

全联华文青春写作新人选拔赛

桂冠书系
Guiguan
Shuxi

张慧◎著

星之十诫

十二对星座恋人的故事，在不同的时空和背景上映
十二段命中注定的纠葛，演绎人世间的缤纷花火



江苏文艺出版社
Jiangsu Literature and Art Publishing House

全球华文青春写作新人选拔赛

桂冠书系
Guiguan Shuxi

张慧◎著

星之十诫

江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

星之十诫 / 张慧著. —南京: 江苏文艺出版社, 2005.5

ISBN 7-5399-2229-X

I. 星... II. 张... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 034061 号

书 名: 星之十诫

作 者: 张 慧

责任编辑: 于奎潮 张 妍

文字编辑: 代周阳

责任校对: 全 雪

责任监制: 刘 巍 张莘莘

出版发行: 江苏文艺出版社 (南京湖南路 47 号 210009)

集团地址: 江苏出版集团 (南京中央路 165 号 210009)

集团网址: 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷: 北京市科星印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 14

字 数: 160 千字

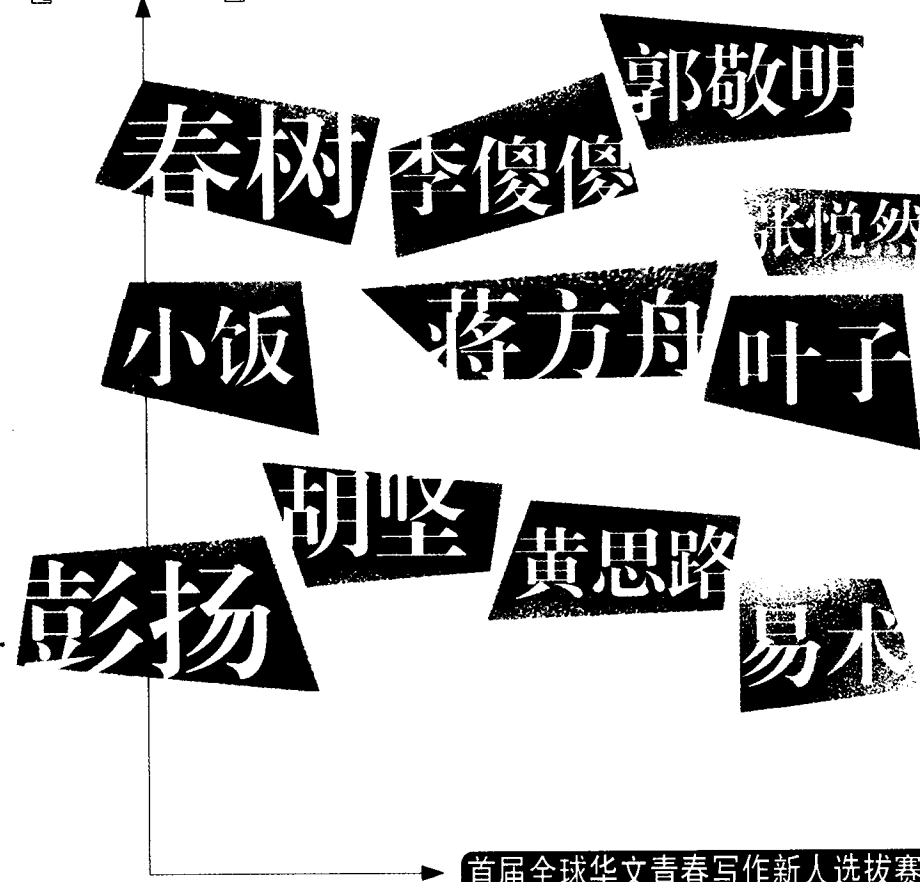
印 次: 2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5399-2229-X/I · 2102

定 价: 18.80 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

【青少年评委】



WRITING YOUNG

【顾问】

王 干	吴 炫	格 非
刘心武	苏 童	曹文轩
叶兆言	周 宪	黄蓓佳
祁 智	赵本夫	谢有顺
毕飞宇	郜元宝	程永新

组委会主任：刘健屏

评委会授奖词

作者用十个故事向我们展示了她的才华与情感。领悟与言语交织成一体诗化地在作品的字里行间行走，收放自如。对爱情的感悟若隐若现，如皎洁的月光般最终构成明亮的表述空间，清透、简洁，给人带来一片全新的文字视界。

《星之十诫》

荣获首届全球华文青春写作新人选拔赛优秀作品奖

xingzhishijie

获奖感言

感谢本次大赛的组委会和主办方北京共和联动图书有限公司和江苏文艺出版社《同学》杂志，感谢你们所给予我的机会和肯定，也感谢你们给我和所有参赛及未参赛的、怀揣文学梦想的青年和少年们以继续的力量。

