

乾隆

皇帝画传

清代皇帝系列丛书

李湜著



紫禁城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乾隆皇帝画传 / 李湜著. - 北京: 紫禁城出版社,
2005.5

(清代皇帝系列丛书)

ISBN 7-80047-479-8

I . 乾... II . 李... III . 乾隆帝(1711~1799)-
传记 - 画册 IV . k827=49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 001657 号

清代皇帝系列丛书

乾隆皇帝画传

李 涠 著

出版 紫禁城出版社
(北京市景山前街 4 号故宫博物院内)
发行 新华书店北京发行所发行
制版 北京咖啡猫图文设计有限公司
印刷 北京画中画印刷有限公司
开本 635mm × 965mm 1/16
字数 65 千字
彩图 219 幅
印张 12
版次 2005 年 5 月第 1 版
印次 2005 年 5 月第 1 次印刷
印数 1-6000 册
书号 ISBN 7-80047-479-8/K · 229
定价 32.00 元

【清代皇帝系列丛书】

乾隆皇帝画传

李湜著





二 目 录 二

祥和安宁的早年生活

众说纷纭话身世

受到祖父关爱

名师教养

刊刻《乐善堂文钞》

太平天子的政治作为

太和殿称帝

执政理念

木兰秋狝

六下江南

土尔扈特回归

六世班禅进京

英使马戛尔尼来华

力促农业增产

大兴水利工程

编纂《四库全书》

预定六十年退位

晚年宠信和珅

太上皇训政

十全老人的武功之盛

105

平定准噶尔
统一回疆

两征金川

镇压林爽文起义

出兵安南

抗击廓尔喀入侵

丰富多彩的休闲生活

135

酷爱写诗作画

喜好茗茶品道

热衷戏曲文化

光大民风民俗

多情皇帝的家庭生活

163

皇后富察氏

