



中国军事学博士文库

新军事变革的文化分析

A CULTURAL ANALYSIS OF THE NEW REVOLUTION IN MILITARY AFFAIRS

肖冬松 著



国防大学出版社

中国军事学博士文库

新军事变革的文化分析

A CULTURAL ANALYSIS OF THE NEW
REVOLUTION IN MILITARY AFFAIRS

肖冬松 著

国防大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新军事变革的文化分析/肖冬松著. —北京: 国防大学出版社, 2004. 12

ISBN7-5626-1393-1

I. 新… II. 肖… III. 军事改革—研究—中国 IV. E2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 115320 号

国防大学出版社出版发行

(北京海淀区红山口甲 3 号)

邮编: 100091 电话: (010) 66772856

北京登峰印刷厂印刷 新华书店经销

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 10

字数: 184 千字 印数: 1500 册

定价: 20.00 元

ISBN 7-5626-1393-1/G·91

如有印装质量问题, 本社负责调换

出版说明

1997年7月,中国诞生了首批军事学博士。为了繁荣军事科学研究,扶植学术新生力量,我社特设立《中国军事学博士文库》,有选择地陆续出版军事学博士的学位论文。

在新的历史时期,中国人民解放军肩负着为改革开放和社会主义现代化建设提供坚强有力的安全保证的重任。这一重任召唤高素质的军事人才,召唤更多更好的军事科学理论研究成果。在我军革命化、现代化、正规化建设的伟大实践中,用马克思主义理论作指导,加强军事科学研究,探索、发展军事理论,具有特别重要的意义。

军事学博士是我国军事教育的最高学位。军事学博士学位的获得者,一般具有广博的基础知识和较高的理论造诣,还有基层实际工作经验。他们以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论作指导,紧密结合国防和军队建设实际,对军事科学某一领域的学术前沿问题进行深入探讨,其学位论文达到了较高的学术水平,具有重要的学术价值和实用价值。

我们希望广大军事科学理论研究者,通过自己辛勤的劳动,写出更多更好的军事学术著作。我社愿意竭诚做好服务工作,努力推出一批军事学术精品,为繁荣我军学术研究贡献力量。

内 容 提 要

在分析和认识新军事变革本质及规律的诸多方法中，文化分析是非常重要的、同时也是易被忽视的一种方法。本文揭示了文化分析的基本内涵、基本要术，阐述了对新军事变革进行文化分析的重大价值及基本方法论原则。在此基础上，本文运用文化分析方法，首先考察了文化在冷兵器军事变革、热兵器军事变革、机械化军事变革中的作用及其特点，分析了上述军事变革中文化作用的历史启示。其次考察了影响美国新军事变革的文化因素，揭示了这些文化因素在美国新军事变革中的作用及其特点，分析了美国新军事变革中文化因素作用的当代启示。最后，本文重点考察了中国特色军事变革的文化基础及其功能，分析了中国特色军事变革面临的严峻文化挑战，论述了建设先进文化、推进中国特色军事变革的逻辑与认识前提、主要任务及环境保证。通过上述考察和分析，本文得出以下基本结论：文化分析是考察和认识新军事变革的本质及规律的一个重要视角；文化是影响新军事变革形成与发展的一个基本因素；新军事变革中的文化作用具有三种具体形式；新军事变革中的文化作用具有双重性质；文化在新军事变革中的作用呈现出越来越强的趋势；中国特色社会主义文化是中国特色军事变革的文化基础，在军事变革中发挥着不

可替代的巨大作用；中国特色军事变革面临着严峻的文化挑战，只有认清和迎接挑战，打牢中国特色军事变革的文化基础，才能不断推进其发展；通过建设先进文化来促进军事变革，这是全面推进中国特色军事变革发展进程的一条重要途径。

