

ZITO 读行天下®
自助游世界

2005 旅行便携版

欧洲古镇游

60 座欧洲最美的古镇

自助旅游完全手册

陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

欧洲古镇游 / 《欧洲古镇游》编辑部 编著

—西安: 陕西师范大学出版社, 2004.3

ISBN 7-5613-2910-5

I. 欧… II. 欧… III. 乡镇—简介—欧洲

IV. K950.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 017280 号

图书代号: SK4N0045

讀行天下®

欧洲古镇游丛书

主编 / 黄利

策划总监 / 万夏

图文编辑 / 王媛

封面设计 / 宋丹

电脑排版 / 紫图图书

欧洲古镇游 旅行便携版

《欧洲古镇游》编辑部 / 编著

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京朝阳新艺印刷有限公司

版次 / 2005 年 2 月第 2 版

2005 年 2 月第 1 次印刷

开本 / 880 × 1194 毫米 1/32 10.75 印张

字数 / 140 千字

书号 / ISBN 7-5613-2910-5 / K · 166

定价 / 珍藏版 68 元 便携版 38 元

图书如有印装错误, 请寄回印厂调换

2005 旅行便携版

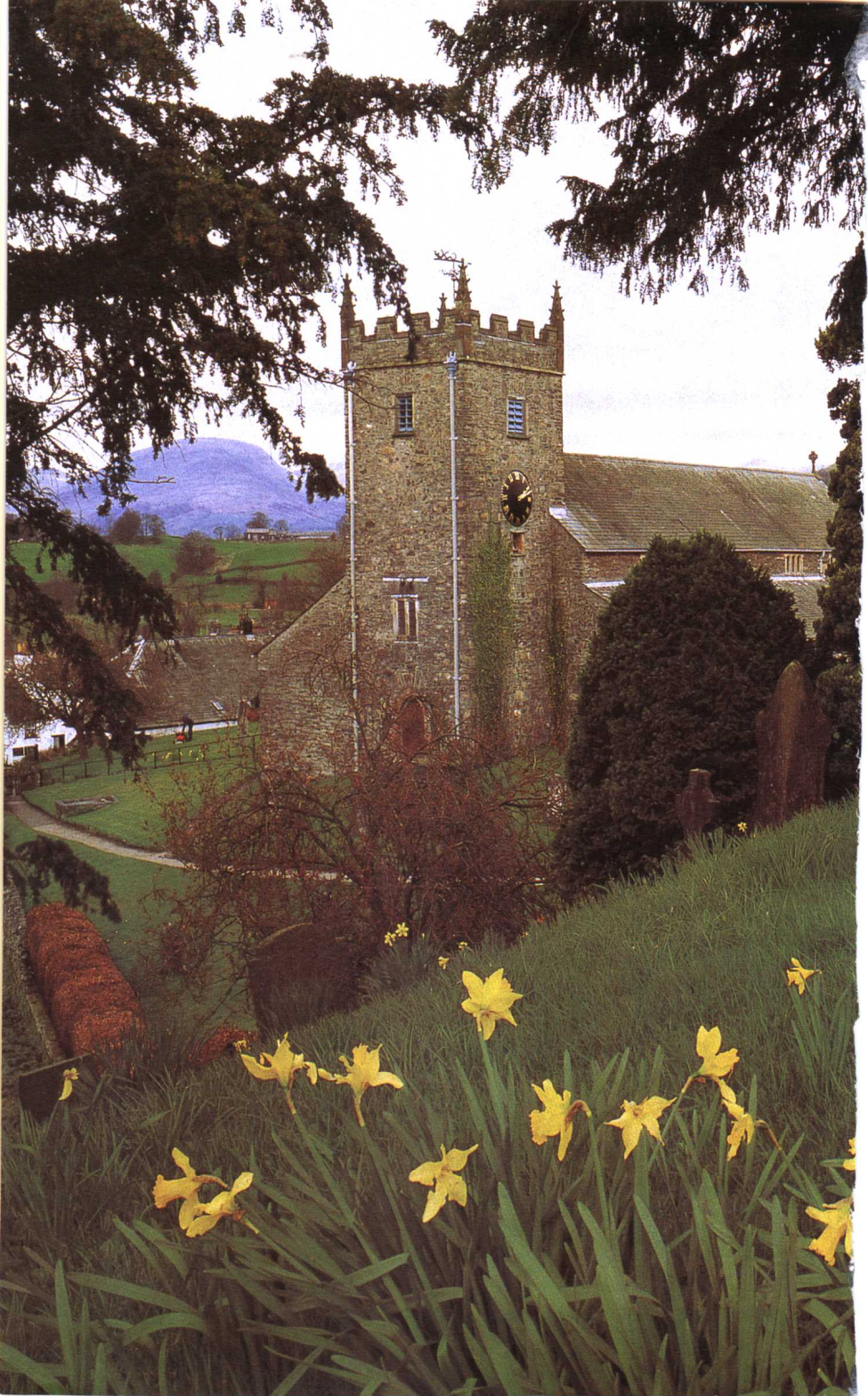
《欧洲古镇游》编辑部 / 编著

欧洲古镇游

60座欧洲最美的古镇

自助旅游完全手册

陕西师范大学出版社





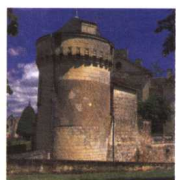
目录



法国 丰特内 修道院



法国 潘蓬特 教堂



法国 坎德斯-圣马丁 城堡



法国 贝森 海港防御工事



法国 布朗托默 岩洞修道院

如何使用本书 /8

走进欧洲古镇 /9

法国 20

勃艮第 /22

丰特内-西多会的发起之地 /24

韦兹莱-朝拜圣玛德琳的圣地 /27

布列塔尼 /30

僧侣岛-天堂失落的圣土 /34

潘蓬特-圆桌骑士聚集的古镇 /38

多尔多涅 /44

布朗托默-古岩洞浮雕装点的小镇 /48

多默-古代法国皇室的消夏胜地 /54

卢瓦尔 /59

河畔阿普勒蒙特-英式气息浓郁的法国古镇 /64

坎德斯-圣马丁-古风犹存的河港小镇 /67

普罗旺斯 /72