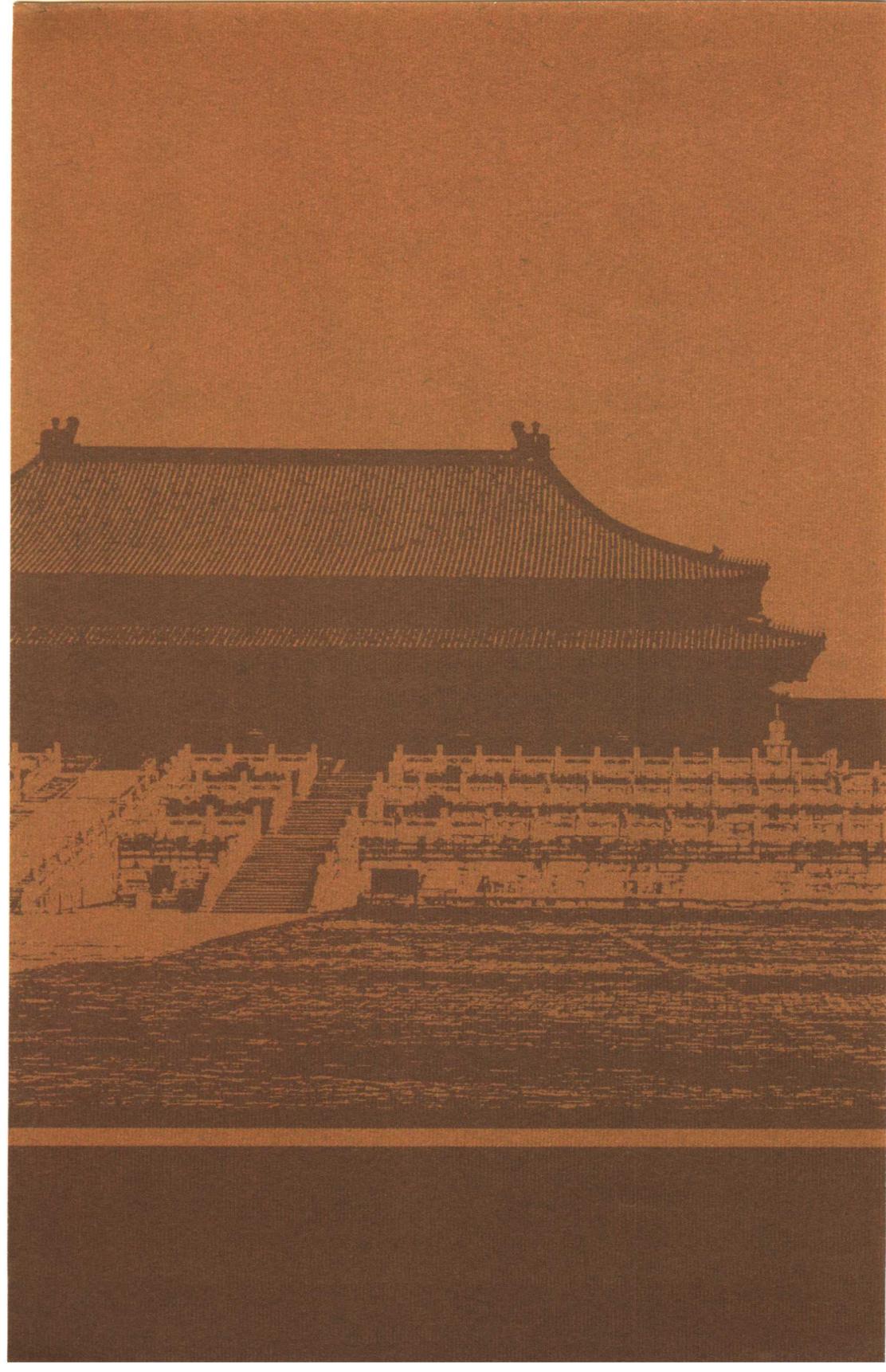
陪葬裕陵的女主人

失宠的乌喇那拉氏

香妃的传说

乾隆帝的妃嫔
〔附录〕纯惠皇贵妃园寝内主要妃嫔

CONTENTS



『祥和安宁的早年生活』

众说纷纭话身世

受到祖父关爱

名师教养

刊刻『乐善堂文钞』

22

18

14

6



众说纷纭话身世

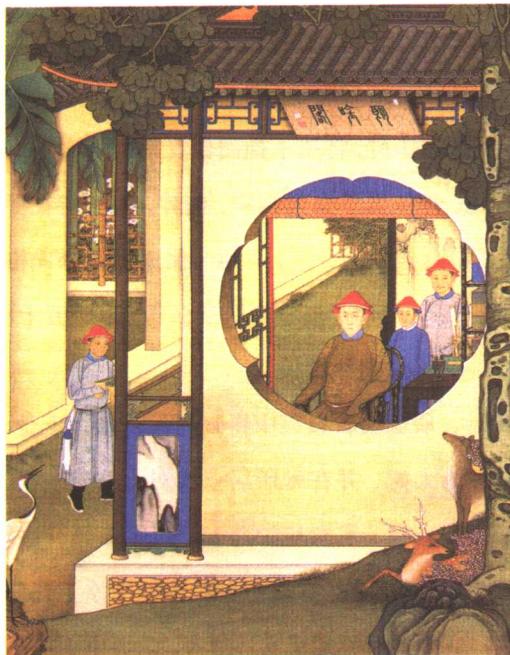
康熙五十年(1711年)是十二生肖中的兔年，这年的9月25日(农历八月十三日)子夜，一声婴儿的啼哭，宣示了一个新生命的诞生。

25年后，当年的幼婴已长大成人，并成为一代君主。此后，他身居皇位60年，85岁时才宣告退位，继而又做了3年多的太上皇，最后寿终正寝在他依依不舍的皇位上。这位皇帝名为爱新觉罗·弘历，继帝位后被尊称为乾隆皇帝(简称乾隆帝)。他是我国历史上统治疆域最广、实际执政时间最长的一朝帝王。

但是，他的身世却给后人带来许多谜团和疑惑。比如，他的母亲是谁？他的出生地在那里？



狮子园小景



《胤禛朗吟阁行乐图》（局部）

朗吟阁位于圆明园内，图中端坐者为胤禛当皇子时画像

一种说法认为，弘历出生在承德避暑山庄内的“狮子园草屋”之中。避暑山庄位于河北省，是弘历的祖父康熙皇帝处理政务兼修身养性之地；狮子园是这座规模宏伟的皇家苑囿中的一部分，康熙帝赐给其第四子即弘历父亲胤禛的一处私园。胤禛每每扈从康熙帝至山庄，便要驻跸在这里。

康熙四十九年的夏秋之际，56岁的康熙帝带着包括胤禛在内的皇公贵戚来到山庄消夏、狩猎。一天，胤禛持弓拿箭，在离山庄不远的阿格鸠围场行猎，正巧射中一只大鹿。胤禛十分高兴，立即叫随行者砍下鹿角，并接了一碗温热新鲜的鹿血饮下。鹿角血滋补壮阳，使得胤禛欲火中烧，于是马上找了狮子园内的一位女侍聊解私欲。这位女侍名叫李金桂，时年27岁，是位长相普通的粗使丫环。胤禛一时泄欲，令她怀孕在身。第二年，胤禛又随康熙帝来到山庄行猎。这期间，李





