



世界旅游指南

Travellers

泰国

THAILAND



中華書局



THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

*Journal of the
Royal Anthropological Institute*



THE JOURNAL



2012

世界旅游指南

《世界旅游指南》

第一辑

- 纽约
- 日本
- 柏林
- 埃及
- 旧金山
- 威尼斯
- 夏威夷
- 维也纳
- 莫斯科与圣彼得堡
- 波士顿与新英格兰

第二辑

- 伦敦
- 巴黎
- 罗马
- 泰国
- 新西兰
- 阿姆斯特丹
- 加利福尼亚
- 新加坡与马来西亚
- 悉尼与新南威尔士
- 温哥华与不列颠哥伦比亚



《世界旅游指南》(Thomas Cook Travellers)是一套信息完备、内容丰富、文笔优雅而又装帧精美的实用旅游便携式工具书。本书策划者是以出版地图册和旅游指南著称的英国AA出版公司。出版5年，风靡欧美，售出250万套，已有英语、德语、意大利语、西班牙语、葡萄牙语等多种文本。中华书局今取得中文版权，精心译制，整体彩印，保持与原版同等的品位，隆重推出，带您去领略世界风光，或神游异国他乡。

这套书既描绘了闻名遐迩的美中极致，也介绍了鲜为人知的大小景点，还点出了使景色具有光彩的文化意蕴。书中提供的大量实用信息，足以让您在异国按图索骥，开怀畅游。

中華書局

泰 国



[英] 本·戴维斯 著

刘向新 赵江明 译

中 华 书 局



*Thomas Cook Travellers:
California by The Automobile
Association, Britain
Original English Language edition
© The Automobile Association 1995*

图书在版编目(CIP)数据

泰国 / (英) 戴维斯著; 刘向新 赵江明译——北京:
中华书局, 2000
(世界旅游指南)
ISBN 7-101-02548-X
I. 泰... II. ①戴... ②刘... ③赵... III. 旅游指南-泰国
IV. K933.69
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 22234 号

书 名	泰国 世界旅游指南
作 者	(英) 本·戴维斯
译 者	刘向新 赵江明
责任编辑	刘胜利
出版发行	中华书局 (北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)
印 刷	北京精彩雅恒印刷有限公司
版 次	2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月北京第 1 次印刷
规 格	开本 / 889X1194 毫米 1/32 印张 / 6 字数 / 150 千字 印数 / 5000
国际书号	ISBN 7-101-02548-X / K · 992
定 价	25.00 元

目 录

简介	4
历史	6
地理	8
政治	10
文化	12
初到泰国	14
徒步游览	24
参观什么	
曼谷	44
泰国北方	74
泰国东北方	94
东部海湾	102
泰国南方	110
远离尘嚣	130
购物	138
娱乐	146
儿童	156
运动	158
餐饮	164
旅馆与设施	170
实用指南	174
索引及鸣谢	191

徒步游览

曼谷的唐人街	24
曼谷的寺庙	26
曼谷的湄南河	28
吞武里老区	30
曼谷的夜间酒吧	32
从曼谷到桂河	34
清迈的塔培路	36
乘三轮逛清迈——	
有城墙的城市	38
环游普吉	40
环游素可泰	42

地图

泰国平面地形图	8
泰国	15
泰国北方	16-17
泰国南方	23
漫游曼谷唐人街	24
曼谷寺庙	26
湄南河	28
吞武里老区	30
夜游曼谷酒吧	32
从曼谷到桂河	34
清迈塔培路	36
乘三轮逛清迈——	
有城墙的城市	38
环游普吉	40
素可泰	42
曼谷	46-7
清迈	76-7
普吉	111

特写

神灵	18
佛教	60
稻米丰收	70
山区部落	84
依山人风情	98
皇室	120
野生生物	134
集贸市场	144
歌歌舞女郎	150

简介

从西欧乘 12 小时的飞机，或坐 4 个星期的轮船，就可以抵达一个风情迥异的国度——具有浓郁的东方佛国神韵的泰国。

一片片稻田，金光闪闪的庙宇，碧绿的大海，营造了一个梦幻般的世界。辛辣的食物，熙攘拥挤的城市，直观而全面地展示着泰国人独特的生活方式。泰国拥有“微笑之邦”的美誉。

在这个面积和法国差不多大小的国家里，又有许许多多不同的“小世界”：种植鸦片的山区部落，制造硅芯片的高科技工业。多少个世纪以来，一成不变地在农田里耕作的农民。

郁郁葱葱的乡村，长满棕榈树的岛屿，与污染的首都曼谷形成强烈反差。在宝马车里，在五星级饭店和喧嚣的小巷中，几乎没什么传统，每一位旅游者在这里都会获得意想不到的惊喜。

