

少年红色经典

纪念英雄 / 感悟历史 / 启迪生命



小丽 / 编著

刘志丹

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

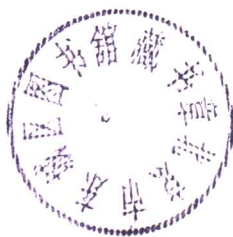
北京市东城区图书馆



012Z0316647



少年红色经典



小 丽 / 编著

刘志丹

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

SC467/05

图书在版编目(CIP)数据

刘志丹/小丽编著. —南昌:二十一世纪出版社,

2004.9

(少年红色经典)

ISBN 7-5391-2722-8

I. 刘... II. 小... III. 儿童文学—中篇小说—中国—当代

IV. I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第079115号

刘志丹 / 小丽 编著

策划编辑 史敬娴 陈小冶

责任编辑 张秋林 魏钢强

装帧设计 魏钢强

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号)

www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 深圳市鹰达印刷包装有限公司

版 次 2004年9月第1版 2004年9月第1次印刷

开 本 889×1194 1/32

印 张 4.5

插 页 2

字 数 79.5千

书 号 ISBN 7-5391-2722-8/1·650

定 价 7.50元

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997

出版说明

“少年红色经典”丛书共二十册，分“文学故事”和“英雄故事”两个系列。前者为原创的文学作品，后者多为纪实的人物传记。作品中的英雄，不管是艺术形象还是生活原型，都是上个世纪五六十年代以来，全社会、特别是青少年崇拜和追慕的偶像。英雄的壮举影响了几代人，成为人们的精神支柱和行为典范。

丛书主要选取中国共产党领导下的革命战争时期最具影响的英雄人物的故事，和相关题材中最具代表性的文学作品。在这些作品中，革命人民的大智大勇得到了充分展示，爱国主义、革命英雄主义的历史意识得到了有力张扬。在这些作品中，人物个性鲜明，感情单纯强烈，情节清晰明了，冲突紧张激烈，语言生动朴实，风格健康明朗，结局总是正义战胜邪恶，人物的命运总是和国家、民族的命运紧密相连。这些作品往

往有真实的历史为依托，作者大都有扎实的生活体验，有饱满的创作激情，有深厚的写作功力，加之未被商品市场之风沾染和浸润的严肃的创作态度，使作品在今天看来仍清新可读。作品鲜明的时代特点和符合大众欣赏习惯的浓郁的民族风格，显示出长久的艺术生命力，具有不可替代的教化和审美作用。从这个意义上说，称其为“红色经典”丝毫不为过。

孟子说：“充实之谓美。”远大的理想、坚定的信念、执著的追求、无私的奉献，构成了英雄们充实的精神世界。让唱着流行歌曲、看着卡通漫画、玩着电脑游戏长大的一代，了解历史、亲近英雄、思考责任，使生命绽放出美丽的花朵，个人才有前途。永远高扬革命传统的大旗，不断地与时俱进，民族才有希望。

值此庆祝中华人民共和国成立五十五周年之际，为少年读者送上这套丛书，并以此纪念中国工农红军长征胜利七十周年，纪念中国人民抗日战争胜利六十周年。

二十一世纪出版社

二〇〇四年九月

目 录

引子	5
丈夫未可轻年少	7
农民造反也难成	13
一波三折到榆中	17
成长在榆林	22
罢课运动	28
巧筹川资	33
马家军俯首听命	37
红旗卷起农奴戟	41
乔装改扮出西安	46
从头谋划武装斗争	49
智选团总	54
将计就计	61
邠县之难	67
鱼水情深	72

无锅之饭	76
草人借弹	79
飞袭夺棉衣	83
“虎列拉”来了	86
郭保权归顺	91
“百岁衣”的故事	97
战友情深	101
杨家园子的战斗	106
神兵天降	109
迷雾环绕	114
红日一出迷雾散	119
给毛主席做棉鞋	123
瞎妈妈“看”亲人	128
自我禁闭	131
永垂不朽英雄魂	135

引 子

亲爱的少年朋友们,在紧张的学习之余来了解熟悉英雄的故事,这对我们树立正确的人生观,锤炼优秀的品质很有益处。刘志丹其人其事我和许多少年朋友在一起聊天,发现大家知之甚少,不像刘胡兰、董存瑞的故事一样耳熟能详,那么,你愿意在我的娓娓倾诉中来了解一下英雄刘志丹是怎样从一个陕北高原上普通的懵懂顽童历经艰辛磨练终于成为民族英雄,成为陕北高原的一面旗帜,成为秦川八百万父老乡亲的骄傲吗?为什么我们敬爱的伟大的领袖毛主席称他为“群众领袖,民族英雄”,周恩来同志称他为“上下五千年,英雄万万千,人民的英雄,要数刘志丹”?我愿意以我的满腔热忱和无比敬意去讲述刘志丹的故事。