当然，应该提到的还有许多人 and 事，不过有些感谢无须说出口，还是放在心里吧。然后，无尽的谢意外，还有无限的感慨：

当青春在孤寂的长夜里躁动辗转，几乎每个少年都曾将莫名的迷惘和触动寄托在对文学的梦想中，然而多数人都在若干年后将所谓的年少轻狂付诸了一笑……

坚持对文字的热爱，当然比坚持晨跑5千米要困难得多，但只要相信你所相信的，坚持你所坚持的，必将得到你所应得的——在30岁之前，有些事不必在乎，比如失败；有些事不怕去做，比如尝试。

所以再次感谢大赛组委会和主办方，也希望能有更多机构能为青春写作力量提供平台和助力。

——张慧

青春抒写青春，青春评判青春

首届全球华文写作新人选拔赛，在众人的瞩目中圆满地落下帷幕。

这个面向全球华文青春写作者的大型赛事，从它正式推出的那一天起就吸引了公众的注意力，牵动着热爱写作、渴望成功的青春写手们的神经。从2004年的4月到10月，半年多的时间里，有4万多风华正茂的写手参与其中。组委会通过邮局、互联网收到5万余件各种题材的作品，用“汹涌”来形容这股写作大潮，应该是恰如其分的。它一览无余地呈示着青春的激情，青春的多思，青春的梦幻，也不容置疑地昭示着华文写作旺盛的生命力，以及值得期许的未来。从大面积的投身写作的人潮中，我们也不难发现那种渴望表达、渴望发现、渴望建树的可贵努力，看到的是对我们如此美丽的汉字的亲近与挚爱。

我们理解的青春写作，是一种生长性的写作，是一种包含多种可能性的写作，也是一种开启未来的写作。青春写作也是一种由青春抒写青春的写作，它包含着用文字探索世界、探索心灵、探索青春的多种可能。也正基于这一理解，我们为参与者拆除了题材、体裁、篇幅的藩篱，而为他们的表达提供了异常自由的驰骋天地，这也是全球华文青春写作新人选拔赛不同于某些鱼龙混杂的大赛之处。在来稿中，长篇小说、中短

篇小说、随笔、诗歌，乃至剧本，各有佳作呈现，我们相信，只有这样的赛事，才可以反映出当今华文青春写作的全貌，也才是对写作者的尊重，也才是一种富有宽容精神的导向。

我们的时代，对青少年的写作已经形成了一套评判的机制，这种机制或模式纵然有一百种好，但就是不能够设身处地，不能够以平等之态度对待这些小写手们，更重要的是不能对他们的写作给予他们需要并能够接受的引导，成人用自己的眼光和胃口来取舍，这对青春写作的帮助却不大，有鉴于此，我们的青春写作选拔赛，对这种大家习以为常的机制或模式进行了一次小小的颠覆。我们邀请的评委本身，都是青春写作的“先行者”。说先行者，或许不乏夸张，实际上，他们中的一些人，甚至比他们评判的那些作者更加年轻，但他们无疑地具备更加充分的写作准备和写作实践。他们自己或许也有待时间的筛选与评判，但他们的巨大优势在于，他们是在场者，他们和评判对象之间，没有横亘一道不可逾越的鸿沟，他们对所评判的作品，更具有一种敏锐的嗅觉和基于惺惺相惜的判断力，他们的评选本身，对写作生产力是一种极大的推动与激励，并不会让参与者感到压力。同样用青春来评判，我们需要的是眼光和勇气。

当然，写作会有不同的动力、不同的动机，写作也会有不同的追求、不同的风格，甚至也有不同的水准，但是，只要写着，热爱着，我们就有足够的理由对他们寄予希望。尤其是当我们从这个由文字构成的森林中，发现一株株崭露头角的嘉木的时候，我们只能用惊喜与敬畏来表达我们的心情，是的，惊喜，敬畏！

也正是因为有源源不断的写作的资源做后盾，我们的青春写作新人选拔赛会一届一届地办下去，希望有更多的青春作家从中涌现，也希望这部“桂冠书系”随着时光的流转而更加丰盈、充实，为青春写作留下一道清晰的轨迹，为青春留下一串串难以磨灭的记忆。