金桂在胤禛的私园内产下一子，一口咬定他就是胤禛的孩子。胤禛自知与李金桂有着一段交情，又见这孩子生得眉清目秀，很是逗人喜爱，于是，征得父亲康熙帝的认可，将孩子抱回他在京师的雍王府内养育。李金桂则因名分不正、地位低下又欠端庄、修养，而被留在狮子园中，直至老死。胤禛为了抬高孩子的身分，命他归属于钮祜禄氏格格名下，并载入皇室的玉牒家谱：“雍亲王胤禛第四子弘历，康熙五十年八月十三日子时生于王府，母格格钮祜禄氏”。

弘历长大称帝后，从他的叔叔口中得知身世真相，于是，驾幸至山庄认母，封李金桂为太妃，并在她所居草房对面修建一亭，亭上悬挂一幅，上题“护云”二字，寓意长护慈云，以示孝思。这段史料文献和山庄内狮子园、护云亭遗址，似乎为上述传说增添了几分真实性。但是，这毕竟只是一个传说而不是史实。因为，弘历生于康熙五十年，而其父胤禛获康熙帝所赐狮子园却修建于康熙五十一年之后，这样，弘历出生于“狮子园草屋”的说法便不攻自破了。还有，清朝皇室为了保持血统的高贵，制定了严厉的家法，如果有皇子勾搭宫女成奸，必以秽乱宫廷论处。胤禛处事稳健、机敏，尤其一直热衷于皇位的争夺，他断然不会以一时的风流，丧失自己的政治前程。

关于弘历的出生问题，还有一种说法更为荒诞离奇。该说法见于《清宫遗闻》，它不但说弘历的母亲不是宫中之人，而且连他的父亲都不是胤禛了。说他本是出自于浙江海宁的陈氏之家。陈氏为汉族人，是当地的名门望族，曾两度出现兄弟子侄三人同榜中第的罕见现象，世代与清廷关系密切。

《清宫遗闻》记康熙五十年八月十三日，时为雍亲王的胤禛家添一女，陈氏家生得一子即弘历。胤禛对两个小孩同年同月同日出生，感

到十分好奇，便让陈家把男婴抱入其王府审视，数日过后，才把婴儿归还。但令陈家吃惊的是，胤禛所还回的是位女婴。陈家迫于皇室的权威，只好敢怒不敢言地认可了所发生的事情。

胤禛在称帝后，为自己“以男易女”的行为深感对不住陈家，于是，立即擢升陈家数人至显赫的官位，以做弥补。弘历长大后，对陈家更是倍加优遇。他6次下江南，其中4次专门至陈家审视，令世人羡慕不已，同时，也越发地令世人对弘历原本是陈家后代的说法深信不疑。

关于此段弘历的身世，于情于理都是漏洞百出。首先，在弘历出生时，海宁陈家陈诜年近70岁，已过了生育年龄，不可能再生子。陈元龙也年届六旬，并且在距离京师2000公里之外的广西任巡抚之职，他即使有可能生子也没有机会与胤禛相互调换子女。陈世倌时年32岁，倒是正值当年，但是，他当时仅是位七品编修芝麻官，低微的地位，使他不可能与身为王爷的胤禛有厚交，自然也就没有换子的机会。

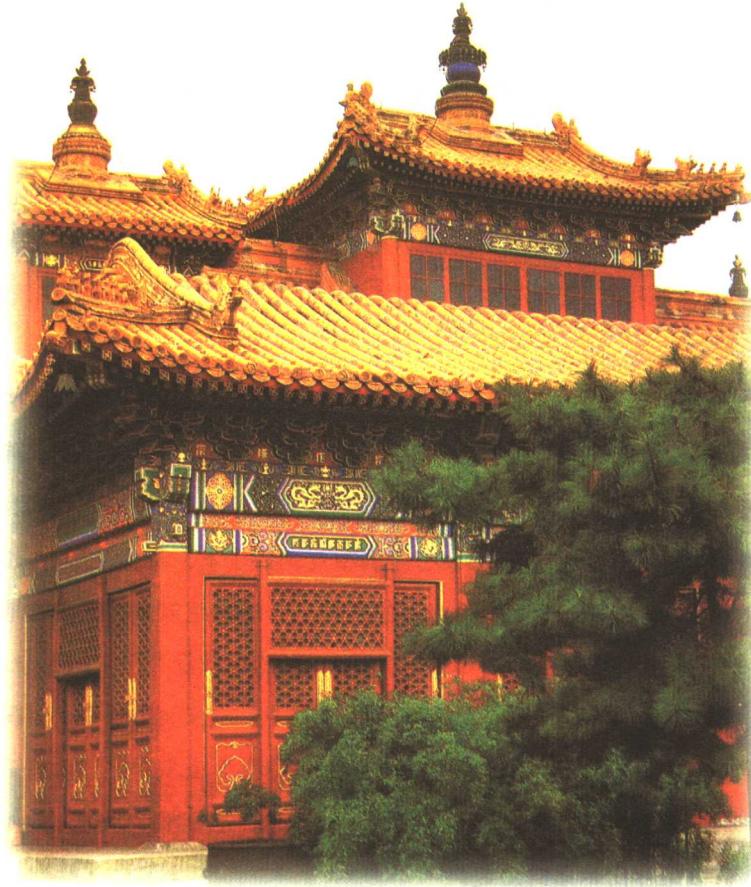
其次，胤禛得弘历时正是34岁的壮年时期，他又妻妾成群，何况还有一健康成长的儿子弘时，因此，他完全没必要去拿自己“金枝玉叶”的亲骨肉换一汉民、卑微人家之子，作为自己皇室“龙种”的候选人，以乱今后帝系的血统。

