2006 中考必备

东师 40套

2005 全国中考试题

QUANGUO ZHONGKAO SHITI JINGXUAN YU JINGXI

【精选与精析】

语文

全国各地区中考命题研究组编

东北师范大学出版社
Northeast Normal University Press

阅卷归来话中考

2005年中考阅卷结束以后，我们从全国各地收集了100余套试卷进行分析研究，找出特点和规律，这将有助于我们更好地了解中考改革的趋势，调整我们的教学方向，更好地培养学生的创新和实践能力。

一、今年试题特点

1. 课改卷 今年实行课改的地区比去年有大幅度的增加。命题思路体现了素质教育的导向作用，命题设计，思路成熟、开阔，从以往侧重技能技巧的考查，变化为目标的考查，从主意、情景、设问三方面努力，选择适当的内容，设置恰当的情景，改变问题的呈现方式。对能力的考查，也从单纯的学科能力的考查拓展为一般能力、基础文化素养和创新能力的考查。

下面分科来说明这些特点。

语文：除了填空题、默写题、阅读题、作文题等传统题型，课改卷涉及了一些开放性试题，这有利于学生做出具有个性的答案。

数学：问题情景贴近日常生活，强调数学在实际生活中的运用。很多题目，考生能够想象出题目的“场景”，为解决问题初步清了障碍；题目表述清晰，符合考生的认知水平，关注考生对所学知识的个性化理解。

政治：试题形式更新颖，更注重考查学生的探究社会问题的能力和创新能力，其命题着眼于引导学生树立强烈的社会责任感，形成正确的人生观，选择题几乎全部是材料选择题。

历史：对中国史的考查体系全面，知识跨度较大，几乎所有试题都体现和强化了“统一是祖国发展主流”的思想。同时，试题对学生阅读、分析和表述的能力要求较高。

英语：主观题有所增加，更具开放性和灵活性，侧重考生对知识的综合运用，在听、说、读、写的四项能力要求上高于往年。

物理：与实际结合更密切，几乎所有试卷都增加了和生活有关、涉及面广的题目，试题更生动活泼，开放程度高，注重考查学生的实验、动手能力。

化学：更加重视学生的实际动手能力，引导学生学以致用，形式活泼，开放性强，实际意大，试题信息较多，淡化基础知识的考查。

综观课改卷，我们认为，课改区的命题将会有这样的趋势：①注重考查基础，着眼于能力发展；②突出联系生活实际，加强运用能力；③增大了探索开放的力度，培养创新能力。

2. 非课改卷 非课改卷在多年的成功经验上，今年的各地试题更趋于平稳和合理，大部分试卷结构简约，题量适中，覆盖面较宽，考查内容分布合理，难易度适当，区分度明显，贴近学生生活，表达形式规范，既注重了试卷的稳定性和命题的连续性，又带有鲜明的以“知识立意型”为主的考查转变为以“能力立意型”为主的考查的时代特征。

综合分析2005年各地非课改卷，有一点是共同的：试题侧重于考查学生对知识的灵活运用，不拘泥于课本，贴近生活实际，要求学生能跳出传统的固定的思维模式，放开思路去解答问题。

3. 综合解读 通过对课改卷和非课改卷的分析，我们认为，2005年中考试卷有以下特点：

①试题体现了当前基础教育课改革的精神，既注意了初中学段教育的时代性、基础性和发展性，又注意了改变课程内容“繁、难、偏、旧”和课程实施中的死记硬背、机械重复等状况，倡导学生主动参与、乐于探索，勤于动手，生动活泼地学习和应考。②试题具有探索性和开放性，有的试题让学生观察，合理推理，归纳猜想；有的试题将发不同见解，通过合作交流，分析判断，这样有利于对各学科规律的揭示和结论的探索。③文理科试题均注意对未成年人的教育的价值；努力体现试题的思想性，融入了国情、省情、社会热点、民族利益和环保意识等，既丰富了试题的背景，又使考生在解题中接受教育。④理科试题根据义务教育阶段应培养学生具有从纷繁复杂的情况中收集、处理数据的能力，并作出适当的选择和判断能力的需要；很好地设计了大量的图表、信息、图案、应用题型；文科试题则在社会问题、文章阅读等方面展示了风采。

二、明年中考预测

1. 仍将重视对基本运算能力、思维能力、阅读能力、分析能力、写作能力等基础知识和基本技能的考查；与此同时，将着重考查学生运用知识解决简单的实际问题的能力，将会充服脱离生活实际，人为设置障碍、一味强调知识点大集中和形式上大拼盘的现象。

2. 在重视培养各种能力，发展情感，态度和价值观的同时，重视“双基”教学是永恒的主题，试题难度将会适中和合理，有利于学生全面发展。

3. 随着课程改革的深入，思考性、开放性的试题将会增多；技巧性、程式化、过程繁冗等题型会减少；试卷的整体容量不会偏大、偏难；考查学生创新意识和实践能力的题目仍将继续得到关注。

4. 突出知识在实际生活中的应用既是教育发展的趋势，也是中考命题的趋势，要关注生活中的现象，在今后的中考试题中，必然会有大量联系实际的，贴近生活的，从生活经验和现实情境出发的问题出现。

总之，随着命题的科学化、规范化，2006年中考试题的走向将更趋于稳定。在稳定中，虽然命题会随着时代变化和基础教育改革课程的进程而有所变化，但中考命题决不会出现大起大落的局面。

针对新的中考命题趋势，我们应在今后的复习中注意下列问题：

掌握考点 落实基础 在总复习中，首要环节就是依据教学大纲和各省市制定的《考试说明》，确定中考必须掌握的知识点是什么，具体题型是什么；然后，结合教材进行系统复习。

题型分析 训练思维 研究中考题型，探求中考命题规律，把握命题的动向，这对于初中各科教学以及考生应试，都有着重要的指导作用。有必要对理科中目前已出现的概念型试题、技巧型试题、隐含型试题、多解型试题、简答题、作图题、应用题、说理型试题、开放（探索）型试题作一归类、分析，以展开各种题型所表现出的不同思考策略和解题方法，从而达到开拓学生的解题思路，提高学生分析问题、解决问题能力的目的。文科要重视对能力的培养，例如语文中对文章的整体感受领悟能力、联想表达能力、内容的理解分析能力、外语中的“听、说、读、写”能力，政治中的案例分析能力、画面的鉴赏观察能力等。作为文科教学核心内容的阅读教学的理论基础不应只有文章学，还应有信息论。阅读不仅为了弄懂中心，还有为了吸收信息，处理信息的实用能力。

综合模拟 培养能力 一方面要注重学生解题能力的实际检验与强化提高。一般来说，科目不同，考查方式各有千秋。正因为如此，要针对不同科目、不同题型的特点展开解题方法指导，如各种题型如何审题，分析题意，如何作答。在这一点上，教师的主导作用尤其重要，“授之以鱼，不如授之以渔。”例如选择题的解法有观察法、直接法、赋值法、筛选排除法等，做题时就必须视题而定了。因此，考前的训练与考后的讲评极为重要。由于它的针对性和综合性，往往能给学生一个从内容到方法、到观点的深层次的提高的过程。另一方面要引导考生注重考试经验的实际积累和不断丰富。考前的综合训练，既要把知识、能力二者相结合，按考试规律办事，又是一次心理训练。要注意培养稳定的心理素质，这样才能发挥出最佳状态，取得优异成绩。

以上就是我们阅卷归来后对中考的点滴感悟，由于水平所致，难免有贻笑大方之嫌。但若能给你带来少许帮助，我们就深感欣慰了。

全国各地区中考命题研究组

2005年7月

版权所有　翻印必究
举报电话(0431)5687025(总编办)

图书在版编目(CIP)数据

2005年全国中考试题精选与精析.语文/东北师范大学出版社编.—长春:东北师范大学出版社,2005.8
ISBN 7-5602-3481-X

Ⅰ.2… Ⅱ.东… Ⅲ.语文课—初中—试题—升学参考资料 Ⅳ.G632.479

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第065644号

□总 策 划:三编室
□责任编辑:孙晓平 □封面设计:宋 超
□责任校对:孙 静 □责任印制:张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街5268号(130024)
电话:0431—5695744 5688470
传真:0431—5695744 5695743
网址:http://www.nenup.com
电子函件:sdcbs@mail.jl.cn
东北师范大学出版社激光照排中心制版
长春市康华彩印厂 印装
长春市二道区和顺六条53号(130031)
2005年8月第1版 2005年8月第1次印刷
幅面尺寸:260 mm×368 mm 印张:12.5 字数:372千
印数:00 001 — 80 000册

定价:13.50元

目　录

	试题	答案
1. 上海市(课改实验区)	1	84
2. 河北省(课改实验区)	3	84
3. 辽宁省沈阳市(课改实验区)	5	84
4. 辽宁省大连市(课改实验区)	8	85
5. 吉林省(课改实验区)	10	85
6. 吉林省长春市(课改实验区)	12	85
7. 黑龙江省(课改实验区)	14	86
8. 江苏省南京市(课改实验区)	16	87
9. 浙江省(课改实验区)	18	87
10. 安徽省(课改实验区)	20	87
11. 福建省福州市(课改实验区)	22	88
12. 福建省厦门市(课改实验区)	24	88
13. 山东省济南市(课改实验区)	26	89
14. 山东省青岛市(课改实验区)	28	89
15. 山东省临沂市(课改实验区)	30	89
16. 河南省(课改实验区)	32	90
17. 湖北省武汉市(课改实验区)	34	90
18. 湖北省黄冈市(课改实验区)	36	91
19. 湖北省宜昌市(课改实验区)	38	91
20. 湖南省长沙市(课改实验区)	40	91
21. 湖南省常德市(课改实验区)	42	92
22. 广东省(课改实验区)	44	92
23. 广东省深圳市(课改实验区)	46	92
24. 四川省资阳市(课改实验区)	48	93
25. 贵州省贵阳市(课改实验区)	51	93
26. 北京市	53	93
27. 北京市海淀区	55	94
28. 山西省	57	94
29. 黑龙江省哈尔滨市	59	94
30. 江苏省南通市	61	95
31. 江苏省常州市	63	95
32. 江苏省苏州市	65	95
33. 江苏省盐城市	67	96
34. 浙江省杭州市	69	96
35. 浙江省宁波市	71	96
36. 江西省	73	97
37. 山东省烟台市	75	97
38. 湖北省荆州市	77	97
39. 四川省	79	98
40. 新疆乌鲁木齐市	82	98

1 上海市 2005 年（课改实验区）初中毕业生统一学业考试试卷

●试题精析

上海试卷篇大的特色是结构明晰、简约。全卷分为阅读、写作两大板块，重点考查学生的读写能力。

上海试卷阅读板块又分为文言文和现代文两大部分，考查的侧重点和题型明显不同。文言文重在考查积累，包括诗文名句默写、文言实词理解、文学常识填空、成语运用等，题型以客观试题为主。现代文则重在考查对文章的整体感知和语言运用能力，包括段意概括、信息筛选、语言表达以及词意理解、修辞和写作手法的运用等，题型以主观试题为主。阅读板块这样考查，既符合文言文和现代文各自的语言特点和文体特征，符合初中生的认知规律，是非常科学合理的。上海试卷设计的科学性还体现在一些细节上，如文言文阅读，既兼顾了各种不同版本，又保证了使用不同版本的公平性，选自三种版本的三篇文言文，篇幅大体相当；数量相等，各有三道试题；考点保持一致，以考查文学常识、句子翻译和成语运用为主要内容。

在阅读板块中有不少特色鲜明的题目。如第13题，要求在理解原文的基础上，用提供的词语写一段话，考题既有所指向又相当开放，能够很好地考查学生在特定语境中的表达能力。再如第16题，以填表的形式，全面细致地考查学生的整体感知能力，前两栏查在文本，后一栏查在分析。第18题是一道富有挑战性的题目，两种结局，孰优孰劣，其结果肯定是仁者见仁，智者见智。这样的题目最能激发学生的阅读兴趣和探究欲望，也最能体现学生独到的眼光和独具的才情。

第一部分　阅读（70 分）

一、文言文。（共 30 分）

（一）默写。（10 分）

1. 考生注意，请任选 5 句，多选按答题的前 5 句计分。

（1）缘溪行，忘路之远近。_____，夹岸数百步……

（2）_____，各领风骚数百年。

（3）山重水复疑无路，_____。

（4）问渠那得清如许？_____。

（5）人生自古谁无死？_____。

（6）左刻“_____，_____”，石青惨之。

（7）日上，正赤如丹，_____，或曰，此东海也。

（8）以兴利除弊，不为生事；为_____，_____……

（二）解释下列加点的词语。（4 分）

2. 肉食者鄙（　　）

3. 全石以为底（　　）

（三）从下列 A、B、C 三组中选择一组，完成 4—6 题。（6 分）

A 组：供使用 H 版教材的考生完成。

卖　油　翁

陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自负。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，唯手熟尔。”康肃笑而遣之。