全球华文青春写作新人选拔赛是青春抒写青春的大赛，也是青春评判青春的大赛。大赛中涌现出的作家与作品让我们目不暇给，欣喜若狂。我们欣喜于他们敏捷的才思，惊叹于超出他们年龄的心智与迫切想表达自己的愿望。精选这次大赛中令人激动的作品，并将其正式出版，不仅是履行对参赛者的承诺，更重要的是为了让所有热爱写作的年轻的、年长的朋友们能够有机会来一起分享，一起来体会一次飞扬的青春。

这部汇集了选拔赛优秀作品的“桂冠书系”，包含了最优秀的6部长篇和部分中短篇作品，狮子座男生王麒麟用现实和诗意的语言成就了《我的不纯真年代》，也验证了他的写作初衷——用心去记录存在于发现之中的故事，迟履苔的《Fe₂O₃ 星球上的羽毛》是部奇幻小说，作品中朦胧的爱情在对战争的拷问、对自然的追忆中显得楚楚可怜，让人叹息；大学在读的卡生，既是一位美女，也是一个特立独行的行者，她评价自己说“常在写作的间断进行中迷失了自己”，所以她的《撕毁》更有着先锋的味道，文字和主题也超出了青春文学的范围。还有《星之十诫》中的时尚味道、《被诅咒的游戏》中的纯真气息、《青春派》中展现的成长的烦恼无不向我们展示了80年代作家丰富的内心世界及另类的个人风格。连已出版《打开天窗》、《正在发育》两部小说的15岁的小作家蒋方舟评委看了这些作

品后也不得不感叹，佩服参赛者的追逐文学、追逐不朽的勇气。

这次青春写作新人选拔赛，已呈现出某种新的趋势：在80年代人群的写作如火如荼的当下，在许多人的不经意间，一个更为年轻的人群，在踏入青春门槛的同时，也开始踏上青春写作的途程。张格嫣予，这个生于1990年的女生，在经历过不短时间的写作的磨砺后，她的文字中吐露的才华已沛然可触，并在她的同龄人中产生了初步的影响力。生于90年代的还有来自西部边陲的李烧澈，同样值得我们投以关注的目光。相信，假以时间，在不久的将来，这些名字必将闪亮于文坛。可以预言，作为一种现象的“90后写作”，不久将凸起于写作的领地，并刷新人们关于写作的固有版图。

最后，我们用《星之十诫》的作者张慧的一句话作结：当青春在孤寂的长夜里躁动辗转，几乎每个少年都曾将莫名的迷惘和触动寄托在对文学的梦想中，然而多数人都在若干年后将所谓的年少轻狂付诸了一笑……坚持对文字的热爱，当然比坚持晨跑5千米要困难得多，但只要相信你所相信的，坚持你所坚持的，必将得到你所应得的——在30岁之前，有些事不必在乎，比如失败；有些事不怕去做，比如尝试。尝试着用你的笔记录你独一无二的青春吧，若干年后，你会为你的笔触感动，这也是你的人生财富。

目录

contents

白羊座·巨蟹座·摩羯座故事·他人的滋味	1
金牛座故事·变脸	57
双子座故事·左心房·右心室	74
狮子座故事·玫瑰星云	93
处女座故事·完美 RPG	109
天秤座故事·行空	128
天蝎座故事·最后	147
射手座故事·一夜长大	165
水瓶座故事·漂流瓶	182
双鱼座故事·涸辙	197

白羊座 · 巨蟹座 · 摩羯座故事

他人的滋味

xingzhishijie



执著果断的白羊，
温和敏感的巨蟹，
暧昧难明的摩羯，
如果遭遇在一起，会发生怎样的故事？

如果是白羊遇见白羊，巨蟹遇见巨蟹，摩羯遇上摩羯呢？
如果彼此之间再有交叉和碰撞呢？

同居四年之后，他才发现他爱的不是她，而是烹饪节目的女主播；
女主播和男歌手的绯闻，究竟是谁的生命中不可承受之轻？
如果没有看到他的聊天记录，她不会知道一个小生命正在开始孕育；
当他们终将在命运的十字路口交会时，一场瘟疫降临这个城市……

如果缘分都是注定，
如果故事的结局谁都无法预知，
最后我们只能轻叹一声：
爱情实在是场最可怕的瘟疫。

【爱情的八味鸡】

“微波炉在烹饪过气味浓厚的食品后，炉腔内往往会产生异味，这时就必须对炉腔进行彻底清扫，将异味除掉，否则会影响下道菜的滋味。”

甘甜眨眨眼睛，继续补充道：“就像容纳过不快经历的心房，郁积着低沉的情绪，不做彻底清扫的话，就会影响下一段生活的味道。”