阿尔-因凡高而沸腾的古镇 /75

戈尔德-古石屋群遍布的小镇 /82

芒通-古代显贵的冬季疗养胜地 /88

索尔热-法国最美的空中村 /94



罗曼威森—普罗旺斯之珠 /99

旺瑟—夏加尔最喜爱的安居地 /104

诺曼底 /108

贝森—诺曼底战役的朝圣地 /112

贝弗龙—维京人后裔聚集的村落 /116

英国 120

考特斯布鲁克—奥斯汀名著的原型舞台 /122

拉文翰—繁盛一时的羊毛集散地 /128

奥德贝里—英格兰莫里斯舞的故乡 /133

拉考克—“魔法学校”的外景地 /138

克劳夫利—具有千年历史的古渔村 /142

阿姆伯利—苏塞克斯郡的珍珠 /148

豪克斯海德—湖畔派诗歌的诞生地 /154

黑登—平静而雅致的英国古镇 /159

斯洛特—丘陵地的秀丽姐妹村 /164

格拉斯劳—静谧儒雅的小镇 /170

多金镇—具有三百年历史的企业生活区 /173

希腊 176

奇奥斯岛—传说中荷马的出生地 /182

伊普索恩达—掩映在绿树丛中的古镇 /187



法国 芒通 教堂钟塔



希腊 海岛 教区教堂



西班牙 贝萨卢 中世纪要塞



西班牙 卡达凯斯
古建筑上贵族族徽



希腊 伊普索恩达 拜占廷教堂

目录



西班牙 潘尼斯科拉 滨海城堡



意大利 托斯卡纳 山镇



意大利 普西吉诺 城堡

英国 拉文翰 半木制结构民居



蒙纳姆瓦西亚—希腊的直布罗陀 /192

纳克索斯—供奉阿波罗的梦幻之岛 /199

帕克罗斯—藏匿森林之神的岛屿 /204

提诺斯—雕刻艺术盛行的希腊古镇 /210

维察—希腊山区的民居博物馆 /215

西班牙 220



卡达凯斯—达利的钟爱之地 /222

贝萨卢—古犹太人聚居的村落 /228

贝坦索斯—昔日繁华的近海重镇 /232

莫盖尔—哥伦布远航的起点 /236

瓜达鲁佩—圣母显灵的地方 /240

奥莱特—古纳瓦拉王国所在 /245

帕吉萨—罗马皇帝居住过的要地 /248

潘尼斯科拉—橙花海岸上的古老坐标 /254

巴拉梅达—桑卢卡尔

—航海家们酝酿伟大旅程的起点 /258

贝赫尔—非洲风情浓郁的欧洲古镇 /264

意大利 270

阿巴迪亚—圣萨尔瓦托雷

—古欧洲著名的金属冶炼地 /274

巴格尼-卢卡-历史悠久的温泉小镇/278

卡斯蒂戈隆-湖滨的古军事要地/281

鲁西吉诺-连接古代重镇的枢纽/286

蒙塔西诺-葡萄酒文化的传承之地/290

圣吉米格内诺-意大利最著名的塔楼小镇/294

皮恩扎-最令人倾慕的文艺复兴古镇/299