4. 本文作者是_____（朝代）的文学家_____（人名）。（2 分）

5. 用现代汉语解释文中画线的句子。（2 分）

我亦无他，唯手熟尔。

6. 请用一个成语概括本文的主旨。（2 分）

B 组：供使用 S 版教材的考生完成。

童区寄传（节选）

童寄者，郴州苑牧儿也。行牧且笳，二寇贼劫持。反接，布裹其口，去遗四十里。之虚所卖之。寄伪儿嗜，恐果。为儿恒状。贼易之，对饮酒，酣。一人去为市；一人卧，植刃道上。童微伺其睡，以缚背刃，力下上，得绝；因取刃杀之。

……

虚吏白州，州白大府。大府召视儿，幼愚骂。剖吏验证寄之，留为小吏，不肯。与衣囊，吏护还之乡。

4. 本文作者是_____（朝代）的文学家_____（人名）。（2 分）

5. 用现代汉语解释文中画线的句子。（2 分）

与衣囊，吏护还之乡。

6. 请用一个成语或四个字的词语概括区寄的特点。（2 分）

C 组：供使用二期课改教材（试验本）的考生完成。

黔　之　驴

黔无驴，有好事者船载以入。至则无可用，放之山下。虎见之，庞然大物也，以为神，蔽林间窥之。稍出近之，慭慭然，莫相知。

一日，驴一鸣，虎大骇，远遁；以为且噬己也，甚恐。然往来视之，觉无异能者；益习其声，又近出前后，终不敢搏。稍近，益狎，荡倚冲冒。驴不胜怒，蹄之。虎因喜，计之曰：“技止此耳！”因跳踉大阚，断其喉，尽其肉，乃去。

4. 本文作者是_____（朝代）的文学家_____（人名）。（2 分）

5. 用现代汉语解释文中画线的句子。（2 分）

驴不胜怒，蹄之。

6. 请用一个成语概括本文的内容。（2 分）

（四）阅读下文，完成 7—10 题。（10 分）

郑　人　选　暴[1]

郑人有选暴于孤林[2]之下者，日流影移，而徙枉[3]以从阴。及至暮，反席于树下，及月流影移，复徙枉以从阴。而患露之漏[4]于身。其阴逾[5]去，而其身逾湿，是巧于用昼而拙于用夕矣。

［注释］①选暴：避暑，乘凉。　②孤林：独立的一棵树。　③枉（rěn）：阴凉。　④漏（rú）：沾湿。　⑤逾：通“愈”，更加。

7. 用现代汉语解释文中加点的词语。（4 分）

（1）徙枉以从阴（　　）　（2）其阴逾去（　　）

8. 用现代汉语解释文中画线的句子。（2 分）

是巧于用昼而拙于用夕矣。

9. 郑人的“描”具体表现在：_____（用自己的语言表达）（2分）

10. 这则寓言告诉人们的道理是：_____（2分）

二、现代文。（共40分）

（一）阅读下文，完成11—13题。（15分）

为你打开一扇门

① 世界上有无数关闭着的门，每一扇门里，都有一个你不了解的世界。求知和探世的过程，就是打开这些门的过程；打开这些门，走进去，到览新鲜的景物，探求未知的天地，这是一件激动人心的事情，也是一个乐趣无穷的过程。只要你对门里的世界有探索和了解的愿望，这些门一定会在你面前洞开，为你展现新奇美妙的风景。

② 这些门中，有一扇非常重要的大门。这扇门上写着两个字：文学。

③ 文学是人类感情的最丰富最生动的表达，是人类历史的最形象的诠释。一个民族的文学，是这个民族的历史。一个时代的优秀文学作品，是这个时代的缩影，是这个时代千姿百态的社会风俗画和人文风景线，是这个时代的精神和情感的结晶。优秀的文学作品，传达着人类的憧憬和理想，凝聚着人类美好的感情和灿烂的智慧。

④ 阅读优秀的文学作品，对了解历史，了解社会。了解自然，了解人生，是一件大有裨益的事情。文学作品对人的影响，是潜移默化的。阅读文学作品，是一种文化的积累，一种知识的积累，一种智慧的积累，一种感情的积累。大量地阅读优秀的文学作品，不仅能增长人的知识，也能丰富人的情感。如果对文学一无所知，而想成为一个有文化有修养的现代文明人，那是不可想象的。有人说，一个从不阅读文学作品的人，纵然他有“硕士”、“博士”或者更高的学位，他也只能是一个“高智商的野蛮人”。这并不是危言耸听。亲近文学，阅读优秀的文学作品，是一个文明人增长知识、丰富情感的极为重要的途径。这已经成为很多人的共识。

11. 本文围绕文学展开论述，第③段主要论述了_____；第④段主要论述了_____。（4分）

12. 第④段中“这并不是危言耸听”中的“这”指的是_____。从文中看，要成为一个有文化有修养的现代文明人不仅要有_____，更要有_____。（6分）

13. 理解第①段，仿照第②段，在横线上填入词语（除“文学”外），并简述打开“这扇门”的意义。（文字中必须含有下列词语中的3个。）（5分）

乐趣无穷　新奇美妙　千姿百态　大有裨益　潜移默化

这些门中，有一扇非常重要的大门。这扇门上写着：_____。

意义：

（二）阅读下文，完成14—18题。（25分）

我的老师

① 春天又到了。

② 柳枝染上了嫩绿，在春风里尽情飘摆，好展着自己的原身。迎春花举起金黄的小喇叭，向着春天吹奏着生命之歌。蓝天上，一架架风筝在同白云戏耍，引得无数的人仰望天穹，让自己的心也飞上云端。

③ 这时候，我就会情不自禁地想起我的刘老师，想起他放入天空的风筝。

④ 刘老师教我们历史课。他有一条强壮的右腿，而左腿从膝以下全部截去，靠一根做用得油亮的圆木棍支撑。有一次，他讲课讲到女娲造人的时候，笑着对我们说：“女娲用手捏泥人捏得累了，便用树枝沾起泥巴向地上甩，甩到地上的泥巴也变成人。由于女娲甩的力量大大了，有的人甩丢了腿和膀膊。我就是那时候被她甩掉了一条腿的。”教室里自然腾起一片笑声，但笑过之后，每个学生的心头都泛起一股酸涩的感情，同时更增添了对刘老师的尊敬。

⑤ 他只靠着健壮的右腿和一根木棍，一天站上好几个小时，为我们讲课。写板书的时候，他用木棍撑地，右腿离地，身体急速地一转，便转向黑板。写完了粗壮的粉笔字，又以拐杖为圆心再转向讲台。一个年过半百的老师，一天不知道要这样跳跃旋转多少次。而他每次的一转，都引起学生们一次激动的心跳。

⑥ 他的课讲得极好。讲到历代的民族英雄，他慷慨陈词，使我们激动得落泪。讲到祖国近代史上受屈辱的岁月，他常常哽咽，使我们沉重地低下头去。后来，我考入大学历史系，和刘老师的影响有很大的关系。

⑦ 他喜欢在课堂上让学生们述说自己学习的心得。纳若有同学说得流畅、深刻，他便静静地仁立在教室一角，微微着头，眯起眼睛，细细地听，仿佛在品味一首美妙的乐曲。然后，又好像从沉醉中醒来，长舒一口气，满意地在记分册上写下分数，大声地说：“好！满分！”纳若有同学说得不好，他便瞪大眼睛，关切地鼓励同学，一边细声说：“别紧张，想想，想想，再好好想想。”一连不住地点头，好像那每一次点头都能给学生一些鼓励。这情景，今天想起来，依旧那么清晰，那么亲切。

⑧ 然而，留给我印象最深的，还是刘老师每年春天放风筝的情景。

⑨ 当一天的功课做完，暮色还没有笼罩校园上空的时候，常常有成群的学生到操场上来看他放风筝。他的腿自然不便于奔跑，然而，他绝不肯失去亲手把风筝送入蓝天的欢乐。他总是让学生远远地拿着风筝，他喊声：“起！”便不断扯动手中的线缠，那纸制的燕子便抖起翅膀，翩翩起舞，直窜入云霄。他笑着，叫着，往着扮扰，仰望白云，看那青黑的小燕在风中翱翔盘旋，脸上飘起得意十足的惬气，仿佛他的心也一齐跃上了蓝天。那时候，我常常站在他旁边，看着他的脸，我觉得他不是一位老人，而是一个同我一样的少年。年过五十的有残疾的老师，对生活有着那样纯朴、强烈的爱与追求，一个活泼泼的少年又该怎样呢？

⑩ 离开他已经近三十年了，但他仍在我的记忆里行走、微笑，用那双写了无数个龄笔字的手，放飞一架又一架理想的风筝。那些给了我数不清的幻梦的风筝永远陪伴着我的心，在祖国的蓝天上翱翔。

14. 请从第⑤段中找出与画线句“蓝天上，一架架风筝在同白云戏耍”的修辞方法相同的句子：_____（2分）

15. 第③段画线词语“情不自尽”中的错别字是_____，其正确的写法是_____。（2分）

16. 阅读①—⑦段，完成下表。（10分）

刘老师在课堂上的具体表现	学生在课堂上的感受或反应	刘老师的品质特点
刘老师笑谈残腿。	（3）	
（1）	学生敏感之情油然而生。	
（2）	学生沉浸其中，时而激动。时而悲痛。	（4） （5）
刘老师赞赏、鼓励学生。	学生受到鼓舞，感到亲切。	

17. 为什么刘老师放风筝的情景留给“我”的印象最深？（5分）

答：（1）

（2）

18. 将第⑩段与下面一段文字作比较。你认为哪一段作为文章的结尾更好？为什么？（70字左右）（5分）

答：

离开他已经近三十年了。倘使他还健在，一定退休了。也许，他这时候仍在放风筝……我曾见过一位失去了一条腿的长者，午复一年地被钉那厢钉在床上，失去了活动的自由。我希望刘老师不至于如此，依旧仰仗那功德无量的圆木棍，在地上奔走，跳跃，旋转，永远表现他生命的顽强和对生活的爱与追求。然而，倘使不幸他已经永远地离开了人世……不，他不会的。他将永远在我的记忆里行走，微笑，用那双写了无数个龄笔字的手，放飞一架又一架理想的风筝。那些给了我数不清的幻梦的风筝将陪伴着我的心，永远在祖国的蓝天上翱翔。

第二部分　写作（50分）

19. 在成长的愉悦中，在探求的欣喜中，我们每一个人都积极进取，充满活力；在丰富多彩的校园活动中，我们朝气蓬勃，充满活力。和谐温馨的家庭，洋溢欢乐，充满活力；日新月异变化着的社区、家乡、祖国……蒸蒸日上，充满活力。

请以“充满活力的岁月”为题，写一篇600字左右的文章。

要求：（1）文中不能出现与考生本人有关的校名和姓名，若不可避免，用代号表示，如A中学、B老师、小C。

（2）不能使用试卷中的阅读材料。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

2 河北省 2005 年（课改实验区）初中毕业生学业考试试卷

●试题精析

2005 年河北省课程改革实验区中考试卷充分体现了课改理念。《语文课程标准》强调："评价学生阅读古诗词和文言文，重点在于考查学生记诵积累过程，考查他们能否凭借注释和工具书理解诗文大意。"本卷文言文阅读再现了这一要求。命题时，遵循学生的语文学习规律，有意识地培养学生的记、诵、积累、感悟和运用能力，这表现在：考查形式富于变化，难度适中。第 1 题考查文学常识，第 5 题考查记诵，第 6 题考查积累，这几个题目都不难，主要考查学生的基本功。第 8 题启发发散思维，考查学生的概括能力和语言的情练性。

这套试卷给人营心悦目之感。全卷分为三个部分，这让同学们在考场上感到轻松，做完之后有成就感。这不只是在试卷的结构上作了改动，更重要的是全面贯彻课改精神，把综合性学习放入试卷中作为考试题目。第 3 题中第（2）小题就与语文课改精神相吻合。要求课外阅读名著，考查学生的阅读记忆，更主要考查学生的综合整理能力和语言概括能力，同样具有较强的综合性。

本卷在文段阅读中注重学生积累与运用，在能力和方法上评价的题目涉及较多。如第 16 题，以往将仿写放在"积累与运用"部分中出现，而此卷放在文段中，让学生深入到具体的语境中，这样有益于打开学生思维，对语言的实际运用能力进行考查。第 25 题是一道开放性试题，要求学生联系实际并结合文段进行回答，培养学生的发散性思维，并且培养学生用辩证的思维去看待问题。

这些都是河北省课改实验区中考试卷的特点，也体现了命题者在试卷结构上和形式上进行大胆的创新。

第一部分（1—3 题 12 分）

1. 在下面的横线上把唐朝诗人杜牧的《赤壁》补写完整。（每空 1 分，共 2 分）

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

_____，_____。

2. 根据要求在下列横线上写出相应的内容。（每空 1 分，共 4 分）

（1）《飘乐天扬州初逢席上见赠》一诗中蕴涵新事物必将取代旧事物这一哲理的句子是_____，_____。

（2）请你从积累的古诗中写出一个与"大海"有关的完整诗句：_____，_____。

3. 根据要求完成下列两题。（每题 3 分，共 6 分）

（1）运用"春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干"这一诗句，写一段完整的话，表现一个人的事献精神。（不少于 50 字）

