



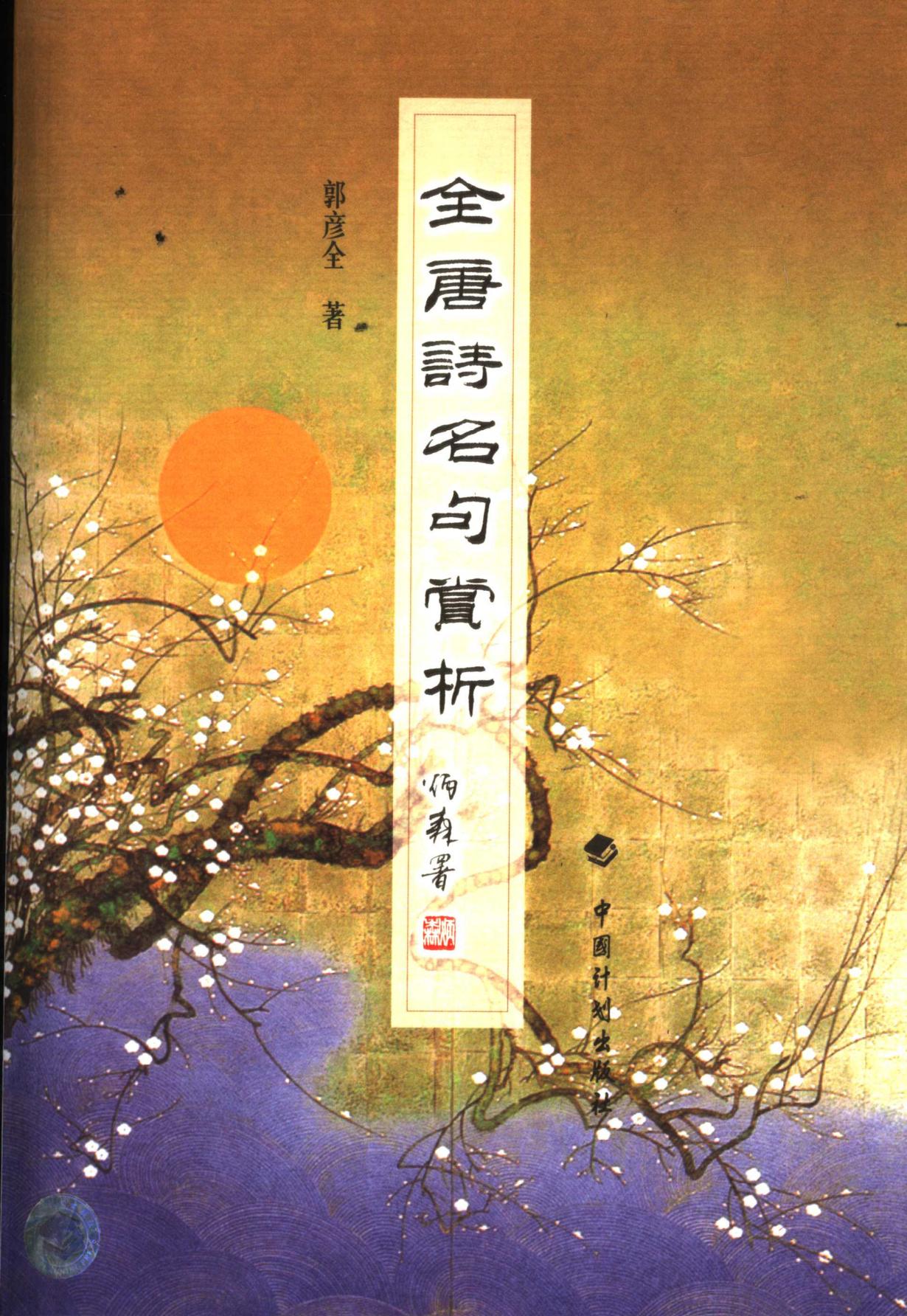
中國計劃出版社

# 全唐詩名句賞析

何春署



郭彥全 著



郭彥全 著

全唐詩名句賞析

何有署



中國計劃出版社

**图书在版编目 (C I P) 数据**

全唐诗名句赏析/郭彦全编著. —北京：中国计划出版社，2005.4  
ISBN 7-80177-385-3

I. 全… II. 郭… III. 唐诗—名句—鉴赏  
IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 013888 号

**全唐诗名句赏析**

郭彦全 编著



中国计划出版社出版

(地址：北京市西城区木樨地北里甲 11 号国宏大厦 C 座 4 层)

(邮政编码：100038 电话：63906433 63906381)

新华书店北京发行所发行

三河富华印刷包装有限公司印刷

---

787 × 1092 毫米 1/16 26.5 印张 501 千字  
2005 年 6 月第一版 2005 年 6 月第一次印刷



ISBN 7-80177-385-3/I · 005

定价：36.00 元

## 前 言

我国是一个诗的国度，优秀的古典诗词源远流长，博大精深。千百年来，名家辈出，佳作如林，对广大读者来说，是不太可能有足够的时间和精力来阅读全部作品的。为此，在浩瀚的诗词海洋中作一番探珠工作，精中选精，优中选优，把历代诗词中最精彩、最精华、最广为传诵的名句摘取出来，加以赏析，我以为是十分必要的。

在选编过程中，我深深感到，这些名句：一是蕴涵着深刻的人生哲理。不少名句是作者饱经沧桑和坎坷经历后对人生社会的深刻认识，又经过千锤百炼的艺术再现，今天读后仍然可以帮助我们更好地认识、理解和把握人生社会。二是具有很强的艺术感染力。古人云：言之无文，行而不远。这些名句作为精品中的精品，有的如铜琶铁板，大江东去，“气吞万里如虎”，读之令人胸襟洒脱，壮怀激烈，热血腾涌；有的如小桥流水，天光云影，清风明月，碧树红花，读之令人赏心悦目，心旷神怡，惬意万分；有的如游丝蛛迹，细雨微云，羚羊挂角，轻灵飘逸，无迹可寻；也有的大悲大喜，缠绵悱恻，感情深挚，读之令人感慨震撼，刻骨铭心。三是具有极为强大的生命力。千百年来，尽管日换星移，沧海桑田，人类社会发生了翻天覆地的巨大变化，这些名句也经千淘万漉，沙里澄金，仍能传诵至今，足以证明它们是中华文学宝库中的璀璨明珠。

本书是一本古典文学普及读物，其特色主要是：全面系统，选句广泛。全书选编了全唐诗中的近2000条名句，便于读者旁征博引，广泛涉猎，系统学习；通俗易懂、雅俗共赏。为便于广大读者学习理解，对每一名句都作了提纲挈领的说明，对难懂的字词作了注释。全书语言力求优美形象，生动流畅；多层次、多角度赏析。书中既谈了作者自己对名句的见解，又引用了历代文学名家对名句的评论，有时还摘引了同名句意思相近的其他诗词名句，旨在使读者进一步了解名句承先启后的关系，起到举一反三、触类旁通的作用。

