

中国社会科学出版社

陈引驰编校

二十世纪国学名著

二十世

纪国

学名

著

20世纪国学名著

梁启超国学讲演集

陈引驰编校

中国社会科
出版社

收录梁氏两部国学讲演

(京)新登字 030 号

图书在版编目(CIP)数据

梁启超国学讲录二种/陈引驰编校. —北京:中国社会科学出版社, 1997. 6

(20世纪国学名著)

ISBN 7-5004-2036-6

I . 梁… II . 陈… III . 梁启超-国学-演说-选集 IV . B259. 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 10114 号

中国社会科学出版社出版发行

(北京鼓楼西大街甲 158 号)

艺苑印刷厂印刷 新华书店经销

1997 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 9 插页: 3

字数: 227 千字 印数: 1—10100 册

定价: 13.50 元

目 录

上 编

| | |
|-----------------------------|------|
| 要籍解题及其读法 | (3) |
| 自序 | (3) |
| 《论语》《孟子》(附论《大学》《中庸》《孝经》及其他) | (5) |
| 总说 | (5) |
| 《论语》编辑者及其代年 | (6) |
| 《论语》之真伪 | (6) |
| 《论语》之內容及其价值 | (7) |
| 读《论语》法 | (8) |
| 《论语》注释书及关系书 | (9) |
| 《孟子》之编纂者及篇数 | (10) |
| 《孟子》之內容及其价值 | (11) |
| 读《孟子》法 | (12) |
| 《孟子》之注释书及关系书 | (13) |
| 附论《大学》《中庸》 | (14) |
| 附论《孝经》 | (15) |
| 附论其他关于孔子之记载书 | (15) |
| 《史记》 | (15) |
| 《史记》作者之略历及其年代 | (15) |
| 《史记》之名称及其原料 | (18) |
| 《史记》著述之旨趣 | (20) |
| 《史记》之史的价值 | (21) |
| 《史记》成书年代及后人补续窜乱之部分 | (23) |

| | |
|----------------------|------|
| 读《史记》法之一 | (30) |
| 读《史记》法之二 | (33) |
| 《荀子》 | (34) |
| 荀卿之年代及行历 | (34) |
| 《荀子》书之著作及其编次 | (40) |
| 《荀子》学术梗概及书中最重要之诸篇 | (44) |
| 读《荀子》法 | (46) |
| 《韩非子》 | (47) |
| 韩非行历 | (47) |
| 《韩非子》书中疑伪之诸篇 | (48) |
| 《韩非子》中最重要之诸篇 | (50) |
| 次要诸篇 | (50) |
| 《韩非子》校释书及其读法 | (51) |
| 《左传》《国语》 | (52) |
| 《左传》之来历 | (52) |
| 《左氏》不传《春秋》 | (53) |
| 《左氏春秋》与《国语》 | (54) |
| 《左传》《国语》之著作者年代及其史的价值 | (55) |
| 读《左传》法之一 | (56) |
| 读《左传》法之二 | (59) |
| 《诗经》 | (59) |
| 《诗经》之年代 | (59) |
| 孔子删诗说不足信 | (61) |
| 《诗序》之伪妄 | (62) |
| 风颂雅南释名 | (63) |
| 读《诗》法之一 | (66) |
| 读《诗》法之二 | (69) |
| 读《诗》法之三 | (70) |
| 说《诗》注《诗》之书 | (71) |

| | |
|-------------------------------|-------|
| 《楚辞》 | (72) |
| 《楚辞》之编纂及其篇目 | (72) |
| 屈原赋二十五篇 | (74) |
| 屈原之行历及性格 | (77) |
| 《楚辞》注释书及其读法 | (79) |
| 《礼记》《大戴礼记》(附《尔雅》)..... | (80) |
| 《礼记》之名称及篇目存佚..... | (80) |
| 《礼记》内容之分析 | (88) |
| 《礼记》之原料及其时代 | (89) |
| 《礼记》之编纂者及删定者..... | (90) |
| 《礼记》之价值 | (92) |
| 读《礼记》法 | (94) |
| 附论《尔雅》 | (96) |
| 附录甲 国学入门书要目及其读法 | (97) |
| (甲)修养应用及思想史关系书类 | (97) |
| (乙)政治史及其他文献学书类 | (102) |
| (丙)韵文书类 | (106) |
| (丁)小学书及文法书类 | (108) |
| (戊)随意涉览书类 | (109) |
| (附录一)最低限度之必读书目 | (112) |
| (附录二)治国学杂话 | (112) |
| (附录三)评胡适之的《一个最低限度的国学书目》 | (116) |
| 附录乙 一个最低限度的国学书目 | (120) |
| 序言 | (120) |
| (一)工具之部 | (121) |
| (二)思想史之部 | (122) |
| (三)文学史之部 | (126) |
| (附录一)《清华周刊》记者来书 | (130) |
| (附录二)答书 | (131) |

