

语文教学心理学

朱作仁 著

yu wen
jiao xue
xin li xue

黑龙江人民出版社

语文教学心理学

朱作仁 著

责任编辑：李秉千

封面设计：李 康

语文教学心理学

朱作仁 著

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市道里森林街42号)

绥化印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张13 2/16·字数265,000

1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷

印数1—23,600

统一书号：7093·919

定价：1.35元

前 言

自从1916年刘廷芳在美国哥伦比亚大学开创汉字学习的心理学实验研究起，60多年来，在语文教学心理学这个领域，先驱者做了大量的实验研究工作，给我们提供了不少可资借鉴的资料和研究成果。但是，由于科技的进步，以及汉字变迁等原因，这些资料和成果，今天真正可用者并不太多。特别是，能够长期坚持语文教学心理学实验研究的，几乎寥若晨星，以致于这门学科所留下的空白不少，等待着后来的研究者加以填补和发展。

建国后，语文教学心理学在党和政府的关怀下，无论在实验研究，或调查测验等方面，都有了长足的发展，也积累了不少资料和成果。然而，由于研究时断时续，致使这门学科的建设很不理想，至今仍没有一本比较完整的、综合性的《语文教学心理学》问世。

农业要科学种田，才能增产、稳产；教育要科学育人，才能又快又好地培养出大量现代化建设的有用人才。语文课是中小学的基础学科，如何使学生在一定的条件下，花费最少的时间和精力而取得最优的学习效果，是语文教学科学化所追求的目标。语文教学，必须根据客观的事实，从学生识字、写字、阅读、作文的心理上寻求规律，以定施教的原则

和途径，才能真正达到语文教学的科学化。

作者在50年代末期开始，即有志于语文教学心理学的探讨，对前人的研究成果有所涉猎，并在著名心理学家陈立教授的指导下，作了一些实验研究、教学观察和调查测验，积累了一些资料。这次应黑龙江人民出版社约稿，着手整理多年积累的资料，写成此书，作抛砖引玉之举，借以检视自己为社会主义现代化所作的一点微薄的努力。

鉴于传统的教学论偏重于知识的传授，而在今日“知识爆炸”时代，科技的发展日新月异，突飞猛进。智力的培育，能力的养成，已引起普遍的重视。这是科学本身发展的逻辑，也是教学实践的需要。所以本书的内容安排上，在这方面予以较多的注意。然后，根据语文学科的特点，按照识字心理、写字心理、阅读心理、作文心理的习惯体例，依次介绍和论述。

收集于本书内容的，除了本人积累的研究资料外，还来源于报刊的拾锦，以及优秀教师的教例。为了节省篇幅，本书不一一注明出处。值得一提的是，本书有些部分，由于实验材料的缺乏，不少借助于对优秀教师典型教例的心理分析。在日常的语文教学实践中，我们发现无数优秀的教例是很有价值的。如果我们用心理学观点加以总结，提高到理论，深究其本质，探讨其心理规律，必将大大丰富《语文教学心理学》这门学科的内容。作者在杭州大学教育系开设的《语文教学心理学》选修课程，正是利用这方面的内容作为实验材料的补充或佐证的。

当然，限于作者的水平，本书还是很粗陋和浅薄的。不

过，如果有中小学语文老师，或语文教学的研究工作者从本书得到点滴的益处，这正是我的最大的满足，并将使我受到鼓励。至于对本书中的不妥和错误之处提出批评，自然是非常欢迎的。

作者

一九八二年十二月

目 录

一 什么是语文教学心理学.....	(1)
(一)语文教学心理学研究什么.....	(1)
(二)语文教学法要与心理学相结合.....	(6)
(三)语文教师要学点心理学.....	(8)
二 培养学生学习语文的兴趣.....	(14)
(一)兴趣的意义和作用	(14)
(二)儿童认知兴趣的发展.....	(19)
(三)怎样激发学生学习语文的兴趣.....	(20)
三 重视能力的培养和智力的开发.....	(29)
(一)培养能力和开发智力的意义.....	(29)
(二)传授知识与培养能力的关系.....	(33)
(三)一般能力与语文特殊能力.....	(39)
四 学生观察能力的发展与培养.....	(43)
(一)培养观察力的重要意义.....	(43)
(二)根据儿童的心理特点培养观察力.....	(46)
(三)如何培养儿童的观察力.....	(53)
五 学生思维能力的发展和培养.....	(64)
(一)教与学的三种水平.....	(64)

