

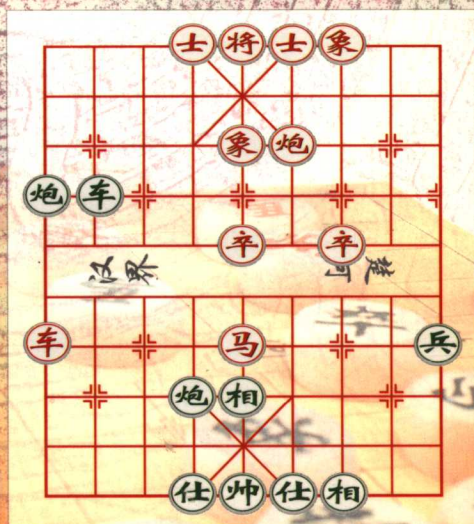
棋牌娱乐手册——象棋

主编◎周天树

象棋 古谱残局

破解

全谱类
残局类
让棋类
古谱经典名局



珠海出版社

象棋古谱残局破解

周天树 主编

珠海出版社

序



随着社会的发展,时代的进步,人们拥有越来越多的休闲时间,如何高质量地度过便成为大家关心的话题。为此,我们组织编写了这套休闲娱乐丛书。

本丛书包括竞技麻将和象棋两部分,本书属于象棋竞技系列。

象棋源远流长,早在战国时期的文献中就曾提到“象棋”二字,这虽然并不是现代人所说的象棋,但说明在那个时代就已有棋战之事。现代意义的象棋产生于南北朝时的象戏,后经唐、宋时代的改革,终定型为现代象棋。到今天,象棋已成为男女老少均喜欢的竞技项目。君不见,街头巷尾,茶余饭后,甚至不管是相识不相识均可在棋盘上一较高下,有紧张汗出如雨者,也有悠闲似闲庭散步者,胜者自得意,输者气呼呼,对局双方的性格跃然于棋战之中,真是小棋盘,大人生。

象棋虽然引人入胜,爱好者多,然而象棋易学难精,不同水平的爱好者都有各自的棋战盲点,那么如何规避自己的盲点,如何在实战中出奇制胜,如何于危急中解杀缓杀,如何于对攻中一剑封喉? 这些都有规律可寻。

在本系列丛中,我们针对不同水平的读者群,编写了五本象棋专著,有为初入门的象棋爱好者准备的《象棋完全入门手册》,也有适合中、高级水平读者阅读的《象棋布局致胜秘笈》《象棋中盘搏杀精粹》《象棋杀着技巧大全》以及《象棋古谱残局破解》等。在书中我们既为大家提供了入门知识,也介绍了提高技巧,还有高手对垒的精彩片段。全书内容力求简明扼要、通俗易懂,突出实用性、趣味性和可读性,是广大象棋爱好者入门并进而成为高段位博弈者的必备参考书。

需要指出的是,由于编者水平有限,文中错漏之处,在所难免,敬请读者诸君批评斧正。同时,我们在编写中参考了国内的有关资料,由于篇幅有限,在这里不能一一列出,谨对相关资料的作者表示感谢!

编 者

2001 年 12 月

目 录

第一章 谱类

当头炮直车破屏风马两局	3
当头炮对逆手炮两局	12
当头炮破过宫炮两局	22
当头炮破转角马两局	30
屏风马破当头炮直车两局	37
屏风马破当头炮横车两局	54
屏风马破当头炮两局	68
巡河炮攻横车两局	74
顺手炮横车攻直车两局	81

第二章 残局类

七贤过关	91
紧守虎牢	94
大将当关	98
十八学士	101
十二栏杆	109
左右夹攻	111
三军保驾	115
六将下江南	117
天门阵	119
秋色平分	126
长蛇阵	128
五霸争雄	135
火烧葫芦谷	141
避亢捣虚	145
明攻栈道	147
九十春光	148

第三章 让棋类

让先顺炮横车破直车两局	155
-------------------	-----

让先大列手炮三局	166
让左马顺炮横车破直车三局	178
让左马顺炮横车破先上边马一局	186
让左马顺炮横车破补士角炮一局	188
让车马顺炮横车破夹马一局	191
让双马巡河炮破当头炮取兵一局	192
巡河炮破当头炮不取兵一局	194
让双马巡河炮破左单提马两局	197
破斗巡河炮一局	201

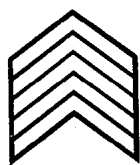
第四章 古谱经典名局

千里独行两局	207
三气周瑜一局	213
登坛拜将一局	218
鸿门夜宴一局	222
八仙过海一局	226
五子夺魁一局	229

第

一

章



全

谱

类



当头炮直车破屏风马两局

(原谱见巴吉人著《反梅花谱》)

甲 局

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 卒3进1
 3. 车一平二 车9平8 4. 车二进四 马2进3
 5. 兵七进一 卒3进1 6. 车二平七 卒7进1