江山代有才人出，名句还须世世传。可以毫不夸张地说，只要人类还存在语言交流，只要我们想把自己的语言表达得更加精粹、更富美感和艺术感

染力，这些名句就永远不会过时！

在本书编辑出版过程中，得到了计划出版社社长徐平，编辑室陈国平主任和徐泓同志的大力支持，在此谨对他们表示衷心感谢！我还要特别感谢我国著名书法家刘炳森先生抱病为本书题写书名，祝愿刘先生在天之灵永远安息！

郭彦全

二〇〇四年十二月

# 目 录

目  
录  
· · · · ·  
1

**一 画** 一生几许伤心事，不向空门何处销 / 1 一生孤负龙泉剑，羞把诗书问故人 / 1 一川红树迎霜老，数曲青溪绕寺深 / 1 一片飞花减却春，风飘万点正愁人 / 2 一片水光飞入户，千竿竹影乱登墙 / 2 一年始有一年春，百岁曾无百岁人 / 2 一年将尽夜，万里未归人 / 2 一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏 / 2 一声溪鸟暗云散，万片野花流水香 / 3 一声山鸟曙云外，万点水萤秋草中 / 3 一声钟出远山里，暗想雪窗僧起寒 / 3 一夕高楼月，万里故国心 / 3 一自高唐赋成后，楚天云雨尽堪疑 / 3 一千里色中秋月，十万军声半夜潮 / 4 一日不作诗，心源如废井 / 4 一丛深色花，十户中人赋 / 4 一入深宫里，无由得见春。题诗花叶上，寄与接流人 / 4 一心忠赤山河见，百战功名日月知 / 5 一行书信千行泪，寒到君边衣到无 / 5 一夜雨声多少事，不思也尽到心头 / 5 一夜不眠孤客耳，主人窗外有芭蕉 / 5 一双笑靥才回面，十万精兵尽倒戈 / 5 一双泪滴黄河水，应得东流入汉家 / 6 一身能擘两雕弧，虏骑千重只似无 / 6 一身去国六千里，万死投荒十二年 / 6 一卷素书消永日，数茎斑发对秋风 / 6 一代高风留异国，百年遗迹剩残碑 / 7 一曲晚烟浮渭水，半桥斜日照咸阳 / 7 一条灞水清如剑，不为离人割断愁 / 7 一宵风雨花飞后，万里乡关梦自通 / 7 一院落花无客醉，半窗残月有莺啼 / 8 一朝权入手，看取令行时 / 8 一朝谢病还乡里，穷巷苍苔绝知己 / 8 一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红 / 8 一树秋风千万枝，嫩于金色软于丝 / 8 一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千 / 9 一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来 / 9 一岭桃花红锦晚，半溪山水碧罗新 / 9 一泓春水无多浪，数尺晴天几个星 / 9 一粒红稻饭，几滴牛领血。珊瑚枝下人，衔杯吐不歇 / 10

**二 画** 人生代代无穷已，江月年年只相似 / 11 人生有代谢，往来成古今。  
江山留胜迹，我辈复登临 / 11 人生在世不称意，明朝散发弄扁舟 / 11  
人生一世常为客，何必今朝是别离 / 11 人生不得如松树，却遇秦封作大夫 / 12 人生只合扬州死，禅智山光好墓田 / 12 人生歌笑开花雾，世界兴亡落叶风 / 12 人生不满百，常怀千载忧 / 12 人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开 / 12 人间后事悲前事，镜里今年老去年 / 13 人间荣辱不常定，惟有南山依旧青 / 13 人间不遣有名利，陌上始应无别离 / 13 人家不必论贫富，惟有读书声最佳 / 13 人世几回伤往事，山形依旧枕寒流 / 13 人闲桂花落，夜

静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中 / 14 人攀明月不可得，月行却与人相随 / 14 十年戎  
马暗万国，异域宾客老孤城 / 14 十年宫里无人问，一日承恩天下知 / 14 十里暗流声不断，  
行人头上过潺湲 / 14 十万汉军零落尽，独吹边曲向残阳 / 15 十四万人齐解甲，更无  
一个是男儿 / 15 九月寒砧催木叶，十年征戍忆辽阳 / 15 九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒 / 15  
九州有路休为客，百岁无愁即是仙 / 16 九溪瀑影飞花外，万树春声细雨中 / 16 几家废井生春草，一树繁花伴古坟 / 16 几处红旗驱战士，一园春草伴衰翁 / 16 几处早莺争  
暖树，谁家新燕啄春泥 / 16 几度思归还把酒，拂云堆上祝明妃 / 17 几多怅望无穷事，空  
画炉灰坐到明 / 17 二十五弦弹夜月，不胜清怨却飞来 / 17 二十四桥明月夜，玉人何处教  
吹箫 / 17 二月卖新丝，五月粜新谷。医得眼前疮，剜却心头肉 / 18 儿童相见不相识，笑  
问客从何处来 / 18 儿童不惯见车马，走入芦花深处藏 / 18 儿家门户寻常闭，春色因何入  
得来 / 18 力排南山三壮士，齐相杀之费二桃 / 18 又觉春愁似草生，何人种在情田里 / 19

### 三 画

山上层层桃李花，云间烟火是人家 / 20 山远疑无树，潮平似不流 /  
20 山青红蕊匝，洲晓绿苗铺 / 20 山中一夜雨，树杪百重泉 / 20 山  
中好处无人别，涧梅仍作山中雪 / 21 山中胜景常留客，林下清风好炼丹 / 21 山路元无雨，空翠湿人衣 / 21 山光悦鸟性，潭影空人心 / 21 山随平野尽，江入大荒流 / 21 山从人  
面起，云伴马头生 / 22 山花四面风吹入，为我铺床作锦茵 / 22 山花如绣颊，江火似流萤 / 22  
山雪河冰野萧瑟，青是烽烟白人骨 / 22 山雨夜来涨，喜鱼跳满江。 / 22 山妻早报蒸  
藜熟，童子遥迎种豆归 / 22 山明水净夜来霜，数树深红出浅黄 / 23 山桃红花满上头，蜀  
江春水拍山流 / 23 山围故国周遭在，潮打空城寂寞回 / 23 山头松柏半无主，地下白骨多  
于土 / 23 山翠湖光似欲流，蜂声鸟思却堪愁 / 24 山果经霜多自落，水萤穿竹不停飞 / 24  
山鸟踏枝红果落，家童引钓白鱼惊 / 24 山将别恨和心断，水带离声入梦流 / 24 山犬眠红  
叶，樵童唱白云 / 24 山河惨淡关城闭，人物萧条市井空 / 24 山僧待客无俗物，惟有窗前  
片碧云 / 25 千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪 / 25 千古是非输蝶梦，  
一轮风雨属渔舟 / 25 千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风 / 25 千里关山边草暮，一星烽火  
朔云秋 / 26 千里无人旋风起，莺啼燕语荒城里 / 26 千金立碑高百尺，终作谁家柱下石 /  
26 千金未必能移性，一诺从来许杀身 / 26 千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面 / 27 千朵  
嫩桃迎晓日，万株垂柳逐和风 / 27 千船火绝寒宵半，独听钟声觉寺多 / 27 千堆战骨哪知  
主，万里枯沙不辨春 / 27 千秋钓艇歌明月，万里沙鸥弄夕阳 / 27 千秋万岁名，寂寞身后  
事 / 28 千条弱柳垂青琐，百啭流莺绕建章 / 28 千峰随雨暗，一径入云斜。日暮飞鸦集，  
满山荞麦花 / 28 千年往事人何在，半夜月明潮自来 / 28 千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到  
金 / 29 千家同霁色，一雁报寒声 / 29 千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头 / 29 千村万落如  
寒食，不见人烟空见花 / 29 千篇著述诚难得，一字知音不易求 / 29 三更风作切梦刀，万

