

//

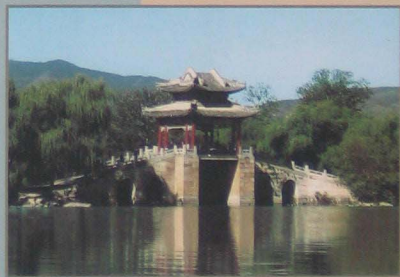


现代园林设计丛书

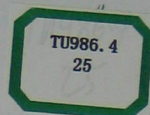
园林析亭

卢仁 编著

Yuanlin Xiting



中国林业出版社



园 林 析 亭

卢 仁 编著



中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

园林析亭 / 卢仁编著. —北京: 中国林业出版社,
2004.8
ISBN 7-5038-3836-1

I. 园… II. 卢… III. 园林建筑—亭—研究
IV. TU986.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第073189号

中国林业出版社·园林园艺编辑室
责任编辑: 贾麦娥

出版: 中国林业出版社(100009 北京西城区刘海胡同7号)
E-mail: cfphz@public.bta.net.cn 电话: (010)66184477

发行: 新华书店北京发行所

印刷: 北京昌平百善印刷厂

版次: 2004年9月第1版

印次: 2004年9月第1次

开本: 787mm × 1092mm 12k

印张: 22.5; 彩插1

印数: 1~5000册

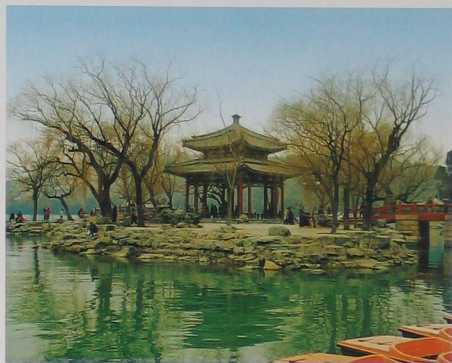
定价: 68.00元

版权所有 翻印必究

园林的亭



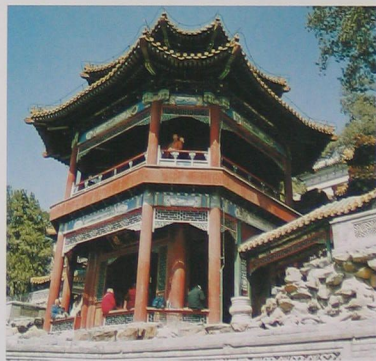
西安兴庆公园沉香亭 (赵东波 摄)



北京颐和园知春亭 (刘伯庄 摄)



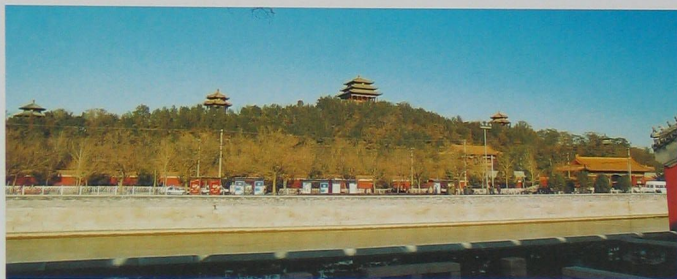
北京颐和园宁如亭 (刘伯庄 摄)



北京颐和园画中游 (刘伯庄 摄)

RAW666

园林析亭



北京景山公园五亭 (刘伯庄 摄)



西安华清池重檐亭 (卢仁 摄)



北京颐和园多宝阁(铜亭)(蓝海浪 摄)



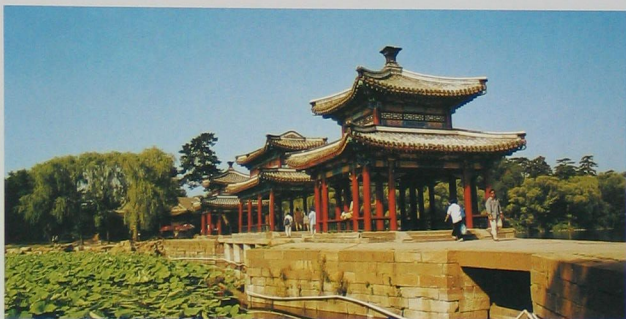
北京故宫御花园万春亭 (刘伯庄 摄)



北京日坛公园圆亭 (卢仁 摄)



北京天坛公园双圆亭 (蓝海浪 摄)



承德避暑山庄水心榭 (于宗顺 摄)