谁能对和尚向俗人乞取施舍、山区部落妇女在集市购买烤肉串的图景漠然视之？谁能想象上百万辆汽车排出的废气和芬芳的花香相混和的气味？谁又会对喧闹中金佛寺的宁静不欣然向往呢？泰国真是美妙绝伦，令人心驰神往。

美丽的南方海滩——卡塔诺伊 (Kata Noi)



泰国不再是昔日的天堂，但这个拥有国王、善于和解的宗教及2500万种植水稻的农民的王国，在让旅游者感觉远离尘嚣的同时也感受到了熏染着西方享乐意味的东方情调。它时而令人刺激，时而令人失落，时而多姿多采，时而又混乱不堪，泰国始终是独一无二的。

关于泰国的语录

“人们肤色黝黑，地域赤日炎炎，土著居民生性欢快，也聚众为乱。”

——塞缪尔·珀切斯，17世纪早期探险家

“想到在这块忧郁的土地上竟然什么奇事都有，不禁让人莞尔。她色彩斑斓，金碧辉煌，但绝非俗不可耐。”

——萨默塞特·毛姆

“清水环绕的街衢伸向远方：极目望去，绿树参天；金碧辉煌的高楼和塔尖依稀可见。我还从未见过比它更赏心悦目的美妙图景。”

——艾勃·德·乔依斯



泰国最北部的涓索(Mae Sot)，位于泰缅边界附近

“王土实佳，水则有鱼，田则有谷。王不加税……民是乐之。”

