

新

新版同步 优秀作文

苏令娴 段亦凡 编著

初中一年级



群言出版社

新版同步优秀作文

初中一年级

苏令娴 段亦凡 编著

群言出版社

(京) 新登字178号

《同步优秀作文丛书》编委会

主 编 孟 刚 刘冬泉

副主编 刘 荔 李 达

编 委 (按姓氏笔划排列)

一 兵 王翠英 王恬宁 刘 瑛

刘 荔 刘光汉 吴又起 苏令娴

李少先 李玉蓉 李炼红 吴冬桂

孟 侠 杨守善 杨 春 陈 明

段亦凡 谭沅夫 谭资夫 谭湘夫

新版同步优秀作文

初中一年级

苏令娴 段亦凡 编著

*

群言出版社出版发行

(北京东城区东厂胡同北巷1号)

北京市先锋印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092毫米 32开本 10.375印张 214千字

1993年1月第1版 1993年1月北京第1次印刷

印数: 1—10000册

*

ISBN 7-80080-064-4/G·29 定价: 4.15元

前 言

在指导和学习写作的过程中，每一个讲究写作指导艺术的语文老师和爱好作文的同学，都很希望得到一本具体、精要、切实可行的写作指导书和范文集。

为此，我们根据教学大纲的要求，特地给初中的语文老师和学生编写了这本熔科学性、系统性、实用性于一炉的“同步优秀作文大全”。

这本书的最大特色是与目前使用的全国语文统编教材成龙配套。不但在体例编排上和课本保持一致，而且从选文类型、范文讲评、写作指导、单元训练等方面也和教材同步。我们希望通过这本书，能解决课本各单元作文训练中有关写作指导、范文讲评、作文命题等一系列问题，为老师的指导写作，同学的学习写作助一臂之力。

本书所辑范文都是从全国各地同学们的优秀习作中珍选出来的。这些作文，都能说真话，说实在的话，说自己的话，都有使初一同学易于接受、易于模仿学习等优点。对老师的写作指导和提高同学们的写作能力、提高作文考试成绩是很有裨益的。

参加撰写本书讲评的，都是在中学从教多年、具有很丰富实践经验的语文老师，他们从解剖命题、启迪文思、锻炼学生的思路入手，赏奇析义，针对初一同学的实际，有重点地对范文进行讲评，力求讲评出自己的特色，避免一般化、

雷同化。但是，由于这种编写方法尚属尝试，加上时间仓促，水平有限，错误和缺点在所难免，敬希广大读者不吝赐教。

所选范文均选自全国各地有关期刊、文选，这里谨致谢意。

编 者

1992年2月

目 录

初中语文第一册

第一单元 记叙一件事

一、写作指导	(1)
二、范文和评语	(6)
1. 童年趣事——爬石壁	(6)
2. 童年趣事	(9)
3. 家庭趣事	(12)
4. 一件小事给我的启示	(15)
5. 我经历的一件事	(18)
6. 我的一个星期天	(22)
7. 我第一次作检讨	(25)
8. 小屋记事	(28)
9. 班级记事	(30)
10. 听妈妈讲过去的事情	(33)
11. 幸福和光明——病中随笔	(35)
12. 触及我心灵的一件事	(37)
三、写作训练	(40)
四、写作提示	(41)

第二单元 生活中的见闻：写日记

一、写作指导	(46)
二、范文和评语	(47)
1. 弟弟(四则)	(47)

2. 2150年中国一少年日记·····	(50)
3. 啊! 星光·····	(53)
4. 生活洒满阳光——一个差等生的日记·····	(56)
5. 十四岁的他·····	(60)
6. 心灵的呼唤·····	(62)
7. 学生日记二则·····	(68)
8. 日记两则·····	(71)
三、写作训练·····	(75)
四、写作提示·····	(75)

第三单元 参观或访问

一、写作指导·····	(77)
二、范文和评语·····	(80)
1. 我爱家乡的地热宝藏·····	(80)
2. 能源的开发利用将造福于人类 ——访钱塘江潮汐电站·····	(83)
3. 观灯展·····	(86)
4. 济南的石林·····	(89)
5. 第一次采访·····	(92)
三、写作训练·····	(95)
四、写作提示·····	(95)