转愁成系肠线 /30 三春时有雁，万里少行人 /30 三山半落青天外，二水中分白鹭洲 /30  
三山飞鸟江天暮，六代离宫草树残 /30 三年笛里关山月，万国兵前草木风 /31 三顾频烦  
天下计，两朝开济老臣心 /31 三峡楼台淹日月，五溪衣服共云山 /31 三湘衰鬓逢秋色，  
万里归心对月明 /31 三千宫女看花处，人尽台崩花自开 /31 三旬卧度莺花月，一半春销  
风雨天 /32 三十年来尘扑面，如今始得碧纱笼 /32 三条陌上拂金羁，万里桥边映酒旗 /  
32 三百年间同晓梦，钟山何处有龙盘 /32 万里寒光生积雪，三边曙色动危旌 /33 万里  
悲秋常作客，百年多病独登台 /33 万里飞沙咽鼙鼓，三军杀气凝旌旆 /33 万里无人收白  
骨，家家城下招魂葬 /33 万里桥边多酒家，游人爱向谁家宿 /33 万木已清霜，江边村事忙。  
故溪黄稻熟，一夜梦中香 /34 万叠银山寒浪起，一行斜字早鸿来 /34 万户千门成野  
草，只缘一曲后庭花 /34 万国尽征戍，烽火披冈峦。积尸草木腥，流血川原丹 /34 万国  
笙歌醉太平，倚云楼殿月分明 /35 万古云山同白骨，一庭花木自青春 /35 万顷白波迷白  
鹭，一林黄叶送残蝉 /35 门外碧潭春洗马，楼前红烛夜迎人 /35 门外水流何处，天边树  
绕谁家。山色东西多少，朝朝几度云遮 /35 门外若无南北路，人间应免别离愁 /36 门通  
小径连芳草，马饮春泉踏浅沙 /36 门前坠叶浮秋水，篱外寒皋带夕阳 /36 门前山色能深  
浅，壁上湖光自动摇 /36 门前积雪深三尺，火满红炉酒满瓢 /36 门前债主雁行立，屋里  
醉人鱼贯眠 /37 门巷扫残雪，林园惊早梅 /37 门连野水风长到，驴放秋原夜不归 /37 大  
漠穷秋塞草衰，孤城落日斗兵稀 /37 大漠孤烟直，长河落日圆 /37 大漠风尘日色昏，红  
旗半卷出辕门。前军夜战洮河北，已报生擒吐谷浑 /38 大漠沙如雪，燕山月似钩。何当  
金络脑，快走踏青秋 /38 大鹏一日同风起，抟摇直上九万里 /38 大海波涛浅，小人方寸  
深。海枯终见底，人死不知心 /39 马上相逢无纸笔，凭君传语报平安 /39 马思古道行人歇，  
麦秀空城野雉飞 /39 马思边草拳毛动，雕眄青云睡眼开 /39 马头渐入扬州郭，为报  
时人洗眼看 /40 马前霜叶催归去，枕上边鸿唤觉来 /40 夕阳天外云归尽，乱见青山无数  
峰 /40 夕阳无限好，只是近黄昏 /40 夕阳高鸟过，疏雨一钟残 /40 上穷碧落下黄泉，两  
处茫茫皆不见 /41 上堂已了各西东，慚愧闌黎饭后钟 /41 上阳宫里三千梦，月冷风清闻  
过时 /41 女郎剪下鸳鸯锦，将向中流匹晚霞 /41 女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨 /42  
弓背霞明剑照霜，秋风走马出咸阳 /42 飞流直下三千尺，疑是银河落九天 /42 下帘弹箜  
篌，不忍见秋月 /42 下国卧龙空寤主，中原逐鹿不由人 /42 小园莺歇歇，长门蝶舞多。  
眼看春又去，翠辇不曾过 /43 小童疑是有村客，急向柴门去却关 /43 已悲节物同塞雁，  
忍委芳心与暮蝉 /43 已觉远天秋色动，不堪闲夜雨声频 /43 子规惊觉灯又灭，一道月光  
横枕前 /44 丈夫贵兼济，岂独善一身。安得万里裘，盖裹周四垠 /44 于今腐草无萤火，  
终古垂杨有暮鸦 /44 口吐天上文，迹作人间客 /44 才吟五字句，又有几茎须 /45

