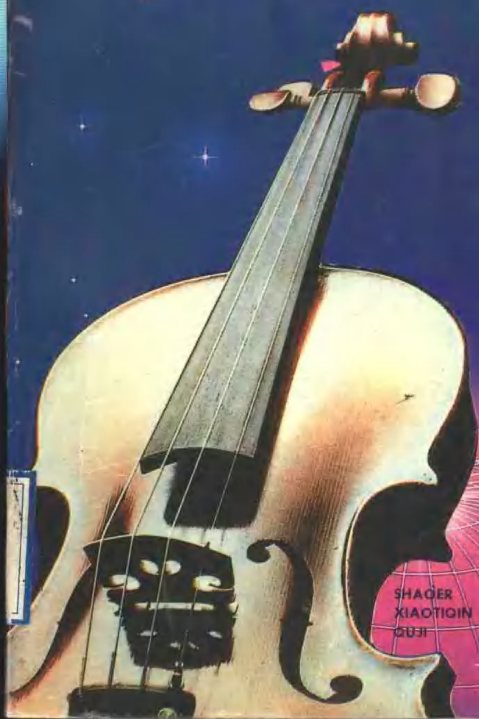


# 少儿小提琴教学曲集

· 初 级 ·



SHAOER  
XIAOQIN JIAOXUE  
QUJI

上海教育出版社

# 少儿小提琴教学曲集

(初级)

徐多沁 周世炯 编著  
杨宝智 丁芷诺



上海教育出版社

(沪)新登字107号

责任编辑 张晓斌

插图 金山 顾德伟

少儿小提琴教学曲集

(初级)

上海教育出版社出版发行

(上海永福路123号)

各地新华书店经销 太仓印刷厂印刷

开本787×1092 1/16 印张22

1992年9月第1版 1992年9月第1次印刷

ISBN 7-5320-2708-2/2640

定价: 15.00元

# 前 言

现在学习小提琴的起步年龄很小，一般只有三四岁，有的才二三岁。为适应他们的学习需要，我们编写了这本小提琴教学曲集。

根据由浅入深、循序渐进的教学要求，我们把技术进程分为二十一个单元。从徒手操训练学生的动作开始，一个单元一个台阶，乐曲按这个阶梯排列，让学生逐步掌握小提琴演奏技术。

本书选入的乐曲，有中外各地区、各民族、各时代的不同风格的作品。一些世界著名经典作品，我们改编成适合孩子们演奏的小型乐曲，让学生较早接触人类文化的优秀遗产。书中乐曲既可作教学用，也可作演出用。有许多首曲子是各地小提琴考级和比赛的曲目。

本书是教学曲集，不是教程，没有收入音阶和练习曲。这并不是说不要练音阶和练习曲，而是因为这方面的材料已出版很多，所以不再收入。

本书得到老一辈音乐家和社会各界的大力支持。我国一些著名作曲家、提琴演奏家给我们寄来许多新作，我们的一些同事帮我们做了许多具体工作，学生的家长向我们反映孩子们学习本书乐曲的效果，全国各地同行写来许多鼓励的信件；上海音乐学院谭抒真教授、中央音乐学院韩里教授分别给我们审阅原稿，提出了宝贵的修改建议。在此，我们表示深切的感谢！

上海音乐学院附中 徐多沁  
广东艺术师范学校 周世炯  
中央音乐学院 杨宝智  
上海音乐学院 丁芷诺

1991年9月

# 目 录

第一单元	1
1. 徒手操 徒手操图示 (2) 2. 徒手操作奏谱 钢琴伴奏谱 (12) 小提琴伴奏谱 (19) 3. 乐谱常识 (1) 五线谱 (22) (2) 音 的长短 (22) (3) 休止符 (23) (4) 常用拍号 (23) (5) 变音记 号、等音 (23) (6) 小提琴常用调性记号 (23) (7) 小节线、小节、 终止线、段落线 (24) (8) 常用记号 (24) (9) 力度记号及术语 (25) 4. 常用演奏记号 (1) 把位与弦的指示记号 (25) (2) 指法记号 (25) (3) 弓法记号 (26) 5. 音乐游戏 分辨左右 (26)	
第二单元	27
1. 空弦 2. 乐曲 你问我答 (29) 小猫捉迷藏 (30) 葫芦笙舞 (30) 平仄歌 (31) 瑶族舞曲 (31) 冬冬冬 (32) e小调协奏曲第一乐 章副部主题 (32) 安静的夜晚 (33) 捉小猫 (33) 女妖之舞 (34) 小熊猫骑车 (35) 猪八戒吃西瓜 (35) 风笛 (36) 思故乡 (37) 大路歌 (38) 欢乐颂 (38) 3. 音乐游戏 听辨空弦 (39)	
第三单元	40
1. A弦 2. 乐曲 打花鼓 (40) 抬落歌 (41) 来上学 (41) 米 老鼠 (41) 小毛毛睡觉觉 (42) 蜜蜂做工 (42) 小孩谐曲 (43) 在小山上 (43) 春游 (43) 小伙伴 (44) 蜜蜂 (44) 小花 (44) 春天来了 (45) 小铃铛 (45) 山歌 (45) 3. 音乐游戏 识记指法 (46)	
第四单元	47
1. E弦和E、A弦 2. 乐曲 我的小飞机 (47) 布娃娃 (48) 下雨了 (48) 喂小鸡 (49) 荞麦熟了 (49) 蚕报歌 (50) 云南民歌 (50) 伞舞 (51) 小孩和小猪 (52) 玛依拉 (52) 3. 音乐游戏 猴子爬树 (53)	