——在素可泰发现的13世纪碑文

地图上和本书中的地名拼写是从泰文转录过来的，因此这些地名文字和当地使用的地名文字稍有不同。

曼谷玉佛寺(Wat Phra Kaeo)，大王宫中的皇家寺庙

历史

公元前 3500 年

在泰国东北部的班清(Ban Chiang)发现早期青铜时代遗迹。

公元 8-11 世纪

孟族人(Mons)和高棉人(Khmers)从柬埔寨迁徙到泰国。

公元 10-12 世纪

泰族人从中国移居到泰国北方，并取代了高棉人。

1238

在被称作“快乐的黎明”时期建立的素可泰王朝，成为泰国历史上第一个独立的王朝。

1279-98

兰甘亨(Ramkhamhaeng)王(勇敢的拉玛)执政，他是早期的英明君主之一。

1350

阿瑜陀耶(Ayutthaya)——大城王朝建立。

1378

素可泰成为南部强大邻国阿瑜陀耶王朝的属国。

1390-1431

阿瑜陀耶扩张到清迈及柬埔寨部分地区。

1600-88

阿瑜陀耶的鼎盛时期，接待来自法国、葡萄牙、荷兰和英国的使节。

1656-88

纳雷(Narai)国王执政，向法国路易十四王朝派遣使节。

1767

缅甸征服并摧毁阿瑜陀耶王国。除万余居民外，其余被杀害或充作奴隶，城市被夷为平地。

1768

郑信(Taksin)将军驱逐缅甸人，迁都吞武里。

1782

郑信王发疯，被人用香气袭人的檀香木棒乱棍打死。

1782-1809

拉玛一世成为却克里(Chakri)王朝的第一任国王，新都建在曼谷。

1809-24

拉玛二世执政。

1824-51

拉玛三世执政。他以虔信佛教而闻名。

1851-68

拉玛四世，即蒙固(Mongkut)王执政。他是十九世纪伟大的改革者之一，是电影《国王与我》所描述的统治者。

1855-8

与英国、法国和美国签署贸易协定。

1868-1910

拉玛五世朱拉隆功(Chulalongkorn)国王执政。人们赞誉他将泰国带进现代世界。

1910-25

在牛津大学接受现代教育的拉玛六世执政。

1925

在伊顿公学接受教育的拉玛七世巴差提勃(Prajadhipok)国王开始执政。

1932

一系列军事政变之后，拉玛七世下台，宣布实施君主立宪制。

1935-46



受人尊敬的泰国君主：郑信王、
拉玛六世和拉玛八世

拉玛八世执政。这位年轻的国王被神秘地枪杀在床上，死因之谜至今未明。

1941

日本占领泰国，泰国政府屈从日本。抵抗组织从事地下活动。

1946

拉玛九世普密蓬·阿杜德(Bhumiphol Adulyadej)国王执政。他是却克里王朝最受爱戴的君主。

1965

美国卷入越南战争，越战逐步升级。泰国表面保持中立，但允许美国在泰国设立军事基地进行军事活动。

1973

学生走上曼谷街头抵抗军队，死伤200多人。

1975

南越政权垮台，最后一批美军撤离越南。

1976

警察和学生的暴力对抗引发政变，军

队攫取政权。

1981

号称“青年土耳其”的一群军官发动政变，却以失败告终。

1988

成立民主选举的政府，社会空前繁荣。

1991

由于腐败，第17次政变使差猜(Chat-ichai)政府倒台。

1991-2

以阿南(Anand)为总理的军政府执政。

1992年3月

素钦达(Suchinda)将军被任命为总理。

1992年5月

军队在曼谷枪杀要求民主的抗议者。

1992年9月

在川立派(Chuan Leekpai)政府的长期执政中，民主渐趋活跃。

1995年7月

在声讨政治腐败的浪潮中，查泰(Chart Thai)党选举获胜。

地 理

泰国位于北回归线以南，距伦敦或巴黎约9,485公里，距悉尼约7,495公里。她是包括邻国老挝、柬埔寨和缅甸在内的印度支那半岛广袤地区的一部分。

多个世纪以来的地震和火山爆发，改变了印度支那大陆的面貌，形成攀牙湾(Phang Nga)奇异嶙峋的岩石和北部山脉雄伟壮丽的岩溶景观。

地质演变赋予了泰国异乎寻常的形状，当地居民把泰国平面形状比喻成大象头颅。北部是滚圆的头盖骨，东部柯叻(Korat)地区是伸出的耳朵，曼谷正好坐落在大象的口中，向南的领土宛如大象鼻子一直延伸到与马来西亚的交界处。

多彩多姿的梦幻之国

泰国地形多样。漫长的海岸线风景宜人，是热带岛屿中令人向往的“天堂”。海岸平原、热带雨林、花繁叶茂的溪谷、奇形怪状的山峦，更使泰国迷人的景致锦上添花。

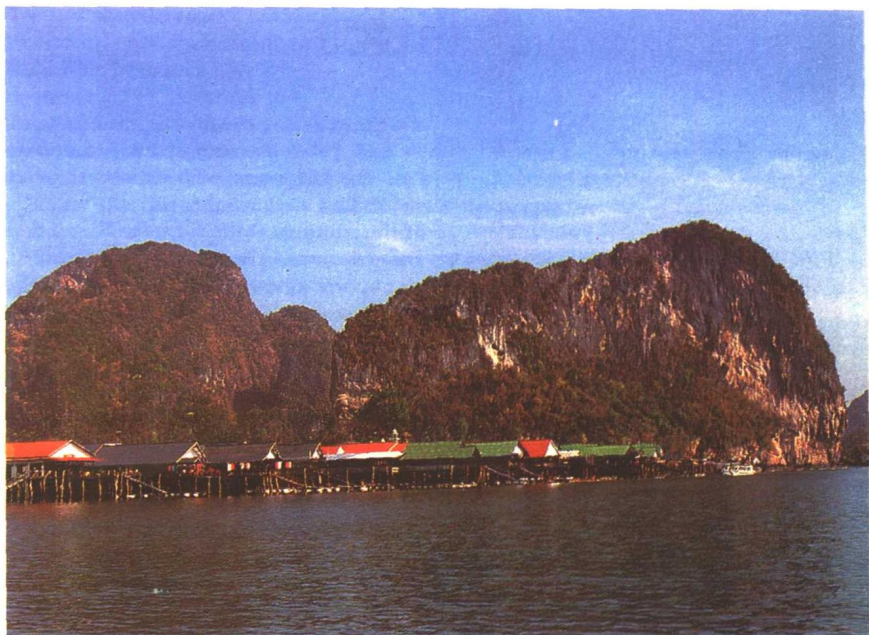


这里终年看不到雪。泰国最高的山峰是清迈北部的因他龙山(Doi Intanhanon)，其海拔2,599米。绵延起伏的山脉，从泰缅边界一直延伸到马来西亚海岸。泰国境内大部分是低缓的山地，它们自然无法与喜马拉雅山相媲美。