---

四画

天上浮云如白衣，斯须改变成苍狗 /46 天涯静处无征战，兵气销为  
日月光 /46 天涯望月自沾衣，江上何人复吹笛 /46 天清一雁远，海  
阔孤帆迟 /46 天时人事日相催，冬至阳生春又来 /46 天意高难问，人情老易悲 /47 天意  
怜幽草，人间重晚晴 /47 天势围平野，河流入断山 /47 天马常衔苜蓿花，胡人岁献葡萄  
酒 /47 天晴红帜当山满，日暮清笳入塞长 /48 天恐文章浑断绝，更生贾岛在人间 /48 天  
津桥上无人识，闲凭栏干望落晖 /48 天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期 /48 天下三分明  
月夜，二分无赖是扬州 /48 天阴伛偻带嗽行，犹向岩前种松子 /49 天子好征战，百姓不  
种桑。天子好年少，无人荐冯唐。天子好美女，夫妇不成双 /49 天垂大野雕盘草，月落  
孤城角啸风 /49 天声浪浪，海山苍苍。真力弥满，万象在旁 /49 天如镜面都来静，地似  
人心总不平 /50 风鸣两岸叶，月照一孤舟 /50 风恬日暖荡春光，戏蝶游蜂乱入房 /50 风  
含翠篆涓涓静，雨浥红蕖冉冉香 /50 风尘荏苒音书远，关塞萧条行路难 /50 风轻粉蝶  
喜，花暖蜜蜂喧 /51 风声吹户响，灯影照人寒 /51 风吹杨柳渐拂地，月照楼台欲下山 /  
51 风吹叶声山犬吠，一家松火隔秋云 /51 风吹绳断童子走，余势尚存犹在天 /51 风碎  
竹间日，露明池底天 /52 风翻白浪花千片，雁点青天字一行 /52 风昏昼色飞斜雨，冤骨  
千堆髑髅语 /52 风传鼓角霜侵戟，云卷笙歌月上楼 /52 风暖鸟声碎，日高花影重 /52 风  
吹百草人行少，月落空城鬼啸长 /53 风射破窗灯易灭，月穿疏屋梦难成 /53 长风破浪会有时，  
直挂云帆济沧海 /53 长恨人心不如水，等闲平地起波浪 /53 长恨春归无觅处，不知转入此中来 /54 长安一片月，万户捣衣声。秋风吹不尽，总是玉关情 /54 长安陌上无  
穷树，惟有垂杨管别离 /54 长安夜夜家家月，几处笙歌几处愁 /54 长安回望绣成堆，山  
顶千门次第开 /54 长为万里客，有愧百年身 /55 长乐钟声花外尽，龙池柳色雨中新 /55  
长空淡淡孤鸟没，万古销沉向此中 /55 长向春秋社前后，为谁归去为谁来 /55 长汀细草  
愁春浪，古渡寒花倚夕阳 /55 长廊无事僧归院，尽日门前独看松 /56 云笼远岫愁千片，  
雨打孤舟泪万行 /56 云山一看皆美，竹树萧萧画不成 /56 云归碧海夕，雁没青天时 /  
56 云霞出海曙，梅柳渡江春。淑气催黄鸟，青光转绿萍 /56 云霞生岭上，猿鸟下床前 /  
57 云归暂爱青山出，客去还愁白发生 /57 云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前 /57 云披  
雾裂虹霓断，霹雳掣电捎平冈 /57 云暖采茶来岭北，月明沽酒过溪南 /58 云外山川归梦远，  
天涯歧路客愁长 /58 云雨无情难管领，任他别嫁楚襄王 /58 云边雁断胡天月，陇上  
羊归塞草烟 /58 云色鲛绡拭旧颜，一帘春雨杏花寒 /58 月光欲到长门殿，别作深宫一段  
愁 /59 月华照杵空随妾，风响传砧不到君 /59 月明松下房栊静，日出云中鸡犬喧 /59 月  
明静居唯捣药，门扃幽院只来禽 /59 月明潭色澄空性，夜静猿声证道心 /60 月明野店闻  
鸡早，花暗关城匹马迟 /60 月明休近相思树，恐有韩凭一处栖 /60 月落星稀天欲明，孤  
灯未灭梦难成 /60 月落乌啼云雨散，游童陌上拾花钿 /60 月落乌啼霜满天，江枫渔火对

愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船 / 61 月殿影开闻夜漏，水精帘卷近银河 / 61 月出照关山，秋风人未还。清光无远近，乡泪半书间 / 61 月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀 / 61 月舞簷南道，前村半隐林。田翁独归处，荞麦露花深 / 62 不知身是无根物，蔽月遮星作万端 / 62 不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀 / 62 不知近水花先发，疑是经冬雪未消 / 62 不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡 / 63 不知腐鼠成滋味，猜意鶡雏竟未休 / 63 不应常在藩篱下，他日凌云谁见心 / 63 不才明主弃，多病故人疏 / 63 不向东山久，蔷薇几度花？白云还自散，明月落谁家 / 64 不薄今人爱古人，清词丽句必为邻。窃攀屈宋宜方驾，恐与齐梁作后尘 / 64 不忿桃花红胜锦，生憎柳絮白如棉 / 64 不识玉门关外路，梦中昨夜到边城 / 65 不愁世上无人识，唯怕村中没酒沽 / 65 不愁日暮还家错，记得芭蕉出槿篱 / 65 不见年年辽海上，文章何处哭秋风 / 65 不忧头似雪，但喜稼如云 / 66 不是花中偏爱菊，此花开尽更无花 / 66 不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平 / 66 不嫌榆荚共争翠，深与桃花相映红 / 66 不著一字，尽得风流。语不涉难，已不堪忧 / 67 不要向人夸素白，也知常有羡鱼心 / 67 日交当户树，泉漾满池花 / 67 日落江湖白，潮来天地青 / 67 日暮长江里，相邀归渡头。落花如有意，来去逐船流 / 68 日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家 / 68 日暮东风春草绿，鹧鸪飞上越王台 / 68 日暮数峰青似染，商人说是汝州山 / 68 日暮东风怨啼鸟，落花犹是墮楼人 / 69 日暮江路黑，前村人语稀。几家深树里，一火夜渔归 / 69 日暮鸟归人散后，野风吹起纸钱灰 / 69 日照澄州江雾开，淘金女伴满江隈 / 69 日午独觉无余声，山童隔竹敲茶臼 / 70 日斜深巷无人迹，时见梨花片片飞 / 70 无人为我磨心箭，割断愁肠一寸田 / 70 无人惊处野禽下，新睡觉时幽草香 / 70 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来 / 70 无多别业供王税，大半生涯在钓船 / 71 无限旱苗枯欲尽，悠悠闲处作奇峰 / 71 无端隔水抛莲子，遥被人知半日羞 / 71 无端嫁得金闺婿，辜负香衾事早朝 / 71 无数蜻蜓齐上下，一双溪鷁对浮沉 / 71 无数铃声遥过碛，应驮白练到安西 / 72 无情最恨东流水，暗逐芳年去不还 / 72 无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤 / 72 无情有恨何人见，露压烟啼千万枝 / 72 无论海角与天涯，大抵心安即是家 / 73 无限白云山要买，不知山价出何人 / 73 无穷今日明朝事，有限生来死去人 / 73 今年花开颜色改，明年花开复谁在 / 73 今岁今宵尽，明年明日催。寒岁一夜去，春逐五更来 / 73 今人不见古时月，今月曾经照古人 / 74 今夜不知何处宿，平沙万里绝人烟 / 74 今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱 / 74 今夜月明人尽望，不知秋思落谁家 / 74 今古长如白练飞，一条界破青山色 / 75 今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁 / 75 今日爱才非昔日，莫抛心力作词人 / 75 今来县宰加朱绂，便是生灵血染成 / 75 开筵面场圃，把酒话桑麻 / 76 开门复动竹，疑是故人来 / 76 开门草色朝无客，落案灯花夜一身 / 76 开拆远书何事喜，数行家信抵千金 / 76 开户晓云连地白，访人秋月满山明 / 76 五岳寻仙不辞远，一生好入名山游 / 77 五更

