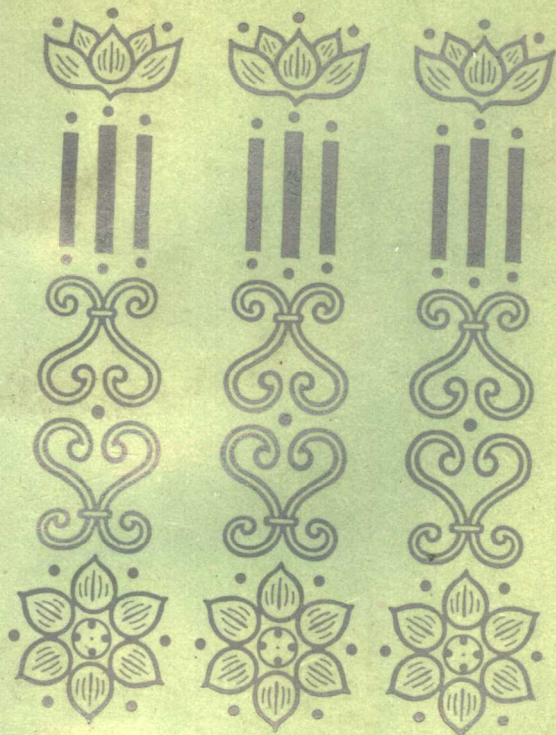
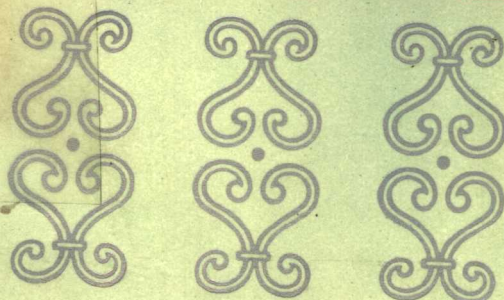


叶立群 总主编
吴履平

中国近代
教育论著丛书



陈鹤琴 教育论著选



吕静 周谷平 编
人民教育出版社

中国近代教育论著丛书

陈鹤琴教育论著选

吕静 周谷平 编

人民教育出版社

(京)新登字113号

中国近代教育论著丛书

陈鹤琴教育论著选

吕 静 周谷平 编

本卷责任编辑 刘立德

*

人民教育出版社出版发行

新华书店总店科技发行所经销

北京联华印刷厂印装

*

开本850×1168 1/32 印张17.5 插页 2 字数420,000

1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷

印数 1—1,780

平装本 ISBN 7-107-11106-X/G·3439 定价: 14.20元

精装本 ISBN 7-107-11107-8/G·3440 定价: 19.20元



陈鹤琴先生 (1892 — 1982)

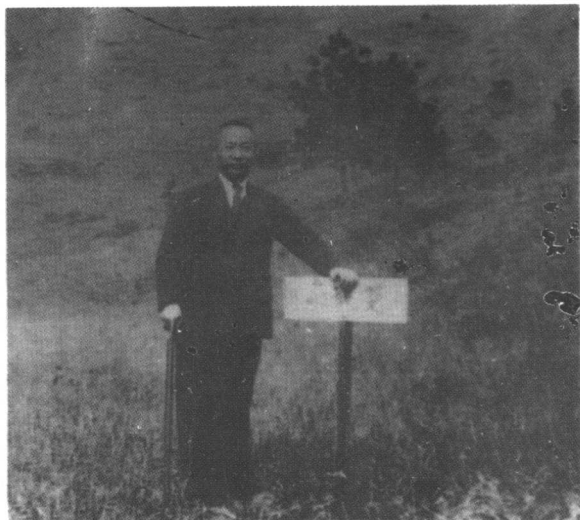
SB V 13/05



1919年陈鹤琴（前排左二）在南京高等师范学校任教授时与同仁合影。



陈鹤琴（左四）、张宗麟（左三）、雷振清（左二）1927年12月与南京市教育研究会幼稚教育组成员合影。



1940年，陈鹤琴在江西工作时摄。



1978年，陈鹤琴与鼓楼幼儿园小朋友欢度六一儿童节。（左为长子陈一鸣）

一切为儿童
一切为教育
一切为四化

陈鹤琴 八二年六月一日

陈鹤琴先生手迹

中国近代教育论著丛书

●总 主 编：叶立群 吴履平

●副总主编：吕 达 田正平 邱 瑾

《中国近代教育论著丛书》

总 序

《中国近代教育论著丛书》是《中国古代教育论著丛书》的继续，选辑1912年中华民国成立后至1949年中华人民共和国成立前的重要教育论著。这套丛书业已列为全国教育科学研究重点项目。