皮蒂格里亚诺-古希伯来人的国度/303

斯卡佩瑞亚-古佛罗伦萨要道上的重卡/306

荷兰 310

马斯特里赫特-欧盟缔约之地/312

羊角村-荷兰的绿色威尼斯/315

德国 318

罗腾堡-德国的中世纪之宝/320

匈牙利 324

霍洛克-匈牙利的国宝/326

爱尔兰 330

阿戴尔-草屋遍布的经典英国古镇/332

波伊尔-爱尔兰湖区的宗教朝圣地/336

达尔奇-古代都柏林的重要港口/340



英国 克劳夫利 渔港



荷兰 马斯特里赫特 古教堂



荷兰 羊角村 民居



匈牙利 霍洛克 教区教堂

爱尔兰 达尔奇 民居

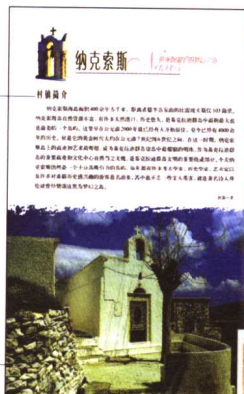


如何使用本书

- ① 本书为中国游人精心选择和介绍了 60 座欧洲最负盛名的经典古镇，它们主要分布在西欧及北欧的 9 个国家。
- ② 由于欧洲古镇数量较多，编者在选择古镇名单时尽量综合考虑了古镇的知名度、类型的多样性、分布区域的代表性和自助旅游的方便性。因此，本书介绍的欧洲古镇多集中在重要城市周边及最富吸引力的地中海以北沿西班牙、法国及意大利一线铺开的里维埃拉海滨。
- ③ 本书在选择古镇名单时也将是否对中国游人开放旅游作为一个重要的考虑因素，同时也有少量目前未向中国开放旅游国家和地区（如英国、爱尔兰）的古镇，因其绝对重要而无法割爱。

● 古镇简介

精心搜罗的古镇历史及趣闻等，从整体最快速了解欧洲古镇。



● 自助信息

简要说明了古镇的风土人情、重要节日、交通、区划及气候，为自助游者提供了方便的资讯，也是另一个了解欧洲古镇的窗口。



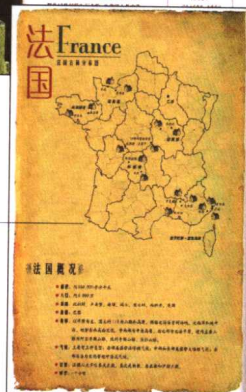
● 特色建筑

精心挑选了古镇中最具特色的古建筑，详尽地介绍其历史、建筑特色等，方便读者有重点地了解欧洲古镇。



● 摄影经典

364 幅欧洲古镇照片，最生动呈现异国浪漫风情。



● 古镇分布示意图

15 幅国家及地区古镇分布示意图，清晰明了地标明古镇所在位置、周围大城市及所属地区。

● 国家及地区简介

简明生动的文字让读者最迅速了解古镇所在国家及地区的历史和地方特色。

走进欧洲古镇

欧洲的灵魂

每个去过欧洲或将去欧洲旅行的人肯定都会有这样的经历：匆忙地在一个又一个城市间奔波，在无数博物馆、大教堂里筋疲力竭地东张西望，在亚洲人扎堆的名店里冲动地挥霍。几天后，你开始在太多的激动和太密集的文化里变得麻木。你一直梦想花几天时间在欧洲的气息中陶醉，但巴黎、布鲁塞尔、威尼斯之类的城市却总是令你眩晕。

