

杨有义 搜集整理



布依族酒歌

贵州人民出版社

贵州民间文学丛书

布依族酒歌

杨有义 搜集整理

贵 州 人 民 出 版 社

一九八八年一月·贵阳

责任编辑 朱吉成
封面设计 杨希龄

布依族酒歌

杨有义 搜集整理

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市延安中路9号)

05项目工程处印刷厂印刷 贵州省新华书店经销

787×1092毫米 32开 4.625印张 82千字

1988年2月第1版 1988年2月第1次印刷

印数：1—4,600

书号：10115·717 定价：0.73元

ISBN 7-221-00338-6/J·2

前 言

布依族是一个喜爱唱歌的民族。究竟布依族有多少歌，那是无法说清楚的。正如一首民歌所唱：

“布依人民爱唱歌，开口一唱歌成河，唱了十天和八夜，还没唱完歌的脚。”当你走进布依山寨，就犹如走进歌的海洋，山上山下、道上村旁、田边地头、院落晒场、屋里屋外、桥上桥下，处处都可以听到悦耳悠扬的歌声。古歌、叙事歌、生产歌、酒歌、山歌、情歌等等，真是浩如烟海。我在布依族地区工作了三十多年，收集了一些布依族民歌，这里着重介绍几位布依族歌师的部分劝酒歌、定亲歌（讨花歌）、送亲（又叫嫁女或姊妹歌）歌、接亲歌、起房歌（又叫贺新房）、老人歌等等，统称为酒歌。这些酒歌，朴实大方、讲礼好客，以多姿多彩的艺术形式，生动而有力地反映了布依族人民广阔的社会生活，反映了他们特有的生活方式和风俗习惯，反映了他们勤劳俭朴的高尚品德及美好的心理素质。布依族的民歌，就象一颗灿烂的明珠，在我们伟大祖国的文艺宝库中闪着同其他兄弟民族文学一样的光辉。

这里介绍的歌师歌手中，有八十余岁的老人，也有年轻的后起之秀。只恨自己的文化太低，不能把他们心里的歌全写出来。疏漏之处难免，希广大读者和专业民间文学的同志多多批评指正。

搜集整理者

1985年12月17日

目 录

劝酒歌.....	(1)
老人歌.....	(65)
订亲歌.....	(81)
接亲歌.....	(101)
梢带歌.....	(121)
起房歌.....	(129)
谢主歌.....	(135)

劝 酒 歌

淡酒一杯表心意

金打杯子银打盘，
三亲六戚听我言。
今为我家办喜事，
承得亲朋来周全，
十年难逢金满斗，
姊妹有福得团圆。
淡酒一杯表心意，
还望众位开金言。

(陆镇霞 唱)

百姓吃酒唱酒歌

甲 财主不准我唱歌？
州官为啥要打锣？
野鸡无粮天天叫，
富贵贫贱各有乐。

乙 和尚吃斋念弥陀，

百姓吃酒唱酒歌。
州官要把酒歌戒，
除非石头滚上坡。

(陆镇霞 唱)

主人敬酒我先尝

客 金打杯子银打缸，
主人敬酒我先尝。
我是千里得喜讯，
万里赶来赴歌场。
主家仁义恩德广，
请来天下唱歌郎。
恨我走路来得紧，
忘记歌本在洛阳。

(陆镇霞 唱)

快快乐乐上歌场

主 楠竹筷子一双双，
妹来分给唱歌娘，
妹来分给唱歌手，
快快乐乐上歌场。

楠竹筷子黄晶晶，
妹来分给唱歌人。

妹来分给歌师傅，
快快乐乐上歌亭。

客 楠竹筷子对对齐，
姐来分筷我欢喜。
姐姐分筷到我手，
大家同陪这桌席。

楠竹筷子黄金金，
姐来分筷笑盈盈。
姐姐分筷到我手，
妹来唱歌贺主人。

(白林芬 唱)