在陕北高原洛河上游的保安县,有一个金汤镇。这是一个名不见经传的小镇。镇上住着一户姓刘的人家。刘家称不上什么名门望族,充其量只能算是个衣食无忧的小康

之家,然而,就在这个小镇的小康之家,一九〇三年农历八月十四日夜,当秋风乍起、桂花飘香的时候,一个婴儿在哇哇清脆的哭声中降临了人世。这个婴儿就是刘志丹。刘志丹的降生,对刘家而言,是一件天大的喜事,因为他们喜得贵子,香烟得续。对整个陕北而言,刘志丹的降生也是一件具有划时代意义的大事。因为这个婴儿长大之后,率领红军战士打土豪,斗白匪,在陕北高原上纵横驰骋,改变了整个区域的面貌。不过,在刘志丹降生的时候,没有人能够意识到这一点。地主老财们听不到这个婴儿的哭声,他们仍在欺压穷人,为所欲为。受苦受难的穷人们也没能听到这清亮的哭声,他们正在为明天的中秋节如何过法而发愁。

刘志丹的爷爷刘士杰,是位教书先生。他亲自给孙子起名为景桂,字子丹。起这样好听的名字时,爷爷不会想到,他亲爱的宝贝孙子只能在这尘世中度过短暂的三十几个春秋;起这样文雅的名字时,他也没有想到,这个脸红扑扑的婴儿将来竟会做出惊天地、泣鬼神的事业,在中国革命史上永远地写下自己的英名。

第二天,中秋节到了,当所有的人都在欣赏清冷天空中的如练月华时,刘志丹自己在酣睡着。圆圆的月亮透过窗户洒下了如霜般洁白的光辉,似在安慰这注定奔波一生的孩子:睡吧,睡吧,有多少沙场征战正等着你呢!



丈夫未可轻年少

刘志丹很爱自己的爷爷。

爷爷发现自己有一个好孙子。

教书先生出身的爷爷，满腹经纶，出口成章。他教别人的孩子，更愿意教自己的孩子。爷爷一有空隙，就愿意拉着志丹的手，一边走，一边教他许多古诗词，给他讲解古代名将的故事。爷爷讲得仔细，兴致盎然，讲到动情时，会情不自禁提高调门。孙子听得认真，有时候瞪着一双纯真的眼睛一言不发，耐心谛听爷爷抑扬顿挫的声音，有时候又会连珠炮似的向爷爷提出许多问题。志丹问的问题，爷爷都爱回答，因为他问的问题，往往都是爷爷故事里所刻意想告诉他的关键思想，由此看出，刘志丹从小就是一个善于思考、善于动脑的人。

爷爷一生为人正直，刚正不阿。他很少给志丹讲那些才子佳人、神鬼妖怪的故事，更多的时候是给刘志丹讲那些行侠仗义的英雄勇士的故事，讲他们如何打抱不平、主

持公道、不畏强暴、敢于造反的所作所为,这给刘志丹留下了深刻的印象。爷爷给刘志丹讲古诗,读的是李绅的“锄禾日当午,汗滴禾下土,谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”以及“四海无闲田,农夫犹饿死”、“任是深山更深处,也应无计避征徭”等脍炙人口的千古佳句。而这些诗刘志丹也特别爱读,读起来的时候,还常常皱起眉头,陷入思索中,别看他小小年纪,心里已经装下了好多的故事,同时也装下了一些心事。

志丹的家庭,在陕北算得上是小康之家,但是,志丹愿意接触的却大多是穷人家的孩子,目睹这些孩子的父母终日劳累、疲惫不堪,却难得吃上一顿饱饭,志丹心中总是既充满了同情,又充满了迷惘。而当他看到那些有钱有势的大户人家,锦衣玉食,养尊处优,不仅四体不勤,五谷不分,而且还欺压乡里无恶不作,志丹就本能地想到,要是把这些横行霸道的恶霸们都收拾掉,把他们的财物分给穷苦百姓,不就可以让所有的人都过上好日子了,既可以衣食无忧,又不受人凌辱了吗?

