

{ 经典流行歌曲钢琴弹唱精华版 }

琴舞飞扬

何山 / 编著



湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

琴舞飞扬:经典流行歌曲钢琴弹唱精华版/何山编著.
长沙:湖南人民出版社,2004.5
ISBN 7-5438-3528-2

I. 琴... II. 何... III. 流行歌曲-钢琴-改编曲
-中国-选集 IV. J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 120240 号

责任编辑:陈欣

装帧设计:可塑空间

琴 舞 飞 扬

——经典流行歌曲钢琴弹唱精华版

何 山 编著

*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市营盘东路3号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 核工业二三〇印刷厂印刷

2004年5月第1版第2次印刷

开本:890×1240 1/16 印张:9.5

字数:260,000 印数:6,001-11,000

ISBN7-5438-3528-2

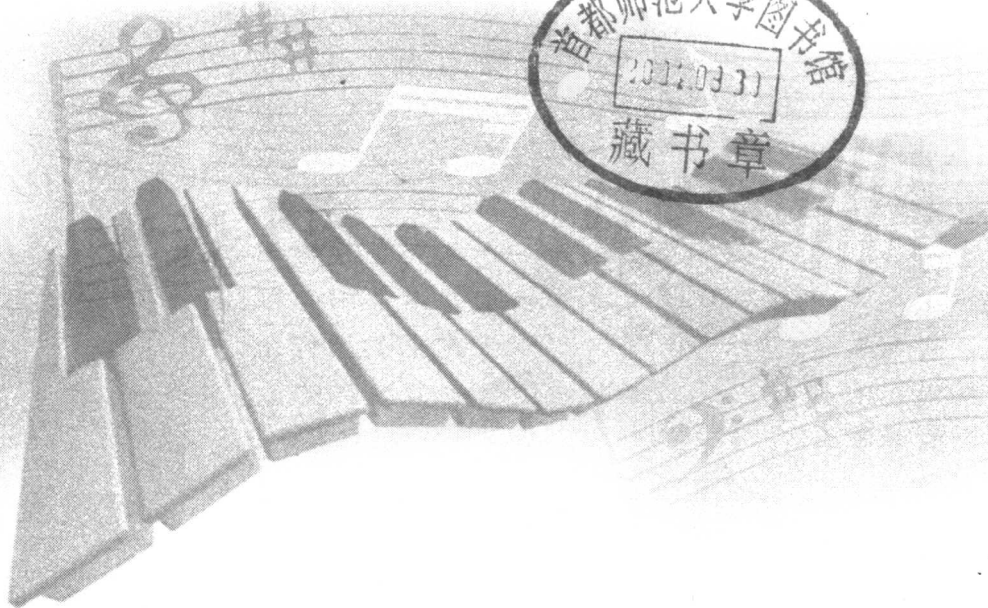
J·71 定价:18.00元

J647.41/54

{ 经典流行歌曲钢琴弹唱精华版 }

琴舞飞扬

何山 / 编著



首都师范大学图书馆



21663399

湖南人民出版社

前言

虽然对乐器之王——钢琴神往已久，但直到读大学的时候，才有机会真正接触钢琴。那时会弹一点吉他，也自学了一些音乐理论，听说学校开设了钢琴选修课，便毫不犹豫地报了名。作为一个以工科闻名的院校，居然能提供练习钢琴的琴房，而且有专业的老师指导，可以说是非常难得了。大学四年，就这样被无数个泡在琴房的日日夜夜充实着。读研的日子，也自然有了更多随心所欲的时间可以练琴，因为喜欢流行音乐，所以常常找一些流行歌曲改编的钢琴曲来弹，可这样的书却很少。一次上网，意外地发现港台有些网站居然提供流行歌曲改编的钢琴谱，而大陆却一直没有类似的网站，于是便自己办了一个网站——“流行钢琴网”(<http://www.popiano.net>)，同时也开始尝试着自己创编流行钢琴曲。

流行钢琴网很快成为国内人气最旺的钢琴网站，每天都有很多人留言，或寻找自己喜欢的歌曲琴谱，或相互交流弹琴的感受。也有不少网友将自己写的钢琴谱传到上面，备受欢迎。后来有出版社愿意合作，我便将大家的琴谱收集整理，陆续出了一些书，以便让更多的读者接触和了解流行钢琴。但国内的流行音乐毕竟刚刚起步，与欧美乃至日本、中国港台相比，各方面理论（包括流行钢琴伴奏技巧等）还很不成熟，迫切需要广大热爱流行音乐的朋友们共同探索和完善。

