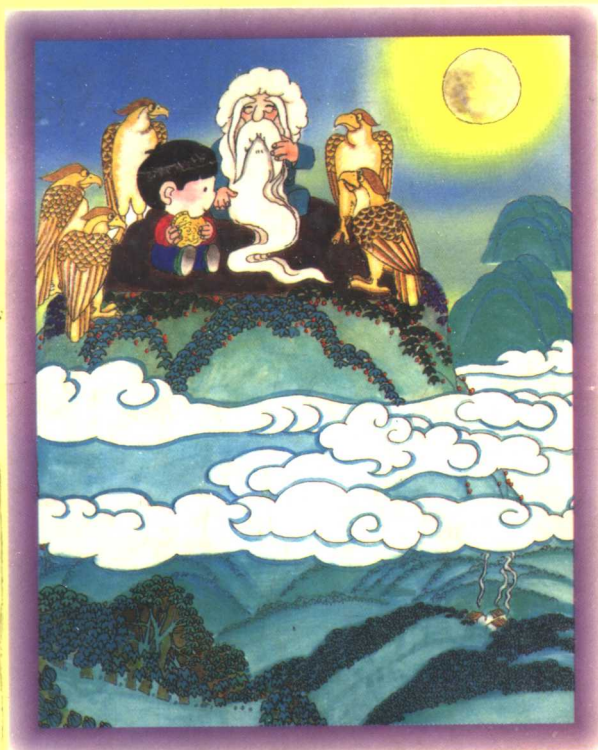


严文井 作品精选

中国
儿童
文学

家
作
品
精
选
丛
书



河北少年儿童出版社

中国儿童文学名家作品精选丛书



90146150

I287.7
1132



严文井

I287.7
1132

作品精选

严欣久 编



河北少年儿童出版社

03/013/08

彩色插图：蒙复旦

中国儿童文学名家作品精选丛书

严文井作品精选

严欣久 编

河北少年儿童出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷厂印刷 河北省新华书店经销

850×1168毫米 1/32 11.125印张 22万字 1996年8月第1版

1996年8月第1次印刷 印数：1—2000 定价：12.90元

ISBN 7-5376-1343-5/I·544

中国儿童文学
之树根深叶茂

雷洁琼



一九九六年二月

全国人大常委会副委员长雷洁琼为丛书题辞



作者简介

严文井 原名严文锦，1915年生，湖北省武昌人。1934年中学毕业后，曾到北平图书馆当职员。1938年到延安参加抗日战争，同年加入中国共产党，主要从事文化工作。中华人民共和国成立后，任中共中央宣传部文艺处副处长。后历任中国作家协会党组书记、《人民文学》杂志主编、人民文学出版社社长、全国政协委员、全国少年儿童文化艺术委员会副主任等职。

主要儿童文学作品是童话。《蚯蚓和蜜蜂的故事》获1954年全国首次少年儿童文艺创作奖；《唐小西在“下次开船港”》被译为英、俄、捷、日等多种文字。结集出版的作品有《小溪流的歌》、《严文井童话寓言》、《严文井近作》等。1980年在全国第二次少年儿童文艺创作评奖中被授予荣誉奖。