吴疆啜了口咖啡，微微笑了。

吴疆喜欢烹饪，但喜欢烹饪的男人和喜欢烹饪的女人不同，多半不喜欢婆婆妈妈的烹饪节目，他们像主掌着生活中其他一切一样自负地主掌着庖厨，不容他人置喙。

吴疆也不例外，但甘甜的节目是个例外。

那天吴疆和程幼珊又默默地捱了一个下午，房间里充溢着令人窒息的沉寂，他觉得自己就要被溺毙了。程幼珊大概也有同感，于是顺手打开了电视，正是甘甜的“快乐厨房”时间，吴疆很恼火，又绝不肯伸手要过遥控器或者开口让程幼珊换台，也不愿意摔门出去——两个摩羯座的人在一起，就像一座鱼缸里的两条鱼，快乐也是闷闷的，不快乐也是闷闷的，不知道是谁离不开谁，还是谁都离不开这点水——只好恨恨地闭上眼睛。

可耳朵是无法闭上的，于是他听见一把干净的声音在说，“今天要跟大家分享八味鸡的做法，人生不过五味，鸡却可以做出八味，也是一件很好玩的事情。”

吴疆心中一动，凝神继续听下去，却又是些例牌的备料做法之类，只得在心里叹口气，暗道女人永远是女人，女人不过是女人……不觉节目里的鸡已经开始焖煮，那干净的声音于是轻轻吁了口气道，“香、辣、酸、

鲜、咸、甜、涩、麻——大概只有爱情，会有这么复杂的味道吧。”

吴疆忍不住睁开了眼睛，就看见了屏幕上的甘甜，人如其名的甜丝丝笑容，像家常煲的糖水，清淡而滋润的熨帖。程幼珊却在这时啪一声关掉了电视，突如其来的寂静也像是带着啪的一声似的从半空掉了下来，砸在两个人之间。

那天的对峙后来是怎样不了了之的，吴疆已经不记得了，但甘甜的笑容像牢牢粘在回忆里的麦芽糖，而她那些随口拈来的杂谈议论，那些小女人智慧的胡说八道，总令人莞尔，就像偶尔和老友一同下厨，共同烹煮的绝不仅仅是食物那么简单。

她的节目从此成了吴疆的保留节目。做网页设计的程幼珊常常加班，做心理医生的吴疆于是有很多时间可以消磨，可前面说过，他是个所谓的恋家男人，过去和现在的时间大多都消磨在了厨房里，这点程幼珊绝对放心；而即使程幼珊准时下班回来，也从不觉得热爱烹饪的男朋友看看烹饪节目有什么奇怪。

可是事情就是那么奇怪，在一起四年了，她只知道他喜欢烹饪，却不知道他过去从来不喜欢任何烹饪节目。

〔哭泣的微波炉〕

甘甜在演播室里继续忙碌着，用玻璃杯或碗盛上一半清水，再加入少许柠檬汁，放入微波炉，用大火煮至沸腾，待杯中的水稍微冷却后将它取出来，再用湿毛巾擦抹炉腔四壁，吸净水分，这样就可以清除微波炉内的异味。

她说：“酸涩的滋味是不好受的刺激，但似乎也只有这样，才能逼出

泪水，宣泄出郁积的怨毒，然后雨过天晴——see, cleaned, 很有效吧，一切都过去了。今天的节目就到这里，谢谢。”

导播竖起拇指，甘甜松了口气，这是今天录制的第五集“快乐厨房”，一天录够一周的量，仿佛也耗尽了一周的力气，她只想回家。

夜间九点的地铁里，人不多也不少，都带着疲惫的安静，有些呆呆的。甘甜拉着扶手环站着，也呆呆地看着窗外，事实上看到的只是窗里的影子。地铁就是这点乏味，沿途都是黑洞洞的墙壁，一盏盏枯黄的灯光，仿佛要开向无尽的乏味，让人绝望的乏味。

甘甜正在出神，突然觉得有人碰了碰她的肩膀，她本能地回头看了看，一个 Hip-hop 打扮的青年人站在她身后，头巾、墨镜和巨大的耳机遮掉了半张脸，剩下的半张也看不出表情。他朝她摆动了一下脑袋，像是示意又像是无意地。甘甜迟钝的头脑反应不过来，只是本能地向旁边移动了一下，心想他大概是这个意思吧。

可不一会儿她的肩膀又被人碰了一下，力道似乎还比刚才大了一点，她回过头去，那个 Hip-hop 仍是一副不知所谓的表情向她摆了摆脑袋，她有些不快了，向旁边移了一大步，疑心着这人是不是嗑药了。可一个单身女子还能怎样呢？她苦笑了一下，低下了头，没有发现那 Hip-hop 注视着窗户上映出的这个清冷而又漠然的苦笑，似乎愣了愣，然后侧过了头，随着耳机里音乐的节拍扭动起来，突然失控似的一个大力转身，撞开了身边的几个人，包括甘甜。