答：

（2）请你根据《课程标准》推荐的课外阅读名著，在下面横线上写出相应的内容。

读《_____》（名著名称），我了解到（内容）：_____

_____

_____

第二部分（4—25 题 58 分）

一、阅读下面的文字，回答后面的问题。（14 分）

三　峡

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则_____，_____。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰："巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。"

4. 文章作者是北魏地理学家_____（人名）。（1 分）

5. 将文章中空缺的语句填写在下面横线上。（2 分）

答：_____，_____。

6. 解释下列句子中加着重号的词语。（3 分）

（1）重岩叠嶂；隐天蔽日　　嶂：_____

（2）夏水襄陵，沿溯阻绝　　溯：_____

（3）虽乘奔御风，不以疾也　　疾：_____

7. 把下列句子翻译成现代汉语。（4 分）

（1）自非亭午夜分，不见曦月。

译文：_____

（2）空谷传响，哀转久绝。

译文：_____

8. 请用自己的话分别概括"三峡的山"和"夏季江水"的特点。（4 分）

答：

二、阅读下面的文字，回答后面的问题。（14 分）

① 生物学家预言，21 世纪将是细菌发电造福人类的时代。

② 说起细菌发电，可以追溯到 1910 年。英国植物学家利用铂作为电极放入大肠杆菌的培养液中，成功地制造出了世界上第一个细菌电池。1984 年，美国科学家设计出太空飞船使用的细菌电池，其电极的活性物质是宇航员的尿液和活细菌。到了 80 年代末，细菌发电有了重大突破。英国科学家让细菌在电池组里分解分子，释放电子向阳极运动，从而产生电能。维作时还在糖液中添加某些芳香化合物作为稀释液，来提高生物系统输送电子的能力。与此同时，还要往电池里不断地充入空气，用以搅拌细菌培养液和氧化物质的混合物。据计算，利用这种细菌电池发电，其效率可达 40%，远远高于现在使用的电池的效率，且能持续数月之久。即使这样，还有 10%的潜力可挖掘。

③ 利用细菌发电原理，可以建立较大规模的细菌发电站。计算表明，一个功率为 1 000 千瓦的细菌发电站，仅需要 10 立方米体积的细菌培养液，每小时消耗 200 千克糖即可维持其正转发电。这是一种不会污染环境的"绿色"电站，而且技术发展后，完全可以用诸如锯末、秸秆、茎叶等庞有机物的水解物来代替糖液。因此，细菌发电的前景十分诱人。

④ 现在，各个发达国家各显神通，在细菌发电研究方面取得了新的进展。美国设计出一种综合细菌电池。里面的单细胞藻类可以利用大阳光将二氧化碳和水转化为糖，然后再让细菌利用这些糖来发电。日本科学家同时将两种细菌放入电池的特种糖液中，让其中的一种细菌吞食糖原产生醋酸和有机酸，而让另一种细菌将这些酸类转化成氢气，由氢气进入磷酸燃料电池发电。

⑤ 人们还惊奇地发现，细菌还具有捕捉大阳能并把它直接转化成电能的特异功能。最近美国科学家在死海和大盐湖里找到一种嗜盐杆菌，它们含有一种紫色素，在把所接受的大约 10%的阳光转化成化学物质时，即可产生电荷。科学家们利用它们制造出一个小型实验性太阳能细菌电池，结果证明是可以用嗜盐性细菌来发电的，用盐代替糖，其成本就大大降低了。由此可见，让细菌为人类供电已经不再遥远；不久的将来即可成为现实。（选文有改动）

9. 请给选文拟一个恰当的题目。（2 分）

答：

10. 文章第②段介绍英国科学家在研究利用细菌电池发电时，为了提高发电效率，操作时采取了哪些措施？（2 分）

答：

11. 文章第②段中加着重号的"这样"指的是什么？（2 分）

答：

12. 文章第④段说明的内容是什么？（2 分）

答：

13. 文章第⑤段画线句子运用了什么说明方法？简要分析它的作用。（3 分）

答：

14. 利用细菌发电除了发电效率高之外，还具有哪些优越性？（3 分）

答：

三、阅读下面的文字，回答后面的问题。(13 分)

诚实是一种可贵的品质

① 2002 年 6 月，一家知名电视台的记者对世界著名实验物理学家丁肇中先生进行专访。记者问："我感觉您每一个人生阶段都有明确的选择……一个人怎么能够每一次选择都这么坚定和正确呢？"丁肇中回答："我不知道。可能比较快来吧！"记者又追问："在这里面没有必然吗？"丁肇中依然回答："我不知道。"记者还是不甘心："怎么能让自己今天的选择，日后想起来不后悔？"丁肇中依然回答："我不知道。因为我还没有后悔过，所以我真的不知道。"记者无奈："我发现在咱们谈话过程中，您说的最多的一句话就是'我不知道'。"丁肇中这次作了肯定回答："是！确实这是事实。不知道的，你绝对不能说知道。"

② 我相信，每一个听说过这个故事的人，都会被丁肇中先生的诚实所打动。在这个世界上，诚实是一束阳光，能照亮一个人的心灵；诚实是一座桥梁，能沟通人与人之间的情感；诚实是_____，能_____。

③ 诚实是一种可贵的品质，它的魅力在于不说假话、大话，以诚待人，以心感人。诚实不需要华丽的词藻来修饰，不需要刻意雕琢来遮掩，它是生命的原汁原味，它是天地之间的一种本真和自然。

④ 1986 年，美国心理学家安德森曾做过一个耐人寻味的调查，他将 550 个描写人的形容词列成一张表，让大学生们从中选择自己最喜欢的品质和最厌恶的德行。结果显示，评价最高的品质是"真诚"，最厌恶的德行是"撒谎"、"虚伪"、"不老实"。

⑤ 如今有些人，总是特别喜欢别人说自己不深刻，因此总是千方百计仿装自己，表演自己。固然，人生是个大舞台，我们都是表演者，但是，一位真正优秀的演员，不是仅仅依靠外表的华丽取悦观众，而是凭借内心世界的真诚，丰富来赢得更多的掌声。正如我国著名翻译家傅雷先生所说："一个人只要真诚，总能打动人。"

⑥ 诚实看起来是简单的，实际上是深刻的。对人生而言，诚实更是一个人一生中必须不断进修的课程。

(选文有改动)

15. 给下列词语中加着重号的字注音。(2 分)

(1) 倏（　　）幸（　　）　(2) 词藻（　　）

16. 仿照文章第②段画线部分，将后面的句子补充完整并写在下面。(3 分)

诚实是_____，能_____。

17. 文章第⑤段运用了多种论证方法，请指出一种并简要分析它的作用。(3 分)

18. 你怎样理解"诚实更是一个人一生中必须不断进修的课程"这句话的含意？(2 分)

19. 请你为文章补充一个事实论据。(3 分)

四、阅读下面的文字，回答后面的问题。(17 分)

① 六月的一个夜晚，一个小女孩匆匆跑过遍满阴影的森林。已经晚上八点了，西尔维娅担心她祖母会责怪她这么晚才回家。奶牛在一条小溪边停下来饮水，西尔维娅在一旁等着，把赤脚伸进冰冷、清（chè）_____的溪水中。

② 突然，从不远处传来一声尖锐的口哨，西尔维娅知道这不是克好的鸟鸣声。"你好，小女孩。"一个年轻小伙子高兴地叫道。"这儿离大路多远？"西尔维娅发抖着低语道："两里。"她面对的是一个带枪的高个儿小伙子。

③ 陌生人开始和西尔维娅赶着奶牛往森林里穿行，"我一直在打鸟，"他（bāo）_____怒道，"但我迷路了，你认为我可以在你家过夜吗？"

④ 西尔维娅没有回答，她很高兴就要到家了。她看见祖母正站在农舍门口。陌生人放下枪，把他遇到的问题告诉微笑着的西尔维娅的祖母。"当然，你可以和我们待在一起，"她说，"我们不怎么富裕，但欢迎你和我们分享我们拥有的东西。"吃完饭，他们三人坐在屋外，年轻人说他是个收集研究鸟类的科学家。

⑤"你把它们装在一个袋袋里？"西尔维娅问道。"不，"他慢慢回答道，"我用他把它们打下来，然后用专门的化学药品把它们做成标本保存起来。在我家的实验室中，我收集了一百多种全美国不同种类的鸟的标本。""西尔维娅对鸟也知道一些，"她祖母自豪地说，"她十分热悉森林，鸟就在她手边吃食。"

⑥"那么，西尔维娅也许能帮助我，"年轻人说，"前些天我在不远处看见一只白鸢鸢，这几天一直在找它，白鸢鸢是一种十分稀有的鸟，你见到过吗？"他问西尔维娅，但她沉默不语。"它是一种高大、奇特的鸟，有柔软的白毛和又细又长的腿，它可能在大树的顶上有自己的巢穴。"西尔维娅的心开始狂跳，她在森林另一边见过它！年轻人正盯着西尔维娅。"我将付给告诉我白鸢鸢在哪儿的人十美元。"那天晚上，她的梦里全是她和她的祖母用十美元能买的好东西……

⑦ 第二天，西尔维娅和年轻人一起待在森林里，如果年轻人把枪留在家里的话，西尔维娅会过得更快乐些，她无法理解他为什么杀死他似乎很喜欢的鸟。

⑧ 但西尔维娅看着年轻人，眼中流露出爱慕的神情，她从未见过这样英俊漂亮的人。

⑨ 第三天，当太阳快要升起的时候，她静静地离开家匆匆地赶往森林。最后她找到一棵大松树，从那儿可以看见整个森林。她确信她可以看见白鸢鸢把巢藏在哪儿。

⑩ 突然，西尔维娅又黑又灰的眼睛看见一道白光一闪而过，一只带着宽阔白翅膀和又长又细脖子的鸟飞过来停在她面前的一根树枝上。白鸢鸢轻开羽毛并呼唤坐在旁边另一根树枝上的配偶，然后，它们张开翅膀飞走了。西尔维娅长叹了一口气，现在，她知道这只野鸟的秘密了。

⑪ 大约一小时后，西尔维娅回来了。当她跑进厨房时，她的祖母和年轻人全站了起来。现在是她说出秘密的最佳时刻。但西尔维娅却沉默不语。年轻人友好的目光深入到她的眼里，使可以始西尔维娅和她的祖母十美元，他答应过，而她们需要钱。除此之外，西尔维娅想让他开心。

⑫但西尔维娅沉默不语，她想起白鸢鸢在金色阳光中飞行的情景和它们一起在世界顶端观望日出的情景。她不能说出白鸢鸢的秘密而出卖它们的生命。年轻人那天晚些时候失望地离开了。西尔维娅很伤心，她想成为他的朋友。他再也没回来，但许多个夜晚，当她赶着祖母的奶牛回家时，她依偶听见了他的口哨声。

⑬鸟可能比它们的猎人更是好朋友吗？谁知道呢？

(选文有改动)

20. 根据拼音写出相应的汉字。(2 分)

(1) 清（chè）_____　(2) (bāo)_____怒

21. 文章的开头和结尾两次写到年轻人的口哨声，这在结构上有什么作用？(2 分)

22. 西尔维娅对年轻人的感情发生了哪些变化？(3 分)

23. 西尔维娅是一个怎样的小女孩？(1 分)

24. 文章第⑪段在全文中起什么作用？(3 分)

25. 你对文章中年轻人打鸟的行为有什么看法？请说出理由。(3 分)

第三部分 (26 题　50 分)

26. 作文 (50 分)

阅读下面的材料，根据要求写一篇文章。

有一次，我去听一位小学老师的公开课。他在黑板上写了五道题，然后让一名学生上台来做。

3×9＝(27)　4×9＝(36)　5×9＝(45)　6×9＝(54)　7×9＝(62)

当这名学生写完最后一题的答案"62"时，台下多数同学都大声叫成起来："老师，他错了，最后一道题答错了……"

我满以为那位老师会马上纠正这名学生的错误，没想到他却说了一段让我至今记忆犹新的话。他说："最后一道题是答错了，可大家为什么只说他答错的这道题，而不说他前面四道题都做对了呢？看来，我们是多么容易发现别人的错误，而忽略别人的正确……"

要求：(1) 根据你对材料的理解，自选角度，自拟题目，写一篇不少于 600 字的文章。

(2) 可以记叙经历，抒发感悟，发表见解……但不要对材料扩写、续写、改写。

(3) 除诗歌、戏剧外，文体不限。

(4) 文章中不要出现真实的地名、校名、人名。

3 辽宁省沈阳市2005年（课改实验区）中等学校招生统一考试试题

●试题精析

本试卷符合中学语文教学的特点，采取了“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”三个维度的目标设计考查学生的考试方式，注重阅读和书面表达中的价值取向和创新意识，为学生提供思考、探索和发表独立见解的空间，作文题目能够联系学生的现实生活，使到使学生能有话可说，有情可抒。文言文试题设计呈多样化趋势，以教材篇目为主，重点考查学生能否借助工具书读懂文言文意，考查学生对文章内容的理解和重点语句的记诵、积累，而不是对字音字词法，句法等知识的记忆程度。现代文阅读 的考查范围不局限于教材，选用几篇有一定思想内涵和较高文化品位，不仅与学生的阅读水平相适应，还体现人文价值导向和审美情趣的现代和当代文学中的经典作品等素材。“积累与运用”方面包括古诗文记诵（以经典诗文为主），语文基础知识及各类文学文化常识（不要求学生凭课本地记忆和背诵与复现这些知识本身）。这三个板块（写作、阅读，积累与运用）全面考查了学生的分析、综合、评价能力。掌握知识之间的内在联系的能力。试卷充分考虑到学生思维的多向性和合理性，符合素质教育要求。本卷为开学考试卷，试题注重选拔性，适度设置“低坡距”，使知识能力水平各异的学生对号入座，有利于高级学校选拔新生。