ABSTRACT

In many methods of analyzing and understanding the essence and laws of the new revolution in military affairs (RMA), culture analysis is a very important method that is easily ignored. The dissertation reveals the basic connotations and claims of the culture analysis, and sets forth the great values of the culture analysis about RMA and its basic method principles. On the basis of that, the dissertation utilizes the culture analysis method, and first examines the cultural roles and its characteristics in processes of the RMA with the metal weapons and the gunpowder weapons and the mechanization weapons, and analyzes the historical enlightenment that gains from the cultural roles in the processes of those RMA. Second, the dissertation examines the cultural factors that affect RMA in the United States, and reveals the roles of the cultural factors and its characteristics in the processes of RMA in the United States, and analyzes the contemporary en-

lightenments that gain from the cultural roles in RMA in the United States. Finally, the dissertation emphatically examines the culture bases and its function of RMA with Chinese characteristics, and analyzes RMA with Chinese characteristics which faces the severe culture challenges, and expounds the logic and cognition premises and the basic tasks and the circumstances insurance of building advanced culture and pushing forward RMA with Chinese characteristics. On the basis of the aforementioned examination and analysis, the dissertation draws the following basic conclusions: the culture analysis is an important method in examining and analyzing the essence and laws of RMA; culture is a basic factor that affects the formation and development of RMA; cultural roles in RMA have three patterns; cultural roles in RMA have two natures; cultural roles in RMA have the tendency of becoming more and more important; being the culture basis of RMA with Chinese characteristics, the socialist culture with Chinese characteristics has a great function that can't be replaced; the RMA with Chinese characteristics is facing severe challenges in culture, hut we are able to push forward the RMA with Chinese characteristics as long as we understand clearly and accept bravely the challenges to continually strengthen the culture basis of RMA

with Chinese characteristics; it is an important way to push forward comprehensively the RMA with Chinese characteristics to build the advanced culture to promote RMA.

目 录

导 论 文化分析：深化新军事变革研究的一个重要视角	1
一、“新军事变革文化分析”的基本内涵及其内在要求	2
二、“新军事变革文化分析”的当代价值	7
1. 有助于推动中国特色军事变革的发展	7
2. 有助于深化新军事变革理论研究	10
三、“新军事变革文化分析”的方法论原则	17
1. 立足军事实践基础进行文化分析	17
2. 以唯物史观为指导进行文化分析	19
3. 在广泛吸取前人文化分析成果的基础上进行文化分析	21
4. 在现实和历史的统一中进行文化分析	27
第一章 文化在历次军事变革中的作用及其特点	32
一、文化在冷兵器军事变革中的作用及其特点	32

1. 冷兵器军事变革发展的一般历程·····	33
2. 文化在冷兵器军事变革中的作用·····	42
3. 冷兵器军事变革中文化作用的特点·····	53
二、文化在热兵器军事变革中的作用及其特点···	56
1. 热兵器军事变革发展的一般历程·····	56
2. 文化在热兵器军事变革中的作用·····	63
3. 热兵器军事变革中文化作用的特点·····	75
三、文化在机械化军事变革中的作用及其特点·····	79
1. 机械化军事变革发展的一般历程·····	79
2. 文化在机械化军事变革中的作用·····	81
3. 机械化军事变革中文化作用的特点·····	90
四、历次军事变革中文化作用的若干启示·····	95
第二章 美国新军事变革中的文化因素及其作用·····	101
一、美国新军事变革是诸因素综合作用的结果·····	101
1. 战争因素的作用·····	102
2. 政治因素的作用·····	103
3. 经济因素的作用·····	105
4. 技术因素的作用·····	107
二、影响美国新军事变革的文化因素·····	109
1. 发达的科学知识·····	109

2. 以自由主义为核心的文化价值观	111
3. 实用主义思维方法	118
三、美国新军事变革中文化因素的作用	125
1. 发达的科学知识在美国新军事变革中的 作用	125
2. 以自由为核心的文化价值观在美国新军事 变革中的作用	135
3. 实用主义思维方法对美国新军事变革的多 重影响	143
四、美国新军事变革中文化因素作用的特点 及启示	155
第三章 中国特色军事变革的文化基础及其 功能	159
一、中国特色军事变革文化基础的主要思想 观念	159
1. 社会主义、共产主义理想信念	160
2. 实事求是的根本方法论原则	161
3. “以人民群众为本”的根本价值观	162
4. 科学发展论	163
5. 以爱国主义为核心的民族精神	164
二、中国特色军事变革文化基础的基本特征	166
1. 先进的现代性	166
2. 民族性	172