第五单元	1. D弦和D、A弦 2. 乐曲 舞曲 (54) 我的小宝宝 (54) 回音 (55) 很久以前 (55) 大家来游戏 (55) 我爱我的幼儿园 (56) 摇啊摇 (56) 跑跑跳跳 (57) 大别山民歌 (57) 讲卫生 (58) 老六板 (58) 3. 音乐游戏 手指认谱 (59)	54
第六单元	1. G弦和G、D弦 2. 乐曲 老爷爷赶鹅 (60) 结结开开 (61) 过猴山 (61) 都达尔和玛利亚 (62) 青蛙歌 (62) 小夜曲 (62) 在郊外 (63) 列戈顿舞曲 (63) 舞曲 (64) 月亮 (65) 3. 音乐游戏 左手前后拨弦 (65)	60
第七单元	1. 连弓 2. 练习曲 2首 3. 乐曲 五指山 (66) 在绿色的草 地上 (67) 摇篮曲 (68) 愉快的散步 (68) 快乐的鹅群 (69) 绣金匾 (69) 放风筝 (70) 小圆舞曲 (70) 花非花 (71) 秘鲁古调 (71) 八月桂花遍地开 (72) 斯洛伐克民歌 (73) 4. 音乐游戏 弓段控制 (74)	66
第八单元	1. 2指后退 2. 顿弓 3. 乐曲 后退半步 (76) 进行曲 (76) 小快板 (77) 歌曲 (77) 两只老虎 (78) 挪威的舞蹈 (79) 采蘑菇的小姑娘 (80) 巴安孩子舞曲 (82) 公爵咏叹调 (83) 快乐的轮舞 (83) 月亮月亮, 挂在天上 (84) 4. 音乐游戏 手指排列 (85)	75
第九单元	1. 1指与4指后退 2. 换弦 3. 乐曲 青海民歌 (86) 依拉拉 (87) 小快板 (88) 绣球花已在田野里开放 (88) 摇篮曲 (89) 乌龟 (90) 樱花 (90) 加伏特舞曲 (91) 天黑黑 (92) 土耳其进行曲 (92) 4. 音乐游戏 听音“跳房子” (93)	86
第十单元	1. 附点节奏 2. 装饰音 3. 乐曲 “小黑马”变奏曲 (95) 摇篮曲 (97) 凤头鸡之歌 (98) 老黑奴 (98) 森吉德马 (99) 罗马尼亚民歌 (100) 鳄鱼 (101) 古岩 (102) 渔光曲 (103) 牧场上的家 (104) 拔根芦柴花 (104) 奏鸣曲主题 (106) 玩耍 (106) 念故乡 (108) 4. 音乐游戏 拍准附点节奏 (109)	94