下 鑄

| | |
|-------------------------|-------|
| 古书真伪及其年代 | (135) |
| 卷一 总论 | (135) |
| 第一章 辨伪及考证年代的必要 | (135) |
| 第二章 伪书的种类及作伪的来历 | (146) |
| 第三章 辨伪学的发达 | (162) |
| 第四章 辨别伪书及考证年代的方法 | (170) |
| 第五章 伪书的分别评价 | (188) |
| 卷二 分论 | (197) |
| 第一章 《易》 | (198) |
| 第二章 《尚书》 | (206) |
| 第三章 《诗》 | (219) |
| 第四章 三礼 | (227) |
| 卷三 | (236) |
| 第五章 《春秋》及其三传 | (241) |
| 第六章 《论语》《孝经》《尔雅》《孟子》 | (249) |
| 附录甲 《中国历史研究法》论古籍辨伪 | (259) |
| 附录乙 《中国近三百年学术史》论清代古籍辨伪学 | |
| | (265) |
| 编后 | (278) |

上輯



要籍解题及其读法

自序

我对于学问，件件都有兴味。因为方面太多，结果没有一方面做得成功。著述更不必说，始终没有专心致志好好的著成一部书。近几年来我名下的出版物，都不过一个学期中在一个学校的讲义。而且每学期所讲总是两门以上的功课，所编总是两种以上的讲义。我生平有种坏癖气，曾经讲过的功课，下次便不愿再讲，每次所讲总是新编的。匆匆忙忙，现蒸热卖，那里能有满意之作！所以每次讲完之后，便将讲义搁起，预备从新校改一番才付印。但每到休讲期间，又贪着读别的书去了。假期满后，又忙着著别的讲义。因此旧稿总没有时候整理，只好把它放在箧底再说。两三年此类的讲稿有好几种哩！这部《要籍解题及其读法》便是其中之一种。

这部讲义是两年前在清华学校讲的。清华当局指定十来部有永久价值的古书，令学生们每学期选读一部或两部，想令他们得些国学常识而且养成自动的读书能力。这种办法，我原是很赞成的。当局因请我把这十几部书的大概和学生们讲讲。我答应了。每隔一星期来讲一次。一学期间，讲了从《论语》到《礼记》这几部。本来下学期还打算续讲，不幸亡妻抱病，跟着出了丧事，我什么功课都做不下去。因此向学校辞职，足足休讲了一年。现在虽再来学校，也没有续讲的机会。

说“要籍”吗，中国最少也有一百几十种。像这部讲义讲的不伦不类几部书，算什么东西呢？何况是现蒸热卖的粗制品，当起稿时已经没有多翻参考书的余裕，脱稿后连复看的工夫也没有。这样作品，如何可以见人？所以许久不愿付印，为此。

清华同学们不答应，说各处纷纷函索传抄，不胜其扰。说现在《清华周刊》要编辑丛书，决定把它充当第一种，已经付印了，而且要求我作一篇序文。我无法拒绝，也只好随顺。

我想，一个受过中学以上教育的中国人，对于本国极重要的几部书籍，内中关于学术思想者若干种，关于历史者若干种，关于文学者若干种，最少总应该读过一遍。但是，生当今日而读古书，头一件，苦于引不起兴味来；第二件，苦于没有许多时间向浩如烟海的书丛中埋头钻研；第三件，就令耐烦费时日勉强读去，也苦难得其要领。因此，学生们并不是不愿意读中国书，结果还是不读拉倒。想救济这种缺点，像“要籍解题”或“要籍读法”一类书，不能不谓为适应于时代迫切的要求。我这几篇虽然没有做得好，但总算在这条路上想替青年们添一点趣味，省一点气力。我希望国内通学君子多做这类的作品，尤其希望能将我所做的加以是正。例如钱先生新近在《清华周刊》发表的《论语解题及其读法》之类。同时我也要鞭策自己在较近期内对于别的要籍，能再做些与此同类的工作。