一、积累与运用。（满分25分）

1. 阅读下面文字，按要求回答问题。（3分）

生命的美丽展现在搏击风雨的翱翔中，展现在乘风破浪的前行中。同学们，请以乐观的心态，坚定的信心来绚丽生命的美丽吧！

（1）按照部首检字法，加点字“破”应查_____部。

（2）请在后面的横线上写出加点字“破”的读音：_____

（3）下面词语中“破”字与原文中加点字“破”含义相同的一项是（　　）。

A. 势如破竹　　B. 一语道破

C. 打破记录　　D. 大破敌军

2. 某班同学在社会用字情况调查活动中，发现了这样一个宣传栏（如下图）。其中有两个错别字，请找出来并改正。（2分）

_____改为_____；

_____改为_____。

3. 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是（　　）。（2分）

（1）家电商场以优质的商品和周到的售后服务，赢得了_____的信誉。

（2）对于“一宫两陵”这样的世界文化遗产，我们应该加倍_____。

（3）第二次世界大战已经结束六十年了，这场_____令人无法忘却。

A. 美好　爱护　灾害

B. 良好　爱护　灾难

C. 良好　看护　灾难

D. 美好　看护　灾害

4. 下面两个句子各有一处语病，请将改正后的句子写在下面的空白处。（2分）

（1）通过形式多样的活动，使全省广大青年度过了一个有意义的五四青年节。

（2）我们在生活中要有改正错误、认识错误的勇气。

5. 请用正楷字体在下联空白处补全对联。（2分）

6. 某同学用表格形式做读书卡片时，遇到了困难，请帮助他把表格填充完整。（3分）

作　品	作　者	精彩情节
《水浒》	施耐庵	
	老　舍	主人公在烈日和暴雨下拉车
《威尼斯商人》		法庭审判契约纠纷案

7. 文言诗文默写填空。（6分）

（1）蒹葭苍苍，_____。

（2）予独爱莲之出淤泥而不染，_____。

（3）无管悠悠霜满地，人不寐，_____。

（4）_____，甲光向日金鳞开。

（5）《夜雨寄北》中诗人借“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”的诗句，把对妻子的思念之情寄托于未来相逢的设想，而苏轼的《水调歌头·明月几时有》中陈表达与亲人不能相聚的思念之情外，更能宕开一笔，用“_____，_____”的词句来表达他对天下人的美好祝愿。

8. 对《天净沙·秋思》赏析有误的一项是（　　）（2分）

枯藤老树昏鸦，

小桥流水人家，

古道西风瘦马，

夕阳西下，

断肠人在天涯。

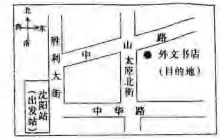
A. “小桥流水人家”一句，呈现一派清雅、安适的景象，与沦落异乡的游子相映，使“断肠人”更添悲愁。

B. “夕阳西下”一句，将前面九个独立事物统一到一幅画面中，有一种凄凉之美。

C. 全篇没有一句直接抒情，但正所谓“一切景语皆情语”，作品因此更加动人。

D. 这首小令仅用二十八个字，生动地表现出一个长期漂泊他乡的游子孤寂愁苦的心情。

9. 在沈阳站你遇到了一位外地来沈的叔叔，他向你打听去外文书店的路，你该怎么向他介绍呢？请根据下图提示，用简明的语言表述出来。（3分）



二、阅读理解。（满分65分）

（一）阅读下面选文，完成10—15题。（15分）

生于忧患，死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市，故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过然后能改，困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻，入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。

10. 《生于忧患，死于安乐》选自_____。（2分）

11. 解释选文中加点的词。（2分）

（1）举：_____　（2）任：_____

12. 下列句子划分节奏有误的一项是（　　），（2分）

A. 舜/发于/畎亩之中　　B. 曾益/其所不能

C. 征于色/发于声/而后喻　　D. 入/则无法家/拂士

13. 请用现代汉语翻译句子。（4分）

（1）劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。

（2）然后知生于忧患而死于安乐也。

14. 概括选文第一段的大意。（2分）

15. 这篇选文对你今后的学习或生活有怎样的指导意义？（3分）

（二）阅读下面选文，完成16—21题。（20分）

月 光 饼

琦 君[1]

月光饼也许是我故乡特有的一种月饼。每到中秋，家家户户及商店，都用红丝带穿了一个比脸盆还大的月光饼，挂在屋檐下。剧前摆上糖果、点起香烛，和天空的一轮明月，相映成趣。月光饼做得很薄，当中夹上一层掺少的红糖，面上撒着浓密的芝麻。街边月亮似后，拿下来在平底锅里一烤，稍开来吃，真是又香又脆。月光饼面积虽大，分量并不多，所以一个人可以吃一个，我总是首先检到大半个，坐在门槛上慢慢儿的掰开吃。家里亲友们送来的月饼很多，每个上面都有一张五彩面纸，印的是“嫦娥奔月”、“刘备招亲”、“西施拜月”等等的图画，旁边还印有说明。我把这些五彩画纸抽下来，著大人们给我讲上面的故事，几年的收藏积著，我有了一大叠。长大以后，我还舍不得丢掉，时常拿出来看看，还把它们成一本，留作纪念。

我有一个比我只大两岁的表姑，她时常在我家度中秋节。她也喜欢吃月光饼。有一次，她拿了三张五彩画纸要跟我换一个饼，我要她五张，她不肯，两个人说动起来。她的脸很大很扁，面积上还长了不少雀斑。我指着她的脸说：“你还吃月光饼！再吃，脸长得更大更扁，雀斑就跟饼上的芝麻那么多了。”这句话真伤了她的心，就掩面哭泣起来。把一叠画纸撕成片片地扔掉，我也把月光饼扔在地上，用脚一跺跺得粉碎，心里不免又心疼又后悔，也就哇的一声哭起来。母亲走来狠狠地训我一顿，又拜了个团拜好的月光饼给表姑，表姑抹去眼泪，看看饼，抬眼望看母亲问道：“表嫂，你说我脸上的雀斑长大以后会好吗？”母亲抚着她的鼻说：“你放心吧！女大十八变，变张观音面[2]。你起长大，雀斑就越跑下去了。”母亲又笑笑说：“你多拜拜月老菩萨，保佑你长得美丽。月光饼供过月亮，吃了也会使你长漂亮的。”表姑半信半疑地摸着月光饼面上的芝麻，和我两个人呆愣愣地对望了好一会儿，她忽然掰下半个饼递给我说：“我们分吃！我跟你要好。”我看看地上撕碎了的画纸与踩烂的饼屑，感谢万分地接过饼，原表姑手中半信半疑地去后院里，恭恭敬敬地向天上的月亮拜三拜，我们都希望自己长大了都有一张观音面。

表姑长大以后，脸上的雀斑不但没有跑去，反而更多了。可是路后夫妻极为恩爱，她生的两个女儿，都出落得玫瑰花儿似的。我们见面时谈起幼年捡吃月光饼和拜月亮的事情，她笑笑说：“月亮菩萨还是听我的稀奇的。我自己脸上的雀斑虽然是越来越多，而她却保佑我有一对美丽的女孩子。”

台湾是产糖的地方，各种馅儿的月饼，做的比大陆上更加口[3]，想起家乡的月光饼，那又香又脆的味儿好像还在嘴边呢！

中秋节，一年又一年，来了又过去，什么时候回家乡去吃月光饼呢？

［注释］①琦君：本名潘希珍，现代散文作家，1917年生于浙江省永嘉县，1949年去台湾。作品风格温柔敦厚，清新月然。著有《琴心》、《三更有梦书当枕》、《橘子红了》等。　②观音面：在这里指端正美丽的容貌。　③腻口：因太甜或油腻不想多吃。

16. 选文开头以细腻的笔触描写了月光饼的外形、用料、滋味等方面内容，事隔多年作者为什么还能记忆犹新？（3分）

17. 贯穿全文的线索是什么？文章的最后一段有什么作用？（3分）

18. 结合上下文，分析画线句子中“又心疼又后悔”的原因。（3分）

19. 作者在台湾生活多年，可她仍感觉台湾的各种月饼“做的比大陆更腻口。想起家乡的月光饼，那又香又脆的味儿好像还在嘴边呢”！从全文看这是什么写法？有什么作用？（4分）

20. 文中记叙了中秋节作者与表姑争吵，和好的经历，这让你在为人处事方面明白了什么道理？请结合生活实际，用简洁的语言表述出来。（3分）

21. 琦君写吃月光饼、喝春酒，为我们展示了浙江的风土人情；汪曾祺写端午吃鸭蛋，使我们对江南的端午习俗有所了解。在中国这块历史悠久、文化丰富的沃土上，还有很多民俗，请你举出一例并写出这种民俗所蕴涵的意义。（4分）

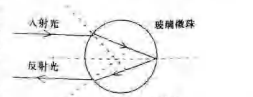
（三）阅读下面选文，完成22—26题。（16分）

反光材料

毛小建

夜幕下当你乘车行驶在高速公路上时，你不但会发现路边的标志闪闪发光，而且会看见路面标线像一条条温柔的光带，这真令人惊奇。但是，汽车开过以后再向后望去，那些发光标志却不见了，留下的只是茶茶夜色，这是怎么一回事呢？原来是一种新型回归反光材料起的作用。这种材料能够将汽车前灯的大部分光线按原路反射回去，使驾驶员轻松看清路标。这种新型照明材料对光的定向反射率比普通油漆高许多倍，可见度高达几百米甚至数千米。

大家都知道光的反射有漫反射和镜面反射，为什么回归反光材料能将光线按原路返回呢？其实，这主要归功于其中含有的高折射率玻璃微珠。当一束光线在一定范围内以任何角度照射到微珠前表面时，由于微珠的高折射作用而聚光在微珠后表面反射第1，反射后将光线沿着入射光线方向平行反射回去，就都成回归反射。当许多玻璃微珠同时反射时，就会出现圆面的光亮景象。



实验表明，当玻璃微珠的折射率接近1.9时，入射光线能够很好地聚集在玻璃微球的后表面，这时的回归反射效果最好。当折射率小于或者大于1.9时，入射光线分别聚集在玻璃微珠的外面和内部，这时的回归反射效果会有所降低。实际使用中由于客观条件的影响，玻璃微珠的折射率通常在1.9～2.1之间，而它的直径通常小于0.8毫米。如果在玻璃微珠的后面添加一层反射层，那么回归反射的效果就更好了。

那些神奇的玻璃微珠是怎样生产出来的呢？生产过程是这样的：先把原料在非常高的温度下熔化成玻璃液，玻璃液经过特殊的喷雾形成许多细状表滴，这些液滴在表面张力[4]的作用下自动形成规则的球形，冷却后再经过一定的处理，就得到非常有用的玻璃微珠。

用玻璃微珠可以制造许多回归反光材料，比如反光布，反光涂料，反光油墨等等。经过长时间的使用范围遍及公安、交通、消防、铁路、煤矿等部门，在劳防用品及民用产品中都可以见到它们的身影。

夜间行车的驾驶员，由于受到对面车辆灯光，路边灯光，高楼探照灯及广告霓虹灯的影响，容易造成交通事故。而反光材料标志牌在车灯的照射下发出的明亮光线特别醒目，能够提醒驾驶员注意相关路况信息，提高行车安全。在雨、雾、风沙等能见度较低的天气下，反光材料都更能凸显其价值。所以，许多发达国家规定公路和铁路的交通标志，牵身前后都必须使用反光材料；国际海洋救生机构也规定救生设备必须配备反光材料，以方便夜间搜寻和救生工作。

说到这里大家就不难理解，为什么交通警察、消防队员等都穿着有反光材料的制服了。这些服装上的反光带或者反光标志能够有效地警示驾驶员谨慎驾驶，提高了穿戴者的人身安全。现在许多公司都采用反光材料装饰自己的产品，使其在美观、实用的基础上，又增加了安全功能。

这种神奇的反光材料给我们的生产和生活带来许多便利，它还有许多用武之地等待着我们每一位热爱科学、勤于思考者去开发。

（选文有改动）

［注释］①表面张力：液体表面各部分间相互吸引的力。在这个力的作用下，液体表面有收缩到最小的趋势。

22. 对选文内容理解正确的一项是（　　）。（2分）

A. 实际使用中，玻璃微珠的直径都小于0.8毫米。

B. 雾状的玻璃液被滴冷却后才能形成规则的球形。

C. 许多发达国家规定公路和铁路的交通标志都必须使用反光材料。

D. 在雨、雾、风沙等能见度较低的天气下，反光材料一般不能发挥其作用。

23. 阅读选文，理清思路，请将概括后的内容依次填入方框内。（4分）

回归反光材料及作用→[　　]→

[　　]→回归反光材料的应用

24. 选文画线句子运用了什么说明方法？有什么作用？（3分）

25. 选文第二段加点词“主要”能否去掉？为什么？（3分）

26. 在现实生活中，反光材料有许多具体应用。除选文提及的实例外，你还能想到或设想出哪些实例？请举一例，并为它设计一则广告语，其内容要体现反光材料给我们的生产和生活带来便利的特点。（3分）