这套丛书的编辑出版目的在于：力图系统完整地搜集、整理、保存我国近代有价值的教育理论文献，以便于读者全面了解和研究中国近代教育思想的发展过程、中国近代各个历史阶段的主要教育思潮，以及不同流派的教育观点。

这套丛书注重选辑中国近代著名教育家各个历史阶段有代表性的重要教育论著，以反映当时的教育学术水平、教育思潮的趋势，以及教育流派的论争。选辑内容包括论文、演讲、书信、日记、序跋、教育改革建议、教育实验或调查报告，以及专著节录等。除尽量搜集已经公开发表的教育论著外，并大力访求未公开发表的遗文和手稿。有的教育家，虽已出版过选集或文集，亦重新选辑纳入丛书，以体现新的特色。

这套丛书按教育家立卷。各卷实行主编负责制。一般情况，一册即为一卷，但篇幅多者可以一卷分为几册；篇幅少者可以几卷合为一册。各卷由主编或特约专家撰写一篇前言，简要评述该教育家的教育事迹、教育思想及其贡献和影响。各卷卷首载有该卷作者的照片、手迹等，卷末附录该卷作者教育论文、专著、译

文、译著的年表或目录。对于有些作者在1949年中华人民共和国成立后有代表性的教育论著，也可酌收几篇，列为附录。读者一卷在手，便可纵览全貌。

这套丛书是由人民教育出版社原社长兼总编辑叶立群倡议的，他对丛书的编辑出版工作多次提出了重要的指导性意见，并一直鼎力支持。

教育学界、教育史学界和史学界的专家学者，以及社会各界人士给予了热情关注，并提出了宝贵意见。各卷主编和编者付出了辛勤劳动。对此，我们深表谢意。

原丛书总主编陈学恂教授为这套丛书总体计划的拟订和前期编审工作做出了奠基性贡献，我们对此深表敬意。由于陈学恂教授逝世，高航同志工作变动，本丛书编审委员会作了相应调整，由下列人员组成（按姓氏笔划为序）：叶立群、田正平、吕达、吴履平、邱瑾、邵祖德，以叶立群（中国课程教材研究所研究员、中国教育学会副会长、全国教育学会理事长）、吴履平（人民教育出版社总编辑、编审）为总主编，吕达（人民教育出版社副总编辑）、田正平（杭州大学教育系教授）、邱瑾（人民教育出版社副编审）为副总主编。

限于水平，这套丛书的编、审工作还存在不妥和不足之处，敬请读者不吝指正为感。

《中国近代教育论著丛书》编审委员会

1992年12月

本 卷 前 言

陈鹤琴（1892—1982）是中国近现代著名教育家，我国幼儿教育理论和实践的开拓者和奠基人。

陈鹤琴出生于浙江省上虞县一个杂货商的家庭，6岁丧父，家境艰难。8岁起入私塾，封建旧教育束缚儿童天性及其死记硬背的教学方法，使他厌恶和反感。6年后，他在亲友资助下进入基督教浸礼会办的杭州蕙兰中学，学习期间，刻苦认真，成绩名列前茅。1911年，考入上海圣约翰大学，同年秋，转入北京清华学校。1914年夏，考取公费留美，先入霍布金斯大学，1917年获该校文学士学位。旋进入哥伦比亚大学师范学院攻读教育和心理。当时的哥伦比亚大学师范学院是世界上研究教育的最著名机构，也是中国留美学教育者的聚集地，杜威的实用主义哲学思想及其教育学说在该校有着很大的影响。陈鹤琴直接受教于克伯屈、孟禄、桑代克等当时著名的教育家和心理学家。应该说这一时期的学习，在他一生的教育理论和实践活动中，留下了深深的烙印。1918年，他获哥伦比亚大学教育硕士学位，又转入心理学系学习。后因公费留学期满，批准延期的公文姗姗来迟，遂应南京高等师范学校校长郭秉文之请，于1919年回国任教，受聘为南京高等师范学校教科教授。从此开始了他在教育领域辛勤开拓、耕耘的历程。

二十年代的中国，近代意义上的儿童教育和儿童心理的研究及实施尚未引起国人的充分重视，陈鹤琴倾其热忱和精力，运用科学方法，着手这方面的实验和研究。1922年编成《儿童研究纲