敬 酒 歌

主 一杯酒，我来斟，
难得姊妹做一堆，
难得姊妹来相会，
淡酒也要敬一杯。

客 二杯酒，满满斟，
金杯照见敬酒人，
姐你诚心来敬酒，
情也深来意也深。

主 三杯酒，斟满缸，
斟杯素酒劝客尝，
酒不好来情义在，
难得姊妹到我方。

客 四杯酒，滴滴甜，
主人情义重如山，
自古良言说得好，
仁义重来水也甜。

主 五杯酒，斟满瓶，
我斟苦酒敬亲人。
敬杯苦酒表心意，
难得姊妹到我城。

客 六杯酒，香喷喷，
香满歌亭香满城，
自古常言说得好，
人讲礼义值千金。

主 七杯酒，酒味酸，
七姊七妹来团圆。
我拿酸酒敬姊妹，
不讲酒酸讲心甜。

客 八杯酒，滴滴香，

主人斟酒劝客尝，
主家烤的桂花酒，
五湖四海美名扬。

主 九杯酒，酒味辣，
斟杯辣酒敬姨妈，
我拿辣酒敬姊妹，
家无好酒有办法。

客 十杯酒，斟得全，
十家姊妹大团圆。
主家情义深似海，
富贵荣华万万年。

（白林芬 唱）

人不学歌唱不成

奶你叫我唱一声，
这门手艺有学成。
可恨当年孔夫子，
冇有教歌送我们。
玉不琢来不成器，
人不学歌唱不成。
今晚遇到歌师傅，
请抬贵手做人情。

奶你叫我唱首歌，
奶你不要听人说。
人家瞎讲我会唱，
叫我怎样来辩驳。
只因少时贪玩耍，
别人说我玉不琢。
若是虚言来哄你，
奶你罚我把酒喝。

(许昌明 搜集)

来到席前向奶学

甲：奶你叫我唱酒歌，
只因在家有学。
年轻只图贪玩耍，
认为学歌用不着；
认为学歌无用处，
学来无用就有歌。
今天才知用处广，
来到席前向奶学。

乙：奶你叫我唱一声，
这个玩艺有学成。
少年之时图痛快，
只图痛快混光阴。
图混光阴得安稳，

哪把学歌放在心。
今天深知歌有用，
才来投师到歌亭。

(陈镇霞 唱)

初 唱 歌

初到齐，
都是主家邀来的。
都是来吃喜家酒，
笨人总会变聪明。

初唱歌，
初到歌台就闹着。
主家邀来吃喜酒，
搭起歌台唱喜歌。

(白林芬 唱)

我又高兴又无颜

主：酒杯斟酒酒满弦，
姊妹团圆在席前。
莫做风筝断了线，
要学江水流不完。
你到我家差得远，

吃菜无油又无盐。
今天桌上这一点，
酸不酸来甜不甜。
这样待客真少脸，
得罪姊妹在眼前。
后来若得天开眼，
请姐来家坐一年。
是酸是苦在肚内，
姨妈回去莫要传。

这杯酒来酒满边，
桃红柳绿满山川。
姊妹来到我欢喜，
好似莲花开眼前。
粗茶淡饭待姊妹，
酒是凉水菜是酸。
要吃好菜未下种，
要吃新米未开镰。
青黄不接柴米贵，
达盖①人穷人无钱，
穷戚拿当富亲走，
我又高兴又无颜。
只要姊妹常来往，
凉水泡饭也是甜。

① 达盖：方言，只为的意思。

我家做酒淡如水

我家做酒淡如水，
干柴烧火化成灰。
往日我们打个擂，
今到我家莫推杯。
我到你家吃个醉，
身前身后有人陪。
把我扶到房中睡，
送茶送水侍周围。
盖的尽是新花被，
卧单枕头更稀奇。
你到我家板靠背，
空起肚子把家归。
酒不好来菜无味，
得罪姊妹我难为。
不知姨妈悔不悔，
错脚错路这一回。

(张跃秋 搜集)

敬 烟 敬 茶 歌

客：颠倒颠，
奶望太阳出哪山？
奶望太阳出哪处？

那有老的来敬烟。

主：莫讲情，
讲情什么也做不成，
装皮苦烟甭多谢，
因为奶我是主人。

客：奶看天，
奶看月亮出哪堂？
奶看月亮落哪里，
哪有老的来敬茶。

主：奶眼花，
圆圆月中有桂花，
家寒有有桂花酒，
请客吃杯苦丁茶。

（刘锦霞 陆镇霞 唱）

淡酒也把三杯敬

桌上摆酒菜不多，
家中无钱没奈何。
姊妹有缘来相会，
苦酒淡菜摆一桌。
姨妈处处夸讲我，

不知叫我怎么说。
穷的不比富的好，
斑鸠怎能比孔雀。
梳头不比戴花朵，
布衣怎能比绫罗。
淡酒也把三杯敬，
敬给姨妈打口渴①。

（布依族 张跃秋 口述）

姐姐待人真贤惠

主：姐你来到对门坡，
我在家中急如火，
走到上街去借米，
走到下街借筛箩，
后园扯把老韭菜，
家中无油炒干锅。

姐你来到对门梁，
我在家中转得慌，
走到上街借碗筷，
走到下街借辣姜，
后园扯把老青菜，
无油无盐煮酸汤。

① 打口渴：在这里系方言用语，即解口渴。