

# 中国银币图鉴

余继明 编



浙江大学出版社

# 中国银币图鉴

余继明 编著

浙江大學出版社

(浙)新登字 10 号

中国银币图鉴

主编:余继明

责任编辑:王文文 李慧华

\* \* \*

浙江大学出版社出版

浙江省煤田地质局制图印刷厂印刷

各地新华书店经销

\* \* \*

开本:787×1092 1/32 印张:11 版面字数 22.7 万

1992 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 3 次印刷

印数 10000—20000

ISBN7—308—01073—2/K. 005(1)

---

定价:14.00 元

## 序

自改革开放以来，百业振兴，泉币学界也繁荣起来，钱币博物馆、陈列室遍及大江南北，出版的各种钱币刊物、专著之多，前所未有，呈现出百花齐放、百家争鸣的可喜景象，这对弘扬祖国的货币文化是有着深远意义的。

吾友余君继明，早在十多年前就开始收集金石、钱币、陶瓷等典章文物资料，各地书信往返，沟通最新信息，然功夫不负有心人，终于出版了《人民币的收藏与鉴赏》、《中国古代瓷器鉴赏词典》等工具用书，现正编撰《中国收藏界名人辞典》，同时又与杨君寅宗再次合作主编《中国银币图鉴》，可谓功德无量，余君今寄来《图鉴》目录清样，并索序于我，我愿为之。

中国近代银本位货币与铜元为一体系，银两货币与方孔制钱为一体系。清代中末期，门户开放，西俗东渐，辛亥革命后废两改元势在必行，《图鉴》一书，是围绕此一时期所铸造的银两币、银币加以称重、评级，由于机制币具有浓厚的地方性色彩，即有中央铸造，又有地方铸造，因此《图鉴》一书意图是集其大全，以供读者鉴赏和收集，各界人士如能在阅览之余，察物于微，引起雅兴，再进一步探究中国近代货币制度的兴废，与当年政治、经济以至人民生计之因果关系，再而各出所藏，与《图鉴》互相参照观摩，引起共鸣，则余、杨二君编书，均为不虚矣！

《图鉴》另一特色，是突出了土地革命战争时期（1927年～1937年）在中国共产党领导下，各农村革命根据地铸造

和发行的各种银币，收集完整的革命货币资料是难能可贵的，苏区银元，除川陕、鄂豫皖外，余皆稀如凤毛麟角，我在1991年美国加州长滩拍卖目录中见到“中国苏维埃造”列宁像一元银币，拍卖底价高达8千美元，“物以稀为贵”，集邮如此，集币也然。唯《图鉴》中尚需补充1934年“闽浙赣省苏维埃”一元银币，此种银币实物我未见过，但《中泰古今钱币图录》（曼谷·吉得文化出版社，1990年版），有这枚银元的彩图。

《图鉴》问世前夕，聊缀数言，以告同好。

邱思达 1992·9·16 津门二丰舍

# 前 言

银币,是我国历史货币的重要成员,也是中国货币文化的重要组成部分,在我国近代金融史上具有重要地位。从明代崇祯四年(公元1631年)起到目前,我国已先后发行各种银币达700多品,组成了银币的大家族。它不仅反映了我国近代金融的兴衰,铸币技艺的发展,而且是中国近代史的见证人,具有很高的收藏价值和艺术价值。

随着改革开放的不断深入,我国民间收藏热的不断高涨,银币已成为收藏爱好者收藏、研究的重要目标之一,日益引起重视。

为了使广大收藏爱好者在收藏过程中及时辨别各种银币的真伪优劣,正确判断银币收藏价值,防止珍品流失和贗品的扩散,真正“藏宝于民”,以弘扬中华民族的优秀文化。为此,我们编写了这本《中国银币图鉴》。

本书共收录我国明末以来发行的各种银币234种,并以图谱为主,一一评级、标有参考价,具体形象,方便实用。

在编排上,各个时期银币由小到大排列,查对极为方便,并对每枚银币一一评级。评级共分七级制,其品相为(以美品为准):

- 一级:极珍
- 二级:珍贵
- 三级:极罕
- 四级:极稀
- 五级:稀少

六级:较少

七级:较多。

在准确评级的基础上,本书按各种银币的珍稀程度,以人民币为单位,以目前国内收藏界实际交换价为依据,并综合港、澳、台各地牌价,附上公正的参考价格。参考价,顾名思义,仅供广大收藏爱好者收藏时参考,并非市场定价,特此说明,以免误会。

另外值得一提的是,编者对书中每枚银币都注明了成色、重量,但也有少数几枚未注明,这是因为编者迄今尚未查找到可靠的资料和实物,本着对读者负责的态度,故不标明,以待查考。部分标明“无定价”的银币,系指中外收藏界未见成交记录的,编者亦不敢臆断,望广大泉友谅解。