中国历史上历来有“等贵贱,均贫富”的思想。每一个封建王朝的更替兴衰,往往都是由于土地兼并日甚一日、贫富差距达到社会所无法承受的程度所造成的。在民间,劫富济贫的思想根深蒂固。爷爷的谆谆教诲,自己的观察体会,加上刘志丹天资聪颖,心地善良,使得他在小小年纪就有了自己对社会黑暗现实的深切体悟与反抗强暴的坚

定信念。

刘志丹和爷爷心心相印，和父亲却有着观念上的冲突。

刘志丹的父亲刘培基，本来也是读书人，却不肯终生与书为伍。“投笔从戎”是书生立志报国的令人肃然起敬的慷慨行为。刘培基投笔之后，并未从戎，却经起了商。从商也没有什么不好，古话说得好：“君子爱财，取之有道。”但如果陷入“孔方兄”的钱眼里不能自拔，就不那么让人舒服了。刘培基的智商很高，在经商方面颇有些悟性，在生意场上左右逢源，可谓八面玲珑，没几年工夫，刘家的财产就有一定的实力了。街上有了刘家的铺子，地里的庄稼连成了片，数着钱柜里叮当作响的袁大头，刘培基的脸上总是似笑非笑，为什么呢？刘培基有钱了，他当然想笑逐颜开，可他又不是一个小富即安的人，他有钱，但别人比他还有钱，这一点让刘培基觉得现在就开怀大笑，似乎还为时尚早。

学无止境，富也无止境，刘培基不能知足，是因为离刘家不远，就有一个比刘培基富得多的大地主。此人叫张鸿儒。张家可说是世家簪缨，一连几代都是武举，家中的男人多有官职。权能通钱，钱也能通权，张家不仅有权，而且有的是钱，金银财宝，牛马鸡羊，多得都数不胜数。有了权，有了钱，就往往要有霸气。张家在陕北一带是有名的恶霸，老百姓对他家的人都恨之入骨，恨不得食其肉，寝其皮，可惜又奈何他们不得。

刘培基羡慕张鸿儒的事业发达,便多方设法,与张鸿儒拉点关系。他逼着刘志丹和他一起做生意,以便快点发家。他还逼着刘志丹和张鸿儒的儿子张廷芝交往,好造成一点儿“世交”的氛围,以便能多套点儿近乎。可惜,他的如意算盘打错了,错在他不了解自己的儿子。

刘志丹最厌恶的就是张鸿儒这种无恶不作的坏家伙,偏偏张廷芝又太像他的父亲,他最庆幸的就是生在张家,可以享受荣华富贵,可以为非作歹又不受惩罚,这两个人到了一起,“友谊”如何也就可想而知了。

刘志丹和张廷芝,其实没有任何交往,因为刘志丹绝不会主动跟张廷芝打交道,他们二人的碰面,可以说每一次都是不期而遇,狭路相逢,心里都忿忿的,经常会大打出手。

张廷芝别看年龄不大,却养成了一种恶习,就是爱打骂附近的一些小姑娘,每次让刘志丹撞见,刘志丹都会揍上他一顿。有一次,张廷芝要报仇,他就纠集了他们家族的一群小孩,企图把刘志丹打一顿,哪里想到,刘志丹很有人缘,在穷孩子中间振臂一呼,应者云集,颇有号召力。张家的“军队”一到,志丹的小伙伴就把他们打了个落花流水,抱头鼠窜,想想也是,张家那些四体不勤的纨绔子弟,哪里会是这些整日帮父母种庄稼练就一身好气力的孩子们的对手呢,尤其是张廷芝,更是被打得鼻青脸肿,狼狈不堪。

打了张廷芝,刘志丹心花怒放,可是父亲刘培基却愁

眉紧锁,怒气冲冲地教训刘志丹:“张团总的儿子,也是你能打的吗?你闯了大祸,快跟我到张家赔礼道歉去。”刘志丹哪里肯去,他忿恨地说:“你就是打死我,我也不会向这个坏蛋低头认错的。”父子俩争执起来,惊动了爷爷刘士杰,爷爷一生正直,立刻给孙子撑腰,反把刘培基教训了一顿:“咱们刘家的人,活的是一副傲骨,岂可平白无故给张家人道歉。”祖孙俩站在一条战线上,刘培基也就不敢再言语,此事也就这样过去了。

刘志丹把张廷芝打了一顿,一时心里感到痛快淋漓,但时间一长,又感到世界依旧黑暗,不是自己弱小的力量所能改变的,如果说,刘志丹仅仅是凭着自己善良的天性和幼年时在爷爷的熏陶下,开始了他对黑暗现实的抗争的话,那么,第一个让他懂得一些革命的道理,懂得该怎样从根本上去改变这个世界的人,是他的高小老师——李子才。

