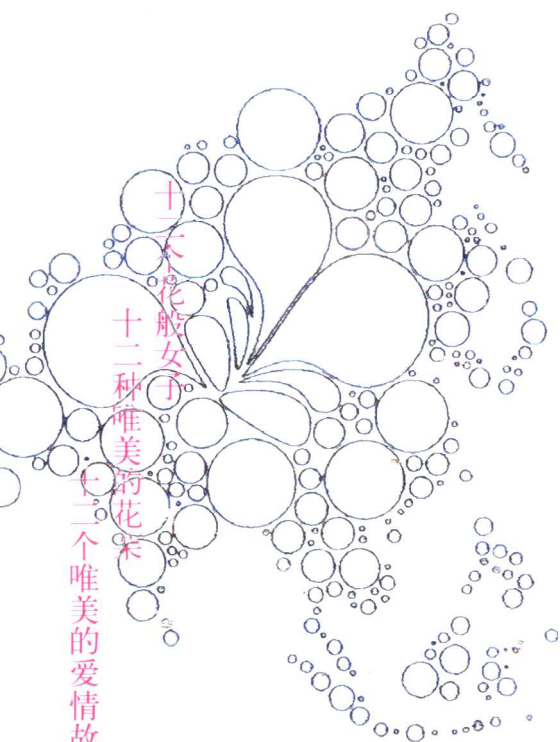


润色系列



花事了

旭川 著



十二个花般女子

十二种唯美的花季

十二个唯美的爱情故事

南海出版公司



花事了

旭川著

南海出版公司
2005·海口

图书在版编目(CIP)数据

花事了/旭川著. —海口: 南海出版公司, 2005. 8

ISBN 7-5442-3108-9

I. 花... II. 旭... III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 037872 号

HUA SHI LIAO

花事了

著 者	旭 川
责任编辑	张筱茶
书籍装帧	图+1 工作室
出版发行	南海出版公司 电话: (0898) 65350227
社 址	海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编: 570203
电子信箱	nhcbgs@0898.net
经 销	新华书店
排 版	北京百通图文公司
印 刷	北京恒达印刷有限公司
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	7
字 数	133 千
版 次	2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷
印 数	1 ~ 8000 册
书 号	ISBN 7-5442-3108-9
定 价	16.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

自序

幸福的眷恋

写这本爱情故事集时，正是二〇〇五年年初。南方的春天，虽然没有北方的寒风大雪，却也阴冷潮湿，寒彻入骨。而彼时，我的心却是温暖的，带着一丝丝的欢喜与安慰。因为书稿已近尾声，更因为寒意过后即将到来的暖春。

想想那时的自己，几乎完全融入到了故事里。随悲随喜，仿若自己成了里边的某一主角，在季节交替中丰盛地演绎着爱情的忧伤与眷恋。毋庸置疑，我是深爱着这些故事的。繁华寂寞的上海，十二个花般的女子，十二种唯美的花朵，十二个唯美的爱情故事，构成了《花事了》的全部。

我熟悉这些故事，熟悉故事的每一个变幻的情节，每一次心灵的触动。与之相应的，当然还有那些唯美的花儿。樱兰、瞿麦、夏花、栀子、蜀葵、豆蔻、水仙、丁香、木槿、鸢尾、蓝铃、百合，之所以把它们一一列出，不仅仅是因其与生俱来的完美与忧伤，更因为我相信，它们都是一种象征，一种信

仰，一种慰藉，一种暗示，它们用自己的语言暗示了女主角的情爱轨迹，如此不可捉摸，却又如此神奇明了。

写每一则故事之前，心里都会首先浮现出一个画面。譬如《美错》里乔夕在海边轮渡前送苏蓝的情景。他把一小袋干了的豆蔻花瓣郑重地递到她手里，然后看着她缓缓地向木船走去。他说：“苏蓝，无论如何，请不要忘记我。待我们都长大，能在人群中一眼看到对方。我便会来找你。”每次朋友提及这篇文字时，我都会想，在乔夕年少的记忆里，这样的离别到底意味着什么？是忧伤，是期许，还是永远的消逝？他是否会明白，年少的自己终究无法承担诺言的负重。十年后，时间悄悄地改变了他，改变了一切。于是，所有关于爱的承诺，也在那一刻永远地消失了。

对于我们中的大多数人来说，《你永远不知我爱你》写的仿佛就是自己的故事。羞涩的青春，爱人的幸福，不经意的错过，其间或许有稍许的伤怀与感动，为苏晓缎，为袁郅，甚至是为那个水晶一般的女孩儿小伊。可是，世间之事，大抵如此。缘分的错落，除了惆怅，又能如何？

这本故事集里，有少许的几篇，写了已经有一段时日，比如《生如夏花》，比如《有时爱情徒有虚名》，再比如《最是那低头间的温柔》。《生如夏花》和《最是那低头间的温柔》写完后，曾发在网上，一夜之间，被转载得到处都是。前者的伤感和后者的感动，被网友们热烈地讨论、传诵着，喋喋不