所有人都用惊诧而厌恶的眼光看看他，然后闪开了，包括甘甜。

幸而她已经到站了，快步下了车，才松了口气，背后却响起一声响亮的“小姐”。她悚然回头，发现那 Hip-hop 也跟了过来，笑嘻嘻看着她，还伸出一只手指来。

见到她讶异的反应，那 Hip-hop 也愣了愣，随即缩回手指摘下了耳机，用正常的声调道：“Sorry，我总是忘记，可是小姐，我一定要告诉你……”

甘甜全身绷紧了，左右看了看，上车下车的人们行色匆匆，目不旁顾，远处一个百无聊赖的乘警似乎注意到了他们，却并没有走过来的意思。她突然想起在报纸上看过，应该拿出手机准备好随时报警，即刻低头去打开手袋，然而一低头，她便呆住了，手袋上不知几时被划出了一条寸许长的口子。

她唰地抬起头看着 Hip-hop，电光石火间明白了他一而再再而三撞开她的原因，不由得窘了起来。他却温和地笑笑，道：“应该没丢什么东西吧？我看见的时候他好像还没来得及下手。”

她像得到指令似的松弛下来，打开手袋胡乱翻了翻，似乎是没少什么东西。其实根本已经想不起手袋里有些什么东西，双颊火烫一般，简直抬不起头来，低低道了声谢。

Hip-hop 也大松了一口气，道：“我本来还有好几站才下的，怕你误会我，所以一定要跟你说清楚——谢就不用了，自己路上小心吧，Bye。”

甘甜听着他吧嗒吧嗒地甩着大步走开了，才抬头看了看那晃晃悠悠的背影，不知为什么鼻腔竟有些酸酸的，转身快步离去了。

回到家，她反手锁上门又扣上了保险，甩掉手袋和高跟鞋，踩着冰凉的瓷砖慢慢走到厨房，给自己做了杯柠檬水，顺便从冰箱拿出一个羊角面包，打开微波炉打算热一下，却闻见一股异样的味道。她想了想才记起是昨天做了只虾的缘故——所以才会去找清除异味的方法，顺便充实了节目内容——她好笑地拍了拍脑袋，放下面包，把柠檬水放了进去。

微波炉嗡嗡地转动起来。温暖的黄色灯光里，水逐渐沸腾了，一颗颗水珠在炉壁上凝结起来，像欲坠未坠的泪滴，小心翼翼地伤悲着。

一滴泪滑过甘甜的面颊，那面颊仍是滚烫的，泪水滑过的清凉竟让

她觉得很舒服似的，嘴角不觉地浮起了一个微笑。

电话突然响了。

甘甜抽了张纸巾拍拍面颊，拿起电话。

〔独木桥上的两只羊〕

“当两只羊相遇在独木桥上，谁应该首先让步呢？”

严焱在电话里恼怒地问，甘甜一边用纸巾轻轻吸干泪水，一边抚慰道：“可你们并不是两只要各自过桥的羊啊，你们要去的应该是同一边，谁让步不都一样吗？”

“我现在就是怀疑这一点。”严焱叹了口气。

比如今天晚上，全权出差了，严焱一个人闲极无聊去逛宜家，打算给自己新置的小户型公寓买张地毯。

逛着逛着全权打来了电话，“你在哪里？”他柔情蜜意地问道。

“我在宜家，想找块地毯。”严焱一边翻着地毯一边笑咪咪温言款语，全不顾其他人的侧目。

接下来就莫名其妙地陷入了关于地毯的争论，两人都忘了原本要说的话，为到底是选羊皮地毯还是选纱织地毯争得不可开交，直到严焱大喝了一声：“Shut up！房子是我的，地毯也是我的，我有权决定！”

“可你是我的女朋友！”全权在“我的”上狠狠地加重了语气。

严焱气结，即刻挂了电话，想了想随即关了手机，什么地毯也不想买了，面红头涨地冲回公寓，把枕头玩具之类摔不坏的东西扔得一天一地，这才颓丧地坐在地上，打开手机，留言信箱空空如也，呆等了半天，怒气又涌上来，照例找甘甜发泄。

甘甜简直哭笑不得，这一对绝配冤家又要各自各方面全面独立，又要两个人在一起，殊不知退路太周全的好处和坏处都是：一言不合即可