第四单元 介绍处所

一、写作指导·····	(98)
二、范文和评语·····	(100)
1. 我们的校园·····	(100)
2. 我爱塔里木·····	(103)
3. 我爱石家庄·····	(107)

4. 我爱石家庄.....	(109)
5. 五龙潭——济南的一颗明珠.....	(112)
三、写作训练.....	(114)
四、写作提示.....	(114)

第五单元 描写景物

一、写作指导.....	(117)
二、范文和评语.....	(119)
1. 金色的草原.....	(119)
2. 难忘的崂山.....	(125)
3. 游高义园.....	(130)
4. 五泄记游.....	(132)
5. 家乡的湖光水色.....	(134)
6. 美啊！大沙河.....	(136)
三、写作训练.....	(138)
四、写作提示.....	(138)

第六单元 课堂听说

(范文从略)

第七单元 叙述事情，谈点看法

一、写作指导.....	(141)
二、范文和评语.....	(144)
1. 劝君莫吸烟.....	(144)
2. 我从中懂得了这个道理.....	(148)
3. 由“我的价值在中国”联想到的.....	(151)
4. 剪报的乐趣.....	(154)
5. 搀扶.....	(158)
6. 放我出窝吧！.....	(162)

7. 我的小鸟·····	(166)
8. 太阳黑子和我们·····	(169)
9. 哦,我渴望·····	(172)
10. 学外语的乐趣·····	(175)
三、写作训练·····	(178)
四、写作提示·····	(179)

第八单元 听说训练

(范文从略)

初中语文第二册

第一单元 改写练习

一、写作指导·····	(182)
二、范文和评语·····	(183)
1. 交朋友要慎重(文言文改写为现代语体文) ·····	(183)
2. 石壕村抓壮丁(古诗改写为现代散文)·····	(184)
3. 忠魂不灭(《国殇》改写为现代散文)·····	(187)
4. 周处(文言文改写为现代语体文)·····	(189)
5. 永生不忘(改第一人称第三人称)·····	(192)
三、写作训练·····	(197)
四、写作提示·····	(200)

第二单元 写一件新事

一、写作指导·····	(202)
二、范文和评语·····	(205)
1. 我们班里新事多·····	(205)

2. 一球喜见赤子心

——记电视上的一场足球赛…………… (207)

3. 采山菌…………… (211)

4. 大伯的婚事…………… (213)

5. 喜盈门…………… (215)

6. 原来如此…………… (218)

7. 应征记…………… (222)

三、写作训练…………… (226)

四、写作提示…………… (227)

第三单元 (略)

第四单元 说明文

一、写作指导…………… (229)

二、范文和评语…………… (231)

1. 话说陨石…………… (231)

2. 柑桔…………… (235)

3. 我家的台灯…………… (239)

4. 我喜爱的贺年片…………… (241)

5. 一件贝塑…………… (243)

6. “客来茶甚甘”…………… (245)

7. 话桔…………… (247)

8. 漫话“圣诞”花木…………… (250)

三、写作训练…………… (251)

四、写作提示…………… (252)

第五单元 游 记

一、写作指导…………… (254)

二、范文和评语…………… (256)

1. 夏游春城·····	(256)
2. 真武阁·····	(259)
3. 庐山散记·····	(261)
4. 踏险攀断层·····	(265)
5. 微山湖寻秋·····	(268)
6. 游鼓浪屿·····	(271)
7. 彩色的小河·····	(275)
8. 草原的回忆·····	(278)
三、写作训练·····	(281)
四、写作提示·····	(281)

第六单元 读后感

一、写作指导·····	(283)
二、范文和评语·····	(285)
1. 《扬起风帆前进》读后感·····	(285)
2. 她是一颗明亮的星——看电视剧《丹姨》·····	(287)
3. “脊梁”颂 ——读《中国人失掉自信力了吗》有感·····	(290)
4. 织出最美的生活 ——《珍惜“今天”》读后感·····	(293)
三、写作训练·····	(296)
四、写作提示·····	(299)