（四）阅读下面选文，完成27—31题。（15分）

①大仲马说：“人生是一串由无数小烦恼组成的念珠，达观的人是笑着数完这串念珠的。”这话在今天看来也是不无道理的。

②确实，在生活的道路上，极少有人是一帆风顺的，都要遭受这样或那样的挫折，有的人在逆境中奋起，做出了很多成绩；也有的人没有勇气正视人生，沉沦下去。然而，生活是位严厉的老人，他绝不会可怜懦夫，相反，只欢迎那些笑着面对人生的人。

③列夫·托尔斯泰就是这样的人。报试，托尔斯泰读大学文科班时，曾经连续两个学年考试不及格，无法毕业，只好退学回家。但他没有因此消沉，而是坚定、执著地追求着人生的真谛，经过不懈的努力，终于有了名著《战争与和平》、《复活》的问世。试想，假如他当初自暴自弃，那么世界文坛恐怕就会少了一颗巨星。

④也许有的人认为：这并没有什么，托尔斯泰所受的挫折和某些人比起来是微不足道的。

⑤这里的某些人，自然包括那些后天或先天有残疾的人。美妙的音乐他们听不见，艳丽的鲜花他们看不见，世界给予他们的，他们无法去取，而他们应该得到的，却又常常失去。和常人比起来，他们每走一步，都要付出超过常人几倍的力量。读者看罢这样的人是怎样做的吧！

⑥北京造纸厂青年工人刘京生，因公致残，失去双臂，一个活蹦乱跳的小伙子瞬间变成了一个残废的人，他苦恼过，可是他并没有颓唐，而是重新奋起，刻苦自学，成为一个青年书法家。

⑦海伦·凯勒是个先天不足的人，她又聋又哑，就是这样一个人，最后成为著名的教育家，海伦说得好：“我滑落过好几次，跌倒、摔得头破血流，然而我战胜了自己，继续攀登，因为我看见灿烂的云霞在向我招手，希望的顶峰就在前面。”这是何等的胸怀啊！

⑧正是非凡的乐观精神造就了他们伟大的人格，使他们获得了成功。

⑨然而在这世纪之交的时代，有些人却在一时的挫折面前退却了。不是有人宣出了人生的路为什么越走越窄的感慨吗？不是有人因高考落榜而一蹶不振吗？生活中遇到不幸是必然的，可毕竟还有许多美好的东西在召唤我们。

⑩人生的路是那样坎坷艰难。有时是阳光灿烂，有时也会雨云满天。虽云常常会给每个人的心理投入浓重的阴影。可是，这能够成为自己畏缩不前的理由吗？不能！人生是短暂的，我们都渴在短暂的一生中得到社会的承认。反映真正的自我价值，那就要为社会创造价值。而那些愁眉不展、郁郁寡欢的人，那些会觉高水平率基的人，那些以为世态炎凉、红尘苦梦的人，他们遇到一点点不幸便以为自己是人世间最不幸的人，他们不想也不会为社会创造价值，社会也不会承认他们的。只有那些信心十足的人——当然绝不是茫然自信，只有他们才能创造出生命的价值。

27. 选文的论点是什么？（2分）

28. 选文第⑤、第⑦两段位置可否互换？为什么？（3分）

29. 在选文所使用的论证方法中，请写出两种，并各举一例。（4分）

30. 选文画线句子有何含意和作用？（3分）

31. 人生不可能总是一帆风顺，当你遭遇挫折时，你将以怎样的人生态度去面对？请结合选文内容，用富有文采的语言来表述，或引用文学作品中的名句来回答。（3分）

三、写作。（满分60分）

32. 请从以下两题中，任选一题作文。

（1）阅读下面材料，然后作文。

材料一：右图名为“和谐共处”。

草地上一只牛背鹭在悄食水牛吃草时惊飞的瞬业。牛背鹭是南方一种常见鸟类，因经常在家畜及水牛周围捕食蝇虫而得名，南方的人们经常可以看到牛背鹭与水牛和睦共处、相映成趣的景象。

材料二：2005年3月5日，温家宝总理在十届全国人大三次会议上作政府工作报告时指出，我们要构建社会主义和谐社会，推动社会主义物质文明、政治文明和精神文明共同进步。

请根据你对材料的理解，任选角度，写一篇文章。

要求：①题目自拟。除诗歌外，文体不限。

②可以记叙经历，抒发感情，发表见解……

③字迹工整，书写规范，不少于600字。

④文中请不要出现真实的姓名、校名。

（2）走近书籍，我们丰富了知识，受到精神上的熏陶；走近自然，我们学会了平等，受到思想上的启迪；走近生活，我们收获了感动，受到心灵上的震撼；走近古人，我们穿越了时空，受到灵魂上的洗礼……

请以“走近”为话题，写一篇文章。

要求：①题目自拟，除诗歌外，文体不限。

②字迹工整，书写规范，不少于600字。

③文中请不要出现真实的姓名、校名。

4 辽宁省大连市2005年（课改实验区）初中毕业升学统一考试试题

●试题精析

大连市中考卷的一个鲜明特点是重视古文化的积累和渗透。卷中古文化的积累、理解和运用的考查，赋分27分，约占除写作外卷面分值的39%，题量为8道试题14小题，约占总题量的40%，可见其比重之大。这反映了命题者对古文化的重视。体现了《语文课程标准》关于“要注意继承与弘扬中华民族优秀文化、增强学生的民族自尊心和爱国主义感情”的理念。这一部分试题囊括了优秀诗歌、课内古文和课外文言短文的考查，考点全面而且层次分明。

其次，重视写作表达能力的考查是本卷的又一鲜明特点。全卷150分，作文赋分高达80分，如果包括现代文阅读中的第19题的10分（此题实属读后感式的片断写作），赋分占全卷总分的近三分之二，这是全国各地中考试卷中罕见的。写作，写作考查设计了两道文题，既有新颖的话题作文，又有传统的材料作文。话题作文引导学生审视自我，关注他人；材料作文引导学生思考生活环境与个人成长之间的关系。两道文题一主内一主外，既关注自我心灵，又关注外部环境，二者相辅相成，相得益彰。二选一的命题形式，给予学生极大的自主选择的空间，为学生的个性表达提供了平台，有利于学生写出自己的真情实感，有利于学生充分展示个性风采，脱颖而出。

第三，本卷尤其重视学生的主体地位和个性体验。《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，……应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验。……要珍视学生的独特的感受体验和理解。”如卷中第15题，“请任选一个句子，仔细品味加点词语的妙处”。给了学生自主选择的空间，有利于学生展示自己真实的阅读水平和语言品味能力；第18题“请写出你的观点和理由”，答案肯否定都行，言之成理即可，改变了“标准答案”的框框，具有开放意识。第19题“读了本文后，你有什么体会”，突出了学生的阅读感受和个性体验。这样的命题，鼓励学生发表多元化的、有个性的见解，既是对学生个性化体验的珍视，也是对学生主体的尊重。

一、语言积累与运用。(20分)

1. 改正下面词语中的错别字。(4分)

一视同人（　　）　　持之以衡（　　）

迫不急待（　　）　　复习题纲（　　）

2. 用修改符号在原句上修改病句。(任选一项，如两题都答，按第（1）题计分)(2分)

（1）通过阅读名著，使我的语文能力有了明显的提高。

（2）洁白的一串串槐花，散发着醉人的芳香。

3. 用下面词语造一个句子。(2分)

家喻户晓：

4. 默写填空。(12分)

（1）蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，_____。（《诗经·秦风》）

（2）今天下三分，益州疲弊，_____。（诸葛亮《出师表》）

（3）_____，月有阴晴圆缺，此事古难全。（苏轼《水调歌头》）

（4）山不在高，有仙则名。_____，_____。（刘禹锡《陋室铭》）

（5）《论语》十则》中，告诉我们要以仁爱之心待人，推己及人的句子是：_____；_____。

（6）读诗真好，我们可以领略到“大漠孤烟直，长河落日圆”的壮美风光，可以体会到“海内存知己，天涯若比邻”的真挚友情，可以感受到“_____，_____”的爱国情怀。(课内外诗词均可)

二、文言文阅读。(15分)

(一)

秦王使人谓安陵君曰：“寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！”安陵君曰：“大王加惠，以大易小，甚善；虽然，受地于先王，愿终守之，弗敢易！”秦王不悦。安陵君因使唐雎使于秦。

秦王谓唐雎曰：“寡人以五百里之地易安陵，安陵君不听寡人，何也？且秦灭韩亡魏，而君以五十里之地存者，以君为长者，故不忘惠也。今吾以十倍之地，请广于君，而君逆寡人者，轻寡人与？”唐雎对曰：“否，非若是也。安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉？”

5. 解释文中加点的词。(2分)

（1）秦王使人谓安陵君曰　　使：

（2）以君为长者　　以：

6. 辨析下列句子中加点词的意思。(2分)

否，非若是也（《唐雎不辱使命》）　　若：

徐公不若君之美也（《邹忌讽齐王纳谏》）若：

若有作奸犯科及为恶者（《出师表》）　　若：

7. 面对强秦的无理指责，唐雎是如何应对的？(2分)

答：

(二)

灌夫[①]有服[②]，过[③]丞相。丞相从容曰：“吾欲与仲孺过魏其侯[④]，会仲孺有服。”灌夫曰：“丞相贵幸[⑤]倾天下竞驱以服为辞请语魏其侯丞相旦日早临。”许诺。至日中，丞相不来。魏其侯谓灌夫曰：“丞相岂忘之哉？”灌夫不悦，曰：“夫以服请，宜往。”乃驾，自往迎丞相。丞相曾选许灌夫，实无意往。及夫至门，丞相荷卧。曰：“丞相昨日幸许过魏其侯，魏其侯夫妻皇具，自旦至今，未敢尝食。”博而荷曰：“吾非日酲，恐忘与仲孺言。”乃驾往。

（节选自《史记·魏其武安侯列传》，有删改）

[注释] ①灌夫：字仲孺，汉景帝、武帝时大将。②有服：有孝服在身，指在丧期。③过：拜访，探望。④魏其侯：即窦婴。⑤幸：敬词，表示对方这样做是使自己感到幸运的。

8. 下列句子中加点词意思不同的一项是（　　）。(2分)

A. 会仲孺有服　　会宾客大宴

B. 夫以服请，宜往　　牡丹之爱，宜乎众矣

C. 乃驾，自往迎丞相　　当立者乃公子扶苏

D. 魏其侯夫妻具　　或置酒而招之

9. 将文中画横线的句子译成现代汉语。(2分)

译句：

10. 用“/”给文中画波浪线的句子断句。(2分)

丞相旦日早临

11. 读了本文后，你认为灌夫是一个怎样的人？(2分)

答：

三、现代文阅读。(30分)

种种有情

除夕夜，饺子端上来的时候，我总是怔怔地望着那一个个透明饱满的形体。北方人叫它“扁气的元宝”，其实它比冷硬的元宝好多了，饺子自身是一个完美的世界，一张薄皮，包馅着简单而又丰盈的美味。

我特别喜欢看的是捏合饺子边皮留下的指纹。世界如此冷漠，天地和文明可能在一刹那之间化为灰烬，但无论如何，当我坐在暮前，上面摆着亲人捏合的饺子，热气蒸腾腾中，指纹美如古陶器上的雕痕，吃饺子简直可以因而神圣起来。

“手泽”为什么一定要拿来形容书法呢？一切完美的留痕，甚至蚊虫上的指纹不都是美丽的手泽吗？亲情如此温馨，我怎然感到万物的有情。

校车反正是每天都要坐的。而坐车看书也是每天例有的习惯。有一天，车过中山北路，劈头被下一片叶子竟把手里的宋诗打得有了声音，多么令人惊异的断句法。

原来是通风窗里掉下来的。也不知是刚刚断落的叶子，还是某棵树上的叶子在某时候某地方，偶然想在偶过的车顶上，此刻又偶然掉下来的。我把叶子捏啼，它是早死了，而此刻，它的芳香在我的两掌复活，我张开微绿的指尖，竟恍惚自觉是一棵初生的树，并且刚抽出两片新芽，碧绿而蒸芳，温暖而多血，镂饰着奇异的脉络和纹路，一叶在左，一叶在右，我是庄严地合着掌的一瓣新芽，爱恋着重生的生命。

暮银里到中都乡下去，穿入一个又道，在一棵大榕树底下看到一个身架特别小的孩子，把几根绳索吊在大树上，他自己站在一张小板凳上，结着简单的结，要把那几根绳索编成一个阿花盆的吊篮。

他的母亲对着他坐在大门口。一边照顾着杂货店，一边也编着美丽的结。脚声满树。我停下来搭讪着和那妇人说话，问她卖不卖，她告诉我不能卖，因为厂方签好契约是要外销的，零散的当地朋友说他们全是不露声色的财主。