而走进那些散落在大城市周边温柔谦逊的小镇时，则会产生另外一番感受。它们虽没有大城市的名声，却凝聚了欧洲民间最典型的建筑和最纯正的生活方式。一座小丘，一片葡萄园，一点炊烟，狭窄整洁的街道，小门小户，寥寥几人，很早以前听说过的、模糊的欧陆风情立刻浮出水面，感觉自己似乎也一下捕捉到了整个欧洲的灵魂。那种来自生活的平常和宁静从最底层拨动着心弦，不知不觉中凝成了急需沉淀一下的心情，很想在这里暂时避开现实的喧嚣，或者干脆在这里平静地休养生息……于是明白了为什么小镇的居民可以一代代平静地在这里生活下来，为什么越来越多的欧洲人会将最传统、最理想，也是最高档的度假地选在这里，因为这早已成为他们从祖先那里继承下来的一种最朴实的生活方式。



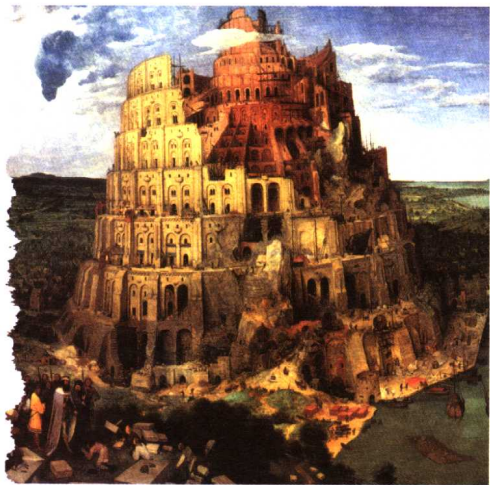
湖畔讨巧的半木结构民居和许多个世纪以前遗留下来的刑罚柱，模糊的欧陆风情一角浮出水面。

千年时光雕刻的欧洲古城镇

在欧洲古代城镇中，建筑的勃兴并不是城镇发展的惟一方面，文化和经济的变革一直与城镇建设齐头并进地发展。

罗马时期 罗马人为了控制已经征服的疆界而在所到之处建立城市。这些罗马人的城市基本轮廓按照当时建造军营的标准建造。街道规划有如棋盘，有大小一致的街区和为行人铺设的走道。在街区中央有一个露天市场区，广场周围是官方建筑。为了娱乐还建造有格斗竞赛用的圆形竞技场以及小型剧场、浴场等。

圣经中曾经提到过的人类理想城市——巴别塔高耸入云，坚固无比。





15 世纪小镇的集市越来越兴旺，许多露天的小摊变成了有更多固定建筑物的整条街道。

这些城市除了巩固统治外，还成为派往其他各个地区的军队最可靠的给养基地，被当时的人们称为“精致的补给站”，分布于通往边疆各地的罗马大道两旁。这些城镇的建设不仅在当时意义重大，日后在罗马人统治崩溃后逐步建立起来的中世纪欧洲城市也大多受到了这些城镇规划的影响。

中世纪时期

在 12 世纪之前，君士坦丁堡、开罗、巴格达等当时的大城市都已成为所在地区的政治与经济中心，那里人口众多，拥有令人艳羡的商业体系和长盛不衰的艺术传统。与这些宏伟繁荣的大都市相比，欧洲的那些小城镇也无法望其项背，它们在那些其他文明区的城市面前还仍然是无足轻重的。那时的许多城市中只有几百个居民，一个由大主教管理的主教城市也只有几千人。到了 11 世纪，欧洲大陆的发展逐渐出现了转折，这一时期人们的生活也同时开始好转。