小溪流的歌



小松鼠



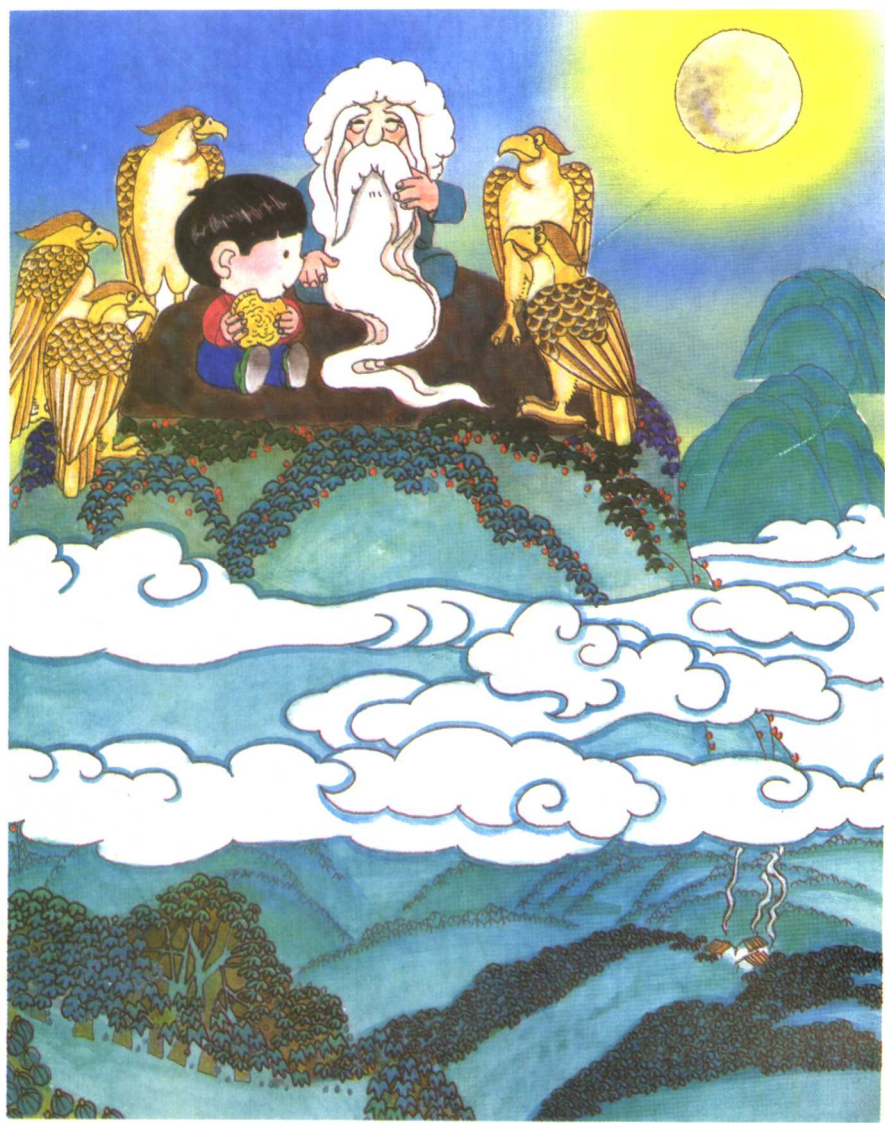
大雁和鸭子



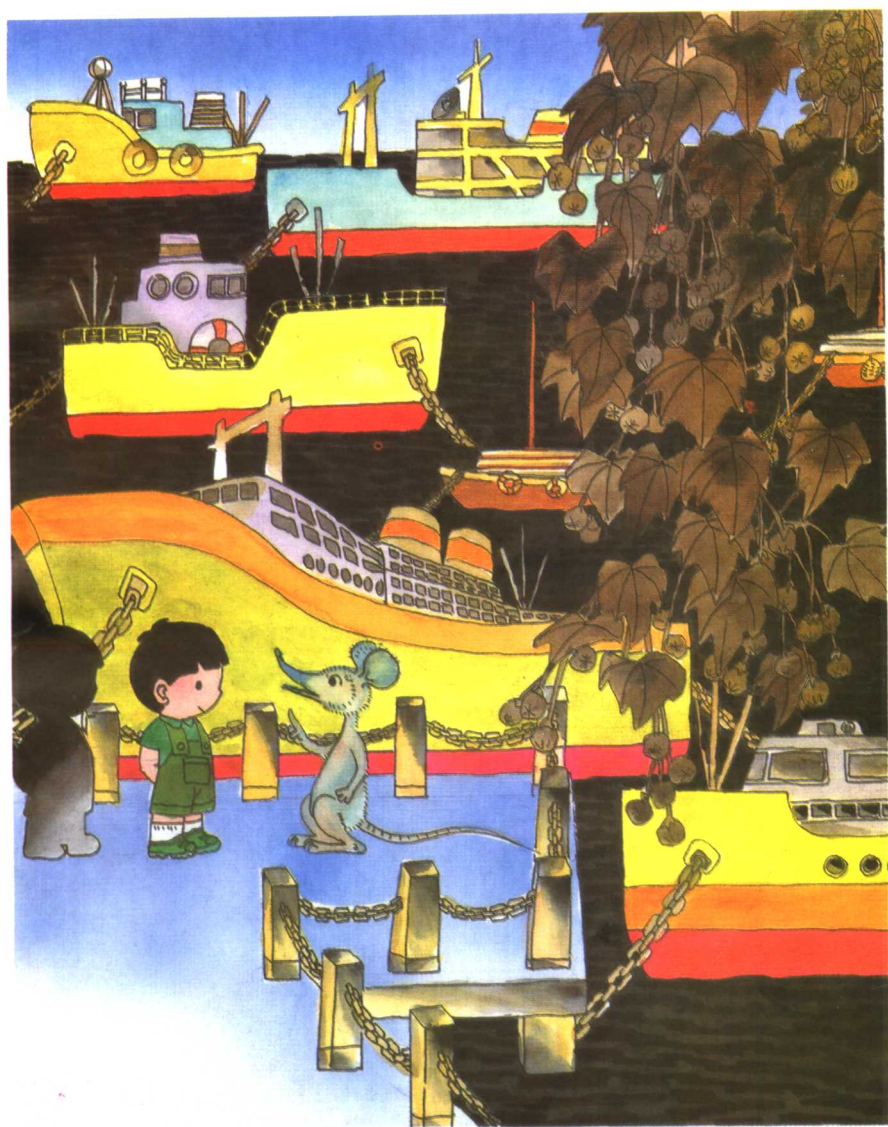
蚯蚓和蜜蜂的故事



丁丁的一次奇怪旅行



南南和胡子伯伯



“下次开船”港



“下次开船”港



严欣久

今年他整整八十岁了，变成了一个不折不扣的老人，可他依旧在探求未来和未知的世界。比如他曾考问我，什么东西最大，什么东西最小，什么东西最快，什么东西最慢。他说他时常想回答这些问题，我不懂他为什么这样想，也许他仍在寻找着童话。

据他说，他最初创作童话，始于口头即兴发挥，听众是他的弟弟们。他是家中的长子，父亲经常失业，他们的活动天地只有两个“天井”，他们的玩具是纸折的小船，只能在竹床上凭想象展开各种各样的海战。那时，真实的生活充满了凄惨、恐怖和丑恶，正是因为这样，他才渴望更美好的东西。

他的青年时代完全是在战争中度过的。1940年他在延安开始写童话，据说，他是为了他尚未出生的孩子写的。1941年，他有了第一个孩子，他向那个给他带来不少困难的女儿祝福。几十年以后，他又以这种方式向他的孙儿们祝福。

老实说，我不喜欢他养猫，也不大喜欢那些关于宠物的故事。我说，童话也许要和小猫小狗告别了。

他很顽固，摇摇头说：“不然，人类是会爱猫和狗的，还有鸽子、燕子许许多多宠物。”

他还养着一只黑白花的公猫，因为屋里没有老鼠，这只公猫几乎无事可做。有时猫就看着窗外的燕子，他就看着猫，不知他是不是又在想一个童话或者别的什么怪念头。