3. 开放性	175
三、中国特色军事变革文化基础的主要功能	177
1. 知识与智力支持功能	178
2. 科学方法论功能	181
3. 价值指导、凝聚和激励功能	191
第四章 中国特色军事变革面临的文化挑战	197
一、科技知识创新和教育相对落后	197
1. 科技知识创新和教育相对落后的主要表现	198
2. 科技知识创新和教育相对落后的历史和现实原因	203
3. 科技知识创新和教育相对落后的不良影响	207
二、封建主义残余文化思想的存在与影响	212
1. 封建主义残余文化思想存在的根源	212
2. 封建主义残余文化思想的主要表现形式	215
3. 封建主义残余文化思想的消极影响	219
三、资本主义思想文化因素的存在与影响	221
1. 资本主义思想文化因素存在的原因	222
2. 资本主义思想文化因素的主要内容及其不良影响	226
第五章 建设先进文化推进中国特色军事变革	230

一、建设先进文化推进中国特色军事变革 的逻辑与认识前提·····	230
1. “文化自觉”是我军建设的优良传统和 宝贵经验·····	231
2. 中国特色军事变革中“文化自觉”的基 本要求·····	233
二、建设先进文化推进中国特色军事变革的 主要任务·····	238
1. 建设先进文化促进武器装备信息化发展·····	238
2. 建设先进文化不断推进军事理论创新·····	244
3. 建设先进文化推进编制体制改革·····	253
4. 建设先进文化推进军事变革诸方面的整 合与集成·····	257
5. 建设先进文化培养和造就高素质新型军 事人才·····	262
三、建设先进文化推进中国特色军事变革的 环境保证·····	268
1. 提出“学习型军营”概念的社会及理论 背景·····	268
2. “学习型军营”的基本特征·····	272
3. 创建“学习型军营”的时代价值·····	275
4. 当前创建“学习型军营”应着重解决的 几个问题·····	280

结 论.....	285
参考文献.....	291
后 记.....	300

导 论 文化分析：深化新军事变革 研究的一个重要视角

新军事变革即信息化军事变革是 20 世纪 70 年代初期萌发的、海湾战争后迅速发展起来的一场世界性军事革命。这场革命将会深刻改变军事活动的各个方面，从根本上动摇机械化战争的军事体系，给 21 世纪世界各主要国家的军队建设及其在世界多极化格局中的战略地位带来广泛而深刻的影响，因而引起了人们的高度重视，成为当前世界各主要国家军事理论研究的一个中心课题。在研究新军事变革的过程中，人们往往更多地从技术因素、政治因素、经济因素、战争因素等方面，分析和认识新军事变革的形成及发展，揭示其本质及规律，而对文化因素则关注较少。实际上，文化在新军事变革中也发挥着重要作用，而且随着时代的发展、社会的进步、新军事变革的拓展和深化，这种作用呈现出越来越强的趋势。它内在要求我们，把文化作为观察和认识新军事变革的一个重要视角，在对其进行技术分析、政治分析、经济分析、军事分析的同时，注重对其进行文化分析。

一、“新军事变革文化分析”的基本内涵及其内在要求

一般而言，文化分析是在古代萌发的、随着近代文化人类学的出现而形成的、在二战以后西方国家得到广泛运用的一种分析和认识方式。这种分析和认识方式的实质及内容是什么？见仁见智，人们对此并没有形成一个统一的答案。其中的关键原因，正如英国著名文化学家雷蒙·威廉斯在其《文化分析》中所指出的那样，文化分析是以文化概念的界定和运用为前提和基础的，在不同的文化定义下，文化分析具有不同的性质和形式。而文化，按照雷蒙·威廉斯的考证研究，是近代以来，在社会上广为流行、歧义最多、最为复杂的一个概念。1871年，英国著名文化人类学家爱德华·泰勒出版了《原始文化》一书。该书第一次从近代科学意义上把文化作为一个中心概念提了出来，并把它规定为：“文化或文明，从人种志学的观点看，是一个复杂的整体，它包括知识、信仰、艺术、伦理道德、法律、风俗习惯、以及作为一个社会成员的人通过后天学习获得的任何其他能力和习性。”^① 泰勒之后，文化引起人们的高度重视和广泛关注，成为哲学、历史学、社会学、人类学、民族学、心理学、伦理学等领域众多学者讨论的重

^① 转引自杨心恒主编：《社会学概论》，知识出版社1997年版，第79页。