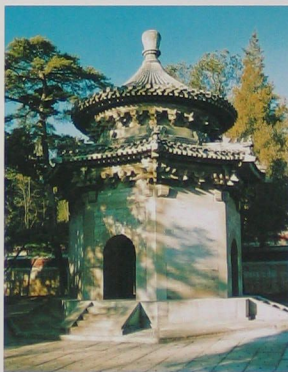
北京圆明园万方花阵石亭 (卢仁 摄)



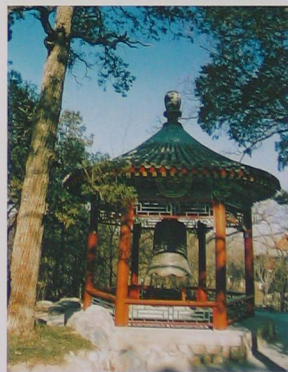
北京恭王府花园流杯亭 (贾麦娥 摄)



北京恭王府花园流杯亭基座平面 (贾麦娥 摄)



北京碧云寺御碑亭(砖亭)(刘伯庄 摄)



北京大学钟亭 (刘伯庄 摄)

园林析亭



苏州网师园月到风来亭 (许健宇、于宗顺 摄)



苏州拙政园塔影亭 (于宗顺、许健宇 摄)



苏州怡园小沧浪亭 (于宗顺、许健宇 摄)



浙江绍兴兰亭碑亭 (卢仁 摄)



苏州留园东园一角亭 (卢仁 摄)

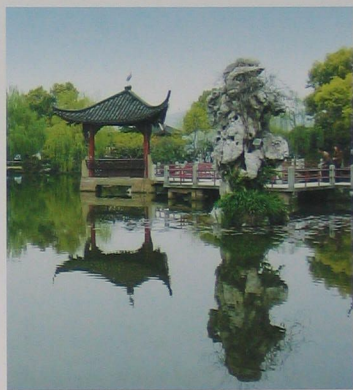


苏州留园濠濮亭 (卢仁 摄)

园林的亭



扬州瘦西湖公园五亭桥 (卢仁 摄)



杭州西湖三潭印月开网亭 (吴玲 摄)

5



无锡寄畅园涵碧亭 (卢仁 摄)



广东肇庆星湖公园五亭 (许文安 摄)

园林析亭



广州兰圃双柱亭 (许文安 摄)



昆明大观楼公园水中亭 (胡先强 摄)



昆明翠湖公园重檐亭 (张创豪 摄)



广州起义烈士陵园中朝友谊亭 (许文安 摄)



昆明大观楼公园半亭 (胡先强 摄)



广州海印公园三重檐亭 (许文安 摄)

园林的亭



北京中华世纪坛钟亭 (刘伯庄 摄)



北京朝阳公园架空亭 (卢仁 摄)



深圳百仕达花园三角亭 (胡永林 摄)



广州流花公园休息亭 (许文安 摄)



广州奥林匹克公园休息亭 (许文安 摄)



广州荔苑修式亭 (许文安 摄)



广州梁河湾公园休息亭 (许文安 摄)



广州东风公园膜结构亭 (许文安 摄)



杭州西湖阮公墩竹亭 (卢仁 摄)



广东番禺康裕北苑空架亭 (胡永林 摄)



北京香山“一二·九”运动纪念亭 (刘伯庄 摄)



广东梅州嘉应学院校园亭 (胡永林 摄)



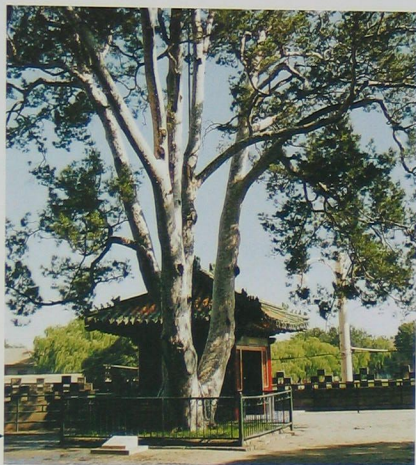
广州颐和山庄构架亭 (许文安 摄)



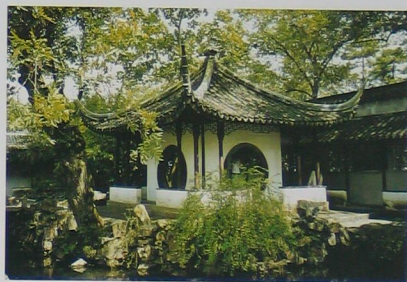
广州某小区休息亭 (许文安 摄)