再有，弘历频频至陈家，是与他南巡治水的目的有关。海宁城是治理水患的重地，其整治的好坏直接关系到钱塘江下游农业发展和民众生活的大事。陈家作为当地的大官僚，宅第相对较宽敞，屋室建筑相对较齐整，因此，弘历每每选择陈家私园“偶园”来作为他一行人马的暂时驻跸地，后来将该园改名为“安澜园”，即寄托着他希望此处水势安澜无患的美好愿望。为此，他还专门赋诗一首，题为《驻陈氏安澜园即事杂咏》，曰：“名园陈氏业，题额曰安澜。至此缘观海，居





QIANLONG HUANG DI HUA ZHUAN



雍和宫法轮殿

停暂解鞍。”言明了他与陈氏家交往的因由事故。

关于弘历出生问题的第三种说法，是历史学家普遍认同的一种说法，即弘历的母亲姓钮祜禄氏，是官级低下的四品典仪凌柱的女儿。其祖上曾随努尔哈赤南征北战，屡立战功，被封为清开国元勋的五大臣之一。但是，到了她父亲一代，家中已无人再在宫中任高职了。她出生于康熙三十一年(1692年)十一月二十五日，13岁时被选中做宫中的

秀女，入宫后，康熙帝将她赐给了时为贝勒的胤禛作格格，成为胤禛众多妻妾中最为普通的一员，住在了胤禛的“禛贝勒府”。康熙四十八年，32岁的胤禛被封为雍亲王，“禛贝勒府”遂改称雍亲王府(即现在的北京雍和宫)。

钮祜禄氏谈不上年轻貌美，但温顺贤慧，嫁

胤禛7年后，在雍亲王府



崇庆皇太后像

内生下弘历。胤禛在此之前，曾生有4子，但是由于疾病，皇后乌喇那拉氏所生长子弘晖8岁夭折。齐妃李氏所生三子中，弘盼还不曾叙齿排行，未满2岁就殇逝了，弘昀11岁死去，仅有其第三子弘时存活，时年8岁。钮祜禄氏所生的这男婴，无疑让家丁不旺的胤禛倍感喜悦。当时按照皇室的惯例，凡是皇子幼殇，不排入行次。弘盼属于幼殇，因此，弘历被视为皇四子。

弘历在雍亲王府生活了12年之久，直至1723年，其父胤禛称帝，他才与母亲钮祜禄氏及其他眷属，跟随胤禛由雍亲王府移居到了紫禁城大内。

钮祜禄氏自从生下弘历后，“母以子贵”的她深得婆婆德妃乌雅氏和丈夫胤禛的欢心。胤禛继帝位后，晋封她为熹妃，不久又晋封为熹贵妃。她44岁时，其子弘历称帝，尊她为皇太后，上徽号崇庆皇太后。





弘历对其母钮祜禄氏很是孝顺，除平时按规矩向她省视问安，率后妃侍膳外，每每有外出巡游之事，亦多奉她同行；除每年带她拜谒孝陵、木兰秋狝外，还带她东巡、南巡、西巡五台山各3次，希望以丰富多彩的地域风情，充实其寂寞而单调的内廷生活。

