

兵者  
不察

国之大事  
也知彼知

生死之地  
己百战不

存亡之道  
殆不知彼

而不可

中华传世名著精华本



国学珍品最佳读本

淘书堂文化

孙武

知彼知己者，  
百战不殆。  
不知彼而知己，  
一胜一负。



# 孙子兵法

吉林人民出版社

# 孙子兵法

藏



## 编辑委员会

编委	副主编	主编	策 划	顾 问	胡维革
杨林	姜晨曦	王学军	陈渔	孙健筠	孙健筠
刘景云	夏雨虹	王庆平	陈渔	夏雨虹	夏雨虹
		李瑛	孙健筠	周知民	陈瑞玲
		张平			

江苏工业学院图书馆  
藏书章



图书在版编目 (CIP) 数据

孙子兵法 / 陈渔, 夏雨虹主编. —长春: 吉林人民出版社, 2005. 1

(中华传世名著精华本)

ISBN 7-206-04538-3

I. 孙... II. ①陈... ②夏... III. ①兵法—中国—春秋时代 ②孙子兵法—注释③兵法—中国—春秋时代

IV. E892. 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 132802 号



中华传世名著精华本

# 孙子兵法

责任编辑 孙健筠

出版发行 吉林人民出版社

(长春市人民大街 7548 号)

印 刷 长春市南关文教印刷厂

版 次 2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 毫米 1/40

字 数 150 千字

印 张 6.5

印 数 6000 册

书 号 ISBN 7-206-04538-3/G · 1509

定 价 13.80 元

(如发现有印刷质量和装帧问题, 请直接与印刷厂联系调换)



原著  
译注  
孙武  
黄陈帆波明



# 孙子兵法

# 总序

中国传统文化源远流长，博大精深，凝结着炎黄子孙改造世界的辉煌业绩，包含着华夏先哲的无穷智慧，是先民留给今人的一份极其丰赡、弥足珍贵的宝藏，是人类文化宝库中一朵璀璨的奇葩。今天，如何使这一东方文化瑰宝为当今世界所用，使其为振兴中华、实现“四化”大业服务，是当代国人学子肩负的神圣责任。对于青少年学生来说，如何继承这份珍贵的历史遗产，接受中华民族优秀传统文化的熏陶，弘扬爱国主义精神，把自己培养成为社会主义“四有”新人，以肩负起两个文明建设的历史重任，更是时代赋予的宏伟重托。

我们不揣谫陋，编辑出版了《中华传世名著精华本》这套丛书。中华传统文化典籍浩如烟海、汗牛充栋。如何确定书目，是一件十分困难的事情。经过反复筛选和权衡，本套丛书共包括 20 本书：《老子》、《孟子》、《孔子家语》、《千家诗》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》、《三字经、百家姓》、《诗经》、《吕氏春秋》、《朱子家训、增广贤文》、《菜根谭》、《孙子兵法》、《三十六计》、《战国策》、《古文观止》、《忍经》、《论语》、《成语故事》、《名人名言》、《寓言故事》。这 20 本书难免挂一漏万，好在我们还将继续推出新书。

每一种文化典籍都是特定历史的产物。随着历史的高歌猛进，中国传



统文化中相当数量的典籍，其所使用的语言，当时虽然明白易晓，今天却变得古奥难懂了；其所反映的生活，当时虽然真切实在，今天却显得遥远隔膜了；其所表达的观念，当时虽然几乎妇孺皆知，今天却已经逐渐被人淡忘了。为了清除广大读者朋友们阅读理解的障碍，我们对原文做了注释和今译。但要凿通悠悠的时空隧道，破解往圣先贤们的符号编码，也是一件十分困难的事情，而且尚有许多问题是见仁见智、悬案百年的事情。因此，我们的注释和今译只是读者达到彼岸的桥梁，而它们本身并不是彼岸。

庄子有一句名言：“夫物芸芸，各复归其根”。现代文化导源于传统文化，传统文化是现代文化之根。如果对中华传统文化元典不熟悉，我们就无法读懂唐代韩愈的书、宋代朱熹的书、明代王阳明的书，就是对现代文化理解也难以深入。因此，我们广大读者，尤其是广大青年朋友们，应下功夫读一点传统文化的典籍。通古贯今的文化长河，一定能把我们培育成为根深叶茂的现代文明人。