要》。1923年为了探索我国儿童身心发展的特点和规律，开创中国自己的幼儿教育事业，他在家办起一个实验幼儿园，以后发展成为中国现代第一所幼儿教育科学实验园地——鼓楼幼稚园，亲任园长。陈鹤琴以鼓楼幼稚园为基地，开展了幼稚园的课程、故事、读法、设备以及幼儿习惯和技能等一系列课题的实验研究，编写了许多幼稚教育教材，主持了全国幼稚教育课程标准的制订工作。从1920年起，他以长子一鸣为对象，进行了长达808天的观察和实验。在1925年，先后写成《儿童心理之研究》和《家庭教育》两部专著，较为系统地阐述了自己的幼儿教育思想。1927年他与陶行知、张宗麟等发起成立中国幼稚教育研究会，主编《幼稚教育》月刊，并在创刊号上发表《我们的主张》一文，根据自己的研究心得和实践经验，提出了15条关于创办适合我国国情和儿童特点的幼稚园的具体主张。中国幼稚教育研究会后来扩大为全国性的儿童教育研究团体——中华儿童教育社，陈鹤琴任主席，并将《幼稚教育》改为《儿童教育》，任主编。同年，他任晓庄师范二院（幼稚师范院）院长，与陶行知合力创办了樱花园幼儿园，从事推广中国农村幼稚园的工作。在二十年代，陈鹤琴还和廖世承一起，积极开展心理测验和教育测验的研究工作，编制了一些中小学用的各种测验材料，并先后出版了《智力测验法》、《测验概要》等专著和多篇有关论文，有力地推动了我国教育研究的科学化，是我国教育、心理测验的先驱者之一。

1927年6月以后，他受聘为南京特别市教育局学校教育科科长，建立南京教育实验区制度。任职期间，大力提倡和推广教育实验，试验新的教育理论和教学方法，组织各种研究会（如中华儿童教育社等）。1928年到1939年，在主持上海租界工部局华人教育处工作期间，为维护民族尊严，争取中国人办教育、受教育的合法权益，为使更多的中国儿童有受教育的机会，改善租界内

华人学校的办学状况和提高教育质量，他做了大量的工作。先后陆续开办了八所小学（多数附设幼稚园），一所女子中学，并在工人区开设职工夜校。特别是在1934年至1935年间去欧洲十一国考察教育回来后，他有感于苏联和其它国家普及教育的成就和经验，开始推行两部制小学和简易小学。1937年到1939年，发起成立儿童保护会和上海市成人义务教育促进会。

1940年，陈鹤琴在江西创建我国第一所公立幼稚师范学校，该校于1943年改为国立幼稚师范学校，同时增设幼稚师范专科，专门培养幼稚教育师资，训练幼稚教育运动干部，并附设小学、幼稚园、婴儿园，形成了一个较完整的幼儿师范教育体系。正是在此实践中，他的“活教育”理论得以进一步完善和付之实施，并通过他主编的《活教育》杂志及先后出版的《活教育的理论与实施》、《活教育的创造——理论与实施》等著作，向全国推广。抗战胜利后，他回沪任教育局督导处主任督学，接管外国人所办中小学，又创办了市立幼稚师范学校。1946年兼任国立幼稚师范专科学校校长。1947年夏，他积极赞助幼专学生利用暑假去上海郊区办农忙托儿所，实验乡村幼稚教育，发展乡村幼教事业。

此外，陈鹤琴还积极投身于普及教育、扫盲、新文字运动以及特殊教育、社会教育等工作。

解放后，陈鹤琴除任儿童心理学教授外，历任南京师范学院院长，全国政协第一、二、三、四、五届委员，江苏省政协第一、二、三届副主席。1979年后，任江苏省人大常委会副主任，中国教育学会名誉会长，全国幼儿教育研究会名誉理事长等职。他始终为发展新中国的幼教事业奔走呼吁，亲自调查和实验，发表文章和讲话，奉献出自己全部的知识和力量，直至逝世。

陈鹤琴一生的教育理论研究和教育实践活动，有以下几个鲜

明的特点：

一、一生坚信，只有热爱儿童，了解儿童，才能教育儿童。早在1925年，他在自己第一部儿童教育专著《儿童心理之研究》序言里就指出：“我素来很喜欢小孩子的，小孩子也很喜欢我的。不但喜欢小孩子，我也常常同小孩子一起玩弄，一起生活，所以小孩子的性情习惯在未研究儿童心理之前，我已知之一二。”因为他热爱儿童，所以才会把毕生精力无怨无悔地倾注到儿童教育事业中去，才会去深入地熟悉和了解儿童，科学地研究儿童的成长规律和特点，从而硕果累累，成为名副其实的儿童教育专家。因此，对自己所干事业的炽热的爱和执著的追求，是他留给后人的宝贵精神财富。

