

嫁给我吧

Marriage to Me

嫁给我吧
Marriage to Me

杨柳 著



一个能感动你神经末梢的爱情故事

一段凄楚唯美的心灵历程

让它轻轻扣开我们的心扉

去寻找属于你的那份温柔

让你爱不释手、读了再读的至爱历程,情的欢歌

大众文艺出版社

让你爱不释手、读了再读的至爱历程，情的欢歌

嫁给我吧

Diagei Woba

一个能感动你神经末梢的爱情故事

一段凄楚唯美的心灵历程

让它轻轻扣开我们的心扉

去寻找属于你的那份温柔

杨柳 著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

嫁给我吧 / 杨柳著.

—北京:大众文艺出版社,2005.7

ISBN 7-80171-382-6

I. 嫁…

II. 杨…

III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 076725 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

华北石油廊坊华星印刷厂印刷 新华书店经销

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 10.875 字数 200 千字

2005 年 7 月北京第 1 版 2005 年 7 月河北第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 7-80171-382-6/I·271

定价:18.00 元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社第一编辑制作中心

电话:64062964

快乐写作

(自序)

一、文学是个毁人的事情！

如果不是不舍昼夜、只争朝夕、头上长草、脚丫掉泥、一笑掉牙齿……

相信很多的文坛大魔女，都可能会是真正意义上的大美女——这主要是指本人我哦！

二、认证自己是一杯富含杂质的清水。浊者自浊，清者自清，还是一杯清水。有内容与有味道的清水。

任世间纷繁复杂，我心永远保持一片净水。

三、一旦确定了目标，哪怕前面是万丈深渊，也决不放弃！让自己长出翅膀！

四、此生的终极理想也许永远也不会达到。但每赢得了一个短程理想，都会用格尺认真丈量抵达下一个理想的可估算距离。

五、如果有眼泪，就笑着将眼泪弹碎。要么就当作钻石一样收藏。

六、感谢无法拒绝的忧郁情绪，常常能够提醒自己，已善于运用智慧，像调配鸡尾酒一样调配自己与生俱来的六根元素。

七、笑——是我永不离身所携带的几大法宝之一！（哈哈哈哈哈嘻嘻嘻嘻吱吱吱）

经常为一件忽然涌上心头的好笑之事，而在马路之上，给好多好多陌生人以——莫名其妙的、自做多情的、难以克制的灿烂如第 19 颗太阳的笑脸。

八、哪一天把李白克隆帅、克隆呆、克隆酷、克隆毙、克隆了！连起来就是——帅呆了、酷毙了!!!

然后，他迎娶我。

唉！遗憾！遗憾！千古遗憾呵！如果我是苏东坡，就跟他结拜嘛！

只需说：呜呼，呜呼呜呼……仁兄！贤弟！来来来……五花马，千斤裘……拿去！拿去！

千杯酒都——不可能不醉!!!

又何必谈什么婚、论什么嫁、称什么官人、道什么亲爱的……怪怪的，让人家不好意思！

九、即使让我当英国女王，我也还是要一心一意写作！因为，我的生命乐趣就在于此！

况且，并没有人让我当呵！

目 录

快乐写作 (自序)	(1)
素 描	(1)
选择苦难	(2)
艺术村	(10)
惺惺相惜	(22)
为什么而活	(31)
火中涅槃	(36)
左手女画家	(44)
左手能不能够改变右手	(51)
偏离方向	(64)
写 生	(70)
超越苦难	(71)
艺术生命与现实生活	(78)
蝴蝶女孩	(91)
爱上艺术永不悔	(97)
慈善大使	(106)

情路艰难	(115)
疼痛的背叛	(124)
轻率牵手轻松放手	(133)
欲望	(142)
痴迷	(153)
比翼双飞	(160)
知己爱人的秘密	(172)

成 画

感谢苦难	(182)
我们结婚了	(191)
千里一线牵	(197)
醉非因酒，而因红楼一梦也	(201)
被自己关在门里	(210)
浪漫之都的诱惑	(218)
拒绝职业游戏	(224)
动错情	(231)
所谓天才	(237)
不爱合同	(244)
奖	(249)
有你的地方，才是我永远的故乡	(254)
就是不离婚	(261)