我一直怀念那条乡下无名的小路，路旁那一对篱足的母子，以及他们怎样在满地绿阴里相对坐编那织满了蝉声的吊篮。

学校下面是一所大医院。暮昏的时候，病人出来散步，有些探病的人也三三两两的散步，其中有一个人，指怎钱不经用，抱怨着抱怨着，忽听有的中老年人一样，话题忽然就回到四十年前一块钱能买几百个鸡蛋的老故事上去了。

忽然，有一个人敲不住地叫了起来：“你知道吗，抗战前，我念初中，有一次在街上捡到一张钱，哎呀，后来我等了一个礼拜天，也没人来找，于是拿着那张钱进城去，又吃了馆子，又听了京戏票，又买了球鞋，又买了学典，又看了电影，哎呀，钱居然还没有花完哟……”

山径渐高，黄昏渐冷。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

我驻下脚，看他们渐渐走远，不知为什么，心中涌满对黄昏时分霜鬓的陌生客的理解。四十前的一个小男孩，曾被突来的好运弄得多么愉快，四十年后山径薄凉的黄昏，他仍然不能忘记……不知为什么，我忽然觉得那人只是一个小男孩，如果可能，我愿意自己是那掉钱的人……无论如何，能去细味另一个人的惆怅也是一件好事。

元旦的清晨，天气异样的好，不是风和日丽的那种好，是清朗见底毫无遮碍的一种澄澈。我坐在计程车上赶赴一个会。路遇红灯时，车龙全停了下来，我无聊地探头窗外，只见两个年轻人骑着自行车，其中一个说了几句话，忽然兴奋地大叫起来："真是个好主意啊！"我不知他们想出了什么好主意，但看他们阳光下无邪的笑意，也忍不住跟着高兴起来；不知道他们的主意是什么主意，但能在偶然的红灯前遇见一个以前没见过以后也可能不会见到的人，真是一个奇异的机缘。他们的脸我是记不住的，但那不重要，重要的是我记得他们石破天惊的欢呼。他们或许去邻诸，或许去访问一个笑靥如花的女孩，他们有没有得到他们预期的喜悦，我不知道，但我至少得到了，我惊喜于我能分享一个陌路的未曾成形的喜悦。

（文/张晓风　有删改）

12. 文中给你留下深刻印象的有哪几件事？这其中包含了"我"怎样的情"？（参照示例填写下面表格，请写出两种）（4分）

	事	情
示例	喜欢看饺子边皮留下的指纹	对亲情的珍惜之情
(1)		
(2)		

13. 在"我"看来，"手泽"是_____；"细味另一个人的惆怅"中的"惆怅"指的是_____。（2分）

14. 文中画线的句子说"我忽然觉得那人只是一个小男孩，如果可能，我愿意自己是那掉钱的人"。"我"为什么会有这种想法？"我"要表达的意思是什么？（3分）

答：

15. 请任选一个句子，仔细品味加点词语的妙处。（如果多答，按第（1）题计分）（3分）

（1）我把叶子揉碎，它是早死了，而此刻，它的芳香在我的两掌复活。

答：

（2）他们怎样在满地绿阴里相对坐编那织满了蝉声的吊篮。

答：

（3）他们的脸我是记不住的，但那不重要，重要的是我记得他们石破天惊的欢呼。

答：

16. 第三段末尾"亲情如此温馨，我忽然感到万物的有情"一句在本文结构上的作用是_____。（2分）

17. 文中说"竟恍惚自觉是一棵初生的树"，我们学过的《_____》一文也曾把生命比做树，这篇课文里还把生命比做_____。（3分）

18. 文章中的五个事例，有人认为可以删掉一个，有人认为不能删。请写出你的观点和理由。（3分）

答：

19. 读了本文后，你有什么体会？请写在下面。（100字左右）

四、作文。（80分）

20. 下面两题，任选一题作文。

（1）一个人独处的时候，你或许问过自己"我为深爱着自己生长的人去了些什么？你或许问过自己……请以"我问我自己"为题，写一篇文章。

要求：①文体自选，中心自定；②全文不少于600字，不得超过800字；③文中不得出现本人及与本人有关的校名、人名，如需要，请用字母A、B、C等代替。

（2）阅读下面材料，按要求作文。

一个过路人发现路旁有一块泥土，他发出芬芳诱人的香味，他非常喜欢，就把这块泥土带回家，竟然满室香气。

路人大惑不解，问道："你是珍宝吗？还是檀香治香呀？"

泥土说："都不是，我只是一块普通的泥土而已。至于我为什么有这股香味，那是因为我曾在玫瑰园里和玫瑰相处了很长一段时期的缘故。"

要求：①根据你对上面材料的理解，自定中心，自选文体，自拟题目，写一篇文章；②所给材料可用可不用，但所写内容必须是对材料的理解，全篇文不少于600字，但不得超过所给字格；④文中不得出现本人及与本人有关的校名、人名，如需要，请用字母A、B、C等代替。

注意：文章写完后，如果你觉得需要修改，可用修饰符号在所给文章处修改。

附加题。（8分）

（一）名句默写填空。（任选两题，如三题都答，按前两题计分）（2分）

1. 有约不来过夜半，_____。（赵师秀《约客》）
2. _____，达则兼济天下。（《孟子·尽心上》）
3. 加烟往事俱忘却，_____。（陈陶《题卫县青冢》）

（二）名著阅读填空。（任选三题，如四题都答，按前三题计分）（3分）

1. 宋江在浔阳上倚栏畅饮，潜然泪下，触风触目，感慨伤怀，乘了一_____，又写了四句诗，其中的后两句是："他时若遂凌云志，_____！"
2. 当简·爱就要答应表兄圣·约翰求婚的时候，内心矛盾，忽然激动起她似乎听到了一个声音在叫唤着——"_____"于是，简·爱毫也犹豫地走到门边，冲进花园，挣脱了圣·约翰。她意识到自己该处于支配地位了
3. 祥子的车被当兵的拉走后，他一直想拥有一辆属于自己的车。就在王子在茶馆里等着去看夜场电影的曹先生时，他想到_____，他们的悲惨情景把祥子缺大的希望给打破了。
4. 《爱的教育》中记叙了4月5日体操课上发生的一件事，同学们把点滴的称赞送给了奈利，其原因是什么？（不超过20字）。

5 吉林省 2005 年（课改实验区）高级中等学校招生考试试卷

●试题精析

2005 年吉林省中考语文试题整体有变，其最大特点是：难度降低，能力立意有利于初中教学“减负”，减少城乡差别，体现了人文性和教育性。

与往年相比，吉林省今年中考的考生都是非课改试验区的学生，因此，语文试题的难度有所下降，基础题比例较大，覆盖面广。“积累与运用”中，考查名言佳句的积累和对联；同时考查学对汉字的规范书写，整卷试卷，没有高深的概念，没有抽象的术语，也找不到偏题、怪题、难题，突出了基础知识和基本能力的考查。考题难度降低，但对考生的能力要求并没有降低。试卷加强基础，并不在增加死记硬背、机械操练的题目上做文章，而是强调学生运用基础知识和基本技能的能力。

其次，吉林考卷最正体现了以人为本，以生为本，考题前的提示语给考生以亲切感；阅读文章中配置了三幅人物图像给考生设置了平时读书的情境，理解了考生的资深感，最大限度地体现了人文关怀，体现了对考生的尊重和关心，能让考生以放松的心态和愉悦的心情答卷，这是考卷中最大的亮点。此外，鉴于农村考生居多，文言文阅读删去了课外阅读。

再次，考卷加强了考试内容与社会实践和学生生活经验的联系，重视考查学生分析问题和解决问题的实践能力。如 17 题，要求学生答出爱因斯坦的话对今天的教育有如下启示：现代的教育方法宜鼓励学生的好奇心；现代教育应给学生自由和鼓励，给予学生的创新能力。要以题还有很多。这样命题对有利于引导学生融入社会，深入生活，体验生活，做生活的有心人，在生活中学习语文，运用语文，这一点初中了语文教学改革的要害，体现了语文教学与评价的新理念。

一、积累与运用。(12 分)

在下面田字格中端正地书写名句和对联。(书写 1 分，第 1—7 题每句 1 分，第 8 题 2 分)

1. _____，在水一方。（《诗经·蒹葭》）

2. 海内存知己，_____。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

3. _____，一览众山小。（杜甫《望岳》）

4. 人百里分麾下炙，五千弦翻塞外声，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

5. 枯藤老树昏鸦，_____，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）

6. 生活中总会遇到困难和坎坷，但只要你不气馁、不懈地走下去，一定会达到一个美好的境界，这正如陆游在《游山西村》中所说：

_____，
_____。

7. 《论语》中表达要善于向周围有长处的人学习的名句是：

_____，_____。

8. 亲民党主席宋楚瑜率领大陆访问团在祭拜黄帝陵时所说的“炎黄子孙不忘本，两岸和平一家亲”，言简意赅地表达出两岸炎黄子孙的共同心声，勾起多少人的思乡之情。请根据下面上联所表达的内容，集出或改写平时所积累的名句，对出下联。

上联：少小离家为异客

下联：_____

二、阅读。(48 分)

(一) 文言文阅读。(12 分)

阅读下文，回答问题。

生于忧患，死于安乐

《孟子》

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

孟子像

人恒过然后能改；困于心，衡于虑而后作；征于色，发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡然后知生于忧患，而死于安乐也。

9. 《孟子》是_____家的经典之一。(1 分)

10. 第一段“曾益其所不能”中“曾”的意思是什么？(1 分)

11. 谈谈你对“人恒过然后能改”这句话的理解。(2 分)

12. 《论语》中孔子曾称赞他的弟子颜回说：“贤哉回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉回也！”结合本文，谈谈颜回的故事能说明什么道理。(4 分)

13. 孟子在两千多年前就警示人们要有忧患意识。两千多年后的今天，“生于忧患，死于安乐”这句名言能够引起你什么样的共鸣？(1 分)

(二) 现代文阅读。(36 分)

阅读下文，回答问题。

安徒生与爱因斯坦：童心爱心之楷模

沈致远

安徒生

今年 4 月 2 日是安徒生诞生 200 周年，丹麦王国政府为此举行盛大纪念活动。世界各地纷纷响应。无巧不成书，今年 4 月 18 日是爱因斯坦逝世 50 周年，今年也是他发表狭义相对论和提议组对论三篇划时代论文 100 周年，联合国宣布：2005 年为世界物理年以资纪念。

两位大师交汇于 2005 年，是巧合又非巧合，童心和爱心将安徒生和爱因斯坦紧密地联系在一起，使后人铭怀和景仰。

童心之表露在举止言。这在安徒生的童话《皇帝的新衣》中充分体现出来，安徒生以实视的对比揭示出骨肉之情与童心之率真，《皇帝的新衣》虽古为童话，实意者实不落于儿童、百余年来广为流传，成为以讽谏统治阶率真之经典。

童心之表露在好奇，爱因斯坦的好奇心，促使他对自然思维作不懈之追求，童年的爱因斯坦第一次看到指南针感到十分好奇，他想：为什么指南针会指向空间特定的方向？一定有什么东西深深地隐藏在现象背后，这在经幼小的心灵中植下深刻而持久的印象。稍长，少年爱因斯坦跨心于探讨“追光”：如果相地光速会怎么样？经过多年反复思考，他终于悟出了光速不变原理，成为狭义相对论的两大基石之一。爱因斯坦十分看重好奇心，他在《自述》中说：“现代的教学方法，竟然还没有把研究问题的神圣好奇心完全扼杀掉，真可以说是一个奇迹，因为这种脆弱的幼苗，除了需要鼓励以外，主要需要自由，要是没有自由，它不可避免地会夭折。”如今读来仍振奋发聩。

爱心使人的精神升华，社会变得更和谐。安徒生和爱因斯坦均为具有博大爱心之表率。

安徒生童话之所以为儿童所喜爱，一个重要的原因是其中充满了孩子般的爱心。《丑小鸭》、《卖火柴的小女孩》不仅使孩子们对动物场景有切，而且在其幼小的心灵中激发出博爱众生之高尚情操。在《卖火柴的小女孩》中，安徒生之爱心更表现得淋漓尽致。安徒生童话历久而弥新，良有以也。

爱因斯坦的爱心表现在他对儿童的关怀。晚年他定居在美国新泽西州普林斯顿，曾长期和邻居的一位小女孩交往。爱因斯坦教小女孩算术，根据是分享她的糖果。2002 年美国出版了两本新书：《爱因斯坦与孩子们的通信》和《爱因斯坦的智慧本》，其中收入了爱因斯坦写给孩子们的信件，字里行间，童心华露，妙语如珠，关爱之心溢于言表，读后令人不禁发出会心的微笑。

爱因斯坦对人类之大爱集中表现在他对原子弹的态度上。1939 年第二次世

界大战的战火方炽，爱因斯坦在从希特勒魔掌下逃亡到美国的科学家公德下，写信给罗斯福总统建议研制原子弹，建议被采纳后，由美本海纳和费米等主持曼哈顿计划，于1945年制成原子弹，促使日本投降，结束了大战。否则，如果希特勒抢先造出原子弹，人类将遭受万劫不复之大灾难。原子弹及其后发展出的氢弹具有足以摧毁世界的巨大威力，引起超级大国间疯狂的核军备竞赛，再次将世界推向战争的边缘。如始倡者爱因斯坦对此忧心仲仲，投身于世界和平运动，反对核军备竞赛。大战中爱因斯坦建议造原子弹，大战后他反对核军备竞赛，均出于对全人类之仁心大爱。作为具有爱心的科学家之楷模，爱因斯坦当之无愧。