(二) 对思维基本过程的掌握·····	(67)
(三) 从形象思维到抽象思维的发展·····	(71)
六 发展学生的创造性思维·····	(88)
(一) 什么是创造性思维·····	(88)
(二) 妨碍学生创造性思维发挥的心理因素·····	(91)
(三) 语文教学中学生创造性思维的培养·····	(94)
七 语文知识技能的迁移和应用·····	(101)
(一) 知识技能的迁移和应用·····	(101)
(二) 应用知识的形式·····	(104)
(三) 应用知识的心理过程·····	(108)
八 学生语文自学能力的发展和培养·····	(112)
(一) 培养自学能力的意义·····	(112)
(二) 语文自学能力的结构·····	(114)
(三) 学生发现疑难, 提出问题和 解决问题的心理分析·····	(121)
(四) 一种综合性的自学方法体系·····	(135)
九 语文课堂提问的心理学问题·····	(138)
(一) 提问的心理学意义·····	(138)
(二) 提问技术的心理学·····	(142)
(三) 课堂中的教学反馈·····	(161)
十 儿童言语能力的发展与培养·····	(165)
(一) 概 述·····	(165)
(二) 口头言语的发展·····	(168)

(三) 书面言语的发展·····	(178)
(四) 内部言语的发展·····	(180)
(五) 言语的理解·····	(134)
(六) 儿童的言语发展与智能·····	(192)
十一 汉字形音义的掌握及其相互联系·····	(198)
(一) 识字的心理学意义·····	(198)
(二) 字形的掌握·····	(199)
(三) 字音的掌握·····	(212)
(四) 字义的掌握·····	(216)
(五) 汉字形音义基本联系的形成·····	(226)
十二 提高汉字识记和保持的效率·····	(234)
(一) 掌握儿童字形分析单位的发展规律·····	(234)
(二) 运用比较法·····	(249)
(三) 尝试重现, 默写对照·····	(253)
(四) 及时复习, 反复练习·····	(255)
十三 错别字的心理分析·····	(257)
(一) 什么是错别字·····	(257)
(二) 错别字的分类及其特点·····	(257)
(三) 错别字产生的原因·····	(259)
(四) 错别字的纠正·····	(264)
十四 写字教学的心理学·····	(268)
(一) 书写活动的心理学分析·····	(268)
(二) 书写技能的形成及其培养·····	(270)

十五	阅读的心理作用·····	(273)
	(一) 什么是阅读·····	(273)
	(二) 阅读的心理作用·····	(274)
十六	阅读活动中的感知和语感·····	(277)
	(一) 阅读活动中的感知过程·····	(277)
	(二) 阅读过程中的语感·····	(281)
十七	各类课文的阅读和理解·····	(290)
	(一) 阅读理解的一般心理过程·····	(290)
	(二) 不同体裁文章的阅读和理解·····	(291)
十八	朗读和默读的心理·学·····	(312)
	(一) 儿童朗读能力的发展·····	(312)
	(二) 儿童默读能力的发展·····	(317)
	(三) 朗读与默读的比较·····	(322)
十九	默读能力的诊断·····	(325)
	(一) 对中外研究的借鉴·····	(325)
	(二) 怎样检测学生的默读能力·····	(329)
二十	背诵的心理·学·····	(347)
	(一) 背诵的心理·学意义·····	(347)
	(二) 学生背诵过程的心理特点·····	(349)
	(三) 从心理·学的观点指导背诵·····	(353)
二十一	课外阅读兴趣的形成与培养·····	(360)
	(一) 培养学生课外阅读兴趣的意义·····	(360)

(二) 学生课外阅读兴趣的形成·····	(362)
(三) 学生课外阅读的指导·····	(366)
二十二 作文教学的心理学问题·····	(368)
(一) 写作活动的一般心理分析·····	(368)
(二) 学生写作过程的心理特点·····	(370)
(三) 学生写作能力的基本结构·····	(379)
(四) 模仿在学生写作训练过程中的作用·····	(386)
(五) 从心理学观点指导写作·····	(395)

一 什么是语文教学心理学

(一) 语文教学心理学研究什么

心理学是教育科学的基础理论之一。教育学、教学法和各种教学经验的总结，都不能违反心理规律。我们只有把心理学家所发现的原理与原则一一应用或融合到教育上去，才能提高教育质量。普通心理学只研究心理现象的一般规律，而教育心理学则是运用普通心理学的知识来研究和处理教育实践中的问题；同时，它又以教育中所特有的心理事实的知识来补充和丰富普通心理学。而教育心理学中，则又包括着语文、数学、外语等各门学科的独特心理学。