鼓角声悲壮，三峡星河影动摇 /77 五株斜傍渊明宅，千树低垂太尉营 /77 忆昨尚如春日花，悲今已作秋时草 /77 忆年十五心尚孩，健如黄犊走复来。庭前八月梨枣熟，一日上树能几回 /78 忆著长安旧游处，千门万户玉楼台 /78 忆君心似西江水，日夜东流无歇时 /78 王母桃花千遍红，彭祖巫咸几回死 /78 王杨卢骆当时体，轻薄为文哂未休。尔曹身与名俱裂，不废江河万古流 /79 王侯第宅皆新主，文武衣冠异昔时 /79 王浚楼船下益州，金陵王气黯然收 /79 少壮能几时，鬢发各已苍。访旧半为鬼，惊呼热中肠 /79 少年百战应轻别，莫笑儒生泪数行 /80 少年心事当拿云，谁念幽寒坐呜呃 /80 少年人内教歌舞，不识君王到老时 /80 心将流水同清静，身与浮云无是非 /80 心事数茎白发，生涯一片青山。空林有雪相待，古道无人独还 /80 心似虚舟浮水上，身同宿鸟寄林间 /81 心游目送三千里，雨散云飞二十年 /81 劝君更进一杯酒，西出阳关无故人 /81 劝君少干名，名为锢身锁；劝君少求利，利是焚身火 /81 劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。有花堪折直须折，莫待无花空折枝 /82 犬吠寒烟里，鸦鸣夕照中 /82 犬吠空山响，林深一径存 /82 犬上阶眠知地湿，鸟临窗语报天晴 /82 牛羊下山小，烟火割云深。一径入溪色，数家连竹阴 /83 牛羊平野外，桑柘夕烟间 /83 水精帘动微风起，满架蔷薇一院香 /83 水能性淡为吾友，竹解心虚即我师 /83 水似晴天天似水，两重星点碧琉璃 /83 从来爱物多成癖，辛苦移家为竹林 /84 从来系日乏长绳，水去云回恨不胜 /84 从此无心爱良夜，任他明月下西楼 /84 片才著地轻轻陷，力不禁风旋旋销 /84 中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花 /85 中妇山中挑叶去，小儿沙市买蓑归 /85 为人性僻耽佳句，语不惊人死不休 /85 为是襄王故宫地，至今犹自细腰多 /85 文章憎命达，魑魅喜人过 /85 文章千古事，得失寸心知 /86 书阁山云起，琴斋涧月留 /86 书案飞扬风落絮，地苔狼藉燕衔泥 /86 丹崖夹石柱，菡萏金芙蓉 /86 丹青不知老将至，富贵于我如浮云 /86 公子王孙芳树下，清歌妙舞落花前 /87 气蒸云梦泽，波撼岳阳城 /87 丑女来效颦，还家惊四邻。寿陵失本步，笑杀邯郸人 /87 巧解迎人笑，还能乱蝶飞。春风时入户，几片落朝衣 /88 巴人夜语孤舟里，越鸟春啼万壑中 /88 爪毛吻血百鸟逝，独立四顾时激昂 /88 夫死战场子在腹，妾身虽存如昼烛 /88 太行之路能摧车，若比人心是坦途。巫峡之水能覆舟，若比人心是安流 /88 乌鹊语千回，黄昏不见来。漫叫脂粉匣，闭了又重开 /89 历览前贤国与家，成由勤俭破由奢 /89 火满酒炉诗在口，今人无计奈依何 /89 父耕原上田，子刷山下荒。六月禾未秀，官家已修仓 /89

## 五 画

鸟度时时冲絮起，花繁袞袞压枝低 /91 鸟飞村觉曙，鱼戏水知春 /91  
鸟雀垂窗柳，虹霓出洞云。山中外无事，樵唱有时闻 /91 鸟啼花落人声绝，寂寞山窗掩白云 /92 鸟啼花落人何在，竹死桐枯凤不来 /92 鸟啼碧树闲临水，花满青山静掩门 /92 鸟去鸟来山色里，人歌人哭水声中 /92 鸟下绿芜秦苑夕，蝉鸣黄叶

汉宫秋 / 92 鸟散落花人自醉，马嘶芳草客先愁 / 93 鸟宿池边树，僧敲月下门 / 93 鸟向不香花里宿，人从无影月中归 / 93 白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。谁家今夜扁舟子，何处相思明月楼 / 93 白云野寺凌晨磬，红树孤村遥夜砧 / 94 白云晓湿寒山寺，红叶夜飞明月村 / 94 白云回望合，青霭入看无 / 94 白日放歌须纵酒，青春结伴好还乡 / 94 白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼 / 94 白头宫女在，闲坐说玄宗 / 95 白发老农如鹤立，麦场高处望云开 / 95 白发三千丈，缘愁似个长。不知明镜里，何处得秋霜 / 95 白璧竟何辜，青蝇遂成冤 / 95 白雪繁华空扑地，柳丝条弱不胜莺 / 96 白雪却嫌春色晚，故穿庭院作飞花 / 96 可怜万国关山道，年年战骨多秋草 / 96 可怜闺里月，长在汉家营 / 96 可怜此地无车马，颠倒青苔落绛英 / 97 可怜日暮嫣香落，嫁与东风不用媒 / 97 可怜赤壁争雄渡，惟有蓑翁坐钓鱼 / 97 可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神 / 97 可怜地僻无人赏，抛掷深山乱木中 / 98 玉颜不及寒鸦色，犹带昭阳日影来 / 98 玉阶闻坠叶，罗幌见飞萤 / 98 玉阶生白露，夜久侵罗袜。却下水晶帘，玲珑望秋月 / 98 玉树歌残王气收，雁行高送石城秋 / 99 玉树歌残王气终，景阳兵合戍楼空 / 99 玉树后庭花一曲，与君同上景阳楼 / 99 玉楼天半起笙歌，风送宫嫔笑语和 / 100 玉箸千行落，银床一半空 / 100 玉容寂寞泪栏杆，梨花一枝春带雨 / 100 玉玺不缘归日角，锦帆应是到天涯 / 100 玉经磨琢多成器，剑拔沉埋更倚天 / 100 半夜火来知有敌，一时齐保贺兰山 / 101 半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起 / 101 半夜四山钟磬尽，水晶宫殿月玲珑 / 101 半夜起看潮上月，万山中有一猿啼 / 101 半夜秋风江色动，满山寒叶雨声来 / 101 半夜水禽栖不定，绿蒲风动露珠倾 / 102 半夜翻云旗搅月，深秋防戍剑磨风 / 102 半岭残阳衔树落，一行斜雁向人来 / 102 世人结交须黄金，黄金不多交不深 / 102 世人皆欲杀，吾意独怜才。敏捷诗千首，飘零酒一杯 / 102 世人车马不知处，时有归云到枕边 / 103 世上空惊故人少，集中唯觉祭文多 / 103 世间应少山间景，云绕青松水绕阶 / 103 世间富贵应无分，身后文章合有名 / 103 世如阅水应堪叹，名是浮云岂足论 / 104 世事日随流水去，红花还似白头人 / 104 世事茫茫难自料，春愁黯黯独成眠 / 104 世事悠悠春梦里，年光寂寞旅愁中 / 104 世情已逐浮云散，离恨空随江水长 / 104 四十年前马上飞，功名藏尽拥禅衣 / 105 四野山河同远色，千家砧杵共秋声 / 105 四月带花移芍药，不知忧国是何人 / 105 四海故人尽，九原新坟多 / 105 四海内外无容足地，一生中有苦心诗 / 106 四望交亲兵乱后，一川风物笛声中 / 106 四五朵山妆雨色，两三行雁帖云秋 / 106 东边日出西边雨，道是无晴却有晴 / 106 东壁图书府，西园翰墨林 / 106 东皋黍熟君应醉，梨叶初红白露多 / 107 东风不为吹愁去，春日偏能惹恨长 / 107 东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔 / 107 东方风来满眼春，花城柳暗愁杀人 / 107 东南四十三州地，取尽脂膏是此河 / 108 平沙落日大荒西，陇上明星高复低 / 108 平芜万里无人去，落日千山空鸟飞 / 108 平生意气今何在，把得家书泪似珠 / 108 平生不解藏人善，到处逢