这部书里头所讲有许多是前人讲过的，并非全属自己创见。为什么不一一注明呢？因为（一）编讲义时间匆忙，没有查原书。（二）为学生们方便起见，若噜噜苏苏的引那一说驳那一说，倒反令人头痛，不如直捷了当，我认为可采之说就采入，省些闲文。总而言之，这部书不是著述，不过讲堂上临时演说。凡有与著述体例不符之处，希望读者原谅。

“先入为主”，原是做学问最大毛病。但人人都知道这是毛病，却人人都不容易破除。即如我这部书，讲《论语》推重戴望，讲《史记》推重崔适，也可以说是我个人的僻见。其实教一般青年不

该如此。此外各篇犯这类毛病还不少。我所以不甚愿意立刻付印就是为此。既已付印，我不能不声明一下。

临了，我还想和青年们说几句话。——诸君对于中国旧书，不可因“无用”或“难读”这两个观念，便废止不读。有用、无用的标准本来很难确定。何以见得横文书都有用，线装书都无用？依我看，著述有带时代性的，有不带时代性的。不带时代性的书，无论何时都有用。旧书里头属于此类者确不少。至于难读、易读的问题呢，不错，未经整理之书确是难读，读起来没有兴味或不得要领，像是枉费我们的时光。但是，从别方面看，读这类书，要自己用刻苦工夫，披荆斩棘，寻出一条路来。因此可以磨练自己的读书能力，比专吃现成饭的得益较多。所以我希望好学的青年们最好找一两部自己认为难读的书，偏要拚命一读，而且应用最新的方法去读它。读通之后，所得益处，在本书以内的不算，在本书以外的还多着哩。

十四年十一月十七日 梁启超 清华北院二号

《论语》《孟子》 (附论《大学》《中庸》《孝经》及其他)

总　　说

《论语》《孟子》两书，近人多呼为“经书”，古代不然。汉儒对于古书之分类，以《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》为“六艺”，亦谓之“六经”，实为古书中之最见宝贵者。次则名为“记”或“传”，乃解释或补助诸经者。《论语》即属此类。又次则为诸子，乃于六经之外别成一家言者。《孟子》即属此类。故《论》《孟》两书，在汉时不过二三等书籍。然汉文帝时已将此二书置博士，(“置博士”者在大学中专设一科以专门之博士任教授也)是曾经特别崇重，然不久亦罢。(罢博士者废此专科也)六

朝、隋、唐以来，《论语》研究尚盛，《孟子》则亦仅侪于诸子之列耳。自宋儒从《礼记》中抽出《大学》《中庸》两篇，合诸《论》《孟》称为“四书”，明清两代，以八股取士，试题悉出“四书”，于是“四书”之诵习，其盛乃驾“六经”而上之。六七百年来，数岁孩童入三家村塾者，莫不以《四书》为主要读本，其书遂形成一般常识之基础，且为国民心理之总关键。

《论语》编辑者及其年代

《汉书·艺文志》云：“《论语》者，孔子应答弟子时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。”据此，则谓《论语》直接成于孔子弟子之手。虽然，书中所记如鲁哀公、季康子、子服、景伯诸人，皆举其谥，诸人之死皆在孔子卒后。书中又记曾子临终之言，曾子在孔门齿最幼，其卒年更当远后于孔子。然则此书最少应有一部分为孔子卒后数十年七十子之门人所记无疑。书中于有子、曾子皆称“子”。全书第一章记孔子语，第二章即记有子语，第三章记孔子语，第四章即记曾子语。窃疑纂辑成书当出有子、曾子门人之手，而所记孔子言行，半承有、曾二子之笔记或口述也。

