

2501

五华区志

10
16
67
14

资料第十五辑

(文史资料集粹)



政协昆明市五华区文史资料委员会 编

五华文史

资料第十五辑

(文史资料集粹)

中国人民政治协商会议昆明市五华区委员会
文史资料委员会 编

2002 年 12 月

五 华 文 史

第十五辑

政协昆明市五华区文史资料委员会编

昆明市政协机关印刷厂印装

开本:787×1092 32K 印张:12 字数:24.5千字

印数:1300册

2002年12月

云南省新闻出版局内部资料准印证

云新出(2002)准印字346号

(内部资料 注意保存)

五华区的老照片

夏本戎 摄影



1983年6月，昆明市第一个居民小区——虹山新村落成。图为市领导李原、何波在落成典礼上剪彩。



1979年春节，五华区在近日小游园举办迎春灯会。



1985年，著名作家彭荆风在五华区文化馆举办的文学写作班讲课。



我省著名评书演员朱光甲生前和少先队员在一起。

序

政协昆明市五华区委员会主席 刘云舒

人民政协文史资料是具有统一战线特色的近现代史资料。征集、研究、编辑、出版这些资料，是政协工作的重要组成部分，是社会主义文化事业的一项伟大工程。自 1989 年以来，政协昆明市五华区委员会文史资料委员会在广大政协委员、社会各界人士的支持下，已经征集、编辑出版文史资料 14 辑及《五华园林史话》专辑，刊载文史资料 300 余篇，150 余万字，取得了可喜的成绩。受到广大政协委员和社会各界人士的欢迎和好评。

按现在编辑的这本第 15 辑文史资料，是 1 至 14 辑的选编本，从原刊载的 300 余篇文章中撷取佳文，荟萃精华 50 余篇汇为一册。“鉴古知今”，这本选编展示了五华区历史风貌和轨迹。历史无数次的告诫人们，认识昨天可以更好地把握今天，谋划未来。今天的路总是紧接着昨天的，明天的路则是今天的延伸。这样一册在手，就可以使新老委员对政协文史工作能有个更加深切的认识，可以通过这些文章全方位、多角度的了解认识五华的过去，可以加深对昆明这座历史文化名城更加深层的认知。

这本文史资料的编辑正值区第五届政协届满。我希望能把这本选编本作为五届政协的“礼物”奉献给新老委员，奉献给一贯关心支持政协文史工作的社会各界人士和朋友，奉献给今天为五华的振兴和繁荣而辛勤劳作的人们。

在这辑文史资料编辑完稿时，文史资料委员会的同志要我这本书说几句话，以上感言权且作序吧！

2002 年 11 月

政协昆明市五华区文史资料委员会

主 任：张崇安

副 主 任：刘旭华 沈淑兰 何兴庚 李志强

委 员：卢 义 李若兰 宋海昆 夏本戎

张 蓉 冯贵荣 王运芳 李一是

主 编：何兴庚

责任编辑：夏本戎

《五华文史》资料第十五辑审稿

刘云舒 王忠良 张崇安 张思建 刘旭华

沈淑兰 李丽华 王水莲 李培君 王文才

牛丽芬 卢 义 李若兰 张 蓉 李一是

冯贵荣 李志强 何兴庚 夏本戎

封面照片：翠湖鸟瞰

邹 武 供稿

封底照片：鸥戏翠湖

夏 枫 摄影

目 录

序.....	(1)
--------	-----

政治·军事

五华山和五华区	何兴庚 (1)
回顾组建区政协的筹备工作	李 坚 (9)
难忘的岁月 ——回顾在党领导下明德中学的革命斗争	马子三 (13)
我奉命接管原昆明市第四区公所的经过	李家祐 (22)
昆明学生在反美扶日运动中包围美国驻昆明领事馆 的经过——昆明学运杂忆	康 坚 (26)
我所知道的李、闻两位导师遇难情况	孙维骐 (31)
47年前听秦基伟将军所作“关于上甘岭战役报告”	夏本戎 (36)
滇缅公路上的南洋华侨抗日壮士	陈坤华 (43)
民国时期云南烟毒概要	陈汝德 (56)
记中国街道之星——新村街道办事处	卜天有 (66)