安徒生和爱因斯坦两位大师已走进历史，值此两得交汇之年，我们能做些什么呢？我认为最有意义的是，让孩子们感受到这两位大师之童心和爱心。

美国科学散文作者奥佛莱（Dennis Overbye）在2005年3月1日《纽约时报·科学时代》发表文章，题为“下一个爱因斯坦？欢迎提出申请”。望子成龙的家长们！动心了吧？鼓励子女成为下一个爱因斯坦是好事，为此就要保持他们的童心，尤其是对宇宙奥秘的好奇心。让他们从“数学奥林匹克”的题海中跳出来，让他们在为应考而死背硬记的书山重压下透一口气，让他们有提问质疑和思索的时间，让他们去接触大自然，让他们有按个人兴趣探索的自由，……一句话：永葆童心！这样即使学不成爱因斯坦，使他们的金色童年充满欢笑和惊喜，也是功德无量。

爱因斯坦

提倡爱心更是当务之急，当前世界上弥漫着一股戾气，精神夺痛被反担成仇，动辄兵戎相见视杀无辜。爱心能化解仇恨，建设和谐社会，就要培植爱心。爱心须从小培养起，安徒生童话是好教材。

在对安徒生的一片赞扬声中，也夹杂着些许杂音。有人说：在今天物欲膨胀的功利主义社会里，安徒生童话会让孩子“变傻变笨”。还有人在网上贴文章说，“要向安徒生吐口水”。如果读安徒生童话会使孩子变傻变笨，我宁可要这样的傻孩子和笨孩子，杂音的出现，更使我们认识到强调读安徒生童话的重要性和迫切性。

仰望夜空，愿祥雷智的两位大师像启明星般发出童心爱心之光芒，普照下界滚滚红尘。

14. 给下列词语中的加点字注音。(2分)

(1) 率（　　）真　　(2) 扼（　　）杀

(3) 动辄（　　）　　(4) 脊（　　）智

15. 第三段中，作者为什么说“《皇帝的新衣》虽名为童话，受益者实不限于儿童”呢？(4分)

16. 第六段“安徒生童话历久而弥新”中“历久而弥新”的意思是什么？安徒生的童话为什么会“历久而弥新”？(4分)

17. 爱因斯坦在《自述》中说：“现代的教学方法，竟然还没有把研究问题的神圣好奇心完全扼杀掉，真可以说是一个奇迹；因为这株脆弱的幼苗，除了需要鼓励以外，主要需要自由，要是没有自由，它不可避免地会夭折。”作者说“如今读来仍振聋发聩”，你从中能感受到一种什么样的震动吗？(5分)

18. 第八段“大战中爱因斯坦建议造原子弹，大战后他反对核军备竞赛”，对于这前后看似矛盾的做法，作者为什么说“均出于对全人类之仁心大爱”呢？(4分)

19. 第十二段“有人说：在今天物欲膨胀的功利主义社会里，安徒生童话会让孩子‘变傻变笨’。”面对这样的“杂音”，思考一下作者为什么“宁可要这样的傻孩子和笨孩子”。(5分)

20. 安徒生是伟大的文学家，爱因斯坦是卓越的科学家。作者通过“童心和爱心”把这两位不同领域的大师紧密地联系在一起。除这两位大师外，你还知道哪位大师具有类似的童心和爱心呢？简要叙述他们童心或爱心的表现。(6分)

21. 作者认为安徒生童话是好教材，其实名著都是指导我们人生的好教材。从下面所列举的名著或其他你曾经阅读过的名著中选出一部，简要写出这部“教材”好在哪里。(6分)

(1)《三国演义》　　(2)《水浒传》　　(3)《西游记》

(4)《鲁滨孙漂流记》　　(5)《钢铁是怎样炼成的》　　(6)《格列佛游记》

三、写作。(60分)

22. 以下两个作文，任选其一。

作文(1)　请重温下面《安徒生与爱因斯坦：童心爱心之楷模》中的精彩语段，回首初中学习生活的经历、体验，选择感受最深的一点，写一篇文章，题目自拟。

美国科学散文作者奥佛莱（Dennis Overbye）在2005年3月1日《纽约时报·科学时代》发表文章，题为“下一个爱因斯坦？欢迎提出申请”。望子成龙的家长们！动心了吧？鼓励子女成为下一个爱因斯坦是好事，为此就要保持他们的童心，尤其是对宇宙奥秘的好奇心。让他们从“数学奥林匹克”的题海中跳出来，让他们在为应考而死背硬记的书山重压下透一口气，让他们有提问质疑和思索的时间，让他们去接触大自然，让他们有按个人兴趣探索的自由，……一句话：永葆童心！这样即使学不成爱因斯坦，使他们的金色童年充满欢笑和惊喜，也是功德无量。

作文(2)　题目：清晰的面孔

作文要求：① 要自由，有创意地表达出真情实感。

② 文体不限。

③ 不少于500字。

④ 文中出现的地名、校名、人名，请用“××”代替。

6 吉林省长春市2005年(课改实验区)初中毕业生学业考试试卷

●试题精析

2005年长春市中考是首次由市内自主命题。语文试卷分两大部分：阅读、综合实践与作文。

长春试卷充分体现了课程改革精神、改革的力度相当大。

长春试卷首次把“综合实践”在作文部分中单列出来，与其他部分并列。这不只是在试卷结构上作了改动，更重要的是全面贯彻了课改精神，把综合性实践学习提升到前所未有的程度。本卷“综合实践”依托史学社举办“走进大自然，认识植物”这一文学活动形式，要求学生选择熟知的一种植物，赋予其不同的含义。作一段较生动的表述。这一综合实践贴近学习空间，发展思维，培养能力，对中考和教学都具有重要的启示作用和指导意义。

突出开放性，灵活性。首先表现在选材上，如阅读板块中的文言文（乙）和现代文阅读两篇文章均选自课外，考查了学生运用所学知识和技能来阅读文章、表达看法的能力。既体现了“得法课内，得益课外”的原则，又可以进一步彼开教师的手脚，使他们能够在教学中对教材大胆取舍，创造性地运用教材，真正做到“用教材教”，而不是“教教材”。这必将大大加快课程改革步伐。其次，表现在试题的答案上。试卷中这种例子很多。如第6题，要求写出考生所熟知的含“马”的两句诗，词、曲。这是一道既具开放、灵活特点，又能体现个人经验和积累特点的好题。课内课外都可选。只要含“马”字既可。类似的还有12题、15题、18题、20题、22题、26题等，都具有很强的开放性和灵活性。

体现了人文性、教育性。试题引导学生关注社会、关注生活、关注自我，非常重视考试的教育功能。体现了语文的熏陶感染作用。如10题，要求考生答出“有自知之明。善于思考”即可；12题要求考生在与同学、父母、师长等的交往中感受到“忠言不一定逆耳”；20题围绕“乐观、积极向上，热爱生活等”来答即可。再如作文的评分，考虑学生年龄、学场为文，时间等情况，不以作文选或非考场作文为衡量标准。视所有考生作文获优而灵活参照标准。并且由三个人批一张作文卷后取平均值，充分体现了人文性。

一、阅读。(60分)

(一) 名句积累与运用。(10分)

1. 安得广厦千万间，□□□□□□□□□！

(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

2. □□□□□□□，似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)

3. 但愿人长久，□□□□。(苏轼《水调歌头》)

4. 唐代诗人王维以写景见长，在他的笔下，不但有“明月松间照，清泉石上流”的清幽明净之美，在《使至塞上》中，亦有“□□□□□，□□□□□”的苍凉雄浑之美。

5. 李白的《行路难》中通过“□□□□□□□，□□□□□□□”两句的动作细节刻画，形象地揭示了他内心的苦闷抑郁。

6. 马是画家的爱物，亦常走入文人的笔端，在许多古诗、词、曲中都留下了马的足迹，请从中选取你所熟知的含“马”的连续两句，并标明作者或题目。

句子：_____，_____。

作者或题目：_____

(二) 文言文阅读。(20分)

(甲) 阅读《邹忌讽齐王纳谏》，回答问题。(15分)

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美，臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

7. 本文选自_____，文章题目中“讽”的意思是：_____(1分)

8. 解释下列加点词语在文中的意思。(2分)

(1) 邹忌修八尺有余（　　）　(2) 朝服衣冠（　　）

(3) 私我也（　　）　(4) 王之蔽甚矣（　　）

9. 请就课文第二自然段的内容或写法写一段评注性的文字。(3分)

10. 面对妻、妾、客的不同程度的赞美，邹忌从“不自信”到“暮寝而思之”，反映出他怎样的品质？(3分)

11. 威王一“善”，政局迥异。初时“门庭若市”，后来“无可进者”，请根据“无可进者”写出“门庭若市”的反义成语。“门庭若市”体现了威王的“广开言路”，在我们学过的古文中，还有哪一篇文章也提到了“广开言路”的问题？(2分)

12. 俗话说：“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。”从语言运用的角度，邹忌的进谏引发了你怎样的思考？(4分)

(乙) 阅读李箐的《王积薪闻棋》，回答问题。(5分)

王积薪①棋术功成，自谓天下无敌。将游京师，曾于逆旅，既天旭，闻主人屋隅妪与其妇同。“良宵难遣，可惜一局乎？”妇曰：“诺。”媪曰：“第几道②下子矣。”妇曰：“第几道下子矣。”各言数十。媪曰：“尔败矣。”妇曰：“伏局③。”积薪暗记，明日复其势④，意思皆所不及也。

[注释] ①王积薪：围棋高手。②道：本文指围棋布子的位置。唐代围棋棋盘纵横各十九道线，双方均在横竖线交叉点布子。这里，敏感分居两室，都是心中盘一盘，攻战过程全凭记忆。③伏局：认输。④复其势：复验那盘棋的局势。意思是按自己暗中记忆的，把那盘棋重新布子走一遍。

13. 解释下列加点词语在文中的意思。(1分)

(1) 宿于逆旅（　　）　(2) 良宵难遣（　　）

14. 从本文结尾“意思皆所不及也”，可见媪妇二人棋艺之高，你认为她们技艺高明具体表现在何处？(2分)

15. 选文短小精粹，超中寓理，从王积薪最初“自谓天下无敌”，到自叹棋艺不及媪妇，为我们揭示了一个怎样的道理？(2分)

(三) 现代文阅读。(25分)

阅读下文，回答问题。

日子对日记没有说再见

李　乂

① 日记其实是一个习惯。因为天天写才是日记。

每日最后一件事就是同自己的日记见一次面。打开日记，就看见了一个个日子的驿站，看见了生命的一个个驿站。

写了月日、星期、天气，然后提了笔，看见笔和笔的影子在一片带横格的白纸上沉酽。

沉酽的笔像在回忆，像在数今天走过的脚步，像在跟一截生命道别。

刷牙缸里的牙刷，合上的书本，倾泻着的灯光，流淌着的血管里的血，铺开的日记，像是在举行一个告别仪式，跟今天的这一截生命道别。

假如明天不再存在，这日记真该日日去记，记好。这是另一种形式的遗书。

② 回忆时，不时发现一日的二十多个小时只留下一两个细节。甚至没有细节。日子重复着日子，像昨天刚走了一个贫血患者，今天又来了一个患贫血的人。

平静的日子就这样悄悄地走了，像一个穷朋友悄悄地走远了，悄此刻发现时，只看见他远去的背影，只看见日子离去的背影。

因为这是一个个一去不回头的背影，便让人这样地心疼，而心疼使人感到了心的存在。于是像给大夫详述病情一样把这点疼写在日记上。

于是，这日记好像病历。

病历是有用的，能帮助对症下药，而世上的人谁没有病呢？

③ 百时几天没记，“再记时笔就像一个旷了几天课的学生。那几天的日子，

像从一块冰面上滑过去了。

日记上的日期，连续的自然数，像是一根针线把日子串起。

一本日记，像一块密密地播种了文字的土地。

有什么理由不给生命留一份清单呢？

④ 生活中不敢骂的人，不敢让人看见的哭，不敢说出去的爱，可在日记里骂个够，哭个够，爱个够。

记思想的日记像闪着星的夜空，记心情的日记像叮咚的溪，记往来人事的日记像一卷生活的画面。

情人的日记能吸引蜜蜂，文人的日记可治疗顽智，科学家的日记含有金属，政治家的日记注满了历史的标点。

每篇标有日期的文字都是日记。人类的文明大多初源于此。

要选一个好干部，日记可供参考，用什么样的人，在日记里可以找到。而阴谋家从不保留日记。

⑤ 唯有日记能心心相印，能白头偕老，能忠贞不渝。

日记是最好的镜子，让你认识自己。

日记的记性最好，至少不会忘记主人。说不定还会使你不朽。

把自己发表给后人，让后人阅读先人，让后人原谅先人。

⑥ 日记村面上的那些话，是一些日子的主题。

比如："求知·探索·足迹"，比如："人类和植物一样幸福，爱情和春雨一样幸福"，比如："我是我从未遇到过的人"，比如："向正在受苦受难而又顽强奋斗的自由灵魂致敬"。