泰国为有数众多的平原。一片片种植水稻的富饶土地，每年富产2000万吨大米，使泰国成为世界上最大的稻米生产国之一。从北方蜿蜒流向那空沙旺(Nakhon Sawan)城的滨河(Ping)、永河(Yom)和难河(Nan)，灌溉着沿途平原，最后汇成被称之为“母亲河”的湄南河。

发源于柯叻(Korat)高原的湄公河是泰老两国的天然界限，流经泰国西北部贫瘠的土地。

在这片土地的中央，是泰国狭窄的地段。丹那沙林(Tenasserim)和普吉(Phuket)山脉邻近西海岸，那里富藏着锡这一重要资源。东海岸则是橡胶



湄公河

和可可种植园，还有一望无际的海滩。这些海滩好像是镶嵌在皇冠上的璀璨宝石，是泰国不可不去的旅游胜地。

重要的统计数字

泰国有76个府，领土总面积大致相当于法国。泰国提供了不同的统计数字：从最北端到最南端距离约是1700公里。贫瘠的柯叻平原与泰缅边界相距约800公里。从王国的中心地带往南，最窄的地段只有16公里宽，距离这么近，天气晴朗的日子，可以清楚地看到对岸的景观。

泰国百分之六十的土地是种植园，

主要经济作物是稻谷、橡胶和木薯，其产量之高使泰国成为世界最大的农业生产国之一。泰国还有百分之二十的土地覆盖着森林。当乡村还是丛林密布的时候，这个数字就在锐减，即便这样，泰国还有丰富的柚木和松柏资源。泰国东西海岸差别很大：一边是葱郁的绿色世界和热带气候，另一边却是陡峭的山峦和石灰岩地形。

年年岁岁人相似，岁岁年年景不同。每年，大量的游客涌入泰国，参观游览不同的城镇和地区，他们从总能发现风情迥异的新天地。

政治

在泰国漫游期间，不可能躲开泰国变动更迭的政治，它是泰国一个引人注目的特征。十七次军事政变，形成了王国今天的政治面貌。而二十多部宪法和走马灯似的下台上台的总理，恰恰暴露了政治游戏的脆弱性和军方持续不断的权势。

二十世纪以前，君主的权力无处不在，百姓不能问津政治，甚至臣民多瞧君主一眼，也能遭来杀身之祸。

泰国现在是君主立宪制，人民也更具有政治意识



虽然泰国政体的变化是从却克里王朝开始的，特别是拉玛五世(1868—1910)执政后，他废除了古代匍伏以示屈服的习俗。但直到1932年，军队接管政权彻底废除君主专制制度后，才真正宣告古老政体的终结。

从此，政权就像钟摆一样在军方和民主、民主和军方之间来回摆动。

尽管骚乱不断，泰国仍尽最大努力避免了内战——这种内战曾造成邻国柬埔寨、老挝和越南动荡不安。泰国不但确立了自己在东盟(ASEAN)中的领导地位，而且不可思议的是，它又成为不结盟运动组织中最坚定和最忠诚的成员国之一。

动荡的几十年

假如没有1932年的第一次军事政变，国王也许仍大权在握。但政变结束了君主立宪制，确立了合理的政治体制，同时也预示着政治动荡时期的来临。

在随后的数十年中，泰国顶住了改变印度支那面貌的种种政治风暴。

但由于越南战争及美军的参战，泰国不得不再次宣布施行军事管制。当学生上街游行反对军方政府时，他们出动了坦克，被枪杀及受伤者达数百名。

不久，军方政府被迫下台，新一届联合政府接管政权，在此后三年中，泰国基本维持了这种政治现状。

虽然暴力行径几乎销声匿迹(除20世纪90年代初期)，但是泰国政治仍然风云迭起、戏剧般地变化着。

泰国人看待整个政治事务的幽默心态不足为奇，频繁的政治波动使人们深陷其中，但一切无甚改观。曼谷居民抱怨说，不管他们选谁，总是糟糕的政府当政。在外国人看来，这是社会不稳定的标志；但对泰国人来说，这只是生活特征和民族性格的体现。

