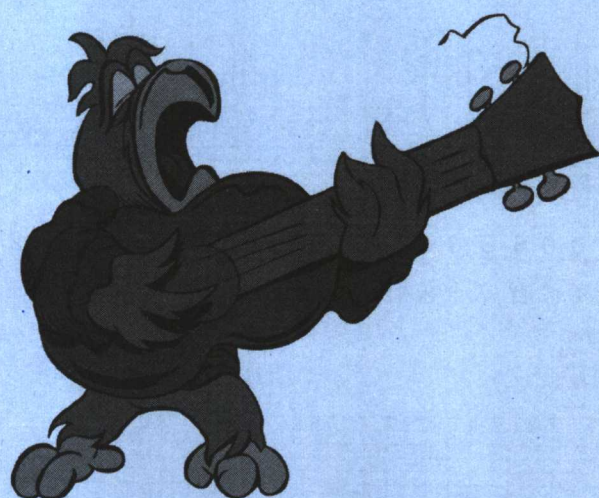
Chord progression: Cm, $\flat B$, $\flat B$, $\flat E$, $\flat B$, Cm, $\flat B$, $\flat B$

1 1 2 3 5 5 | $\frac{2}{4}$ 5 - | $\frac{4}{4}$ (3 5 2 5 | 1 1 2 3 5) | $\frac{2}{4}$ 0 0 |
安 心 地 睡 了

Chord progression: $\flat A$, Gm, $\flat A$, $\flat B$, $\flat A$, Gm, $\flat B$, $\flat E$

$\frac{4}{4}$ 3 5 6 7 1 - | 6 7 1 2 1 | 1 - - - | 0 0 0 0 ||
在 我 心 里 面 宁 静 的 夏 天

Fine



5. 美人鱼

(林俊杰 演唱)

简 胜 林秋离 词
林 俊 杰 曲

1 = C $\frac{4}{4}$

吉他弹唱精选系列

Am F C Em Am F Am

(6 6 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 | 6 6 7 $\dot{1}$ - | 6 - - -) ||

Am F G Am

0 0 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 7 0 5 6 7 $\dot{1}$ 7 7 3 | 6 - 0 0 |

我在沙滩画 个 圆圈 属于我俩安 逸 世界 不用和别人 连线

Am F G Am

0 0 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 7 0 5 6 7 $\dot{1}$ 7 7 $\dot{1}$ 6 | 6 - 0 $\dot{1}$ 7 6 . |

我不管你来 自 深渊 也不在乎身 上 鳞片 爱情能超越 一切 OH ye

C G F G C G F G

0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 7 7 7 | 7 6 6 6 6 6 7 7 7 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$. |

只要你在 我身边 所有 蜚语流言 完全视而 不见 请不要匆匆一面一 转身就沉 入海平 线

G Am C Am G

0 0 0 0 || : 0 3 6 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 0 3 6 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

传说中你为爱甘心被搁浅 我也可以为你潜
现实里有了我对你的眷恋 我愿意化作雕像

C F G Em Am Dm G

3 7 5 3 2 | 1. 1 1 6 2 2 2 3. | 3 7 5 3 2 3 1 | 2. 6 3 2 1 1 2 |

入 海 里 面 怎 么 忍 心 断 绝 忘 记 我 不 变 的 誓 言 我 眼 泪 断 了
等 你 出 现 再 见 再 也 不 见 心 碎 了 飘 荡 在 海 边 你 抬 头 就 看

1. Am 2. Am A G F G

6 - 0 1 7 6. :|| 6 - - - || (0 3 6 7 1 7 1 2 | 3 5 2 1 7 |

线 OH ye 见 D.S.2

A G F G A G F G A G

0 3 6 7 1 7 1 2 | 3 7 5 3 2 | 1. 1 1 6 2 2 2 3. | 3 7 5 3 2 3 1 | 2. 6 3 2 1 1 2 |

F G Dm Am Dm Am

6 - - -)|| 2. 6 3 2 1 1 2 | 6 - 1 7 6 | 2. 6 3 2 1 1 2 | 6 - - - ||

D.S.1 你 你 抬 头 就 看 见 OH ye 你 你 抬 头 就 看 见 Fine
渐慢