面对浩瀚的中国传统文化，我们这套小丛书只能说是在海边采撷了几个小小的贝壳，远谈不上包罗净尽、解说确当，更不待说尽其精要、毕发奥旨了。为此，我们真诚地希望广大读者批评指教，以期日后改正提高。

胡维革

2004年12月5日

## 前 言

《孙子兵法》，史称《孙子》，又称《吴孙子兵法》、《孙武兵法》。成书于公元前5世纪春秋末期，是我国乃至世界上现存最早影响最广的军事理论巨著，被后世尊为“兵家圣典”、“世界第一兵家名书”、“东方兵学鼻祖”、“武学奇书”。

《孙子兵法》全书共13篇，约6000余字，基本上以权谋为经线，以战争的一般进程为纬线来谋篇布局的，全书既是一个有机整体，又能各自独立成章。文辞恢宏豁达，精辟新颖，内容精博深邃。

全书贯穿着朴素唯物论和原始辩证法的思想和方法，深刻揭示了战争与政治、外交、经济、自然环境等方面的关系，用兵的主观能动与用兵的客观规律、现实条件之间的相互作用和相互制约，全面论述了战争的普遍规律和指导战争的重要原则。孙武的军事思想博大精深，军事谋略神妙绝伦，几乎囊括了战争从构想、发动到实施、结束的全过程和相关的各个方面。其中，突出强调的慎战论、速战论、智胜论、全胜论等战略思想，具体阐述的“合

于利而动，不合于利而止”、“致人而不致于人”、“不战而屈人之兵”、“修道保法”、“素行教民”、“安国全军”等基本原则和“虚实”、“奇正”、“迂直”、“动静”，以及“处军”、“相敌”、“取人”等战术方法，都有极大的概括性和普遍的适用价值，千百年来一直享有崇高的声誉。

当然，由于当时客观现实和认识水平的局限，《孙子兵法》的少数内容也无可避免地带有封建性的糟粕，如轻视甚至愚弄士兵、只重得利而不问正义还是不正义等，这些都需要我们在阅读时甄别辨析。大醇小疵，这些并不影响全书的巨大价值。

限于编者的知识水平，纰漏之处在所难免，恳请广大读者不吝赐教。

编者





中华传世名著精华本

藏

壹	老	老子
贰	孟	孟子
叁	孔子家语	
肆	唐诗三百	
伍	宋词三百	
陆	三字经	
柒	百家姓	
捌	诗经	
捌	吕氏春秋	
玖	朱子家训	
拾壹	增广贤文	
拾贰	菜根谭	
拾叁	成语故事	
拾肆	孙子兵法	
拾伍	三十六计	
拾陆	古文观止	
拾柒	忍经	
拾捌	战国策	
拾玖	名人名言	
贰拾	寓言故事	





# 目录

第一篇 始计篇 .....	(1)
郭子仪大智大勇联回纥	
官渡之战	
第二篇 作战篇 .....	(19)
统万城之战	
晋厉公速战歼秦军	
第三篇 谋攻篇 .....	(36)
审时度势 智挫晋谋	
诸葛亮隆中定三国	
第四篇 军形篇 .....	(50)
备兵战 力灭陈国	
袁崇煥以守代攻拒后金	
第五篇 兵势篇 .....	(68)
断其后路 威逼全胜	
减军灶孙膑诱杀庞涓	
第六篇 虚实篇 .....	(81)
闻一多先生的演讲	

孙子兵法



围魏救赵	金熙宗误中反间计
<b>第七篇 军争篇</b> ..... (95)	<b>附录一 孙子的生平史迹</b> (215)
尺蠖之屈 待之良机	<b>附录二 《孙子兵法》的军事思想</b> ..... (235)
朱元璋诈降陈友谅	<b>附录三 《孙子兵法》对中国的</b> <b>深远影响</b> ..... (245)
<b>第八篇 九变篇</b> ..... (117)	
宗泽坐守汴京	
班超舍身忘死平西域	
<b>第九篇 行军篇</b> ..... (132)	
兵贵神速占荥阳	
抗倭寇戚家军扬威	
<b>第十篇 地形篇</b> ..... (150)	
利用地形 克敌制胜	
岳飞因地制宜胜李成	
<b>第十一篇 九地篇</b> ..... (166)	
项羽鏖兵救巨鹿	
孔明抢割粮草抗魏军	
<b>第十二篇 火攻篇</b> ..... (185)	
曹彬火烧水寨灭南唐	
火烧赤壁败曹军	
<b>第十三篇 用间篇</b> ..... (197)	
陈平施行反间计	