第十一单元 .....	110
1. 切分节奏 2. 乐曲 思念到永远 (111) 慢诉 (112) 土风舞 (113) 牧童 (114) 前进舞 (116) 悲哀的变化音 (117) 太阳出来喜洋洋 (118) 秀山花灯调 (119) 小板凳 (120) 尖尖山 (121) 黄羊调 (122) 3. 音乐游戏 拍准切分节奏 (123)	
第十二单元 .....	124
1. 双音 2. 跳弓 3. 乐曲 玛丽和小羊 (125) 儿歌 (125) 小曲 (126) 双人小圆舞曲 (126) 壮家少年 (127) 芭蕾舞曲 (128) 丑角舞 (129) 骑马 (130) 小雨 (131) 斯洛伐克民歌 (133) 圆舞曲 (133) 无穷动 (134) 4. 音乐游戏 拉汽笛 (135)	
第十三单元 .....	136
1. 节拍与变换节拍 2. 异形指法 3. 乐曲 这山没有那山高 (137) 送别刘三姐 (137) 美丽的姑娘 (138) 阿细跳月 (139) 京剧流水板 (140) 铸剑 (140) 鸽子 (142) 哈巴涅拉舞曲 (143) 《拉格》片断 (144) 森林的动物 (144) 鹰 (146) 4. 音乐游戏 听音下棋 (147)	
第十四单元 .....	148
1. 第一把位升号调性重奏 2. 乐曲 露西亚舞曲 (148) 惊愕交响 乐第一乐章 (150) 奥塞之死 (152) 快乐的农夫 (154) 生日进行曲 (155) 青海花儿调 (157) 垫子舞 (158) 士兵进行曲 (160) 仲夏夜之歌 (161) 跛脚舞 (162) 嘲弄歌 (164) 3. 音乐游戏 听节奏填空 (165)	
第十五单元 .....	166
1. 第一把位降号调性重奏 2. 乐曲 快板 (166) 柳青娘 (168) 柔板 (170) 田野上有一棵小白桦树 (171) 佛莉亚舞曲 (172) 伦敦德里小调 (174) 苏武牧羊 (175) 三十里铺 (177) 泪珠 (180) 进行曲 (182) 菩提树 (184) 幻影的故事 (185) 布列斯克舞曲 (187) 小白船 (188) 3. 音乐游戏 听音起立 (191)	
第十六单元 .....	192
1. 第一把位综合练习 2. 乐曲 加伏特舞曲主题变奏曲 (192) 我的小提琴曲 (194) 优美的变奏曲 (195) 丝竹风格变奏曲 (197) C 大调小奏鸣曲 (198) $\flat$ B 大调小奏鸣曲 (199) b 小调回旋曲 (202) D 大调回旋曲 (203) a 小调协奏曲 (207) G 大调协奏曲第一乐 章 (211) d 小调小协奏曲 (214) 小海军协奏曲 (216)	

3. 音乐游戏 听音乐找图画 (218)

第十七单元 ..... 219

1. 第二把位综合练习 2. 乐曲 民歌联奏(一) (219)  
民歌联奏(二) (221) 赶路 (223) 京剧西皮调 (224)  
回到我的弗吉尼亚故乡 (225) 春天的情绪 (226) 大门旁 (226)  
赛马 (227) 鄂伦春舞曲 (228) 欢乐地进行 (230)  
3. 音乐游戏 照镜子 (231)

第十八单元 ..... 232

1. 第三把位练习 2. 泛音 3. 乐曲 五月之夜(233) 漫步(234)  
金色的孔雀 (235) 钟声 (236) 奏报歌 (236) 风阳花鼓 (237)  
土拨鼠 (238) 小快板 (239) 民歌联奏 (三) (239)  
4. 音乐游戏 听曲配画 (241)

第十九单元 ..... 242

1. 换把 2. 乐曲 春天年年到人间(243) 对话(244) 对花(245)  
美好的往事 (246) 民歌联奏(四) (246) 采茶谣 (248)  
手拿碟儿 (249) 夜莺 (251) 敢问路在何方(251) 幽默曲(253)  
牧羊姑娘 (254) 上海山歌(256) 3. 音乐游戏 听辨节奏(257)

第二十单元 ..... 258

1. 一至三把位综合练习 2. 乐曲 五月的太阳 (258)  
乘风破浪(262) 小淘气 (265) 缝衣歌(268) 儿童协奏曲(270)  
G大调协奏曲第一乐章 (274) A大调协奏曲第一乐章 (277)  
F大调协奏曲 (282) G大调小奏鸣曲第一乐章 (285)  
D大调小奏鸣曲第一乐章 (290) G大调第五变奏曲 (294)

第二十一单元 ..... 298

1. 重奏 2. 乐曲 瑶族舞曲 (298) 加伏特舞曲 (301)  
玩具交响曲 (304) 哑剧 (306) 三连音及六连音 (308)  
伏尔加船夫曲 (310) 阿凡提 (312) 打乒乓 (314)  
a小调二重奏协奏曲 (317)

附录 ..... 325

- 考级与比赛常用曲目 · b小调协奏曲第一乐章 (325)  
b小调协奏曲第三乐章 (327) 学生协奏曲第五号 (330)  
a小调协奏曲第一乐章 (333) a小调协奏曲第三乐章 (336)