17 岁初吻备份	(281)
初恋 17 岁	(282)
同龄人的老	(292)
拼图爱情	(309)
是爱情让人重新活过	(325)
后 记	(335)

素描

你究竟爱他什么呢？

不知道！不知道！不知道！

也许，就是因为天意让我爱上他吧？

这真是一份不可改变的力量。

于是，无论如何，我就是怎么也做不到不再爱他了。



—— 嫁给我吧

选择苦难

化蝶虽短暂但生命绚丽；成茧虽苦但苦有所值。
所以，献身于艺术的人，
就算为未来几日的美丽而茧中挣扎半生，
为将来吐尽芳丝而呕心沥血，
也绝对是毫无怨言。

就因为他们心甘情愿地、主动地、使命一般地，
选择了苦难！

被抓住了？

抓不住！

抓不住？

抓住了！

自火车进站的那一刻起，宋染的心便分做了两半，
一半跳起来高喊：“抓住了！”另一半则跳起来大叫：
“抓不住！”

真是拥挤，人与人之间竟无缝隙。验票员的手已经伸了过来。宋染侧身转头佯装示意票在后面，后面一个男子正两只眼睛盯着宋染那顶在人群中无比彰显



的帽子，见她忽然转头仿佛相识地看了他一眼，男子便下意识地眨了一下眼。

刚刚挤出验票口，宋染便一把抓下帽子，而后便是脱大衣。可是，她那极高挑的身材在大众中实在难以不出众，她还是被追来的铁路警察抓住了。

羁留室里，警察翻遍了宋染的行囊，只翻到了三十多块钱。一个女警说：“到里边去，脱下内衣！”

一个三十多岁的男警察翻着宋染的画夹说道：“画得真不错！别让她脱了。像是个艺术人才！”转身再对宋染说，“你，去打扫卫生吧！”

办公楼一层楼的地面全擦完的时候，警察又送来了一个女孩子。女孩子迎着宋染便说：“嗨！我叫董娉婷，也是学油画的。”

“嗨，你到水龙头那儿去，我说开，你就开！哦，我叫宋染。我宣布：你现在是大艺术家宋染的第一个学徒了！”

“是！长官！”

水柱喷射着，宋染捂着鼻子捏扁胶皮管头，离得远远的冲刷着卫生间内的坐便器。

董娉婷这时走了过来。宋染说：“你这样的也逃票？你逃票是真穷还是假穷？看你穿得并不寒酸。”

“你不也是一样！”董娉婷回敬道，“我下了火车，就沿着铁路线向站外走，结果被他们抓住了。”董娉婷



说着，来抢水管子，又说道：“卖了画之后是富翁，买了颜料、画布之后立刻变成乞丐！哎，真好玩！让我也玩一会儿。”

“休想！”宋染说着，嬉笑着用一只手沾了水向董娉婷脸上甩去，“给你水一样的温柔！”

“哈！开战了？那我就只好回敬你温柔的水了！”

当走廊里积水如溪，连墙壁都像出汗一样凝结了无数的小水珠时，只听一个声音喊道：“请节约用水！”

宋染与董娉婷同时扭头，只见水龙头从卫生间冲了出来，将身子立直，就像一个竖着的麦克风，它还在张大嘴巴喊着：“节约用水！节约用水！”

与大家告别的时候，宋染和董娉婷背起大画夹摇着手说道：“谢谢警察叔叔！”

终于站在了北京的街头。董娉婷问宋染：“你有去处吗？”

“我得马上去找工作，端盘子、刷碗、打扫卫生……都行。”宋染说着，走上过街桥。

当两个人站在高高的过街桥的中心时，两个人都不再言语。

车行如豆子一样地滚过来。

我终于来了
请把你七彩的灯笼
高高地挑过额顶

在那光辉的枝头
有一盏必然是我

哦 城市的翅膀
在等待着谁的画笔

明天请同我一起飞翔

“你自己作的诗？”听了宋染的低吟，董娉婷问道。

“我只把它们称为心灵的句子。”