# 第一篇 始计篇<sup>①</sup>

## 【题解】

《始计篇》是《孙子兵法》的第一篇，是总揽全书的纲。它所阐述的是军事领域最基本的问题和法则，具有普遍性；它所阐述的基本思想和基本原则，贯穿于全书各个篇章之中。

本篇内容大略可以分为四部分：

1.讲述军事对于国家和人民根本利益的极端重要性，明确指出它是关系人民生死、国家存亡的头等大事。

2.从整体、战略高度阐述君主(或统帅)用兵必须首先考察的五个基本的主观条件，这就是：(1)政治状况或政治路线。(2)天时。(3)地利。(4)将领。(5)军队的编制与法令、法规。强调君主(或统帅)必须对上述五方面条件做深入的了解和衡量，才能赢得有利的客观形势，取得战争的胜利。

3.阐述用兵时必须掌握的特殊法则。指出用兵的特点是要“因利而制权”，要行“论道”。只有善于根据战争情势的变化灵活机动地运用战略战术，特别是善于运用种种计谋制造假象，欺骗敌人，才能克敌制胜。

4.最后，强调用兵之前在庙堂之上进行周密谋算(即从所述五方面进行衡量与谋划)的重要性，指出这是预计战争胜负的一个重要关键。

## 【原文】

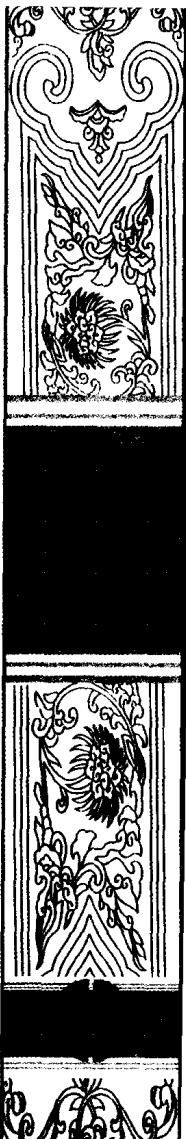
孙子曰：兵<sup>②</sup>者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。故经<sup>③</sup>之以五事，校<sup>④</sup>之以计，而索<sup>⑤</sup>其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意也，故可与之死，可与之生，而不畏危也。天者，阴阳、寒暑、时制也。地者，远近、险易、广狭<sup>⑥</sup>，死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。故校之以计而索其情，曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？民众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。

计利以听，乃为之势，以佐其外。势者，因利而制权也。

兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用；近而示之远，远而示之近；利而诱之，乱而取之；实而备之，强而避之；怒而挠之；卑而骄之；佚而劳





之，亲而离之；攻其无备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也。

夫未战而庙算<sup>②</sup>胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎。吾以此观之，胜负见矣<sup>⑧</sup>。

### 【注释】

①计：估计、计算。这里指通过战前敌我双方客观条件的分析，对战争的胜负作出预测、谋划。

②兵：本义为兵械，引申为兵士、军队、战争等。

③经：测量，度量。引申为分析研究新局面定胜负。

④校：通“较”，作动词用。比较，调查。

⑤索：探索。

⑥广狭：指作战场地的广阔或狭窄。

⑦庙算：古代出师作战之前，一般要在庙堂里商议谋划，分析战争的得失，制定作战方略。这一作战程序，就叫做“庙算”。

⑧胜负见矣：见，显现。胜负结果显而易见。

### 【译文】

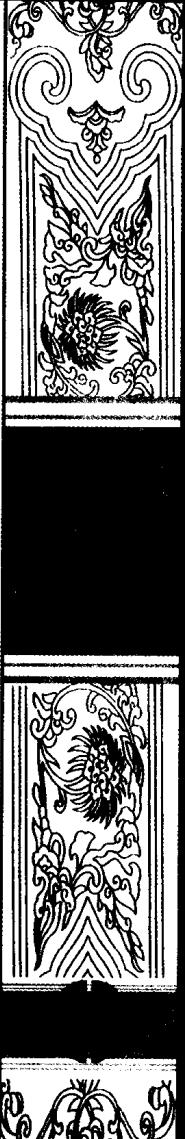
孙子说：战争是国家的大事，是关系人民生死的主宰，也是国家存亡的根本问题，不可不慎重地加以考察研究。