到了 12 世纪之后欧洲相对和平的局面使得那时的商业得到了喘息并且开始迅速发展。中世纪城市也没有放过这个大好时机，开始蓬勃地发展起来，并一度呈现出社会自由和经济繁荣景象，使得中世纪的黎明也得以尽早到来。城市的富足和自由对于那些贫苦农民来说，就如同一块磁铁，强有力地吸引着他们。这些设防的社区或城镇的安全感吸引了越来越多来自乡村的避难者，他们决定在此定居下来，并开始新的生活。小镇中杂乱的街道与建筑构成了一张奇特的蜘蛛网，街道走向往往为山脉、巨石、河流所左右，呈粗略的中心集中模式。而在这个中心举办的定期集市则可以向居民提供原本只能靠他们自己生产的生活必需品。对于商人和工匠来说，小镇上一周一次的定期集市成了赚钱的最好时机。因为提供的商品品种日益增多，一些人还开始专门经营这些必需品。铁匠、裁缝、面包师……越来越多的小手工业者甚至开始

他们在小镇中搭起小铺，真正告别了曾使

他们自给自足的土地。有一些人还开始冒着风险同邻近社区做一些买卖，寻求其他赚钱的门道，集市贸易又吸引了更多的贸易。城镇得以持续发展，原来常使人感到恐惧的城堡如今却给人带来了通向自由和繁荣的希望。

特别是在 12 世纪晚期及以后

欧洲典型的古镇中城堡林立，民居密集。



的一段时间中，在诸多因素的共同影响下，欧洲古镇呈现了最欣欣向荣的一面。

商业活动 在那一时代传统上城市商业活动的中心一市场，起初多是露天开放式的，但随着顾客增多，市场也渐渐成为封闭式的。有时富有的城市更为自己修建了宏伟的市场大厦。特别是在意大利，这种奢侈几乎发展到了疯狂的程度。人们对于商业充满了热情，也因此而常会引发帮派战争。在领地中他们还修建高高的守望塔，监视着敌人，时刻准备投入战争。贵族家的管家们惟一达成的共识就是离开塔楼无法生存。所以那时的城镇简直就是一片茂密的塔林。

行会 城市中建立起行会组织，目的在于制定起一套规矩，保障会员权益，后来则开始负责规划城市的日常生活，使得市民中的新兴中产阶级在12世纪逐渐成为大小城镇的创造者。以意大利的热那亚和比萨的富商为例，他们成功地利用十字军东征打开的商业通道，并且不失时机地组织船队从事海外贸易活动。一些大城市的富商们更仰仗自己的经济势力，在政治上取得显赫的地位。

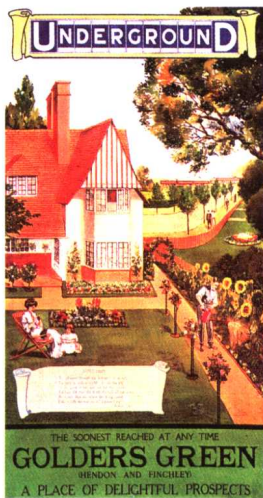
宗教 宗教绝对可以称得上是中世纪市民们力量的源泉，是宗教信仰使得那些身处危险或困境中的人得到了被拯救的希望。在当时，即使是不受饥荒和瘟疫的侵扰，也有许多人在青壮年以前就死去。建筑教堂等宗教建筑也顺理成章地成为人们力所能及的惟一可以自我抚慰的事情。

近现代时期 中世纪以后，古镇的发展相对平稳，直到19世纪，铁路改变了人们生活的节奏。在大工业的作用下，传统的生活受到了重大的冲击，小手工业者破产，而铁路则将这些小城镇和大都市连接起来，并且通过这些细细的连线将大批的居民吸收到了大城市中。于是，这些小城镇开始衰败，呈现出前所未有的寂寞。最严重的时候，一些小城镇几乎成为幽灵村。好在人们没有忘记郊区的幽静，在大都市生活腻了的人们开始了郊区别墅的开发，希望能够以此摆脱工业的嘈杂和烟雾。几十年后，许多大城市边缘的小城镇也得到了最适合它们发展的机会，大城市与小城镇各自相安无事直到今天。