以上六个回合，与王再越著“梅花谱”着法一模一样。

现在挺卒是一步软着，应先改走炮2退1比较工整。

7. 兵五进一 ……

如改走炮八平七，则与王再越著“梅花谱”着法相同。在此形势下，平炮不是正着。因为黑方中防薄弱，右马又暂受牵制，所以急进中兵开展攻势，确能紧紧掌握主动。急进中兵是巴吉人的创造，促进了当头炮与屏风马的发展，也是“反梅花谱”的特色之一。

7. …… 炮2退1

退炮沿袭王再越著“梅花谱”着法，墨守成规，致成败势。这步棋应改走士4进5巩固中防，待机而动，黑方足可争持，试演两种变化如下：

- (一)炮八平七 马3进4 兵五进一 卒5进1 车七

进一 马4退5 车七平五 马5进3。

(二)车七进一 象3进1
车七平三 炮8退1。

8. 兵五进一 炮2平3

9. 兵五进一 ……

如图1形势，红方冲兵叫将，从中线发起强大攻势。黑方有：

士4进5；

士6进5等两种着法，分述

如下：

第一种着法

9. …… 士4进5 10. 兵五平六 象3进5

如改走将5平4，变化如下：炮八平六 炮3平4 炮六进六 将4进1 炮五平六 士5进4 兵六进一 将4进1 车七平六，红胜。

11. 车七进三 车1平3

如改走炮3平2，则车七退二，红方得子得势。

12. 马八进七 马7进6

如改走马7进5 车七退三 炮3进6 车七进五 象5退3 兵六平五，也是红方胜势。

13. 车九平八 ……

弃车伏杀，红方胜定。

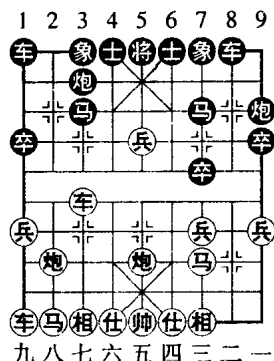


图 1

13. 炮8平3 14. 炮八进七

红胜。

第二种着法

9. 士6进5 10. 兵五平四 象7进5

如改走将5平6，则炮五平四，以下有两种变化：

(一)将6平5 炮八平五 士5退6 炮四退一 将5进1 兵四平五 将5平6(如象7进5 兵五进一 将5进1 炮四平五 将5平6 车七平四，红胜)车七平四 马7进6 车四进一 炮8平6 车四进二 将6进1 炮五平四，重炮杀红胜。

(二)马7进6 车七进三 炮8平5 车七进一，形成如下图2形势后，黑方有四种着法：

①车1平2 车七退三 车2进7 马八进七 车2进1 车七平四 将6平5 车九进一 车2退2 马七进六 车2平5 车九平五 炮5进6 仕四进五 车5平7 炮四平五 象7进5 马六进八 车7进1 马八进六 车8进2 兵四平三，红胜。

②将6平5 车七退一 炮5进3 车九进一 马6进5 炮四平五 马5进7 仕六进五，红方多子胜。

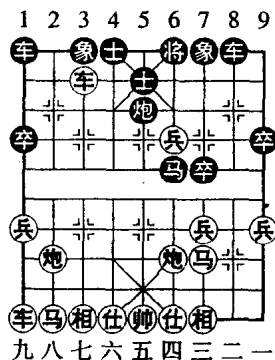


图 2

③将6平5 车七退一 炮5进3 车九进一 马6进4 车九平六 马4进5 车六平五 炮5进3 仕六进五 马5退6 车七退三 马6进8 炮八平五 象7进5 车七平六 马8进7 炮四退一 车8进3 帅五平六 象3进1 兵四进一 象1进3 兵四进一 车8平6 炮五平四 车6平2 车六平二 士5退6 兵四进一 将5进1 车二进四，红胜。

④将6平5 车七退一 车1平2 车七平五 象7进5 相七进五 马6进5 炮四进一 马5退4 马八进六 马4退6 车九平七 车8进8 仕六进五 马6进5 马三进五 车8平6 炮四退一 马5进7 马六进七 车6平8 马七进六 车8退5 马五进七 车2进6 马七进八，红胜。

11 车七进二 ……

至此，红方得子得先，胜局已定。

11 …… 车1平2 12 车七进一 车2进7

13 马八进七 车2退4 14 车七进一 ……

乘机杀象，破坏黑方防线，进一步造成有利形势。

14 …… 车2平6 15 车七退五 车6进3

16 马七进五 车6平7 17 炮五平八 车7平6

18 炮八进七 象5退3 19 车七进五 士5退6

20 车九进一 马7进6 21 车九平六 炮8平5

22 仕六进五 炮5进3 23 车六进七

红胜。

乙局

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 卒3进1
3. 车一平二 车9平8 4. 车二进四 马2进3
5. 兵七进一 卒3进1 6. 车二平七 ……