《论语》之真伪

先秦书赝品极多，学者最宜慎择。《论语》为孔门相传宝典，大致可信。虽然，其中未尝无一部分经后人附益窜乱。大抵各篇之末，时有一二章非原本者。盖古用简书，传抄收藏皆不易，故篇末空白处，往往以书外之文缀记填入。在本人不过为省事备忘起见，非必有意作伪。至后来辗转传抄，则以之误混正文。周秦古书中似此者不少，《论语》中亦有其例。如《雍也篇》末“子见南子”章，《乡党篇》末“色斯举矣”章，《季氏篇》末“齐景公”章，《微子篇》末“周公谓鲁公”“周有八士”章，皆或与孔门无关，或文义不类，疑皆非原文。然此犹其小者。据崔东壁

(述)所考证，则全书二十篇中末五篇——《季氏》《阳货》《微子》《子张》《尧曰》——皆有可疑之点。因汉初所传有“鲁论”“齐论”“古论”之分，篇数及末数篇之篇名各有不同，文句亦间互异。王莽时佞臣张禹者合三本而一之，遂为今本。(见《汉书·艺文志》《张禹传》及何晏《论语集解序》)此末五篇中，最少应有一部分为战国末年人所窜乱。其证据：一，《论语》通例，称孔子皆曰“子”，惟记其与君大夫问答乃称“孔子”。此五篇中，屡有称“孔子”或“仲尼”者。二，《论语》所记门弟子与孔子对面问答，亦皆呼之为“子”。对面呼“夫子”，乃战国时人语，春秋时无之，而此五篇中屡称“夫子”。三，《季氏篇》“季氏将伐颛臾，冉有、季路见于孔子”云云，考冉有、季路并无同时仕于季氏之事。四，《阳货篇》记“公山弗扰以费畔，召，子欲往。”云云，又记“佛肸以中牟畔，召，子欲往。”云云，考弗扰叛时，孔子正为鲁司寇，率师堕费，弗扰正因反抗孔子政策而作乱，其乱亦由孔子手平定之。安有以一造反之县令而敢召执政？其执政方督师讨贼，乃欲应以召，且云“其为东周”，宁有此理！佛肸以中牟叛赵，为赵襄子时事，见《韩诗外传》。赵襄子之立，在孔子卒后五年，孔子何从与肸有交涉？凡此诸义，皆崔氏所疏证，大致极为精审。(参观《崔东壁遗书》内《洙泗考信录》，《畿辅丛书》中亦有此书。)由此言之，《论语》虽十有八九可信，然其中仍有一二出自后人依托，学者宜分别观之也。

《论语》之内容及其价值

《论语》一书，除前所举可疑之十数章外，其余则字字精金美玉，实人类千古不磨之宝典。盖孔子人格之伟大，宜为含识之俦所公认，而《论语》则表现孔子人格唯一之良书也。其书编次体例，并无规定，篇章先后，似无甚意义，内容分类，亦难得正确标准。略举纲要，可分为以下各类。

一 关于个人人格修养之教训。

- 二 关于社会伦理之教训。
- 三 政治谈。
- 四 哲理谈。
- 五 对于门弟子及时人因人施教（注重个性的）的问答。
- 六 对于门弟子及古人时人之批评。
- 七 自述语。
- 八 孔子日常行事及门人诵美孔子之语。（映入门弟子眼中之孔子人格）

右所列第一二项，约占全书三分之二。其余六项约合占三之一。第一项人格修养之教训，殆全部有历久不磨的价值。第四项之哲理谈，虽著语不多，（因孔子之教专贵实践，罕言性与天道。）而皆渊深入微。第二项之社会伦理，第三项之政治谈，其中一部分对当时阶级组织之社会立言，或不尽适于今日之用，然其根本精神，固自有俟百世而不惑者。第五项因人施教之言，则在学者各自审其个性之所近所偏而借以自鉴。第六项对人的批评，读之可以见孔子理想人格之一斑。第七项孔子自述语及第八项别人对于孔子之观察批评，读之可以从各方面看出孔子之全人格。《论语》全书之价值大略如此。要而言之，孔子这个人有若干价值，则《论语》这部书亦连带的有若干价值也。