民主的滋味

即使在今天，对泰国人来说，民主也只是一个陌生的字眼。民主应该是为民说话、让民选举，但猖獗的贿选阉割了人们的理想。对普通农民讲，民主同雨水和收获相比，则更是“与我何干”。

按照宪法，国家由受过高等教育的文员组成的内阁和议会来领导。如果把国家统治机构看成一个金字塔的话，从内阁和议会这个塔尖往下有76个府，每一府有府长和府会。在最底层，是成千上万的村议会。

总之，掌握财权和控制人民意味着军方从来不远离政权。军方有自己的



一块以木偶皮影戏的形式讽刺政治的招牌

投资基金，自己的政治盟友，甚至自己的银行。在经济逐步繁荣和对越南、老挝、缅甸等社会主义国家的恐惧最终平息之后，军方的政治地位可能会改变。然而，1992年当向游行示威者开枪，造成数百名拥护民主的抗议者被杀或受伤时，军队成了众矢之的。一直以来，政治对大多数人来说，是不可预料的，也是与己无关的。

文化

东方的斑斓色彩和异国情调的艺术都能在泰国发现。无论是传统舞蹈、茉莉花插花，还是寺庙壁画，都显示了泰国优秀的艺术成就。它不仅体现了东方的风俗，也表明了人们对斑斓色彩以及对生活的热爱。

泰国最著名的古迹是曼谷的大王宫，它是集各种艺术于一身的综合艺术体。金碧辉煌的镏金塔尖，罗摩衍那(Ramayana)的壁画，令人仰止的玉佛寺，都让人流连忘返。

假如你错过参观大王宫的机会，也不要紧，泰国还有许许多多其它寺庙。有人估计泰国总共有 26,000 座寺庙，500 万座佛像。在泰国，平均每 12 个人就拥有一座佛像。

无形的力量

佛教的影响在泰国无所不在，佛教徒占总人口的百分之九十，信奉“中道”。1200 年前，印度阿育王(Ashoka)的使节把佛教带到泰国，从此，佛教对泰国艺术产生了巨大的影响。

当时的佛教典籍严格规定了“佛”的形象。佛像有 32 个主要特征和 80 个次要特征。即使有这些限定，艺术家们仍在他们的作品里留下了不可磨灭的时代烙印。

佛造像早期的风格略显粗犷，眼睛凸出，通常是除恶的玛拉(Mara)姿态。到了 13、14 世纪，佛造像的容貌变得越来越安详、平和，表情不再那么外露，并最终演化成著名的素可泰佛造像，这是泰国艺术的高峰。其它雕塑很难与其相提并论。曼谷王朝时期的艺术(从 17 世纪晚期开始)逐步蜕化，产生了装饰华丽、风格朴拙的王室塑像。在漫漫的历史长河中，包括印度神

话、早期高棉和孟族文明在内的多种多样的艺术，通过吸收和再创作，今天已融汇成泰国文化的精髓。

寺庙的财富

“Wat”在泰语中是寺庙的意思。它是和尚共有的家、村民集会的场所，传统上甚至是学校。

金佛寺(Wat Traimit)的实心
金佛造像





玉佛寺——泰国华丽寺庙中最光彩夺目的寺庙

最初寺庙仅仅是木制建筑，散布在每个村镇。后来出现了专为放置佛教文物而修建的寺庙。泰国最重要的寺庙被称作帕拉读寺(Pra That)或玛哈读寺(Wat Mahathat)，它们是由王室出资修建的。其余的则是由那些祈求福佑、希望来世过得更好的平民百姓捐建的。

听歌

古典音乐是甜美的，这一点无论对泰国人还是对西方人来说是一样的；但泰国的古典音乐并不和谐。它缺乏节奏，甚至使用与西方不同的音阶。

最初，泰国的古典音乐只是为国王编导的宫廷舞伴奏或为王室成员演

奏，但不久，它也在地方节日的演出里出现了。在民间，有一种叫“Piphat”乐队，他们由15至20人组成，当时敲着名为“Gong Wong Yai”的锣或演奏称作“Ranad”的泰国木琴的表演曾风靡全国。

如果你运气好，可以在节假日的旅游饭店和国家剧院里欣赏到泰国的古典音乐，但不要指望在其它地方能听到它们。现在泰国的流行音乐占据上风，并席卷了全国各地。