如图 3 形势，红方伺机从中线或左翼发动攻击。黑方有：

炮2退1；

卒 7 进 1 等两种着法，分述

如下：

第一种着法

6. 炮2退1
7. 炮八平七 炮2平3
8. 车七平二

正着。如改走车七平三，则卒7进1 车三进一 象3进5，至此红方不论进车退车，黑方均反夺主动，形势优越。这一路变化，可参阅古谱“梅花泉”第27局弃马陷车。

8. 马3进4

亦可改走马3进2 马八进九 炮8进2 车九平八
卒7进1 炮七进三 炮8平3 车二进五 马7退8 车
八进五 象3进5，黑方并不吃亏。

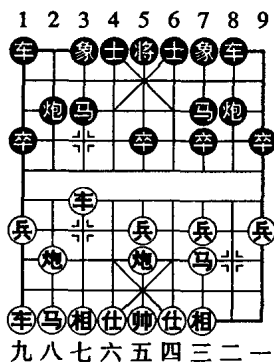


图 3

9. 马八进九 卒7进1 10. 车九平八 炮8进2
升炮护马，兼有禁红方兵三进一兑兵的作用。

11. 炮五退一 ……

退炮是灵活着法，既可用重炮从中线发起攻势，又可伺机从两翼出击。

11. …… 炮3平7

不如飞象巩固中防，严阵以待。

12. 车二平七 象3进5

黑方右防比较空虚，改走象7进5较好。

13. 相七进五 士4进5

软着。应改走马7进6，从对攻中争夺先手。红方下一步如炮五平八，则炮7平2 炮八平二 炮2平8，黑方子力灵活，并不难走。

14. 炮五平八 车1平2

如改走炮8退1，则车七平六 马4退2 马九进七，红方仍然先手。

15. 炮八平二 车2平9 16. 马九退八 炮8平9

错着。应改走炮7平8，以下红方如炮二平八，则马4退2 车七平八 马2进4 车八平六 马4退2(如士5退4，则炮八进八 象5退3 马八进九 象7进5 兵三进一红方优势)，这样，黑方虽处下风，但局势不致急转直下。

17. 炮二平八 卒7进1

送卒无可奈何！目的是飞象阻车，暂救燃眉之急！

18 炮八进八 象5进3 19 兵三进一 象7进5

20 兵一进一 炮9平8 21 炮八平九 马7进6

应改走士5进4，然后再根据情况采取相应的措施！

22 车七平八 ……

应改走炮七平八伏杀得车，红胜已定。

22 …… 炮7进6 23 炮七平三 炮8进5

24 马八进六 马6进5

错着。应改走士5进4，然后伺机反击。

25 马六进五 马4进5 26 炮三平四 ……

应改走车八进五 士5退4 车八退六 象5退3 车八平五，红方得子胜定。

26 …… 卒5进1

应改走士5进6。

27 炮四进四 车8进3 28 炮四平八 ……

错着。应改走车八进五 士5退4 炮四平五 象5退

3 炮五退三 象3退5 炮九平七 士4进5 炮五进四 士5进4 车八退四，红方胜券在握。

28 …… 将5平4 29 车八平六 士5进4

30 车六进三 将4平5 31 炮八进三 将5进1

32 车六退四 ……

如图4形势，红应改走车六平七，构成单车重炮杀局。

试演变如下：车六平七 将5平6 车七进一 士6进5 炮九退一，以下黑方有两种着法：

(一)将6进1 炮八退二 士5进4 炮八进一 炮8

平6 车七平三 车8退1 车三退二，红胜。

(二)车8进4(如马5退6，
则兵三进一) 车七退二 士5进
4(如士5退4，则车七平四 将6
平5 车四平三 将5平6 车
三进二 将6进1 炮八退二
象5退3 车三退一 将6退1
炮八进一 将6退1 车三进
二，红胜) 车七平四 将6平5
车四平三 将5平4(如将5平
6，则车三进二 将6进1 炮八
退一，胜) 车三平七 士5退4
车七进二 将4进1 炮八退一，
红胜。

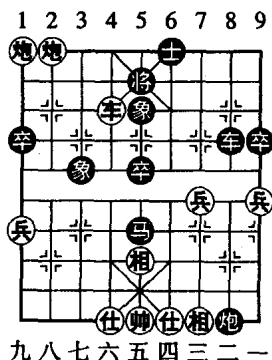


图 4

32 马5进7 33 仕六进五 车8平2

34 车六平二 将5平6

错着，被红方下一步退炮后，造成绝杀。如改走车2进6 仕五退六 将5平4 车二平六 将4平5 车六平二 将5平4，解杀还杀，不变则成和局。

35 炮八退一 车2进6 36 仕五退六 炮8平6

37 炮九退一

红胜。

第二种着法

6. 卒7进1 7. 兵五进一 炮2退1