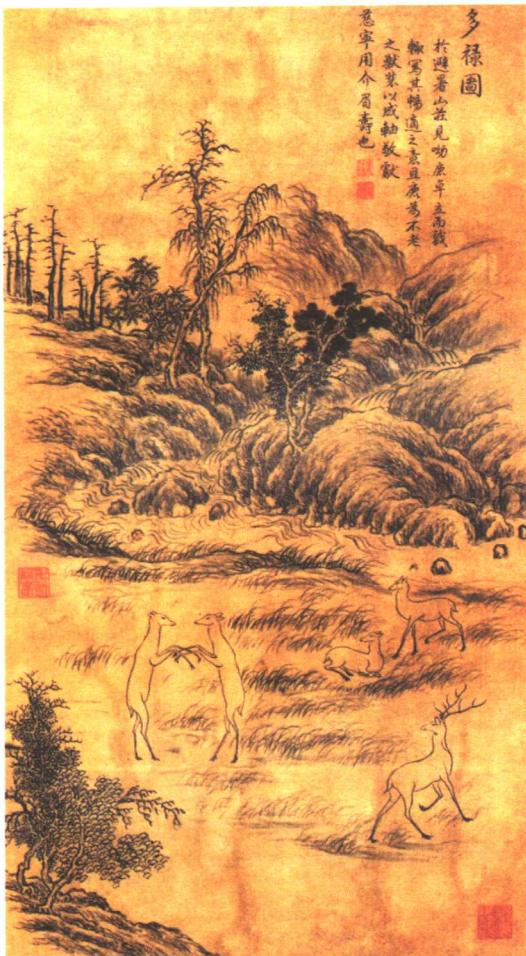
不仅如此，弘历每逢她寿辰，都要亲自祝寿，并筹办隆重的庆寿仪式，逢她五旬、六旬、七旬、八旬等“整寿”，更是在朝廷内外举行隆重的庆典仪式。故宫博物院藏有一本弘历谕令宫廷画家创作的《胪欢荟景图》册，其中有一开画页题名“慈宁燕禧”，描绘的是弘历在其母亲居住的慈宁宫中，亲自为她举觞祝寿的场景，母子亲情溢于画外。

故宫博物院还藏有一幅《多禄图》，它是弘历为恭祝母亲80寿辰而亲笔创作的写生图。画上自题：“于避暑山庄见呦鹿卓立而戏，辄写其畅适之意。且鹿为不老之寿，装以成轴敬献慈宁，用介眉寿也。”因鹿的谐音是禄，因此画名为“多禄”。该图寄托了弘历对母亲的一片深情。

弘历为了给母亲钮祜禄氏祝寿，还不惜大兴土木。乾隆十六年(1751年)命人将紫禁城大内的咸安宫加以改造，改建后命名为“寿安宫”，顾名思义，内含有祝其母亲平安长寿之意。



《胪欢荟景·慈宁燕禧图》(局部)



乾隆帝《多禄图》

文献、档案以及弘历的一系列举动，均可证明，弘历的母亲是钮祜禄氏，他出生在京城内的原雍亲王府内。由于弘历是位家喻户晓的盛世之王，戒备森严的深宫生活为其增添了许多神秘的色彩；秘不外露的档案又使人无从知晓一些事象的因由。因此，对帝王感兴趣的平民百姓，就捕风捉影地编造了一系列说法，以满足人们的好奇心，其中以“狮子园草屋”、“海宁陈氏之子”等说法流传最广、误导最甚。



受到祖父关爱

弘历首次与祖父康熙帝最亲密的接触是在12岁时。那一年的三月，他的父亲胤禛见私家园林圆明园内牡丹花争相绽放，景致宜人，便邀请父亲康熙帝来园中的“镂月开云”牡丹台赏花，并将年少的弘历向他引见。康熙帝在明媚的春光中，仔细端详着这位从未谋过面的小皇孙，见他眉宇间透着机智聪慧、举止大方，与之交谈，更是出言得体，应对自如。康熙帝十分高兴，当即决定将这位孙儿带至皇宫，亲自“养育抚视”。



《圆明园图咏册·镂月开云》



康熙帝像

在紫禁城内，年已69岁的康熙帝在百忙之中对弘历“亲授书课，教牖有加”。不仅如此，又命自己的第二十一子，长弘历半岁的贝勒允禧教他学习射箭，第十六子，长弘历16岁的庄亲王允禄教他学习各种枪的使用。

聪颖的弘历，很快就掌握了骑马、射箭及射击等技能。一次，在康熙帝面前，允禄将一只被捆住双脚的羊放到百步之外，让弘历放枪射羊。弘历镇定地举枪瞄准，一声枪响，羊应声而倒，康熙帝见了频频点头称赞，这令允禄、弘历师徒很是得意。事隔不久，弘历随祖父到南苑打猎，康熙帝决定在南衙门的宫门口再考验一次弘历的枪法。他让人在几十米外竖立了一块木牌，考虑到弘历身材单薄、力量小，便