人说项斯 / 109 平明疏磬白云寺，遥夜孤砧红叶村 / 109 平原累累添新冢，半是去年来哭人 / 109 古来钟鼎盛，共尽一蒿丘 / 109 古来忠烈士，多出贫贱门 / 110 古人结交而重义，今人结交而重利 / 110 古人唱歌兼唱情，今人唱歌唯唱声 / 110 古庙阴风地，寒钟暮雨天 / 110 古寺拆为修寨木，荒坟开作斂城砖 / 110 未谙姑食性，先遣小姑尝 / 111 未能抛得杭州去，一半勾留是此湖 / 111 未知今夜依何处，一点渔灯出苇丛 / 111 未知歌舞能多少，虚减宫厨为细腰 / 111 未必蛾眉能破国，千秋休恨马嵬坡 / 111 只今惟有西江月，曾照吴王宫里人 / 112 只今惟有温泉水，呜咽声中感慨多 / 112 只知闲信马，不觉误随车 / 112 正是玉人断肠处，一渠春水赤阑桥 / 112 正是江南好风景，落花时节又逢君 / 113 正是北州梨枣熟，梦魂秋日到郊园 / 113 对酒云数片，卷帘花万重 / 113 对酒已成千里客，望山空寄两乡心 / 113 对坐读书终卷后，自披衣被扫僧房 / 113 对月卧云如野鹿，时时买酒醉烟霞 / 114 且乐生前一杯酒，何须身后千载名 / 114 且就洞庭赊月色，将船买酒白云边 / 114 且向白云求一醉，莫教愁梦到乡关 / 114 生事应须南亩田，世情付与东流水 / 114 生计如云无定所，穷愁似影每相随 / 115 生民有恨将谁诉，花木无情只自红 / 115 永夜角声悲自语，中天月色好谁看 / 115 永丰西角荒园里，尽日无人属阿谁 / 115 永忆江湖归白发，欲回天地入扁舟 / 116 北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开 / 116 北堂夜夜人如月，南陌朝朝骑似云 / 116 归梦不知湖水阔，夜来还到洛阳城 / 116 归荣便是千金赠，为报当时一饭恩 / 117 功名富贵若长在，汉水亦应西北流 / 117 功盖三分国，名成八阵图。江流石不转，遗恨失吞吴 / 117 石燕拂云晴亦雨，江豚吹浪夜还风 / 117 石麟埋没藏春草，铜雀荒凉对暮云 / 118 他时不用逃名姓，世上如今半是君 / 118 他年我若为青帝，报与桃花一处开 / 118 田家夜无食，水中摘禾黍 / 118 田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦复垝黄 / 119 汉家旌帜满阴山，不遣胡儿匹马还 / 119 汉家箫鼓空流水，魏国山河半夕阳 / 119 去日儿童皆长大，昔年亲友半凋零 / 119 去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风 / 120 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟 / 120 出门便作焚舟计，生不成名死不归 / 120 台上柳枝临岸低，门前荷叶与桥齐 / 120 台城六代竞豪华，结绮临春事更奢 / 121 灭烛怜光满，披衣觉露滋 / 121 宁为百夫长，胜作一书生 / 121 岂有文章惊海内，漫劳车马驻江干 / 121 好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声 / 122 饥拾松花渴饮泉，偶从山后到山前。阳坡软草厚如织，空与鹿麋相伴眠 / 122 目随鸿雁穷苍翠，心系溪云任卷舒 / 122 主人闻语未开门，绕篱野菜飞黄蝶 / 122 玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽 / 123 旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家 / 123 外容闲暇中心苦，似是而非谁得知 / 123 仙掌月明孤影过，长门灯暗数声来 / 123 本以高难饱，徒劳恨费声。五更疏欲断，一树碧无情 / 124 处处白云迷驻马，家家红树近流莺 / 124 由来得丧非吾事，本是钓鱼船上人 / 124 句搜明月梨花内，趣入春风柳

絮中 / 124 记得竹斋风雨夜，对床孤枕话江南 / 125 打起黄莺儿，莫叫枝上啼。啼时惊妾梦，不得到辽西 / 125

## 六 画

自古圣贤多薄命，奸雄恶少皆封侯 / 126 自古浮云蔽白日，洗天风雨几时来 / 126 自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝 / 126 自从此后还闭门，夜夜狐狸上门屋 / 126 自从明宰投巫后，直至如今鬼不神 / 127 自为林泉牵晓梦，不管砧杵报秋声 / 127 自去自来堂上燕，相亲相近水中鸥 / 127 自此光阴为已有，从前日月属官家 / 127 自此改名为折柳，任他离恨一条条 / 127 自知白发非春事，且尽芳春恋物华 / 128 自谓能生千里翼，黄昏依旧委蓬蒿 / 128 自家夫婿无消息，却恨桥头卖卜人 / 128 自家飞絮犹无定，争解垂丝绊路人 / 128 自是离人魂易断，落花芳草本无情 / 129 自是君恩薄如纸，不须一向恨丹青 / 129 自怨愁容长明镜，悔教征戍觅封侯 / 129 江上几回今夜月，镜中无复少年时 / 129 江上小堂巢翡翠，苑边高冢卧麒麟 / 129 江山不管兴亡事，一任斜阳伴客愁 / 130 江头宫殿锁千门，细柳新蒲为谁绿 / 130 江流婉转绕芳甸，月照花林皆似霰 / 130 江流天地外，山色有无中 / 130 江深竹静两三家，多事红花映白花 / 131 江碧鸟逾白，山青花欲燃 / 131 江间波浪兼天涌，塞上风云接地阴 / 131 江东子弟多才俊，卷土重来未可知 / 131 行人刁斗风沙暗，公主琵琶幽怨多 / 131 行人无限秋风思，隔水青山似故乡 / 132 行人莫上长堤望，风吹杨花愁煞人 / 132 行人莫听宫前水，流尽年光是此声 / 132 行到水穷处，坐看云起时 / 132 行到中庭数花朵，蜻蜓飞上玉搔头 / 133 行宫见月伤心色，夜雨闻铃断肠声 / 133 行殿有基荒莽合，寝园无主野棠开 / 133 行看芳草故乡远，坐对落花春日长 / 133 年过半百不称意，明日看云还杖藜 / 134 年年战骨埋荒外，空见葡萄入汉家 / 134 年年岁岁花相似，岁岁年年人不同 / 134 年年老向江城寺，不觉春风换柳条 / 134 年年花落无人见，空逐春泉出御沟 / 135 年年锁向金笼里，何似陇山闲处飞 / 135 年年道我蚕辛苦，底事浑身着苎麻 / 135 如今年事无筋力，犹倚营门数雁行 / 135 如今不是时平日，犹自笙歌彻晓闻 / 136 如今再到经行处，树老无花僧白头 / 136 如今暴骨多于土，犹点乡兵作戍兵 / 136 如何四纪为天子，不及卢家有莫愁 / 136 红豆生南国，春来发几枝？愿君多采撷，此物最相思 / 137 红颜弃轩冕，白首卧松云 / 137 红霞似绮河如带，白露团珠菊散金 / 137 红颜未老恩先断，斜倚熏笼坐到明 / 137 红叶下山寒寂寂，湿云如梦雨如尘 / 138 竹障山鸟路，藤蔓野人家 / 138 竹喧归浣女，莲动下渔舟 / 138 竹批双耳峻，风入四蹄轻。所向无空阙，真堪托死生 / 138 竹光围野色，舍影漾江流 / 139 竹帛烟销帝业虚，关河空锁祖龙居 / 139 百丈游丝争绕树，一群娇鸟共啼花 / 139 百花帘下朝窥镜，明月窗前夜理琴 / 139 百感中来不自由，角声孤起夕阳楼 / 140 百二禁兵辞象阙，三千宫女下龙舟 / 140 百战沙场汗流血，梦魂犹在玉门关 / 140 关山客子路，花柳帝王城 / 140 关山色死秋深日，鼓角声沉霜重天 / 140 关城树色催寒近，御苑砧声向晚多 / 141 关