语文教学心理学，它作为教育心理学的组成部分，就是运用普通心理学的知识于语文教学过程，研究和揭示学生在掌握语言文字过程中的心理规律和心理特点，研究学生的心理规律与心理特点同教材教法的关系。换句话说，语文教学心理学要研究和阐明语文教学对于学生的心理发展，特别是对于他们的语言能力和思维能力发展的作用，以及这种作用发生的条件（学生各种不同的心理发展水平如何影响对语言文字的掌握）。这样，就可为编选教材，改进教学方法，提高教学质量，提供心理学依据。

因此，语文教学要考虑在不同的教材教法影响下，学生

的心理反应和行为反应的质量；研究学生的智力发展水平和个别差异。例如，教一个“焰”字，要研究音、义、形三个方面，哪一方面学生较易接受，接受的程度如何？哪一方面较难接受，难到什么程度？怎样利用已熟悉的偏旁部首、笔画、笔顺以及学生的生活经验解决难点，从而化难为易，便于学生掌握。这里面，就有许多心理学问题值得研究。如果教管教，学管学，不去研究和比较在某种教材教法影响下，学生心理反应的质和量，语文教学就难以提高水平。以教“焰”字为例，可以有几种教法：一种先教字音，接着是释义，“焰，火焰的焰”。焰，焰，焰，接着领学生读几遍，然后指导学生一笔一画地分析，再书空、习写等。另一种教法则是在促进学生心理发展的基础上，积极发挥学生独立思考的作用。让学生自己查出字音，教师加以检验性的正音，再引导学生回忆日常生活中见到过的发旺的炉火，使学生具体地了解焰就是火苗。这样，学生对字义的理解就更具体，而且容易记忆。在字形上，又因为“焰”的右半部分难写，结构较复杂，教师可以预测到学生容易写错，就引导学生仔细观察，加强对字形“隐蔽”部分的注意，启发学生动脑筋，用主动分析法，各人想出什么办法把它记住。然后，教师故意放慢速度一笔一画地范写，学生再临写、试默。试验证明，用这种方法教，学生心理反应的质量较高，因为它充分调动了学生思维的积极性，同时又利用了多种分析器的协同作用。

从心理学的角度看，语文教学的核心问题，就是在学生已有的口语能力的基础上教会他们掌握书面言语。这样，必

然会引起儿童言语机构的改组。同时，还要发展他们的内部言语的能力，使他们的口头言语的能力进一步完善。语文教学心理学正是要具体研究学生的这种言语能力的发展，特别是书面言语能力发展的规律性。

学生通过识字、写字、阅读、写作来培养言语能力，涉及到整个心理过程的发展，包括从感知、记忆、想象到思维诸环节。其中特别是思维与语言之间有着密切的联系。思维的现实性表现在言语中，当学生的思维能力未发展时，对概括水平比较高的一些词语，例如“友爱”、“风格”、“郑重”、“严肃”等是不容易掌握的。他们只能从感性经验上，从具体的事实上了解这些词语，而不能精确地理解这些词语的本质含义。当儿童的思维能力还不能掌握一些“关系”的概念时，相应地在语言方面就会出现对连词、介词等虚词误用的情况。可见，在语文教学中发展学生的语言是和学生整个心理发展水平相联系的。

儿童在学前阶段，已经基本上掌握了日常交际的口头言语。一般七岁入学的儿童，至少已经有了五年运用口头言语进行交际的经验。虽然，儿童这时掌握的常用词汇还远远不够，表达方式还很不完备，仍须进一步有计划地加以补充、提高和训练，但他们已经基本上具备了为书面言语的形成和发展所必需的基础。正如鲁迅所说的，“孩子们常常给我好教训，其一是学话。他们学话的时候，没有教师，没有语法教科书，没有字典，只是不断的听取，记住，分析，比较，终于懂得每个词的意义，到得两三岁，普通的简单的话就大概能够懂，而且能够说了，也不大有错误。”据有关调查，

幼儿园大班的儿童已经在实际生活中懂得约二千个左右的口语词汇。入学后，他们开始接触看到的词，即学习书面言语。这就要求言语视觉分析器加入到整个言语分析器系统的活动中去，引起过去在口语中只有言语的听觉分析器和运动分析器所形成的言语机构的改组。识字不仅要会听、会认、会讲、会用，还要学会写字。这样，言语运动分析器又加进了新的手的动觉成分。实现言语机构的这个水平的改组，意味着要求言语视觉、言语听觉和言语动觉这三个运动分析器取得彼此活动上的协调。