第七单元 童 话

一、写作指导·····	(302)
二、范文和评语·····	(304)
1. 苍蝇受审记·····	(304)
2. 窗玻璃和窗框·····	(308)

3. 莫愁英雄无用武之地	
——季风的自述	(310)
4. 鲜花与果实	(314)
三、写作训练	(315)
四、写作提示	(316)

初中语文第一册

第一单元 记叙一件事

一、写作指导

记叙文是我们最常见最常用的一种文体。本单元我们就要讲一讲怎样把记叙文写好。

记叙文是叙事、记人、写景、状物的文章的通称。在这里着重讲一讲如何写好以记事为主的记叙文。以记事为主的记叙文用途十分广泛，写好这种记叙文对于我们准确地反映现实生活，条理清楚地安排文章层次，很好地表达中心思想等都很有帮助。应当注意以下几点：

1. 要有明确的中心思想。记叙文无论是以记事为主还是以记人为主，都要有很好的立意，即明确的中心思想。因为我们所写的人或事，材料都来自于生活。我们从生活中选择材料，写成文章，都是为了表达一定的中心思想，这样的文章才有意义。记叙文不能是为写人而写人或者为写事而写事，那样就突出不了什么中心，也表达不出什么中心思想。

2. 要有记叙的六要素。所谓要素，是表示它在文章

中的重要性，是不可缺少的。六要素就是指事情发生的时间、地点、人物和事情的发生、发展和结果。如果记叙文的六要素叙述不清，读者就无从弄清你写的是什么时候，什么地点，什么人物和事情。叙而不清就不可能是一篇好的记叙文。但六要素又不必平铺直叙，而是要生动形象地表达。记叙六要素的方式千变万化，目的是给读者以清晰而且准确生动的印象。

例如：本单元所选的范文中有一篇题为《童年趣事》的记叙文。文中写道：“那是一个月朗星稀的夏夜，我们那一帮调皮鬼又照常在我家门前的那棵大槐树下聚会了”。一句话就清楚地表明了事情发生的时间、地点和人物。但由于叙述不是平铺直叙而是用了生动的描写，就把读者带到了那月朗星稀的夏夜，带到了那棵大槐树下面，而且仿佛看到了那一群活泼的孩子。读者就有了身临其境的感觉。这样既叙述了六要素，又增加了文章的生动性。

那么，既然是要素，在文章中能不能有所省略呢？是可以省略一些的。但原则是不作交代而读者也能看明白。

例如：本单元范文中有一篇《风儿吹到弯弯的小路上》。文中写了在蒙山脚下 一个赶集的日子里，一位卖甜杏的姑娘，因路窄人挤，车子歪斜致使杏儿撒了满地，于是赶集的人们纷纷帮助姑娘捡杏，文中写道：

“闺女，别着急。”老人把捡到的杏放进车里。

“姑姑，给你。”妇女怀中的孩子用小手捧着杏儿喊。

这一段叙述没有交代老人和孩子的情况，因为上文已叙述清楚，这里叙述简略一些，读者是可以看明白的。

记叙文中事情的发生发展和结果是文章的重点。如果事

情叙述不清楚，也就无从表达文章的中心思想。特别是以叙事为主的记叙文，必须把事情的发生、发展和结果充实而具体地表达出来。我们所读的语文课本的记叙文和这里所选的范文都体现了这一点。

例如：本单元的范文中有一篇《特殊使命》的文章，一开头就写道：

“这个星期天我完成了一项特殊使命”。这个开头只是一个概述，还没有叙述事情的发生、发展和结果，当然也无从表现什么中心思想。而小作者却具体而巧妙地叙述了事情的经过。原来是他趁星期天爸爸妈妈都不在家的一段时间，替妈妈给爸爸烧好了白木耳，又替爸爸找出来本来就准备送给妈妈的书。当父母回到家中，他就冒名顶替，以父母的名义给他们互赠了礼物，从而达到了解决父母之间的矛盾的目的。事情的起因、经过和结果都叙述出来了。文章的中心思想也表现出来了。所以说记叙文的六要素中事情的发生、发展和结果必须写得详细具体而充实，这样才能突出重点，很好地表现中心思想。