这里精心挑选了我这几年来创作的一些钢琴伴奏谱。曲谱基本保持了原歌曲的伴奏风格，且每首琴谱都附有原曲旋律和歌词。演奏难度各异，以尽量满足读者需求的多样化。您也可以根据自己的喜好和演唱需要作适当的调整和修改，以达到最理想的弹唱效果。

非常感谢亲爱的父母无微不至的关怀，以及钢琴老师姜丹女士和大学好友童薇、张超、潘非等对我的支持帮助，让我学习音乐的道路充满激情和乐趣。另外，也对本书的责任编辑陈欣为这本书的策划、出版等所做的细致辛勤的工作深表谢意。

如果您对本书有什么意见和建议，或者对流行音乐有自己的体会和感受，欢迎与我交流探讨。我的E-mail: pop_piano@163.com。

喜欢流行音乐的朋友，一起来感受钢琴演绎现代浪漫故事的快乐吧……

CONTENTS

[目录]

	歌曲	页面
	>> 遇见 (孙燕姿)	4
	>> 好心分手 (卢巧音)	10
	>> 这边那边 (伍思凯)	14
	>> My Memory (张信哲)	20
	>> 记事本 (小刚/陈慧琳)	25
	>> 他一定很爱你 (阿杜)	30
1	>> 一生有你 (水木年华)	35
	>> 风筝与风 (Twins)	42
2	>> 惟一 (王力宏)	47
	>> 爱 (莫文蔚)	52
	>> 好想好好爱你 (周蕙)	57
	>> 第一次 (光良)	64
	>> 后来 (刘若英)	72
4	>> 飘摇 (周迅)	79
	>> 秋天别来 (侯湘婷)	85
	>> 听海 (张惠妹)	91
	>> 不让我的眼泪陪我过夜 (齐秦)	95
3	>> 忘忧草 (周华健)	100
	>> 谁 (谢雨欣)	104
	>> 几分钟约会 (梁咏琪)	110
	>> 爱与痛的边缘 (王菲)	
	/ 有多少爱可以重来 (迪克牛仔)	114
	>> 至少还有你 (林忆莲)	119
	>> 让我欢喜让我忧 (周华健)	125
	>> 千言万语 (王菲)	130
	>> 铁窗 (许美静)	136
	>> 你怎么舍得我难过 (黄品源)	143
4	>> 大约在冬季 (齐秦)	148

遇见

{ 演唱：孙燕姿 }

作词 / 易家扬

作曲 / 林峰

编配 / 何山



某年 某月 醒过来 我想 我等 我期 待 未来

Handwritten fingerings and notes for piano accompaniment: 1 5 1 2 6 1 5 2 5 2 5 5 2 7 2 4 2 6 2 3 7 3 3 2

却不能因此安排 8va.-----

Handwritten fingerings and notes for piano accompaniment: 1 1 3 2 6 2 5 7 5 6 5 6 1 3 5 4 5 4 3 2 1

(8va)----- 阴天 傍晚 车窗

Handwritten fingerings and notes for piano accompaniment: 7 6 2 6 5 2 5 2 5 4 2 4

外 未 来 有 一 个 人 在 等 待 向 左 向 右 向 前

看 爱 要 拐 几 个 弯 才 来 我 遇 见 谁 会 有 怎 样 的 对

rit. a tempo

白 我 等 的 人 他 在 多 远 的 未 来 我 听 见 风 来 自 地 铁 和 人



To Coda Φ

海 我排着 队 拿着 爱的号 码牌

8^{va} -----

(8^{va})-----

⊕ Coda

阴 天 码 牌

D.S. al Coda

> 我 往 前 飞 飞 过 一 片 时 间 海 我 们 也

a tempo

曾 在 爱 情 里 受 伤 害 我 看 着 路 梦 的 入 口 有 点 窄 我 遇 见



你 是最 美丽 的 意 外 总 有 一 天 我 的 谜 底 会 解

rit.