雕刻在赤土色陶器上的浮雕是15世纪佛罗伦萨羊毛业行会的标志。这一行会在当时的佛罗伦萨社会影响深远。

20世纪初的地铁海报向人们宣传着英国郊区的整洁与愉悦，那里空气清新，到处是乡村绿地……这对于那些渴望逃离首都心脏地区带嘈杂、肮脏和混乱的人来说，无疑是一个新的避难所。



欧洲古镇的主要类型



在骑士的保护下，农民在山城镇堡下辛勤的劳动。

中世纪给人的感觉是忧郁冷酷的，不可预料的袭击常常使那个时代人们的生活处于混乱之中，于是农民和贵族开始重新启用了那些被人长期遗忘的古代罗马人的防御工事——城墙，并且在城墙中修建了城堡和加强了修道院的防御。这样无论附近村庄如何遭人蹂躏，人们都能逃匿于要塞据点并寻得庇护。

山镇(Hill Village) 在法国、意大利、西班牙等地中海沿岸的西欧国家十分常见，是欧洲古镇中历史悠久的类型，其建造可以一直追溯到古代意大利的利古里亚人活跃的时期，即公元前1000年左右。它们一般都建筑在山丘上，分为两种类型，一种建造在山顶，称为“Circular Village”——剧场村，整个村镇构成一个立体的锥形，其外园远远望去很像古代罗马的圆形剧场；另外一种建造在山脊上，称为“Long Village”——空中村，形状并不规则。通常这两种村镇都会在山丘的制高点上建造小镇的要塞，可以主宰周围密集的建筑。要塞下面为城堡、庄园等古代领主居住的地方。相对较低的地方则是村镇居民主要的生活区，市场、喷泉等公共设施也都在这一区域。所有这些建筑都用围墙围住。民居背靠背地建造，由街道隔开，街道有时只有一米宽，密度非常大。除了城

法国普罗旺斯地区的索尔热小镇就是山镇的典型。

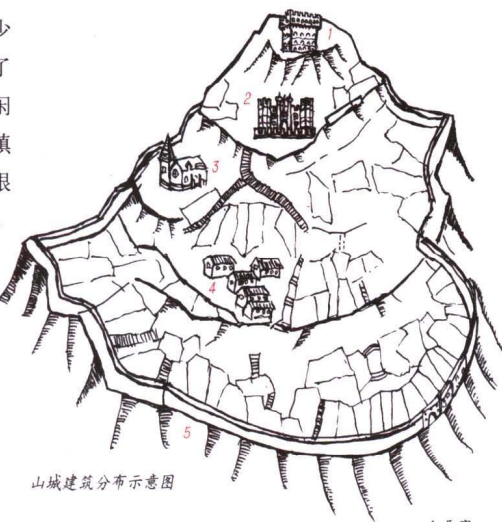


堡前的演练场地外，围墙内很少有
有大片空地，但是城外却建造了
果园、花园和竞赛场供市民休闲
娱乐。考虑到采光，这样的村镇
通常建造在山南，建筑一般都很
高，最外层的建筑多紧邻悬崖，
而且向外的部分没有窗口或者
窗口极小，起到重要的防御和
警戒的作用。

巴斯泰德(Bastide)

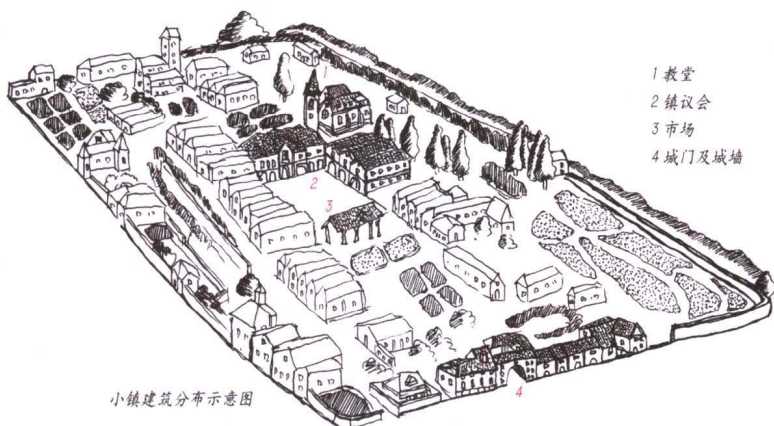
特指那些为了防御而建造的中
世纪法国乡村，整个村庄的规
划十分精细，一般呈规则的长