河弱柳垂金缕，水驿青帘拂画楼 / 141 关河见月空垂泪，风雨看花欲白头 / 141 关门不锁寒流水，一夜潺湲送客愁 / 141 关头老马嘶看月，碛里疲兵泪湿衣 / 142 关月几时干客泪，戍烟终日起乡愁 / 142 安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜 / 142 安得壮士挽天河，净洗甲兵常不用 / 142 安得广厦千万间，大庇天下寒士尽欢颜 / 142 安得务农息战斗，普天无吏横索钱 / 143 安得妾身今似雨，也随风去与郎同 / 143 老妻画纸为棋局，稚子敲针作钓钩 / 143 老去诗篇浑漫与，春来花鸟莫深愁 / 143 老嗟去日光阴促，病觉今年昼夜长 / 144 老去心情随日减，远来书信隔年闻 / 144 老趁风华应不称，闲寻松雪正相当 / 144 岁拾橡栗随狙公，天寒日暮山沟里 / 144 岁暮锄犁傍空室，呼儿登山收橡实 / 144 岁计有余添橡实，生涯一半在渔舟 / 145 岁岁金河复玉关，朝朝马策与刀环。三春白雪归青冢，万里黄河绕黑山 / 145 朱门酒肉臭，路有冻死骨 / 145 朱门几处看歌舞，犹恐春阴咽管弦 / 145 朱雀桥边看淮水，乌衣巷里问王家 / 146 朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜 / 146 此行不为鲈鱼美，自爱名山入剡中 / 146 此曲只应天上有，人间能得几回闻 / 146 此日六军同驻马，当时七夕笑牵牛 / 147 此去与师谁共到？一船明月一船风 / 147 尽日高斋无一事，芭蕉叶上独题诗 / 147 尽日樽前谁是客，秋山含水有清辉 / 147 尽日无人看微雨，鸳鸯相对浴红衣 / 147 尽日问花花不语，为谁零落为谁开 / 148 尽道丰年瑞，丰年事若何？长安有贫者，为瑞不宜多 / 148 有财有势即相识，无财无势同路人 / 148 有时水畔看云立，每日楼前信马行 / 148 有时绕树山雀飞，贪看不待画眉了 / 149 有时得句一声发，惊起鹭鹚和夕阳 / 149 名高毁所集，言巧智难防 / 149 名归范蠡五湖上，国破西施一笑中 / 149 舟行十里芰荷香，歌发一声山水绿 / 150 舟人偶语忧风色，行客无聊罢昼眠 / 150 当时珠泪垂多少，直到如今竹尚斑 / 150 地迥鹰犬疾，草深狐兔肥 / 151 地销王气波声急，山带秋阴树影空 / 151 壮志恐蹉跎，功名若云浮 / 151 壮志已怜成白首，余生有待发青春 / 151 伏波惟愿裹尸还，定远何须生入关 / 151 伏波故道风烟在，翁仲遗墟草树平 / 152 至竟息亡缘底事，可怜金谷坠楼人 / 152 至竟江山谁是主？苔矶空属钓鱼郎 / 152 尘土已残香粉艳，荔枝犹到马嵬坡 / 152 尘世难逢开口笑，菊花须插满头归 / 153 似把剪刀裁别恨，两人分得一般愁 / 153 似悲边雪音犹苦，初背岳云行未高 / 153 因过竹院逢僧话，又得浮生半日闲 / 153 因供寨木无桑柘，为点乡兵绝子孙 / 154 寻章摘句老雕虫，晓月当帘挂玉弓 / 154 寻常梦在秋江上，钓艇游荡藕叶中 / 154 西施颜色今何在？但看春风百草头 / 154 西施若解倾吴国，越国灭来又是谁？ / 155 众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，惟有敬亭山 / 155 众中不敢分明语，暗掷金钱卜远人 / 155 向前敲瘦骨，犹自带铜声 / 155 多情只有空庭月，犹为离人照落花 / 156 多少绿荷相倚恨，一时回首背西风 / 156 早知潮有信，嫁与弄潮儿 / 156 成缣犹自陪钱纳，未值青楼一曲歌 / 156 冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲 / 157 血

染长城沙，马踏征人骨 / 157 灯前一觉江南梦，惆怅起来山月斜 / 157 过客不须频问姓，读书声里是吾家 / 157 好是五更残酒醒，时时闻唤状头声 / 158 夹路野花迎马首，出林山鸟向人飞 / 158 死忆华亭闻唳鹤，老忧王室泣铜驼 / 158 军令未闻诛马谡，捷书唯是报孙歆 / 158 休夸此地分天下，只得徐妃半面妆 / 159 庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃 / 159 妆罢低声问夫婿，画眉深浅人时无 / 159 耳里频闻故人死，眼前唯觉少年多 / 159 在天愿为比翼鸟，在地愿为连理枝 / 159 同来望月人何处，风景依稀似去年 / 160 同是天涯沦落人，相逢何必曾相识 / 160 回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色 / 160 肌肤销尽雪霜色，罗绮点成苔藓斑 / 160 兴废由人事，山川空地形 / 161 划然变轩昂，勇士赴敌场。浮云柳絮无根蒂，天地阔远随飞扬 / 161 寺多红药烧人眼，地足青苔染马蹄 / 161 衣襟半染烟霞气，语笑兼和药草香 / 161 光景却添乡思苦，檐前数片落梅花 / 162 曲终人不见，江上数峰青 / 162 曲径通幽处，禅房花木深 / 162 戍鼓断人行，秋边一雁声。露从今夜白，月是故乡明 / 162 达士如弦直，小人似钩曲 / 163 会当凌绝顶，一览众山小 / 163 杀气三时作阵云，寒声一夜传刁斗 / 163 仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人 / 163 帆带夕阳千里没，天连秋水一人归 / 163 虫鸣机杼悲，雀喧禾黍熟 / 164 危亭暗松石，幽洞落云霞。思鸟吟高树，游鱼戏浅沙 / 164 妇姑相唤浴蚕去，闲着中庭栀子花 / 164