从识字过渡到阅读，言语机构又要作进一步的改组。在朗读过程中，要求儿童把看到的词句读出来，这是从言语视觉到言语动觉的过渡。在进行理解的、流利的、有表情的朗读时，儿童还必须能在较短的时间内联字成词，联词成句，连贯地读出声来。所以学生朗读能力的形成与他们视知觉的范围和速度、理解能力，以及内部言语的发展水平相联系的。在进行有效的默读时，要求学生在阅读文字的基础上，理解内容，能够分析和综合，抽象和概括，判断和推理，比较和辨别，并能识记，同时又要求有一定的阅读速度等。因此，默读对学生的知觉和记忆，特别是思维和内部言语的能力提出了更高的要求。

作文是学生把过去的知识经验中所“存储”的东西用书面的形式表达出来，是从内部言语向外部言语的过渡。要写成一篇思想明确、词句通顺、前后连贯的文章，学生必须以较完善的内部言语在头脑中分析出所要表达的内容，然后围绕一定的中心进行综合性的安排；同时又要选择适当的词句

来表达这些内容。这样，学生的思维活动和言语机构的组合就更复杂化了，要求也就更高了。

识字、写字、阅读和作文教学的过程，不仅是形成学生听、说、读、写能力的过程，同时也是通过语言文字的掌握发展学生抽象概括等认识能力的过程。每个词本身既是一种或多种意义的物质体现者，又是一个概括物，它成为儿童认识的对象，就包含着抽象、概括能力的训练。阅读过程的理解，从字词到句子，再从句子到段落，到篇章，后者都是以对前者的抽象、概括为前提。作文过程中的构思，以写记叙文来说，虽然形象思维起着重要的作用，但是，如果没有抽象思维的参与，就不可能“言之有序”，写出围绕中心，合乎逻辑的文章来。

学生书面言语的发展是与内部言语密切联系的。所谓“内部言语”，指的是在“脑子里进行”的“默默的”语言。书面言语的掌握有赖于内部言语的支持。与此同时，通过阅读与写作反过来也可以促进内部言语的发展。由于口头言语需要在短时间内连贯地进行，所以有时间上的限制；而书面言语却不然，它在运用时，可以通过内部言语进行比较缓慢得多的分析与综合，而且还可以“回过头来”重复思考与斟酌，有利于对整句、整段以至整篇语言文字的结构和主旨等方面进行思维加工，从而有可能加深对读物的理解，或对自己的写作内容进行评价和修改。所有这些，都对内部言语的形成与发展起着巨大的促进作用。

在内部言语获得发展时，儿童的思维能力就推进到更高的水平。借助于内部言语，儿童在理解和运用语言文字时，

就可“在头脑中思考”，对语文材料进行分析、综合、判断和推理，学生的认识能力获得了长足的发展，形象思维与抽象思维的协调逐步达到更高的水平。所以，学生内部言语的发展标志着他们智力的形成和发展。

当学生掌握书面言语以后，他们接受知识的范围就扩大了，视野开拓了，这对学生的心理发展带来积极的影响。因为语言文字把几千年来人类认识活动的结果和积累的经验，用词和词组成的语句记载下来，巩固下来，打破时间和空间的限制，使它成为交流思想的工具，也成为学生学习和认识的工具。通过书面言语的学习，学生不仅掌握这种工具，而且能丰富心理内容，积累思维材料，对培养他们高尚的品德，陶冶纯洁的情操，全面发展个性，都起着重大的作用。

所有上述各个方面，也就构成了语文教学心理学所要研究的领域。

（二）语文教学法要与心理学相结合

教学法是实现教学目的的手段。语文教学法，它作为一门学科，也不是孤立的，而是与其它一些学科有着密切的联系。其中包括汉语语法、修辞、逻辑、文学、教育学、心理学等。一个好的语文老师，要对各科的主要内容有个基本的了解，但是他的责任不是把各科的知识原封不动地照搬给学生，而是按照教学目的任务，运用适当的教学方法，有效地组织教学过程，使学生又快又好地掌握语文工具，发展智力，形成能力。这样，教师教学方法的优劣，对任务之能否实现，关系很大。其中心理学的知识，对于语文教学法更是