



# 新闻 摄影

# 手册

宋文良

PHOTOGRAPHY



上海文化出版社

朱文良

# 新闻摄影手册

上 海 文 化 出 版 社

责任编辑：王存礼

封面设计：周志武

---

新闻摄影手册

朱文良

---

上海文化出版社出版、发行 上海绍兴路74号

新华书店经销 上海中华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张7.75 插页22 字数166,000

1994年7月第1版 1997年5月第4次印刷

印数 11,001—15,000 册

---

ISBN 7-80511-627-X/J · 49 定价：13.60 元

# 序

石少华

新闻摄影以可视形象迅速进行报道为任务。它把人类社会瞬息万变的人和事固定在一幅幅画面上，从而留住时代有意义的、难忘的瞬间。在传播新闻信息的媒体中，新闻摄影具有以真实形象反映现实和记录历史的独特作用。

在我国，每天24小时都有新闻摄影记者与新闻摄影爱好者用相机镜头瞄准着各个重要的角落，搜寻着拍摄的对象，而这支庞大的摄影队伍，极需在继承优良传统的同时，不断树立新观念，驾驭新技术，以适应当前飞跃发展的社会需求。《新闻摄影手册》以新闻摄影基础知识和基本技法为主要内容，深入浅出地阐述新闻摄影工作者应该具备的新闻观、艺术观以及采访、拍摄技艺，从而对提高新闻摄影队伍的素质，繁荣我国新闻摄影事业起到促进作用。

本书作者朱文良同志自1941年从事摄影艺术工作起，先后担任人像摄影暗室师、摄影师、文汇报摄影记者、文字记者、主任编辑等职。在长达半个世纪的摄影与新闻工作生涯中，致力于新闻报道写作与新闻摄影实践、新闻摄影理论和美学研究。《新闻摄影手册》这部著作，可以说是他长期积累的实践经验与进行学术理论探索的结晶。

从实践总结出来的理论，是最可贵的。它从实践中来，因

而能够科学地、恰如其分地给实践以指导。希望有更多的从事摄影工作的同志,重视写作,也拿起笔来,总结自己工作中成功的经验或是失败的教训,并进而将它上升到理论,以共同提高我国摄影艺术的水平。

## 前 言

新闻摄影以“立此存照”式的可视形象完成新闻报道，它在传递新闻信息中反映现实和记录历史的独特作用，博取了其他摄影门类望尘莫及的众多读者。

《新闻摄影手册》旨在探索新闻摄影理论与实践的前进道路，并对读者有所启迪，进而为我国涌现更多的新闻摄影人才、跻身世界先进行列作一些微薄的贡献。

本书作者从事摄影和新闻工作 50 余年，积累了丰富的实践经验，在学术理论界也具有一定的影响。

本书搜集了当代世界著名摄影家、摄影记者的优秀作品和经验，结合作者的生活感受与新闻观，系统地、科学地阐述了新闻摄影的基础知识、基本理论和采访拍摄技法。全书共 12 章 62 节，内容丰实，阐述透彻，深入浅出，可读性强，既可供新闻摄影工作者、爱好者自学，也可作为新闻摄影教学的基础教材。



图1 无题

美国柯达公司供稿

图17 月夜

方可静摄

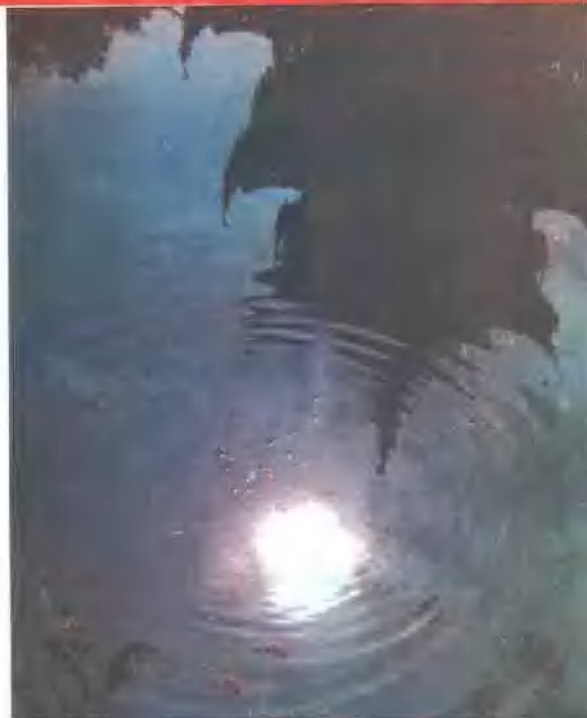




图19 只疑鸥鹭天上来

於璋庆摄



图32 《世界各地》和  
《看东方》节目主  
持人靳羽西在上  
海举行记者招待  
会 朱文良摄



图37 核电站的崛起

张录摄



图38 煤油灯旁新一代

蔡俊荣摄



图47

天台山交通事故  
现场

朱文良摄



图51

炉火正红

杨秀云摄



图52 种子的梦 夏岩摄

图53 带子进城 拾青摄



图54

两弹元勋  
邓稼先  
王辉摄



图69

美苏首脑会谈〔美〕D·伯内特摄





图64

中华腾飞 林庭松摄



图2 在克里米亚战争中

图3 警察在休息

（美）安东尼·苏里博



图 4 受惊的巴勒斯坦孩子



图 5 浅沼被刺



日长尾安博



图6 埃塞俄比亚大饥荒 (获1984年普利策特写摄影奖) 【美】

安东尼·休奥摄

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)