

清代志怪小说观止

志怪小说：阴曹地府鬼狐花妖奇人奇事嬉笑怒骂皆实感
今人睹叹：阳世三间痴男怨女至情至性别恨离愁俱真情

聊斋剩稿

大衆文艺出版社

【全新清代绘图珍藏本】

QUANXINQINGDAI
HUITUZHENCANGBEN

鲁直◎主编

志怪小说一流
古典文学宝藏
通篇魍魉魑魅
满纸鼠兔狐獐
摹尽人间万相
力透世态炎凉
看似虚妄故事
殆为现实文章



《聊齋誌異》【全新清代绘图珍藏本】

志怪小说：阴曹地府冤魂化妖与人斗，鬼怪怒骂皆实感
今人睹叹：阳世三间痴男怨女至情至性恨离愁俱真情

聊齋刺稿

（清）代志怪小说观止

大众文艺出版社



Qing Dai

uanZhi

图书在版编目(CIP)数据

聊斋剩稿/(清)长白浩歌子著.

—北京:大众文艺出版社,2003.10

(清代志怪小说观止第1辑/鲁直主编)

ISBN 7-80171-391-5

I. 聊…

II. 长…

III. 笔记小说—中国—清代

IV. I242.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 083504 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

廊坊京华万圣印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 73 字数 1600 千字 插页 8

2003 年 10 月北京第 1 版 2003 年 10 月河北第 1 次印刷

ISBN 7-80171-391-5 / I·274

定价:128.00 元(全四册)

版权所有,翻版必究

大众文艺出版社第一编辑制作中心

电话:64062964

志怪小说一流

古典文学宝藏

通篇魑魅魍魉

满纸鼠兔狐獐

摹尽人间万相

力透世态炎凉

看似虚妄故事

殆为现实文章



QingDaiZhiGuaiXiaoShuoGuanZhi



目 录

聊斋剩稿

初 编

序 (3)

卷 一

天宝遗迹 (4)
卜大功 (6)
金三娘子 (9)
玉镜夫人 (13)
贾女 (17)
桃花女子 (20)
红鞋 (23)
毒饼 (24)
翠衣国 (26)
痴婿 (28)
犬婿 (31)
田凤翹 (32)
刘天锡 (37)

卷 二

桃叶仙 (42)
冯壩 (45)
昔昔措措 (49)
温玉 (53)
睡姬 (59)
第仙 (61)
守一女 (62)
柳青卿 (64)
珊珊 (67)
白衣庵 (71)

卷 三

魂灵 (78)
妒祸 (79)
李念三 (80)
曾氏 (83)

假鬼	(85)
银针	(87)
膺殃	(89)
落花岛	(90)
货郎	(93)
化豕	(95)
缝裳女(存目)	(96)
火龙	(96)
青眉	(97)

卷 四

胎异	(105)
夏姬	(106)
郎十八	(110)
三生梦	(114)
固安尼	(118)
无常鬼	(121)
苏绪	(122)
卫美人	(123)
苦节	(124)
狐姬	(130)
王秋泉	(131)

二 编

序	(133)
---------	-------

卷 一

潇湘公主	(134)
紫玉	(140)
古豕狐	(143)
崔十三	(144)
白云叟	(150)
辽东客	(154)
弱翠	(156)
考勘司	(159)
杜一鸣	(162)
酒狂	(167)

卷 二

祝天翁	(169)
畅生	(172)
镜中姬	(175)
程黑二	(176)
拾翠	(179)
小珍珠	(185)
尸变	(187)
黄灏	(189)
徐小三	(192)
花昇	(197)
鬼书生	(198)
于成璧	(200)

卷 三

绿绮	(205)
痴狐	(208)
灯下美人	(210)
梁少梅	(214)
定州狱	(217)
住住	(221)
仙涛	(225)
陆厨	(228)
艳梅	(231)

卷 四

袅烟	(239)
镜儿	(243)
翠微娘子	(248)
徐之璧	(255)
女南柯	(259)
子都	(265)
大同妓	(268)
虢国夫人	(269)
姜千里	(271)
画廊	(277)
窃妻	(279)

三 编

序	(281)
---	-------

卷 一

唐城隍	(282)
智媪	(284)
挑绣	(285)
田一桂	(291)
沈阳女子	(298)
晋阳生	(299)
春云	(305)
折狱	(311)
隔江楼	(314)
谈易狐	(315)
田再春	(316)