一九一九年春,五四运动的前夕,整个中国处在“山雨欲来风满楼”的时刻,刘志丹以优异的成绩考入了永宁山高小。刘志丹自幼跟随爷爷,饱读诗书,有很厚的国学功底,所以在学校里,他直接插到最高的班级上课。课堂上,毕业于西安师范学院李子才老师给刘志丹和同学们讲语文、算术、地理和音乐。李子才老师思想开放,经常给同学们讲“德先生”和“赛先生”,讲用民主和科学来反对封建礼教,他还提倡男女平等,这些观点深受同学们的欢迎。

随着年龄的增长,阅历的丰富,刘志丹思考的问题更多更深了,想得越来越远,他越发觉得自己在许多问题上迷惑不解。是啊,中国地大物博,有着几千年悠久的历史 and 光辉灿烂的文化,可为什么到现在都依然民不聊生,国库空虚,这是为什么呢?如果说封建制度是万恶之源,那为什么清政府已经被彻底打倒之后,社会依然是一个官匪横行,有钱人恣意胡为,老百姓生灵涂炭的世界呢?其实,岂止刘志丹对中国当时的现实陷入了深沉的思考,无数热血青年都在黑暗中徘徊,苦苦探索救国救民的道理。

刘志丹对这些问题百思不得其解,他就去问李子才老师。李子才是一个进步知识分子,他早看出刘志丹是一个有头脑有改造社会的强烈愿望的可塑之才,所以当刘志丹向他登门求教的时候,李才子对他说出了一个令刘志丹为之一震的新鲜名词——“革命”。李老师说:“世界如此黑暗,各种反动势力织成了一张牢不可破的控制社会的网,因此,必须通过革命,才能彻底改变现实,改变现在黑暗的社会制度。”从此,刘志丹的脑海里就经常会闪现“革命”这个词,这个词一直伴随到他为革命献出了自己宝贵的生命。



农民造反也难成

“革命”该怎么个革法，李老师没有细说，刘志丹想起了李自成，想起了梁山好汉，他觉得也许这也是一种“革命”吧。

一天中午，同学王子宜来找正在看书的刘志丹，说：“快让脑子休息一下，咱们到永安山顶上吃杏。”

好朋友王子宜、曹力如和刘志丹结伴走出了学校，向永宁山走去。他们过吊桥，攀石梯，爬过石缝，钻进通天洞上了山顶。放眼眺望，群山苍翠，尽收眼底。仰视蓝天，白云红日，雄鹰盘旋，俯视洛河，碧波粼粼。他们情不自禁惊叹山寨的险要高峻，真是“一夫当关，万夫莫开”的天然关隘啊！怪不得反动的衙门由保安城搬到了这里，因为有天险可凭嘛。

登高望远、一览众山小的时候，最容易发出男儿的雄心壮志。三个人正在念天地之悠悠，感国家之黑暗，思忖自己应该拼将一腔头颅血，誓把乾坤力挽回的时候，突然从

山下传来一阵又一阵的喊叫声：“硬肚来了，硬肚来了。”

“硬肚”这个名字听起来很古怪，其实很简单，只要一说，读者也就明白了。在中国历史上，儒家所津津乐道的“天下大同”，可以说几乎没有出现过，几千年的封建历史，就是一部残酷剥削史、暴政史，统治阶级的残暴达到了一定程度，善良的老百姓忍无可忍就揭竿而起，很多次的农民起义在历史上都留下了重重的一笔。面对统治阶级组织严密、训练有素的军队，老百姓往往借助宗教的力量，把自己人团结起来。像历史上的黄巾起义、白莲教的活动、太平天国起义等都是借助了宗教形式来组织和发动群众的，但是这也往往流于封建迷信。晚一些的义和团运动也是如此。陕北这几年连遇旱灾，赤地千里，老百姓本来已无法生存，反动政府不但不给予救济，反而更加残暴地催粮要款。老百姓没有了活路，被逼拿起大刀、长矛，以暴力反抗苛捐杂税，他们身穿红兜肚，说是喝了符水，就有神明附体，可以刀枪不入，所以人们管他们叫“硬肚”。“硬肚”到处造反，杀贪官，除恶霸，令统治阶级闻风丧胆。由于许多县官被杀，做着升官发财梦的政客们，为项上人头计，都不敢来这里上任，保安县的县衙门，不得不搬到永宁山上，这才来了新任县长王从授。县衙上山，让人感觉与其说这个衙门是“政府”，不如说是“匪巢”。

言归正传，这时刘志丹他们从老远的山顶向下望去，看见吊桥突然“吱吱吱吱”响着放了下来，王从授亲自带着