经济·城建

云南名烟创始记	张季直 (70)
---------------	----------

五 华 文 史

- 《永昌祥》和严子珍 萧霁虹 (79)
- 合香楼始末 陈汝德 (84)
- 解放前的昆明典当业 张 谅 (89)
- 商品票证史话 何炳荣 (96)
- “九龙池”与自来水厂 寸适矩 (103)
- 忆解放初期的劳资协商会 何其凤 (109)
- 五华区手工业社会主义改造历史回顾 殷振华 (113)
- 90年代外商投资企业发展纪要 余伟民 (119)
- 五华区侨属企业发展记实 窦溥润 (122)
- 突飞猛进的五华经济 张思建 (126)
- 五华区第三产业发展回顾 郭 颖 (132)
- 五华区对口帮扶禄劝县汤郎乡脱贫记 扶贫办 (137)
- 五华区城市建设管理今昔 高劲松 (143)

教育·文化

- 前进中的昆明市五华区教育事业 郑炳昆 (155)
- 记抗战期间创办的五华中学 介 川 (162)
- 记西南联大附中 孙传胜 (165)
- 解放前的昆明中华职教社 党史办 (167)
- 关于西南联大的两首校歌 陈长平 (178)
- 爱国主义教育基地——朱德故居 邓亚萍 (181)
- 云南省图书馆的前身 杨 虹 (184)
- 北门书屋和北门出版社 刘 志 (187)
- 昆明《绘芳阁》百年记 张季孟 (189)
- 解放前的三种《云南日报》 黄茂槐 (192)

历史不会忘记

——《新华日报》对云南各族人民抗战的有关报道

- 杨莉年 (200)
- 抗战后期的昆明《正义报》 李志强 (207)
- 滇剧发展概况 向楚臣 (214)

体育·卫生

旧时昆明体育运动概况 黄茂槐 (233)

高原体育训练基地的崛起

——记五华区青少年体育训练基地

- 杨莉年 李坚真 (239)
- 解放前的昆明城市卫生清洁工作 资正镔 (249)
- 五华区 40 余年来的医药卫生事业..... 杨贞顺 曾敏忠 (256)
- 回顾五华区的计划生育工作 张佩云 (267)

名胜·风物

- 陈圆圆在昆明 郎下士 (281)
- 盘龙江畔话孙髯 茂 槐 (292)
- 试说春城老牌坊 孙传胜 (296)
- 圆通山上的唐继尧墓 张科仁 (302)
- 五华往事三题 甘 源 (304)
- 昆明的庙会 史崇贤 (308)
- 漫话民国时期昆明风情 王水乔 (328)
- 昆明近日楼忆旧 耕 禾 (338)
- 忠爱坊纪事 万揆一 (344)
- 重建金马坊记 邓 煦 (351)

五华山和五华区

何兴庚

五华区作为一级行政区划，始于1956年，以境内五华山得名。而五华山之名，则由来已久。

五华山在昆明市区中偏北部，“由螺峰叠嶂而下；端丽尊严，诸山朝拱”（《昆明市志》），是陞山的余脉。海拔1926米，方圆约1.5公里。与螺峰山、祖遍山、商山、大小虹山连绵于市区东北和北部，使市区形成东北和北部高而多坡，西和南低而平坦的地势特征。昔日，山上古木参天，青林垂影，浓荫蔽日，古刹掩映，是一处极佳之境。历为唐南诏拓东城，大理阐鄯城，元中庆（押赤或鸭池）城西面或西北面的屏障，明清之际又是城内俯视或控制府城的制高点，是古城昆明的重要冲。

五华山，山不高而颇有名。据有关史籍记载，相传南诏鄯阐侯高智升曾在这里建造过规制宏丽的私宅，元代“至元十四年（公元1277年）忽哥赤云南王，平章政事赛典赤……于中庄城北隅高阜之上创建五华大殿，匾曰：‘悯忠寺’。”从此山才有悯忠山或五华山之名。尔后寺毁，至正二十八年（公元1368年）重修，改称五华寺，山便正式呼为五华山。五华寺“其地左蟠龙，右玉案，滇池朝于前，商山

耸于后。设像五，如来居于其中。周檐四壁绘画诸佛菩萨神龙之仪形，范金填彩，灿烂入目。其殿制高爽宏丽，重檐叠拱，其巧异乎它构，真一方兰若之甲也”（《重修五华寺记》）。《南诏野史》也云：“山有五华寺，为滇南诸刹之冠。”登山四望，见金马山环其东，古柏参天，苍翠如玉，昆池临西，汪洋浩荡，一望无际，俯瞰全城，均在一览中。双塔在左，翠湖在右，形势雄壮，为全市各山之冠”，（《昆明市志》）。山就因寺而名，相沿至今。