卷 二

宜织	(321)
遗钩	(329)
奇遇	(330)
绣舄	(331)
與中人	(333)
庞眉叟	(335)
诗妖	(339)
变鬼	(341)

续念秧	(343)
生生袋	(349)
窥井	(349)
巨蝎	(350)
梅异	(351)
童之杰	(355)

卷 三

杨秋娥	(359)
笑案	(365)
戏言	(366)
销魂狱	(368)
讼疫	(373)
秦吉了	(375)
龙阳君	(379)
苑公	(381)
银箏	(383)
董文遇	(386)
马元芳	(389)
瓢下贼	(391)

卷 四

蛇媒	(393)
续五通	(394)
又	(396)
玉洞珠经	(399)

阿玉	(400)
斗蟋蟀	(404)
狐判官	(407)
钟鼎	(408)
鬼无颜	(415)
秋露纤云	(416)
萧翠楼	(422)
卢京	(425)
苏瑁	(426)

四 编

卷 一

何氏女	(430)
剑侠	(432)
吴氏	(433)
锁骨菩萨	(435)
月娇	(437)
幻遇	(438)
女道士	(440)
于蕊史	(442)
仇慕娘	(444)
柠檬水	(445)
卜人受诳	(446)
雪姑	(447)
吴烈女	(448)

诸天骥·····	(449)	义马·····	(482)
通字·····	(453)	金陵地震·····	(483)
绮琴·····	(454)	树中生军器·····	(483)
周髻·····	(457)	罗浮白龟精·····	(483)
魏生·····	(458)	牛报仇·····	(484)
燕尾儿·····	(461)	咬舌奇闻·····	(485)
神灯·····	(462)	玉山奇石·····	(487)
梁芷香·····	(463)	四脚两头蛇·····	(488)
琐琐·····	(464)	老妇士夫·····	(488)
小倩别传·····	(466)	羊有烟瘾·····	(489)
箬包船·····	(469)	鼠有烟瘾·····	(490)
金镜·····	(470)	鸳鸯错误·····	(490)
秦桧为猪·····	(472)	陶家堰天师拿妖·····	(491)

卷 二

义犬·····	(473)	通州某翁夫妇同日生死·····	(492)
东乡奇遇·····	(474)	乩仙轶事·····	(493)
记卫某惑髅精事·····	(475)	张禹门·····	(495)
木里字画·····	(476)	尸声·····	(495)
产异·····	(477)	风挟舟·····	(496)
欲火焚身·····	(477)	挂龙·····	(496)
鼠衔尾渡河·····	(478)	蛇崇·····	(497)
天雨粟·····	(479)	鳝鸣·····	(497)
鸡卵哺诸虫·····	(479)	尼姑谋杀亲夫·····	(497)
记遇仙赠丹事·····	(480)	货郎遇魅·····	(498)
仙媪赠药·····	(481)	棺中佳偶·····	(499)
千里对弈·····	(482)	婚嫁奇闻·····	(500)
		舟中异梦记·····	(501)

记友述江南閨中某生污卷事	(501)
表妹赠我玉簪一支	(502)
老妇奇孕	(503)
记道士为咸水妹捐官事	(503)
泥猫捕鼠	(504)
鬼怪新事	(505)
牧奴怪遇	(506)
兔变猫	(507)
合家肥腩	(508)
日本异兔	(508)
桃花秋放	(509)
佳狐记	(509)

卷 三

姚女	(512)
虎阜名姝与榕城生逸事	(513)
情种轻生	(517)
双龄小传	(518)
李芸小纪	(519)
珠妓情殉	(519)
妓笃故谊	(522)
破镜重圆	(523)
四川某贾轶事	(524)

记瘦腰生眷粤妓莲真事	(525)
崇川侠妓	(526)
贞烈女	(527)
辨诬	(528)
冶游遇故妻	(529)
阿韩传	(531)
九月桃花记	(531)
得新忘旧	(533)
女仙降乩词	(534)
记珠江韵事	(535)
船女奇缘	(535)
情死	(537)
记紫蓉女录事逸事奇逢	(537)
记珠江才妓事	(539)
蚌精	(540)
一度风流千贯钱	(541)
天缘巧合	(543)
珠江风月	(545)
荷花公主	(546)
真生	(549)

卷 四

东海老叟	(552)
韵卿	(553)
碧珊小传	(555)