方形或正方形。而在意大利、西班牙等地也有类似功能的小城
镇。这样的小城镇一般主要出现在13—14世纪的150余年间。
广场是这类小镇的灵魂，通常位于小镇的最中心位置，而且
形状一般都很规则，它的大小决定着周围建筑甚至街区的规
模。一般广场的周围都是镇议会和主要的行会大厅，多为二
三层的建筑，这些建筑的一层都带有拱廊；相邻的多是豪华
的客栈，或者是一幢有宗教用途的建筑。广场周围的建筑在
古代人们生活中扮演着重要角色，当然这里也是最重要的信
息发布场：战争信息、私人的商业交易活动、出生公告、死
亡公告……苦刑、死刑、庆典、杂耍也会在这里举行或展示。
圣人、绅士、贫民、暴徒在中世纪的城市中可能都是彼此熟
悉的伙伴。



山城建筑分布示意图

- 1 要塞
- 2 城堡
- 3 教堂
- 4 民居
- 5 城墙



小镇建筑分布示意图

- 1 教堂
- 2 镇议会
- 3 市场
- 4 城门及城墙



文艺复兴时期，在意大利城市周围都建有特别的保护围墙。街道沿河岸向四周辐射开来，两旁排列着富商的豪华住宅。

庄园(Manor)

庄园在这里特指那些以庄园为中心建筑的村落，在英国、爱尔兰和法国的部分地区较常见。这类村庄的建造时间相对前两种较晚，多是在封建时代晚期出现。村镇多是当时一些领主在自己领地上先建造庄园，然后由一些佃户、商贩等渐渐汇集而成。村镇的灵魂建筑多为豪华的大庄园，通常位于村中最美和最安全的地方。这样的村落人口一般很少，周边的自然风光都很美。特别是在法国，这样风格的村落中通常都会居住着历史悠久的酿酒世家，年复一年地默默酿造着绝世美酒。

另外，在希腊沿海岛屿最多，而且为了躲避战乱，这些岛屿上很久以前就已经有人居住，他们多靠航海、贸易以及渔业为生。在一些面积较小的岛屿上，生活区多集中在小岛海拔较低、靠近海岸的地方。岛屿上的居民多是分片散居，通过教堂、酒馆等保持着一定的联系。在一些沿海的大岛上，也会有一些居住较为集中的小城镇，也有城墙等古代遗迹。

英国古代城镇中的花园是贵族们消磨时光的最佳去处。



欧洲古镇中的菁华

民居

民居建筑是欧洲古镇中集实用性、观赏性为一体的建筑类型，更可谓民族与地域文化之间结合出的最璀璨的花朵，最能反映出不同民族在不同时期的生活状态，具有重要的人文价值。

希腊民居

在希腊，特别是在爱琴海沿岸，这样蓝色屋顶的民居最具特色，这种蓝色最初来源于希腊国旗。现在它们经常蔚然成片，早已成为今日希腊的代表和热爱自由的希腊人民的骄傲。这些建筑多带有拜占廷建筑的元素，多见于民居、教堂等村镇中公共设施上。



有着纯净的蓝色屋顶的教堂与民居已经成为希腊爱琴滨海的标志。

草屋

在包括英国、爱尔兰、荷兰等欧洲许多河流分布密集的潮湿地区都可以看到这类主要用于居住的草屋。草屋多使用茅草、芦苇等较具韧性的植物焙干后编制而成，是一种历史悠久的建筑方式。草屋不仅外形大方，房屋内部还十分干爽、舒适，早在中世纪英国的一些大城市中很多重要建筑就曾经使用草编的屋顶。



伦敦泰晤士河南岸“环球剧院”的顶层包厢就曾是草编屋顶。



鲜花簇拥着草屋，一幅田园诗般的景致。