明洪武十五年（公元1382年）改砖筑云南府城，五华山全部与翠湖，螺峰山（圆通山）一起圈入城内。山上建筑逐渐增多，明日本僧人昙演在山上修建“聚远楼”，定远伯林昂，都督沐璘在楼北增建“泰然亭”，楼后建“真意亭”，同时还增建“无边楼”、“旷怡”、“净明”、“竹悟深处”等楼台亭阁，成为滇人游燕之所（据《明万历志卷十三》）。沐氏常与宾朋登“聚远”而望，入“真意”焚香品茗对弈。

明末清初，大西军著名的将领孙可望、李定国、刘文秀、艾能奇四将军，于明永历元年（清顺治四年，公元1647年）四月二十日率部进入云南府城，建立了大顺农民政权。孙封为平东王，李为安西王，刘称抚南王，艾名定北王。四帅共掌朝政，以平东王孙可望为大。可望府邸就设在五华山。永历三年（清顺治七年，公元1649年）改云南省为云兴省，云南府为昆明府，昆明县为昆海县（《云南事略》）。永历八年（公元1654年）又曾一度将云南府改为兴龙府（《南明野史》）。

永历五年（清顺治九年，公元1651年），“孙可望由黔回云南，大营宫室于五华山，创制宫殿，制侔大内……”，

黄屋双阙，豪华富丽，世称秦王宫。永历十年（清顺治十四年，公元1657年），李定国迎永历帝朱由榔入滇，使云南府城为滇都，成为南明最后一个小王朝的统治中心。永历封李定国为晋王，刘文秀为蜀王。起初“将贡院（今云南大学之一部）腾作行宫，制仪仗，选校尉，安顿迎帝来省，诏告中外”，次年，将行宫移至五华山。山就成为南明永历王朝的皇宫所在。永历十二年（清顺治十六年，公元1659年）沐英等群臣拥永历帝朱由榔丢城弃宫西逃入缅甸，吴三桂率清军“兵不血刃”进入滇都。并于康熙元年（公元1662年）四月将永历帝及太子等缢死五华山西麓之金禅寺（早毁，今华山西路利昆巷内），结束了南明最后一个小朝廷的历史。

吴三桂统治云南期间，便以五华山上的永历故宫为王邸，并在山上和“填平翠湖之半”大兴土木，营造宫室王府，翠湖之畔的王府（今省图书馆，科技宫），世称洪化府。吴三桂拥势自立，与朝廷分庭抗礼，康熙采取削藩的果断措施，加强中央集权，吴三桂不愿轻易失去自己的权势，于康熙十二年（公元1673年）11月21日，囚禁中央专使，杀死云南巡抚朱国治，抗命朝廷，发动叛乱，自称“天下都招讨兵马大元帅”，在北门外莲花池举行所谓“哭陵”之后，反出云贵，打向中原。吴三桂一度很得势，并于康熙十七年（公元1678年）三月在湖南衡阳称帝，登上了梦寐以求的皇帝宝座，打出“周”的国号，改年号为“昭武”。同时，在五华山上置龙廷，设朝房。但好景不长，同年八月吴暴死衡阳，做了一个短命皇帝。吴死后其孙吴世璠继位，继续与中央抗争。康熙二十年（公元1681年）经过八年征战，清军终于攻占昆明，平息了叛乱，在战火中五华山和洪化府宫室

建筑遭受严重破坏。

康熙二十六年（公元1687年）总督范承勋在山上创建“拜云亭”，后改称“开武亭”，作为官员朔望习仪之所。同年，粮储道孔兴诏在亭东兴建“诸葛武侯祠”，四年后，在山南麓建“万寿无疆牌坊”（俗称四牌坊，址在今马市口），康熙时期，全国兴办教育，雍正十一年（公元1733年），根据清政府的敕令在山南麓创办五华书院，作为云南培养人才的高级学府（地址即今华山南路省经贸厅）；嘉庆十年（公元1805年）在书院以西建翊灵寺，又称华国寺（地址即今省高级人民法院）；同治四年（公元1865年）在山东麓创建永宁宫（今华山办事处及附近建筑）；同治十二年（公元1873年）总督岑毓英在武侯祠东面建祭祀总督潘铎的“潘忠毅公祠”，祭祀总督劳荣的“劳文毅公祠”及祭祀总督恒春的“恒公祠”，等等。由于历代的增修，五华山上寺祠林立，古刹钟磬，树木葱郁，环境清幽，鹭鹰盘歌，明清时，“五华鹰绕”被誉为昆明八景之一。为此，曾勾起多少文人墨客的思绪情波，留下了不少赞咏的诗章。元代著名诗人，昆明王升在他的名作《滇池赋》中留下了“五华钟造化之秀”的誉句。明初云南参政、诗人韩宜可诗云：“五华之山山上头，俯视东海如浮沤。岂无四万八千丈，亦有五城十二楼。翠渠影落中天晓，玉柱光含大地秋。何日相逢陪杖履，西风林外一长讴。”诗准确形象地概括了山的特点风貌。对于山之特色，明万历二十九年（公元1601年）进士，云南曲靖诗人王元翰赞曰：“五华一抹烟浮黛”，日本僧人昙演也曾留下赞美五华山的诗章“五华之山千仞高，上有危构凌云霄。是岁季夏廿五夜，满城燃炬歌喧嚣。我时登楼试远