就像从日子里摘出一束花插在这里，每页上又摘出了一些日子，多是发了作品，遇了意大事件的日子。

⑦ 唉，日子，日子。

留住日子的唯一方式是在日子里奔跑。

日记留不住日子。日记是对日子的纪念。像是用笔从日子里钓了一尾尾文字符号的鱼。

像是把生命用这些文字符号，输进了人生的电脑。

把日记本镜起来抖抖，像风吹响了一树的叶子。

眼一闭，日子都像叶子一样飘落了。二十八年，约一万个日子；像一个用我的名字称呼的生命之树上的一万片叶子。在一场回忆的大风中飞落了。

纷飞着，像雪花，像翅膀，飘落我日记的天空，飞满我生命的天空。

不知道这叶子算不算一种收获。

只知道自己享受了二十八年的所有日子，但是长长的日子依途放映，像一部只有我一个观众的影片。

日子独弄了我。

只留下日记。像日子赠给我的明信片。像夹在立体的日子之间的一张张卡片或书签。

每晚画上日记的最后一个句号，就好像把今天的日子打发了，送出了门。

其实不打发，日子仍会走的。

日子对日记无法说再见。

我终于所见，日子对日记没有说再见。

16. 给下列词语中加点的字注音。(2 分)

(1) 驿（　　）站　　(2) 血（　　）管

(3) 赠（　　）给　　(4) 享（　　）受

17. "遗书"一般指人死前留下的书信，文中第①部分却说日记是"另一种形式的遗书"，你怎样理解"遗书"在这里的含义？(2 分)

18. 请根据你对文章内容的理解，仿照例句补充下列句子。(4 分)

例：记思想的日记像闪着星的夜空，眨着眼睛呼唤你前行。

(1) 记心情的日记像叮咚的溪，_____。

(2) 记往来人事的日记像一卷生活的画面，_____。

19. 文中第②部分中的"像昨天刚走了一个贫血患者；今天又来了一个患贫血的人"，和"像一个穷朋友悄悄地走远了"，各自体现了对日子怎样的态度？(4 分)

20. 古人曾说以人为镜可以知得失；文中第⑤部分却说"日记是最好的镜子"，这句话蕴涵着怎样的道理？请用简洁的语言概括。(3 分)

21. 从文中第⑥部分作者对日记主题的提炼中，可以看出作者怎样的生活态度？借鉴作者的方法，请你也用一句话为自己的日记提炼主题。(4 分)

22. 本文的特点之一是运用了大量的比喻修辞手法，请从文中选择一句你认为最恰当、最精彩的比喻句，抄写下来，并作简要评析。(3 分)

23. 文章结尾从"无法说再见"到"没有说再见"，意思得到了进一步升华。结合文章内容，你怎样理解"日子对日记没有说再见"这句话的含意？(3 分)

(四) 名著阅读。(5 分)

阅读下面选文，回答问题。

据不顾，策马便行。行不数步，忽拔剑复回。叫伯奢曰："此来者何人？"伯奢回头看时，操捍刺杀伯奢于驴下。宫大惊曰："适才误耳，今何为也？"操曰："伯奢到家，见杀死多人，安肯干休？若率众来追，必遭其祸矣。"宫曰："知而故杀，大不义也！"操曰："宁教我负天下人，休教天下人负我。"陈宫默然。

24. 选文出自古典名著《_____》，这部书的作者是_____。(2 分)

25. 曹操对吕伯奢一家斩尽杀绝的做法，充分体现了他一生的处世哲学。选文中集中体现了他这种处世哲学的语句是什么？(1 分)

26. 结合选文内容，简要评价曹操斩杀故人吕伯奢的做法，反映了他怎样的性格特点？(2 分)

二、综合实践与作文。(60 分)

(一) 综合实践。(10 分)

27. 某校新雷文学社举办"走近大自然，认识植物"的文学活动，假如你是文学社的一名成员，请你参照下文对"竹"的多角度认识，选择你熟知的一种植物，赋予其不同的含义（含义至少两个方面，有无反差皆可；表述时能否引用诗句均可），作一段较生动的表述。(100 字左右)

竹在文人笔下含义多多。东坡有云，"宁可食无肉，不可居无竹"，竹乃文人雅士钟爱之物；杜甫对竹即另有看法，"新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿"，此时之竹乃恶之代表；俗语有云，"未曾出土先有节，纵使凌云仍虚心"，事竹之腹空状，而喻人之虚怀若谷；宋人韩元吉有词云，"无客问生死，有竹报平安"，此处之竹又被喻为报平安的青鸟。

(二) 作文。(50 分)

28. 以下文题，任选其一。

作文 (1) 题目：老师，请您也记住我

作文 (2) 根据你对下面材料的理解，自选角度，自拟文题，写一篇文章。

北大中文系主任谢冕在欢迎新生大会上说道，群身北大，万里挑一，你们是同龄人中的精英；来到北大，须摘去光环。从头做起。先学做人，后做学问；先潜心做"书呆子"，后在前人的基础上有所建树。

作文要求：1. 选择你最擅长的文体，结合你最熟悉的生活，抒发你最真挚的情感；

2. 认真书写，力求工整、美观；

3. 文中不得出现真实的校名，姓名；

4. 不少于 600 字。

7 黑龙江省 2005 年（课改实验区）
初中毕业、升学学业考试试卷

●试题精析

2005 年黑龙江中考试卷综合性强，三大部分各具特色：知识积累及运用具有基础性；阅读理解及分析具有探究性；作文具有开放性。

“知识积累及运用”由理解填空、古诗默写、课外名著阅读积累三部分组成。涉及字音、字形，汉字书写、口语交际、句子表达及课内外古诗文古典名著的经典等内容。题型都是主观题，无论是考查的内容还是考查的形式，都具有基础性、面广、容量大。其中第 6 题难度可能较大。但所列名著都属教育部课程标准指定的必读书目，况且名著中的一些主要人物和故事可谓家喻户晓。学生还可以从影视作品中接触、了解到相当多的人物和故事。只要平时做个有心人，该道题也是不难解答的。它依然是属于积累方面的基础性题型。

“阅读理解及分析”由文言文阅读和现代文阅读两大板块组成。文言文只选课内精读，现代文选课外精文品读，阅读突出了“情”和“品”，也就突出了阅读的探究性。9 题品析文中画线句子的妙处，10 题揣摩文章最后一句，体会作者的思想感情，13 题如何理解画浪线的句子含意。15 题为本文拟一个标题，22 题综合探究，从多个角度考虑，谈谈对母语现状的认识。这些题目，要求去伪存真，去粗取精，体现了大胆质疑深入剖析的探究品质，充不体现了试题的探究性。

“作文”具有很强的开放性，一是面向全体考生，作文内容具有开放性。两个文体，一个是半命题作文，一个是话题作文。要求考生任选其一作文。这就体现了命题的开放性和自主选择性。给考生以自由发挥的空间，而且不限文体。作文题材具有开放性，可叙事，可议论，还可以写诗歌。这样给予考生充分的自主权利，还能让他们写出各具特色的个性作文。

此外，黑龙江卷还有一个明显的特点，就是体现了语文的学科性和民族化特点，如现代文阅读的两篇文章都与学校教学、母语语言、语文课堂有关系，就连作文题目也与语文课相关。

一、知识积累及运用。(共 24 分)

1. 亲爱的同学：走进中考，亲近语文，满怀信心，展示才华。写一句话为自己加油！(要求书写准确，规范。)(1 分)

2. 读所给材料，回答下面问题。一定要细心哟！(4 分)

启　示

为了丰富校园文化生活，学校将于 9 月举办校园艺术节。艺术节的活动内容有书法、绘画、摄影展览，有声乐、舞蹈、相声，小品和文艺节目表演。希望全校同学踊跃报名。认真准备。

2005 年 6 月 18 日

学校团委

(1) 给加点字注音：摄（　　）影

(2) 找出错别字并改正：_____，改为_____。

(3) 上文中有一个病句，用横线标出并改正：_____

(4) 行款格式的错误是：_____

3. 口语交际。(3 分)

据《黑龙江日报》6 月 13 日报道，我省宁安市沙兰镇遭受了 200 年不遇的洪灾。沙宪静老师从肆虐的洪水中先后救出了 20 多名学生；镇卫生院解洪权院长一直忙于抢救受伤的学生，而自己 8 岁的女儿被洪水冲走。至今下落不明。

此时此刻，你想对他们说些什么呢？

想对受伤的学生这样说：_____

想对沙老师这样说：_____

想对解院长这样说：_____

爱与碍

4. 请仔细观察右侧漫画，完成下面两小题。(3 分)

(1) 简要说明画面：_____

(2) 谈谈漫画给你的启迪：_____

5. 古诗文默写。(10 分)

(1) 求之不得，_____，_____。（《诗经》）

(2) _____，甲光向日金鳞开。（李贺《雁门太守行》）

(3) 安得广厦千万间，_____，风雨不动安如山！

（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

(4) 在《饮酒》诗中最能体现陶渊明怡然自得、恬淡闲适的名句是：_____。_____。

(5) 生活中难免经历痛苦与挫折，请你用古诗文中的语句对身处逆境的朋友进行激励或劝勉：_____。

(6) “柳”钢娜妩媚，摇曳多姿，常常受到文人雅士的青睐。请调动你的学习积累，写出一首古诗词中含“柳”字的上下句：_____，_____。

6. 某中学图书馆要制作名著推荐卡，请你从下列名著中自选一部，帮助填写一张卡片。(3 分)

《西游记》　《骆驼祥子》　《名人传》　《格列佛游记》

《水浒传》　《繁星·春水》　《朝花夕拾》　《安徒生童话》

名著推荐卡

书　名		作　者	
推荐语			

二、阅读理解及分析。(共 36 分)

(一) 阅读文言文《记承天寺夜游》，完成 7—10 题。(共 7 分)

元丰六年十月十二日，夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与乐者，遂至承天寺，寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

7. 解释加点词：念（　　）(1 分)

8. 翻译句子。(2 分)

怀民亦未寝，相与步于中庭。

9. 品析文中画横线句子的妙处。(2 分)

10. 本文写作时，苏轼已被贬黄州，当时，他备受监视。近乎流放。揣摩文章最后一句，体会作者的思想感情。(2 分)

(二) 阅读下文，完成 11—15 题。(共 10 分)

有一年，在香港教书。港人非常喜厨，开学第一周校长在自己家里请了一桌席，有十位教授赴宴，我也在内。这种席，每周一次，务必使校长在学期中能和每位教员谈谈。我因为是客，所以列在首批客人名单里。

这份好事因为在台湾从未发生过，我十分茵兴地去赴宴。原来美都是校长家的厨师自己做的，清爽利落，很有家常菜风格。也许由于厨师是汕头人，他在诸色调料味中加了一碟辣酱，校长夫人特别声明是厨师亲手调制的，我蘸那辣酱精碎，但还是取用了一些。因为一般而言广东人怕辣，这碟辣酱我若不拌场，全桌粤籍人士没有谁会理它。广东人很奇怪，他们一方面非常知味，一方面却又完全不懂“辣”是什么。我有次看到一则北萨供的广告，说“热辣辣的”，便想拉朋友一试，朋友笑说：“你错了，‘热辣辣’跟维没有关系，意思是指很热很烫，”我有点生气。广东话怎么可以把辣当作热的副词？仿佛辣本身不存在似的。我想这厨师既然特意调制了这独家辣酱，没有人下箸总是很伤感的事。汕头人是很以他们的辣酱自豪的。

那天晚上吃得很愉快，也聊得很尽兴，临别的时候主人送客到门口，校长夫人忽然塞给我一个小包，她说：“这是一瓶辣酱，厨师说特别适劲你的。我们吃饭的时候他在旁边逗逗看看，发现只有你一个人尿黄他的辣酱，他说他反正做了很多，这瓶让你拿回去吃。”

我其实并不很喜欢那偏酸的辣酱，吃它原是基于一点善意，不料竟回收了更大的善意。我千恩万谢受了那瓶辣酱——这一次，我倒真的爱上这瓶辣酱了，为厨师的那份情。

大约世间之人多是故意的吧？未被击节赞美的文章，未蒙赏识的弃忧，_____，无人为之垂涕的剧情，徒然地弹了又弹却不曾被一语道破的高山流水之音，或者，无人肯试的一嘴食物……

而我只是好意一举箸，竟蒙对方厚赠，想来，生命之要也是如此吧？我对生命中的消极每有一分宽恨，生活总立即赐下万顷流泉。我每为一个吉拎疑神，他总赐下整匹的竟乐如柔锦。

生命的厚礼。原来只需赐给那些肯于一尝的人。

(文/张晓风)

11. 在下面选项中，任选两项，揣摩加点字“辣”的含义。(多答不加分)(2 分)

(1) 辣酱（　　）

(2) 辣妹子（　　）

(3) 他的手段真够辣的（　　）

12. 结合语境，给画横线处补充一个句子，写在下面。(2 分)

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com