---

## 七 画

花红易衰似郎意，水流无限是侬愁 / 165 花添罗绮色，莺乱管弦声 / 165 花里棋盘憎鸟污，枕边书卷讶风开 / 165 花迎剑珮星初落，柳拂旌旗露未干 / 165 花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开 / 166 花倾晓露垂如泪，莺拂游丝断若弦 / 166 花枝入户犹含润，泉水侵阶乍有声 / 166 花间数杯酒，月下一张琴 / 166 花间酒气春风暖，竹里棋声暮雨寒 / 166 花须柳眼各无赖，紫蝶黄蜂俱有情 / 167 花明柳暗绕天愁，上尽重城更上楼 / 167 花外鸟归残雨暮，竹边人语夕阳闲 / 167 花前独立无人会，依旧去年双燕来 / 167 花前拭泪情无限，月下调琴恨有余 / 167 花落昭阳谁共辇，月明长信独登楼 / 168 花树出墙头，花里谁家树。一行书不识，身封万户侯 / 168 花树不随人寂寞，数株犹自出墙来 / 168 但使主人能醉客，不知何处是他乡 / 168 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山 / 169 但看古来歌舞地，惟有黄昏鸟雀悲 / 169 但用东山谢安石，为君谈笑静胡沙 / 169 但见新人笑，哪闻旧人哭 / 169 但见丹诚赤如血，谁知伪言巧似簧 / 170 但添新战骨，不返旧征魂 / 170 但是诗人多薄命，就中沦落不过君 / 170 但将酩酊酬佳节，不用登临恨落晖 / 170 但经春色还秋色，不觉杨家是李家 / 170 芳树朝催玉管新，春风夜染罗衣薄 / 171 芳树无人花自落，春山一路鸟空啼 / 171 芳林新叶催陈叶，流水前波让后波 / 171 芳草傍人空对酒，流年多病倦登楼 / 171 芳草自生宫殿处，牧童谁识帝王城 / 172 芳草有情皆碍马，好云无处不遮楼 / 172 芳草似袍连径合，白云如鸟傍檐飞 / 172 芳春山影花连寺，独夜潮声月满船 / 172 芳尊有酒无人共，日暮看山还独归 / 172 我愿君王心，

化作光明烛。不照绮罗筵，只照逃亡屋 / 173 我愿均尔丝，化为寒者衣 / 173 我却为君捶碎黄鹤楼，君亦为吾倒却鹦鹉洲 / 173 我寄愁心与明月，随风直到夜郎西 / 173 我有鄙介性，好刚不好柔。勿轻直折剑，犹胜曲全钩 / 174 我有迷魂招不得，雄鸡一声天下白 / 174 我当二十不得意，一生愁谢如枯兰 / 174 更容一夜抽千尺，别却池园数寸泥 / 174 更怜家酿迎春熟，一瓮醍醐待我归 / 175 更待菊黄家酿熟，共君一醉一陶然 / 175 更把玉鞭云外指，断肠春色在江南 / 175 更遣飞将追骄虏，莫遣沙场匹马还 / 175 何时一樽酒，重与细论文 / 175 何处少年吹玉笛，谁家鹦鹉语红楼 / 176 何处相逢话心地，月明身在磬声中 / 176 何必奔冲山下去，更添波浪向人间 / 176 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时 / 176 何如买取猢狲弄，一笑君王便著绯 / 176 何如海日生残夜，一句能令万古传 / 177 君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪 / 177 君自故乡来，应知故乡事。来日绮窗前，寒梅著花未 / 177 君去试看汾水上，白云犹似汉时秋。 / 178 君看白发诵经者，半是宫中歌舞人 / 178 君心若车千万转，妾身如辙遗渐远 / 178 君王忍把平陈业，只博雷塘数亩田？ / 178 闲阶有鸟迹，禅室无人开 / 178 闲花散落填书帙，戏鸟低飞碍柳条 / 179 闲花落尽青苔地，尽日无人谁得知 / 179 闲坐悲君亦自悲，百年都是几多时 / 179 闲眠尽日无人到，自有春风为扫门 / 179 闲寻竹寺听啼鸟，吟倚红楼恋落晖 / 179 还家万里梦，为客五更愁 / 179 还似洛妃乘雾去，碧天无际水空流 / 180 还似洞庭春水色，晓云将入岳阳天 / 180 还应有恨无人觉，月晓风清欲堕时 / 180 还是平时旧滋味，漫垂鞭袖过街西 / 180 两水夹明镜，双桥落彩虹 / 181 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天 / 181 两岸雨收莺语柳，一楼风满角吹春 / 181 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山 / 181 两三条电欲为雨，七八个星犹在天 / 182 却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂 / 182 却是梅花无世态，隔墙分送一枝春 / 182 却怪鸟飞平地上，自惊人语半天中 / 182 却羡落花春不管，御沟流得到人间 / 182 却嫌脂粉污颜色，淡扫蛾眉朝至尊 / 183 来过竹里馆，日与道相亲。出入唯山鸟，幽深无世人 / 183 来时浦口花迎人，采罢江头月送归 / 183 来是空言去绝迹，月斜楼上五更钟 / 184 来往白云知岁久，满山猿鸟会经声 / 184 纵情昏主多，克己明君鲜 / 184 纵使一夜风吹去，只在芦花浅水边 / 184 纵使有花兼有月，可堪无酒又无人 / 184 纵使晴明无雨色，入云深处亦沾衣 / 185 乱入池中看不见，闻歌始觉有人来 / 185 乱山残雪夜，孤烛异乡人 / 185 乱点碎红山杏发，平铺新绿水萍生 / 185 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄 / 185 别有玉盘乘露冷，无人起就月中看 / 186 别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声 / 186 别裁伪体亲风雅，转益多师是汝师 / 186 即遣花开深造次，便觉莺语太丁宁 / 186 即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳 / 187 即今河畔冰开日，正是长安花落时 / 187 吟诗作赋北窗里，万言不值一杯水 / 187 吟成五字句，用破一生心 / 187 吟安一个字，拈断数茎须 / 187 近来胡骑休南牧，羊马城边春草生 / 188 近乡情更怯，不敢问来人 / 188 村园门巷多相似，处处春风枳壳花