休。我认真地看着每一个回帖，却极少回应，感觉自己就像旁观者一般。现在想来，我本就是一个旁观者，旁观了别人的爱情，忧伤着，感动着，然后用自己的文字记载它们，供更多人阅读与感动。

很喜欢一些有才气的艺人，比如徐静蕾，比如刘若英，再比如伊能静。写《索多玛城》，是因为伊能静。她的书《索多玛城》刚出版时，便买了来看。别致的装帧，精致的文字，让人不忍释卷。一年后，终于决定写《索多玛城》一文，文中引了两段伊能静的精彩文字，心下之意，是想把我喜欢的文字推荐给喜欢我文字的朋友分享。

在我看来，《二〇〇二年夏天的C小调爱情》、《下一站，花开》、《一场关于木场与汗衫的初恋》大致是同一类型的文字。纯情的，带着年少的孩子特有的羞涩与腼腆。之所以把它们归类在“纯真坊”、“错落纪”这两个不同的栏目，除了考虑情节的因素，个人的喜好也占了很大的一部分。《二〇〇二年夏天的C小调爱情》的结尾是中性的，平淡，却真实地记载了生活中最常见的结局。《一场关于木场与汗衫的初恋》的结局并不明朗，是因为我想把它的结局留给你，我亲爱的读者，我相信，你无穷的想像力会给它安排一个你最喜欢的结局的，是吗？然后，说到《下一站，花开》，就不能不提地铁。一直觉得自己是一个有着浓烈上海情结的人。虽然只在那个繁华都市生活了半年，却一发不可收拾地喜欢上了它。喜欢它的

繁华、热闹，以及无可抑制的寂寞。在上海时，最开心的时刻，就是乘坐地铁上班，看着对面妆容精致、神情冷漠的女子的脸，脑海里会有许多破裂的镜头出现，就像法国电影里的某种难以忘怀的记忆。

再来说说《她比烟花寂寞》和《venus》，这两篇同样是自己喜欢的文字。特别是前者，还特意请琳儿作为模特拍了一组配文照片，图片虽不完美，却也让自己欢喜良久。记得故事里，那个扎着长头发的男孩儿忆生也拍得一手好照片，却没有得到爱情的眷顾。故事的末尾，未央和姐姐蓝临别时的紧紧拥抱，那么温暖，随之而来的，却是短暂幸福的丧失，黯淡而凄美，仿佛冬日呼啸寒风中的烟花一般。

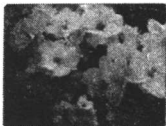
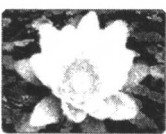
最后，当然不会忘记《谨生》。这是一篇近两万字的小说。写作的源泉大致是因为安妮宝贝的《七月与安生》，五年前被安妮笔下七月和安生的情谊感动，五年后，便有了写《谨生》的冲动，记得写这篇文字的中途，曾因谨生与亦柔亲姐妹一般的情感，好几次都不自禁地掉下泪来。为了姐妹，谨生两次放弃了咫尺的爱情。第一次离开时，她对深爱着自己的江凌说：“亦柔就像我心里的一枚印记。就像我的内心的另一个灵魂。这个灵魂不属于我控制。我无法拒绝去想她。我想她，江凌。这种思念你是永远都无法懂的。她就像另一个的我。你说过，你要给我幸福。可是，她不幸福，我永远都无法幸福。”两年后，面对亦柔，她又一次选择了放弃爱情。她对

烨说：“希望来世你的模样一丝一毫都不要改变。希望那时的你还记得我。还能走上来把我紧紧地拥抱。”然后，她便彻底地忘却了爱情，义无反顾地。

十二则故事里的女子，大都有一些相似之处：善良，真诚，对爱有着本能的向往和追求，青春的脸庞，淡雅的布裙，喜欢爱尔兰音乐，小红莓、美芙、贝利卡登乐团在故事里都不止一次地被提及。许多失眠的夜晚，也曾在脑海中描绘过这些女子的容貌，那么深刻，却又那么模糊。我想，她们应大抵如我很喜欢的韩国演员孙艺珍在《爱有天意》里的样貌与装扮，自然亲切，清纯如水，带着淡淡的羞涩，却又有着迷人的坚忍与淡定。这样的女子，现实中几近绝迹。

正因稀少，所以珍爱。喜欢韩剧里唯美的场景、细腻的表演、凄美的爱情，希望并且深信我的小说也能带给你这样的感受。这个时代太浮躁，我们正在一步步远离情感和眷恋。如果我的文字能让大家感觉到爱情的温暖与丰盛。那么于我，便是一种幸福。