鸚媒记·····	(557)	珠屏·····	(575)
奇丐·····	(559)	蕊仙·····	(577)
李酒颠传·····	(560)	蜂媒·····	(579)
剧盗·····	(562)	镜中人·····	(581)
江远香·····	(563)	昭庆僧·····	(582)
梦幻·····	(566)	邵士梅·····	(584)
穿云琴·····	(568)	贾荃·····	(586)
朱慧仙·····	(569)	摄魂·····	(587)
黑白熊·····	(571)	耿通·····	(589)
月仙小传·····	(572)	燕妒·····	(589)
媚娘·····	(574)	戒贪·····	(590)

聊斋剩稿

长白浩歌子 著

《聊斋剩稿》，又名《萤窗异草》。作者长白浩歌子，又称尹六公子，名庆兰，字似村，生于雍正、乾隆之交（1735 或 1736），卒于乾隆五十三年（1788）。满州镶黄旗人。祖父历康、雍、乾三朝，官至东阁大学士；父雍正时文华殿大学士。十一二岁参加科考，蒙高宗监试钦取，被誉为“殿试秀才”。其后获准帮办家务，一生未仕，随父、兄赴任，足迹遍布大江南北。该书初以抄本流传，光绪三十一年（1905）始有活字印刷本问世。后有《申报馆丛书》本、《笔记小说大观》本、通俗图书刊行社本、上海古籍出版社 1989 年铅排本刊行。

初 编

序

稗官有三：一说部，一院本，一杂记；而杂记又有二种，大儒之语录不与焉。其搜求典坟，博揽载籍，引古证今，发为伟论，非第为诗文之助，直可羽翼子史，尚矣。其记载时事，传述闻见，舒广长之舌，斗雕镂之心。说鬼搜神，事不必问其虚实；探赜索隐，文不必嫌夫诡奇。仰《齐谐》为谭宗，慕《虞初》而志续，如杜牧之寄托风情，李伯时摹绘玩具，亦足以消长日、却睡魔，固不失雅人深致矣。世俗陋儒，胸无墨沉，动谓立言务黜浮华，以为补救人心、挽回风气起见；则六经、廿二史，圣贤遗训，班班可考，又何必如许迂腐陈言，狗尾续貂耶！

客有以《萤窗异草》抄本见视。款署“长白浩歌子”，未悉为何时人，或称为尹六公子所著。顾随园老人评语，的系附会。其书大旨，酷摹《聊斋》，新颖处驳驳乎升堂入室。虽有类小说家言，弗足为文人典要；而以之消长日、却睡魔，固无可也；贤于近时所刻见闻随笔远矣。

尊闻阁主人仿聚珍板刷印行世，问序于余，爰作质直语告之。呜呼！凡人有心作有关系文字，转不若里巷歌谣，足以启发心思、耐人寻味也。斯言惟具性灵者可与共印证耳。

时光绪二年岁次丙子端午节，梅鹤山内序于海上鹤鹑一支轩。

卷 一

天 宝 遗 迹

骊山之阴有石洞，其额曰“天宝遗迹”。以石为扉，坚不可破，人亦莫知其所有。故明正统年间，门忽自裂，宽仅尺许。有刍蕘者见之，归以语其乡人刘瑞五，已则惴惴未敢入也。

瑞五幼读书，性豪纵，有古侠士风。闻之，欣然欲往。乃约里中喜事而好兼饶胆识者，共得五人，携酒食猎具而行。至则山径崎岖，荆榛塞路，攀附而后上。及见洞口，白石磷磷然，滑腻光泽，如有人经行者，心窃异之。又行里许，始达其穴。由隙而窥之，其中窈窕而深黑，都无所睹。有怯者即欲言旋，其勇怯半者亦未敢言入，独瑞五奋臂大呼曰：“不探此奇，归有何趣！”乃篝火燃炬，踊跃以前，遂先入。继之者又，仅得三人。初入差可骈肩，渐深而能容驷马。两旁皆石壁，洁白晶莹，以火烛之，仿佛如有绘画。瑞五顾谓众曰：“境殊不恶，何怯为！”益深入之，穷其奇。

曲折数武，便得一门。其扉以青玉为之，隶书数行，墨迹犹新。众以炬照而读之。其略曰：朕与妃子，每遇盛暑，避热此间，其享洞天之福，于兹五年矣。风流潇洒，不啻神仙，汉武白云乡，遂非所羨。但恐千秋万岁后，罕有知吾两人相得之欢者，爰命良工，置石像于内，以流传不朽。间与妃子流览其中，不禁相视而笑，几忘其身之匪石也。末署“天宝十年秋七月御笔”。始知为明皇所书。及