3. 记叙的顺序要清楚。以叙事为主的记叙文，为了把事情叙述得层次清楚，有条有理，材料的叙述必须按一定的次序，否则，叙述杂乱无章，层次混乱，读者就不能找到头绪，不能理清文章脉络，也就无从了解你所要表达的中心思想。

记叙文的顺序，有下列几种：

(1) 顺叙：就是按事情发生、发展的过程和时间顺序来进行叙述。这是最基本最常见的叙述方法。顺叙常用于比较简单的记叙文。按顺序组织材料时，要分清主次，分清

重点和一般，从而决定详写或略写，不能平均使用力量，否则就会变成不分主次的豆腐帐。

(2) 倒叙：就是把事情的结果提到前边来叙述，然后再从事情的开头按顺叙的方法进行叙述。这种倒叙的主要部分仍是顺叙。

(3) 插叙：就是在叙述主要事情的发展过程中，插进去的一段有关的叙述文字。插叙完了之后，就应该再继续原来的叙述。应当注意，插叙的内容是与主要事情有关的，要对主要事情起充实、补充作用，是根据文章中心思想的需要而写的。

4. 要作好人物描写：我们知道，记叙文是通过记叙人的言行和事情的经过来表现一定的中心思想的。本单元所练习的以叙事为主的记叙文也离不开写人，因为事情是由人来做。所以以记事为主的记叙文也离不开人物描写。人物描写是为了很好地表现人物的思想感情和性格特征，同样也是为了更好地表现文章的中心思想。人物描写的方法很多，在这里，先讲一讲人物描写的四种主要方法。即：人物的肖像描写、语言描写、行动描写和心理描写。

(1) 肖像描写：也称人物的外貌描写，包括人物的外貌、服装、表情等。肖像描写要抓住人物的外貌特征。

(2) 行动描写：即描写人的行为动作，因为人的思想感情大多是由行动来表现的。行动描写是表现人物性格特征的主要方法。

(3) 语言描写：即描写人物的谈话。俗话说：“言为心声”就是说人物语言常常体现人的思想性格，心理状态等。语言描写要注意符合人物的年龄、身份、性格等特点。

(4) 心理描写：心理描写可以直接表现人物的内心活动，也可以通过人物的神态表情动作等表现人物的心理状态。

(5) 要练习写好一人一事的记叙文：记叙文的内容有的比较简单，有的比较复杂，我们要先从写好一人一事的记叙文着手。

怎样写好一人一事的比较简单的记叙文呢？

首先要认真选材：在我们的生活中，可以选为写作题材的事很多。但如果不细心观察，就会觉得生活平淡，没有什么可写的。不要认为生活琐事，不值得写。而是要细心观察，认真思考，在身边发生的熟悉的事情中，思考事物的意义，在平凡中发现不平凡，选择那些有意义的事物作题材，写出有很好的中心思想的文章来。

要选择那些情节紧凑的新颖的事来写。避免选材陈旧，千篇一律。比如同学们在写记叙文时，常常爱写助人为乐的题材。应当肯定这类文章中心思想是好的，但材料往往是写有人丢了钱包，有人拾到钱包如何物归原主，或者写在公共汽车上如何给老年人让座。这些材料固然很好，但大家用得太多了就不容易写出新意，所以选材要注意选那些具有现实意义的新颖的材料，这样才有可能写出生动感人的文章来。

本单元范文中有一篇题为《惭愧》的文章，全文只有520字，却写出了一件很有意义的小事。原来小作者的爸爸从青岛回到家中，给家人带回了苹果，只见妹妹挑了三个又红又大的苹果装进衣袋走出家门，姐姐很生气，认为妹妹吃苹果太贪心，于是跟在妹妹后面看她到哪里去吃。殊不知