所以必须从决定战争胜负的五个基本要素来衡量、对比、研究，从中探索出战争胜负的可能：一是“道”，二是“天”，三是“地”，四是“将”，五是“法”。所谓“道”即政治。是使民众与国君同心同德的政治方针和政策，这样，民众

在战争中就甘愿为国家出生入死而不怕危险。所谓“天”，即天时。是指昼夜、晴雨、寒冷、炎热、四季的更替。所谓“地”即地利。是指路程的远近，地势的险阻或平坦，作战地域的宽广或狭窄，地形是利于攻守进退的生地，还是难攻难守又难撤退的死地。将者，即将领。是指军队的统帅是否具备智慧、信任、仁爱、勇敢、严明的素质和能力。所谓“法”，即是制度。是指军队组织编制、将吏的统辖管理和职责区分、军用物资的供应和管理等制度规定。这五个因素，将帅一般都应该是知道的，能深刻了解、确实掌握这些因素的，才能打胜仗，不能深刻了解这些情况的，就不能打胜仗。具备了上述五要素还不够，还要拿这五要素和敌方相互比较，探索胜负的可能性。就是说：哪一方君主深明道义，能得到人民的拥护？哪一方的将帅才能高明？哪一方占据比较有利的天时地利条件？哪一方的法令能切实贯彻执行？哪一方的军队实力强盛？哪一方的士卒训练有素？哪一方赏罚更为严明？我们根据这些对比来判断，就能预见谁胜谁负了。

如果国君能够听从我的上述计谋，并用它去指导战争，我就留下；如果不能听从我的计谋，指挥作战一定失





败，我就离去。

有利的作战方略已被采纳，还要设法造“势”，以辅助作战的进行。所谓“势”，就是根据具体情况，趋利避害，机变灵活所造成的形势。

用兵作战，是一种诡诈的行动。本来能攻，却伪装不能攻；本来能守，却伪装不能守；要用兵，却装作不用兵；要向近处行动，却装作要向远处行动；要向远处行动，却装作要向近处行动；或攻敌日期已迫近，却装出特别沉静的假象，好像还很遥远。用小利来引诱敌人，敌人处在混乱时，要乘机攻取它；敌人兵力充实，我方就要有所防备，敌人兵力强大，就要暂时避开；激怒敌人，然后挫败它；鄙视我方的敌人，要故意示弱，用以骄纵它；敌人闲逸时，要设法疲劳它；敌人团结时，就要设法离间它，在敌人无准备的状态下进行攻击，在敌人意想不到的情况下采取行动。这些都是军事家取胜的秘诀，是可以意会而不可以事先言传的。

在开战之前，“庙算”能够胜过敌人的，是因为计算周密，胜利条件多；“庙算”不能胜过敌人的，是因为计算不周，胜利条件少。计算周密，胜利条件多，可能胜敌；计算不周，胜利条件少，不能胜敌，而何况根本不计算、没有胜利条件呢。我们从这些方面来考察，谁胜谁负就可以看出来了。

## 【事例】

### 郭子仪大智大勇联回纥

唐代宗宝应二年（公元763年），西北边疆少数民族吐蕃纠集

回纥等其他民族共二十多万人兴兵反叛，一度攻入京都长安。唐代宗命长子李适为元帅驻守关内，命老将郭子仪为副元帅，率兵赴咸阳抵御。

郭子仪在平定安史之乱时与回纥建立了友好关系，他勇敢善战，身先士卒，回纥十分钦佩，都称他为“郭公”。郭子仪决定利用这种关系拆散回纥与吐蕃的联盟，把回纥拉到自己这边，共同对付吐蕃。为此，郭子仪派部将李光瓒去“拜访”回纥头领药葛罗。药葛罗得知郭子仪来了，大为惊异，因为他在出兵前就听说郭子仪和唐代宗已经死了，于是提出要见郭子仪。

李光瓒回到军营，将药葛罗的话转告给郭子仪，郭子仪立即决定到回纥军营去亲自跟药葛罗“叙叙旧”。郭子仪的儿子和众将领纷纷劝说郭子仪不能去冒险，又说：“即使去，最少也要带五百精兵作护卫，