转屏后，大可数十楹，中置宝座，仅虚位，尚无他奇。左为晓妆阁，一石美人挽发对镜，倦态堪怜。旁二宫娥，一捧匣器，侧立而欲前；一代妃捧发，跪而持之，貌甚恭谨。妃首微回，似有所语，眉目皆入画。妃后立一人，唐巾，便衣，髭须微捋，则开元皇帝像也。情形态度，宛然相亲。众览之，无不欣欣欲笑。其右为浴池，以绿玉为水，波纹荡漾如活。旁立二人，执巾捧帔，眉睫间微含笑意。帝与妃，皆以白玉为体。帝白身游戏水中，仅没其脐下，坐而侧首，以目招妃，状似欲言而匿笑。妃坐小石床，亦裸其上衣，酥乳轻圆，麝脐微露，无不历历可见。然而黛低云鬓，容如腼腆，且以纤手扞绣带，一似欲解而不胜其羞者。由裳而下，双弯则已尽赤矣。

瑞五与众孜孜谛视，方将深探其秘，而举首遥睇，帷幙俨然。俄闻大声发于其内如崩石，且冷气砭人，肌皆生粟，遂股栗欲返。虽瑞五之豪迈，普遍稟乎不可独留。比出洞门，三人中已仆其二，面色青碧，口皆流涎，状如中毒。乃大惊，扶掖下岭，踉跄而归。至夜，俱暴卒。

家人罔知其由，遂涉讼官鞠。瑞五具陈本末。命吏验之，信然，乃薄责而遣之。因以丸泥封其洞，且凿其额，以灭其迹。然在樵夫牧竖，犹能识之。洎乎天启末年，雷震其穴，乱石嵯峨，已渺然不知其处。

外史氏曰：余尝怪明皇为一代风流帝王，骊宫之造，迭胜搜奇，岂无雪洞云楼之兴，而仅以土木侈其观？且阿环素丰于肌，性必畏暑，又岂无清凉世界以安此弱质哉！及闻此事于瑞五后裔，虽荒诞不经，而未始不可以补《开元遗事》。故存其异而录之，以俟世之问津者。

随园老人曰：刻画奇诡，几与《聊斋》相埒。然曰喜事好奇、兼饶胆识，方可以与此，则已得山水三昧矣。世无瑞五其人，不免皆“门外汉”。

卜 大 功

明季张献忠作乱湖南，有裨将曰马雄飞，能开五石之弓，善为左右射，献忠恒宠遇之，赏予独厚。马故燕人，与涿郡卜大功相友善。卜亦孔武有力，尤通文词。年二十，即废学而叹曰：“士生用武之世，宁为万人敌，贼取斗大金印，何屑屑事此毛锥耶！”闻者咸壮其志。马既从献忠，宠冠一军，自以为不世之遇。乃使人驰书召卜。卜忿然作书，面叱来使曰：“渠以予首亦当卖耶？第念故人情，不执汝赴官。汝宜亟去！”遂当其书而遣之。其刚介如此。

后以应募从征，以功骤擢至守府，莅任山东，土贼不敢入境。嗣因献忠犯凤阳甚急，抚臣马士英奏请檄召天下兵护卫诸陵。卜被徵，渡淮，与献忠战于滁泗，斩馘甚众。究以北人不惯舟师，致为贼所获。献忠爱其勇，乃使马以利害说之。卜见马来，闭目不视。马执手泣曰：“故人何不幸至是！”卜忽张目而语，眦尽裂，谓曰：“予向与尔狩猎山中，竞逐一狡兔，尔顾我曰：‘大丈夫立功国家，得贼当如得此。’曩时之意气何盛耶？言犹在耳。尔既从贼，今尚得以故人目哉！”马语塞，惭沮而退。终以绋袍恋恋，不忍于心，因诡词以覆献忠，谓卜色厉而内荏，倘软困之，不浹旬可得。献忠信其言，遂囚卜于土室，守以健卒，饲以草具，将俟其究而收之。

卜求死不得，乃绝粒以待毙。夜坐室中，吟以见志。甫哦曰：“去国离乡事鼓鼙，满拼颈血染虹霓。”余韵未已，俄闻窗外续曰：“江流不葬英雄骨，好逐青鸾过越西。”其音娇婉，不类男声。卜以为异，耸然而听之。又闻朗言曰：“良马一蹶，终致千里。丈夫何不自振拔，乃欲效无益之死？”言已，竟破扉入。视之，则一女郎，年甫及笄，衣服甚都，貌亦艳绝。错愕间，女郎衽启曰：“怜君忠节，敬来