二、积极引进、虚心学习当时西方先进的教育理论和方法，但决不是盲目模仿、照搬照抄。他在有名的《我们的主张》一文中，开宗明义指出：“幼稚园是要适应国情的。”针对当时中国教育一味崇尚美国的做法，他深刻地指出：“要晓得我们的小孩子不是美国的小孩子，我们的历史、我们的环境，均与美国不同，我们的国情与美国的国情又不是一律；所以他们视为好的东西，在我们用起来未必都是优良的。”总之，幼稚园的设施，总应当处处以适应本国国情为主体，这样才能充分适应社会的需要。他不仅强调对欧美教育要取长去短，而且还自豪地提出要“使世界教育思想也受我们的影响”。从创办自己的幼稚园，进行一系列的实验，到新课程、新教材、新方法的产生和运用，都体现了他立足自身、比较借鉴、融贯中西、创建中国化的幼儿教育体系的创造精神。

三、致力于中国传统旧教育的改造和革新，试图创造与那死气沉沉、僵化的“死教育”相对应的“前进的、自动的、活泼的、有生气的活教育”。“活教育”思想的孕育、产生和发展经历

了一个很长的时期，到四十年代末，逐渐形成了一个较完整的体系。其核心是三大目标，即做人，做中国人，做世界人；大自然，大社会，都是活教材；做中教，做中学，做中求进步。“活教育”理论的产生虽然受到了杜威实用主义教育思想和陶行知“生活教育”理论的影响，但更多的则体现了陈鹤琴自己结合中国社会实际所进行的可贵探索和尝试。“活教育”理论针对中国传统教育只注重知识的灌输，教育内容陈旧僵化，教学方法机械刻板和以教师、课堂、书本为中心等弊端，强调发挥儿童的主动性和创造性，使他们在身心诸方面都得到发展，在一定程度上揭示了教育、教学上一些带规律性的问题，创造了一些行之有效的方法，向传统教育提出了有力的挑战，在总体上是符合中国教育发展总趋势的。当然，陈鹤琴未能完全认识到，只有在经济基础、社会制度彻底变革后，才能真正建立起中华民族的新教育，这也可以说是“活教育”理论的不足之处和历史的局限性。

四、理论联系实际，知行合一，身体力行。陈鹤琴的一生是不断学习、研究，同时又不断探索、实践的一生。他十分强调亲自观察和实验，始终认为理论应建立在自身的实践和掌握第一手材料的基础之上。在《师范教育为什么要实验》一文中，他反复指出：“只有经过实验，才能获得切实的改进，不但师范课程要实验，教材教法也要实验，以至师范学制种种，都要通过实验和研究”。他在创办幼稚教育、从事科学研究和担任教育行政管理工作时，都是这样做的。

陈鹤琴著述宏富，内容广泛，涉及幼儿教育，儿童心理，家庭教育，师范教育，小学教育，智力测验等众多领域，有专著、教材、讲义、论文、实验报告和儿童读物等，总计约300多万字。主要代表作有：《儿童心理之研究》、《家庭教育》、《测验概要》、《幼稚教育》、《我们的主张》、《活教育的理论与实施》

等。

综上所述，陈鹤琴作为我国“五四”以来新教育运动的第一代改革家和拓荒者的代表，在理论和实践上为中国的幼儿教育、家庭教育和师范教育等各个方面的发展作出了突出的贡献，他为探索中国化、科学化的教育道路所付出的心血和创造的业绩，是中国教育史上一笔宝贵的精神遗产

编者

1993年3月

编者的话

一、本卷选辑陈鹤琴先生近代教育论著共63篇。选材着重反映作者在近代教育史上各个时期的重要教育思想，教育事迹及教育改革等，以便读者了解和研究陈鹤琴教育思想的基本观点及影响。

二、本书力求体现比一般文选的面广，比全集精的特点。它既包括儿童教育、儿童心理、家庭教育、师范教育、小学教育、普及教育、教材改革等各个方面的言论和主张；又注重突出其幼儿教育思想及改革方面的独到见解和贡献。

三、选辑的论文按发表的年月先后依次编排，以1949年为限。为了便于读者全面了解和查找作者其余的教育论著，特在书后附有陈鹤琴的主要教育论著目录，和他所主编的刊物及丛书名称。

四、本卷力求保持著作原貌，有关原印本的繁体字及直行编排，均改为简体字及横行排印，有些过长文章作了节选。

五、在编选材料过程中，曾得到陈鹤琴先生的女儿陈秀云同志的大力协助和指教，以及南京师大余嘉元同志的热心帮助，谨此致以敬意和感谢。

吕 静

1991年11月18日