眺，风景仿佛如元宵……”；明和州诗人潘仁赞聚远楼曰：“楼前风景似中华，楼外峰峦际海涯。远近屯营诸部落，高低花柳万人家。断云影接玄猿树，积水光连白与沙。欲挽银河兵甲洗，相期稳泛月边楂。”清《滇系》作者师范在阔别家乡十三年后回到云南，在《见会城》诗唱道：“人烟双塔晓，殿阁五华开”。

清末，随着帝国主义入侵，西方新思想的传播，清政府采取一些新政措施，其中之一就是兴办学堂、学校。光绪三十二年（公元 1906 年）将五华书院改作省两级师范学堂，同时在五华山上增建教学大楼，五华山又成为培养人才之地。公元 1908 年在施工时曾出土“永历帝玉玺”（实物现存省博物馆），为五华山曾作为皇宫提供了物证。1911 年，云南辛亥“重九”起义，推翻了清政府在云南的统治，云南都督府由云贵总督署（制台衙门，今人民胜利堂）迁至五华山，将师范学堂教学楼改作办公室，定名为“光复楼”以纪念云南光复。从此以后，五华山便成为全省政治统治中心。1936 年云南省主席龙云在山巅建造瞭望台，建起底边宽 4 米，高 42.5 米的方柱形铁塔，用以悬挂灯火管制、夜禁、报警等信号。1949 年云南和平起义后，五华山回到人民手中，成为云南省人民政府和部分厅局的驻地。1969 年云南电视台（当时称昆明电视台）又将原瞭望塔增高 20 米，改建为广播电视发射铁塔。

历经沧桑，五华山这座不起眼的小山，却在历史上留下了深深的轨迹，于是 1956 年调整区划时，它一下就被选定为五华区的专名。

今日五华区是历史文化名城昆明的重要组成部分。其地

位于市区西半部，东经 $25^{\circ}03'$ ，北纬 $30^{\circ}56'$ ，东与盘龙区犬牙相连，东北、南和西南面与官渡毗邻，西、西北和西山区邻接。东西横距最宽处约 4 公里，南北纵距最长处约 7 公里，面积 15.651 平方公里，1987 年全区人口 338,984 人，每平方公里人口密度 21,658 人。

关于城市基层行政建置，元明时史籍记载不详。元时曾在中庆城设坊，但设几坊，坊辖何地均不得而知。从“王升家居中庆城利城坊”（《明景泰云南图经》）的记载得知，当时有利城坊之名，而地在今盘龙江以西地区。明除沿用坊的建置外，又增设里，史籍有“明编 26 里”（《昆明历史资料汇编》）的记载，但具体里名不详，根据 1936 年净园（陈古逸故居）出土的明洪武僧塔残石记，今翠湖北路一带当时称“佛护里”。清代城市基层行政区划建置才有了比较明确的记载。清初在府城设三坊二十四铺（另一说十八铺）。即崇政、报功、世恩三坊。今五华区辖地为当时的报功坊、世恩坊和忠爱铺（大部）、中端铺、羊马市铺、鱼谋司铺、土桥铺、鸡鸣铺、石桥铺（大部）、商山铺、螺峰铺、文林铺、胜因铺、龙翔凤翥铺等。清末、实行保甲制，城内外分廿四段。清光绪三十年（1904 年）实行警政，划为四区（崇东、崇西、报功、世恩）二十四段进行管理，宣统二年（1910）改为九区，即在城内设内中、内东、内南、内西、内北五区；城外设外东、外西、外南一、外南二等四区。今五华区辖地大致为当时的内东区一部，内南区小部，内西区，内北区、内中区大部，外西区，外南二区。民国二年调整为六区，1922 年析县设市，在城区建立市政公所，1928 年正式建立昆明市，当时城内设一至四区，南城外设商阜一、二区，其