1995年5月30日

目

录

序.....	(1)
小溪流的歌.....	(1)
会摇尾巴的狼.....	(5)
向日葵和石头.....	(7)
风机.....	(10)
胆小的青蛙.....	(19)
小松鼠.....	(26)
四季的风.....	(35)
红嘴鸦和小鹿.....	(41)
大雁和鸭子.....	(46)
皇帝说的话.....	(54)
希望和奴隶们.....	(62)
小花公鸡.....	(73)
蚯蚓和蜜蜂的故事.....	(76)
三只骄傲的小猫.....	(84)
南风的话.....	(93)

目 录	气球、瓷瓶和手绢.....	(99)
	大卡车上的几粒尘土.....	(105)
	三只蚊子和一个阴影.....	(107)
	尘土的“独立思考”.....	(110)
	回声的结局.....	(113)
	浓烟和烟囱.....	(115)
	飞蛾和台灯.....	(117)
	歌孩.....	(119)
	沼泽里的故事.....	(129)
	不泄气的猫姑娘.....	(134)
	春夏秋冬.....	(142)
	浮云.....	(150)
	“歪脑袋”木头桩.....	(159)
	一个晚上的故事.....	(167)
	小红公鸡为什么不害怕了?.....	(171)
	丁丁的一次奇怪旅行.....	(174)
	南南和胡子伯伯.....	(199)
	“下次开船”港.....	(221)
	严文井传略.....	(346)
	严文井童话寓言出版年表.....	(349)