# 第一单元

## 1 徒手操

小提琴的演奏动作比较复杂，有夹琴，左手持琴，左手手指起落、换把位、换弦、拨弦、揉弦，右手握弓、运弓、拨弦等。而且，这些动作大多需要左右手协同。徒手操就是模拟小提琴演奏动作设计的。因此，少儿在学琴前先练好徒手操，有利于提高动作机能和掌握正确的演奏动作。练习时一定要认真，做到姿势准确、动作到位、自然放松。具体要求有以下四点：

- (1) 身体直。即两脚自然分开，与肩同宽，挺胸收腹，眼睛平视，两手下垂(图1)。
- (2) 操练左手运指、换把位、换弦、左肩摇动等动作时，左手臂都要呈倒挂三角形的功架(图2)。
- (3) 操练右手手指伸缩、腕部甩动、肘部伸展及收缩，大臂划圈等动作时，右手臂要呈平面三角形的功架(图3)。
- (4) 思想集中，全神贯注；动作要准确熟练；有音乐伴奏时，动作与节奏应协调一致，无音乐伴奏时，能边唱伴奏旋律边做操。

匈牙利著名小提琴教育家卡尔·弗莱什说：“一个建筑物的牢固，首先依赖它的基础的牢固性。”“学生今后艺术的发展，很大程度上是决定于他们初学时所建立的动作是否有帮助。”徒手操是学习小提琴演奏动作的基础训练内容。练好扎实的基本功对于提高演奏水平是极其重要的。世界上一些著名的小提琴家，如海菲茨、克莱斯勒等，都很重视基本技能的锻炼，即使是在外出旅途中，他们也不忘在空隙时间里作徒手练习。



(图1)



(图2)



(图3)

# 徒手操图示

徐多沁·周世炯 设计

## 第一节

### 左手起落动作



第一拍左臂弯曲，五指平放在右肩上，肘部自然下垂。



第二拍左手握拳向前至鼻前方，拳心向内。



第三拍五指伸直。



第四拍握拳。



第五拍五指伸直。



第六拍握拳。



第七拍五指伸直。



第八拍手臂垂下。

## 第二节

### 右手握弓动作



第一拍右臂弯曲，  
五指平放在左肩上。



第二拍右手握拳，  
放至胸前，掌心向下。



第三拍五指伸直，  
掌心向下。



第四拍握拳。



第五拍五指伸直。



第六拍握拳。



第七拍五指伸直。



第八拍右臂垂下。

### 第三节

#### 揉弦动作



第一拍左臂弯曲，  
五指平放在右肩上。



第二拍左手半握  
拳，掌心向内，手腕  
平直，前伸至鼻前方。



第三拍左手腕向  
面部甩动，还原。



第四拍同前。



第五拍同前。



第六拍同前。



第七拍同前。



第八拍左臂垂下，  
五指伸直。

## 第四节

### 换弦动作



第一拍右臂弯曲，  
五指平放在左肩上。



第二拍右手半握  
拳，下放至胸前，掌  
心向下。



第三拍右手腕向  
下甩，还原。



第四拍同前。



第五拍同前。



第六拍同前。



第七拍同前。



第八拍右臂垂下，  
五指伸直。

## 第五节

### 换把动作



第一拍左臂弯曲，五指平放在右肩上。



第二拍左手半握拳，掌心向内，手腕平直，前伸至鼻前方。



第三拍左小臂向面甩动，还原。



第四拍同前。



第五拍同前。



第六拍同前。



第七拍同前。



第八拍左臂垂下直，五指伸直。

## 第六节

### 平弓动作



第一拍右臂弯曲，五指平放在左肩上。



第二拍右手半握拳，下放至胸前，拳心向下。



第三拍右小臂向右前方平行甩动，还原。



第四拍同前。



第五拍同前。



第六拍同前。



第七拍同前。



第八拍右臂垂下，五指伸直。

## 第七节

### 左手换弦动作



第一拍左臂弯曲，  
五指平放在右肩。



第二拍左手半握  
拳，掌心向内，手腕  
平直，前伸至鼻前方。



第三拍左肘部先  
左后右摆动一次。



第四拍同前。



第五拍同前。



第六拍同前。



第七拍同前。



第八拍左臂垂下，  
五指伸直。



## 第八节

### 右手换弦动作



第一拍右臂弯曲，五指平放在左肩上。



第二拍右手半握拳，向下至胸前，掌心向下。



第三拍右手臂保持三角形，向下、向右、向上划圈。



第四拍同前。



第五拍同前。



第六拍同前。



第七拍同前。



第八拍右臂垂下，五指伸直。