读《论语》法

吾侪对于如此有价值之书，当用何法以善读之耶？我个人所认为较简易且善良之方法如下：

- 第一 先注意将后人窜乱之部分剔出，以别种眼光视之，免使朦胧真相。
- 第二 略依前条所分类，将全书纂抄一过，为部分的研究。
- 第三 或作别种分类，以教义要点——如论“仁”论“学”论“君子”等为标准，逐条抄出，比较研究。
- 第四 读此书时，即立意自作一篇孔子传或孔子学案。一面

读便一面思量组织法且整理资料，到读毕时自然能极彻底极正确的了解孔子。

第五 读此书时，先要略知孔子之时代背景。《左传》《国语》实主要之参考书。

第六 此书文义并不艰深，专读白文自行细绎其义最妙。遇有不解时，乃翻阅次条所举各注。

右所学者，为书本上智识方面之研究法。其实我辈读《论语》之主要目的，还不在此。《论语》之最大价值，在教人以人格的修养。修养人格，决非徒待记诵或考证，最要是身体力行，使古人所教变成我所自得。既已如此，则不必贪多务广，果能切实受持一两语，便可以终身受用。至某一两语最合我受用，则全在各人之自行领会，非别人所能参预。别人参预，则已非自得矣。要之，学者苟能将《论语》反复熟读若干次，则必能豁然有见于孔子之全人格，以作自己祈向之准鹄。而其间亦必有若干语句，恰与自己个性相针对，读之别有会心，可以作终身受持之用也。《论语》文并不繁，熟读并不费力，吾深望青年勿蔑弃此家宝也。

《论语》注释书及关系书

《论语》注释，有汉郑康成《注》，已佚，近人有辑本。有魏何晏《集解》，宋邢昺《义疏》，现行《十三经注疏》所载者即是。但其中要语，多为后人新疏所以采，不读亦得。为便于学者计，列举以下之注释书及关系书各种。

一 宋朱熹《论语集注》、《论语或问》。

《集注》简而明，最便读者，但其中有稍涉理障处。《或问》对于《集注》外有所发明。

二 清戴望《论语注》。

此书亦简明，训诂视朱注为精审。但多以公羊家言为解，穿凿附会，间亦不免。

三 清刘宝楠《论语正义》。

最精博，但太繁，非专家研究者不必读。

四 清颜元《四书正误·论语之部》。

此专正朱注之误也，可见习斋一家学说。

五 清焦循《论语通释》。

此书将《论语》教义要点分类研究。其方法最可学。

六 清阮元《揅经堂集》中《论语论仁解》。

此书一短篇文，专取论语言“仁”之一部抄下，通贯研究。其方法可学。

七 清崔述《洙泗考信录》附《余录》。

此书为最谨严之孔子传，其资料十九取自《论语》。辨《论语》窜乱之部分，当略以此书所疑者为标准。

以上说《论语》竟。

《孟子》之编纂者及篇数

《史记·孟子荀卿列传》云：“孟子乃述唐虞三代之德，是以所如者不合，退而与万章之徒序《诗》《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇。”赵岐《孟子题辞》云：“退而论集所与高弟弟子公孙丑、万章之徒难疑问答，又自撰其法度之言，著书七篇二百六十一章三万四千六百八十五字。”据此则汉儒传说，皆谓此书为孟子自撰。然书中称时君皆举其溢，如梁惠王、襄王、齐宣王、鲁平公、邹穆公皆然，乃至滕文公之年少亦皆如是。其人未必皆先孟子而卒，何以皆称其溢？又书中于孟子门人多以“子”称之，乐正子、公都子、屋庐子、徐子、陈子皆然，不称子者无几。果孟子所自著，恐未必自称其门人皆曰子。细玩此书，盖孟子门人万章、公孙丑等所追述，故所记二子问答之言最多，而二子在书中亦不以子称也。其成书年代虽不可确指，然最早总在周赧王十九年（西纪前二九六）梁襄王卒之后，上距孔子卒一百八十余年，下距秦始皇并六国七十余年也。今本《孟子》七篇，而《汉书·艺文志·儒家》云：“孟子十一篇。”应劭《风俗通·穷通篇》亦云