深圳某小区膜结构亭 (廖秋成 摄)



北京北海公园团城入口亭(单株配置)(胡永林 摄)



苏州拙政园梧竹幽居亭(单株配置)(许健宇、于宗顺 摄)



上海嘉定区第二中学水池边亭(单株配置) (江南鹤 摄)



浙江绍兴会馆鹤池碑亭(单株配置)(卢仁 摄)



北京宣武艺苑鸳鸯亭(前景、背景)(蓝海溪 摄)

园林亭的植物配置



广州荔湾湖公园四角亭(背景配置)(许文安 摄)



广州荔湾湖公园重檐亭(多株配置)(许文安 摄)



北京植物园松柏银杏区方亭(多株配置)(卢仁 摄)



杭州西湖天下景亭(前景、背景)(张晖 摄)



杭州花港观鱼牡丹亭(多株配置)(韩笑 摄)



山东曲阜孔庙杏坛(对植配置)(张志国 摄)



杭州苏堤六角亭(对植配置)(卢仁 摄)



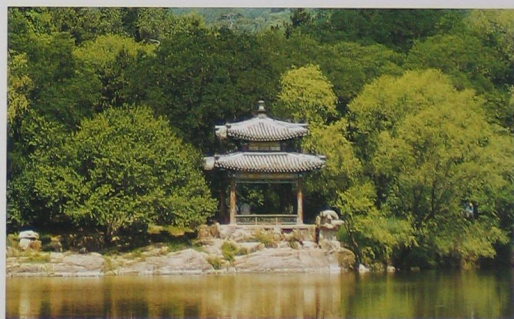
深圳龙华公园芳名亭(对植配置)(许文安 摄)



承德避暑山庄莺转乔木亭(疏林配置)(卢仁 摄)



昆明金殿山林路亭(疏林配置)(杜江 摄)



承德避暑山庄芳渚临流亭(背景配置)(于宗顺 摄)

前言

在我国建筑和园林的历史发展长河中,亭是其中一颗璀璨的明珠,不仅历史悠久,而且与园林的关系极为密切。亭与园林相伴而生,相适发展,以至今日亭仍是我国园林中不可缺少的建筑形式之一,也是其他类型建筑难以替代的。不论在点染园林景观上或游览的实用功能上,亭均具有其独特的意义和作用,因而在各类型园林绿地中得以普遍、广泛的应用。在1999年昆明世界园艺博览会上,集中了三十余座我国不同省市、不同地区、不同特色的园林,其中大部分园子均建有亭,且有亭必成景。这一现实足以说明亭与我国园林的密切关系,亭已成为我国园林不可分割的有机整体,成为园林的标志。

亭的造型生动、轻巧、活泼、开朗,由于长期历史发展的结果,亭具有浓郁的传统文化色彩,亭的形象已深入人心目之中,是人们所熟悉、所喜爱的。亭的类型丰富、多姿多彩、千姿百态,亭亭玉立于各类型园林绿地中,点染自然山川、风景园林胜地,以至宾馆、饭店的庭院及居住小区绿地,为园林景观添彩、为生活环境增趣。亭成为园林中光彩夺目的建筑形象之一,备受人们的关注,并成为人们所引以为豪的建筑艺术。

历经两千年来的发展,前人在园林中营造过无数座亭子,并积累了丰富的经验,创造了一系列木结构营造技艺,有待我们认真地研究探讨,并引为今用。随着社会的发展,建筑科学技术的进步,亭的营建日益革新,尤其是在改革开放以来,随着园林事业的发展,提供了良好的发展时机,亭的设计在继承传统的基础上力求创新,并积极采用钢筋混凝土、各种金属、塑料等新技术、新结构、新材料,创造出造型上更为绚丽多彩,颇具时代生机的新形象,这是可喜的现象。为适应园林事业的发展,必须认真思考前人经验,发挥今日创新之举,为今后亭的进一步发展拓宽新思路。

笔者在数十年的教学积累及实践中,深感到掌握有关亭的知识对园林工作者具有重要的现实意义。因此,本书以回顾历史、重视实例、力求应用为出发点,对亭的设计、园林应用及营建诸方面,集纳古今之例,兼收并蓄,加以探讨,以供读者参考。

由于笔者学识有限,书中疏漏及错处在所难免,恳请读者批评、指正。

卢 仁

2004年春于北京林业大学