开

好心分手

{ 演唱：卢巧音 }

作词 / 黄伟文

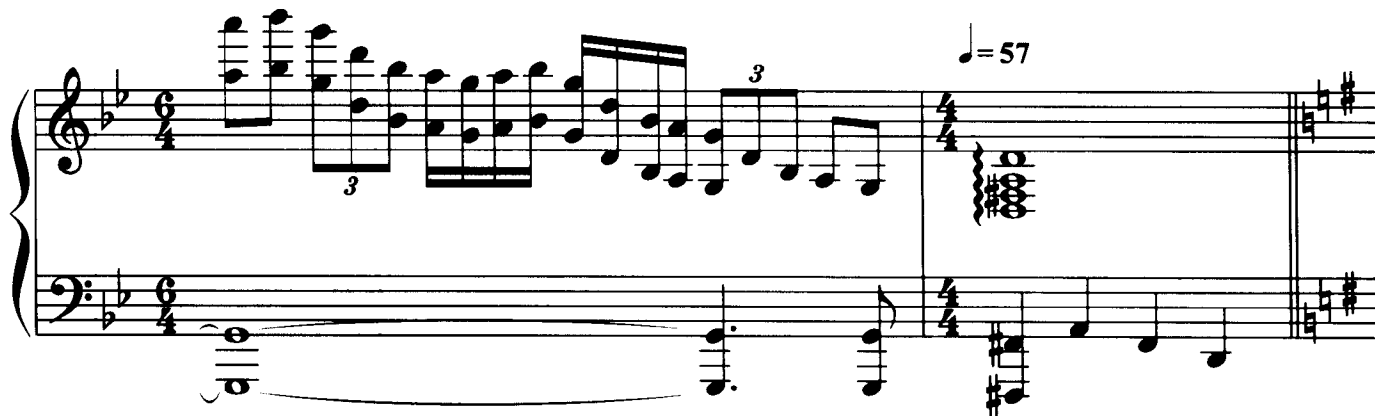
作曲 / 雷颂德

编配 / 何 山

$\text{♩} = 64$



$\text{♩} = 57$



§



是否很惊讶 讲不出说话
是否不甘心 首先给撒下

没错我是说 你想分手吗
换了你是 你忍得到吗

曾
捱





给你驯服到就像 绵羊 何 解会反咬你一下 你知 吗 回头望伴你走从来未曾幸福
得过无限次寂寞 凌迟 人 心态早已看得化 也可 怕

过赴过汤蹈过火沿途为何没爱河下半生陪住你怀疑快乐也不多没有心别再拖好心一早放开

To Coda 

我从头努力也坎坷通通不要好过来年岁月那么多为继续而继续没有好处还是我 若注定有一
直接不过承认错 若勉强也分

点 苦楚 不如 自己 亲 手 割破

⊕ Coda

到 不多 不 如什 么 也 摔

D.S. al Coda

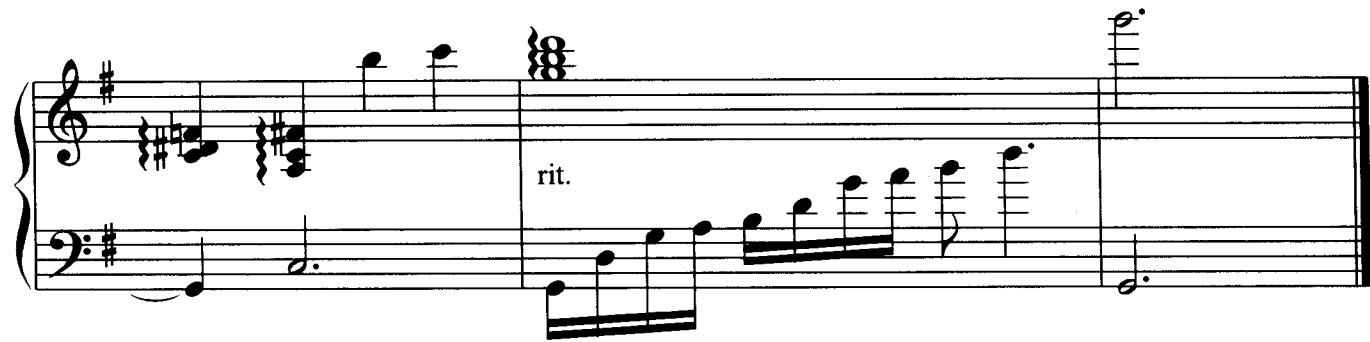
破 拉……



难捱就无谓再拖好心一早放开我从头努力也坎坷通通不要好过来年岁月那么多为继续而继



续没有好处还是我若注定有一点苦楚 不如自己亲手割破



这边 那边

{ 演唱：伍思凯 }

作词 / 何启弘

作曲 / 伍思凯

编配 / 何山

$\text{♩} = 67$

我们越过海洋来到彼此的面前

共有一段不同的岁月 经过悲欢尝到喜悦



走过了 荒芜 看到一个 美丽的 春天



感谢的 泪 因为有 你 感觉都 不累 住在一个 温暖的 画面



我在这边 你在那边