以此文，写给故事里十二位淡定坚忍的女子，也写给那些属于她们的幸福的眷恋。

纯真坊		你永远不知 我爱你	003	
019	下一站，花开			
		生如夏花	031	
			最是那低头间的温柔	043

错落纪

057

二〇〇二年夏天
的C小调爱情



美错

069

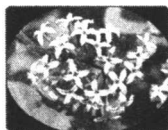


091



venus

一场关于
木场与汗衫
的初恋



103

烟花火	槿生 115			
		她比 烟花寂寞	155	
		171	索多玛城	
			有时爱情 徒有虚名	193

目录 Contents

纯真坊

你永远不知我爱你

毕业那年，她到外贸公司应聘。接待她的是两个年轻的男子。一个偏分头，一个短平头。一样的年轻，一样的英俊。

面试的内容很简单。简短地问了几个问题之后，两名招聘者就开始扯到了别的事情上。短平头很能说，不管她愿不愿意，天南地北地胡侃一通。言辞之间，错漏频出。她是个认真的人，容不得半点错误，于是坐在他们对面一个个地纠错。那天，她和短平头你一句我一句地说了大半个下午。偏分头则一言不发，坐在一旁认真地听着。很少的几次，他轻轻地打断短

平头有些过分的话语，帮她说上一两句话。他的声音像极了她的初恋男友，亲切而温和，直直地打在她心上，然后温柔地泛了开去，那么温暖。

不知不觉，到了下班时间。他们站起身来和她握手告别。临出门时，她偏头笑着问偏分头：“那么，主考官，你对我有何看法呢？”

他想了想，然后学着她偏头微笑说：“你是一个挺有趣的女孩子。”他顿了顿，轻声对她说：“有了消息，我们会通知你。”他的声音很轻，却特别清晰，一个字一个字地打在耳膜里，久久回荡。

回到家，已经是晚上八点了。她在楼下的粥店吃饭。粥店老板有个女儿，叫小伊。十九二十岁的模样，长长的头发，白皙的肌肤，精致的五官，走路小心翼翼，看到面生的客人脸上还会泛红。她一边慢慢地喝粥，一边偷偷地看小伊。她想，这么一个水晶般的女孩儿，竟被埋没在了大上海的一条小巷里，甚是可惜。

随着去粥店次数的增多，她和小伊慢慢认识了。小伊是同济大学外语系大三的学生。利用暑假帮父母照看生意。小伊是个温柔善良的女孩儿，常常会端些粥去喂街头巷尾的流浪猫。最令她吃惊的是，她和小伊对许多问题的看法高度一致。彼此投缘到令对方惊讶。短短时间，她们便成了无所不谈的好朋友。她说：“小伊，你这样的女孩儿真惹人喜欢。亲切得就像

我前世的姐妹一样。温柔如水，并且善良得像天使。”

时间就这么一天天地过去了。除了新结交的朋友小伊，她的生活非常平淡，嗅不出任何激情和浪漫的味道。这些日子，她曾面试过许多的公司，面试的职位不同，答复却大都一样，回去等电话吧。她明白，这句话就是委婉的拒绝。不伤人，却又最伤人。

三周后的一个下午，她忽然接到一个陌生的电话。那名男子的声音很低，在话筒里却异常清晰。

“你好。请问是苏晓缎吗？”

“嗯，我是。”她觉得男子的声音陌生，却又有一丝的熟悉。仿佛在梦里听过一般。

“我是崎昀外贸公司的麦邳。三个星期前，我们有过一番面谈。”

见她没有反应，他又继续说着，似乎想寻找一些细节来令她记起往事：“当时，你和我的同事林晟谈了大半个下午。还记得吗？”

她终于想了起来。那次，她本是抱着玩一玩的心态去应聘的。如今的社会，最不缺的就是大学生。以她一个刚毕业，一点经验都没有的本科生，便去应聘总经理助理。想想也是瞎捣蛋。但对方却让她有了面试的机会，还让两人陪她聊了大半个下午。现在想来，她都觉得有点不好意思。

这样想着，她的语气便开始有些犹豫：“嗯，想起来了。

那么，你有什么事呢？”

如她所想，麦邳带来的当然不可能是好消息了。他认真而委婉地向她讲述落聘的事实，挂断电话之前，忽然问：“苏晓缎，周六下午我和林晟要去静安寺，你一起去吗？”

她想了想，反正周末也无事，便同意了。挂了电话之后，她想，麦邳真的是一个认真的人，面试后说会通知结果，果真如约了。然后，不知怎么，她忽然有了一种直觉，好像他们之间会发生什么事似的。

那个周末，当她赶到静安寺时，他们已经等在门外了。见了她来，林晟便欢呼：“我们的缎美眉来喽！我们的缎美眉来喽！”仿佛和她已经很熟悉一般，而麦邳则在一旁微笑。

她想，林晟还似以前一样，喜欢大声说话，肆意玩闹，毫无顾忌。而麦邳，仍旧那么沉默，静静地倾听，淡淡地微笑，仿佛不食人间烟火一般。

那天下午，三人在静安寺呆了很久。苏晓缎刚来上海，对周遭的一切都不熟悉。林晟带着她把整个寺庙转了个遍，麦邳静静地走在身后，倾听他们压低了声音的争论。或许是上天注定了的，她和林晟总是那样，只要两人待在一起，必定会为了这样那样的问题争论，喋喋不休。

他们在糕点摊前停下来的时候，已经是下午五点了。林晟一下捏起了两个豆沙糕，一边在嘴里咀嚼，一边还在和她讨论刚才争论的话题。看她两手空空，才恍然地把手里剩余的一个