“我们都是受了‘心灵的句子’的迷惑而舍弃一切、不顾一切远远地赶到北京这座城市来的吗？”董娉婷似乎十分虔诚地询问。

“如果不是，你觉得你最可能的是什么呢？”宋染不答反问。

“嗯，也许是因为北京的色彩最全吧！”董娉婷出神地说道。

“我却有一个非常清晰的想法！那就是：在不远的将来，这么多的车子当中，一定要有我的一辆！”宋染





—— 嫁给我吧

说了转身就走。

“喂？别！再等一下！”

“你在画我？！”

“我想，这幅画成画后，应该叫‘向未来宣言’！”
娉婷收起素描笔与画簿，而后又说道：“就在你实现心愿的时候送给你！”

“记取心灵的声音？哦！我想大德不必言谢！好了，我的私人画师！现在，就由本教主带你去人间的艺术天堂！然后，我们就在那里开创我们的宗派！”

当两个人商量好了一同到艺术界人士差不多都知道的“北京夜的心文化艺术氧吧”去找工作时，她们已经走在街上了。

前面的一盏路灯黑着。宋染说：“北京的街头，也有不亮的路灯啊？”

“就不许人家也三班倒一下吗？”董娉婷拽一拽沉重的画夹说道。

走到不亮的路灯跟前，宋染拍拍灯柱，说道：“嗨，我说大个子，别偷懒！”

路灯扶了扶帽子，揉一揉眼睛，憨憨地说道：“我明天白班！”

来“夜的心”的人，也许大多都是一些——身在黑暗中想要对心灵进行探访的人。

一些人会毫无所获地大醉而归；也有人会比较执



拗，因而一杯一杯……一杯酒品到天亮。

而白天的到来对他们意味着什么呢？

比夜的黑还要令人感到迷茫！

为夜而生存的人们，在白天里需要的就是，像茧里面的蛹——虫子一样足够的睡眠。

至于最终是成茧还是化蝶，这跟清醒的梦，与梦般的清醒，有着直接的关系。

化蝶虽生命短暂但绚丽；成茧虽苦但苦有所值。

所以，献身艺术的人，就算为未来几日的美丽而茧中挣扎半生，为将来吐尽芳丝而呕心沥血，也绝对是毫无怨言。

就因为他们心甘情愿地、主动地、使命一般地，选择了苦难！

对于宋染和董娉婷来说，此时的心境与环境是绝然对立的。因而，每一位客人都会令她们羡慕不已。

当她们送“轩尼诗 XO”到客人的桌上听到自客人的口中说出“莫奈”以及代表着画家成熟的“印象派”技法的名作《青蛙塘》的名字时，那些小笔触和色彩分割法的技巧与特征，立刻把作品上光的颤动和梦幻般的诗意呈现在她们的脑海中。

而“夜的心氧吧”内的音乐，有时如拉斐尔的圣母像给予人们以神秘、慈善、恬静、温馨而又庄重的感觉；有时又如静夜中的流水让人感受到潮湿的雾气，



—— 嫁给我吧

让人不觉间生出微微的醉意，恰如组画《睡莲》的意境。

对于追求艺术的人们而言，灵感即是新的氧，似乎细胞分裂都因它而重新组合。

有一个客人很奇特，他已经许多次一个人而不是携同谈伴而来。

每次，即使宋染正忙着，他也会等待，直到由她来为他服务。而每次他走后，宋染都会在他的桌子上有所发现，那必是用白色的餐巾折叠的一只鹤。

这人没有留长发，也没有穿过对襟装或者是落拓不羁的休闲衫。

他穿西装，领带、衬衫与衣裤永远同色。

他更像一个商人。宋染想。

很像商人的男人这一日忽然对宋染说：“我可以看看你的作品吗？”说着，他递过名片。

原来这人叫宫珂博，是京城规模很大的一家书画斋的经营者。

宫珂博看过宋染的十几幅画后，说道：“起点很高，技法却太不成熟而且杂乱。不过，我可以买下一幅。明天，你就不要上班了。租好了房子打电话告诉我。通县有一个艺术村，我想，你会知道怎么走。”

“我还有一个朋友，你可不可以也看看她的画？”宋染小心地问。

宫珂博也买下了董娉婷的一幅画。他说：“你们两个倒是个伴。宋染，你要多借鉴董娉婷对光与影、色彩层次与效果的掌握！”

宋染带着她卖画所得的 1000 块钱，董娉婷则是 2000 元，她们一同来到了艺术村。

选择
苦难