由于编印时间仓促和编者见识所限,加上一些实物资料缺乏,书中的纰漏和缺点在所难免,还望有识之士批评指正。在此,向提供拓片的收藏友人致谢。恳望继续将稀见拓片不断寄到杭州市望江路20号《中外艺术收藏投资鉴赏丛书》主编余继明收。电话(0571-6051779)

编 者

一九九四年十月十八日于杭州

## 银币的基本概况

银币始铸于清乾隆五十七年(公元1792年)。清王朝征服西藏之后,即设宝藏局于拉萨,并开始铸造纯银新钱,即“宝藏银钱”。“宝藏银钱”有三钱二分、一钱六分、八分薄片藏银三种,仅流通于西康地区。

随着国际贸易的发展,西方的银币开始流入中国。由于银币质量、形式划一,使用方便,不胫而走,还出现了用银币套购白银的现象,引起白银大量外流。于是清廷朝野纷求对策,决定顺应时势,自铸银币。

自铸银币,初由民间和地方政府仿制开始。直至道光十八年间(公元1838年),福建省才发行七钱四分的寿星银饼。这种银饼在台湾省铸造,由于花纹粗劣,流通不广。到咸丰八年(公元1858年),福建漳州铸造有曾国荃签字的漳州军饷足纹通用银饼,重七钱四分,后因币量减轻,所以流通不畅,终至废止停铸。咸丰六年(公元1856年),上海县商人郁森盛、王永盛经正记铸造漕平一两银币,流通于市。鸦片战争以后,由于银两制的混乱,对银币的需要更加迫切。光绪十三年(公元1887年),清政府批准两广总督张之洞在广东设局铸造“光绪元宝”,俗称“龙洋”。这种银币铸有蟠龙,周围饰以汉满两种文字,印有“光绪元宝广东铸造”“库平七钱三分”字样。因为成色良好,人民乐用,后又鼓铸银辅币数种,开始广泛流通。于是各省均照样仿铸,流行极广。只是各省所铸之币成色重量稍有参差。光绪三十一年(公元1905年),湖北省造币厂铸造大清一两银币,因流通不广而告停铸。至光绪三十三年(公元1907



年),天津户部造币总厂试铸银币,当时因七钱二分与一两二种本位问题未解决,故所铸之币,种类繁多。光绪三十四年(公元1908年),成都造币厂仿效印度卢比,铸造光绪皇帝像,三钱二分为主币,一钱六分及八分为辅币,亦仅用于西康地方。至宣统二年(公元1910年)颁布币制则例,正式规定银币为本位币,将铸币权收归中央。宣统三年五月,开铸“大清银币”。

中华民国元年(公元1912年),天津造币总厂先后铸造孙中山开国纪念币、黎元洪开国纪念币、袁世凯共和纪念币。而四川造币厂则开铸大汉银币,到民国三年(公元1914年)二月停铸。民国政府公布国币条例,仍以元为单位,铸造袁世凯头像银币,流通全国。1927年北伐胜利,改铸一面为孙中山、一面为帆船的银币,从此外国银币逐渐淘汰,“袁头”和“孙像币”广为流通。1935年以后,国民党政府推行法币后,禁止银币流通。

1928年,中国共产党开辟了一批革命根据地,称之为“苏区”。这些苏区包括湘赣(湖南、江西)苏区,湘鄂赣(湖南、湖北、江西)苏区,鄂豫皖(湖北、河南、安徽)苏区及其它苏区。苏区创建时,经济上困难极大,红军没有军饷,为解决现金缺乏的困难,1928年5月,毛泽东指派当时任宁岗、遂川、泰和、永新四县经济委员兼防务主任的王佐,负责筹建井冈山造币厂,铸造银币。造币厂采用墨西哥银币版,选用成色好的白银做原料,并不断改进操作技术,每天造好银币,即戳上“工”字标记,以便检验,防止假银币混淆。“工”字银币之特点:成色高、质地纯、重量不少于七钱二分,信誉好,故深受广大民众欢迎。1929年1月,为粉碎国民党军队的第三次“围剿”,红军主力撤出赣南、闽西,此后停止铸造。1932年~1934年,中华苏维埃共和

国国家银行成立后,各区又陆续发行过几种银币。其中①苏维埃根据地发行三种银币,二种两角面值、一种一元面值。②湘鄂革命根据地发行三种银币,面值均为一元。③湘鄂赣革命根据地发行过三种,面值同样定一元。④鄂豫皖革命根据地发行过一种,面值一元。⑤川陕革命根据地发行过六种,面值均为一元。⑥陕甘、陕北革命根据地等均发行过一种,面值均为一元,包括列宁头像银币。以上所有银币统称苏区银币。虽然苏区银币发行数量不多、流通时间不长,但它为我们研究中国革命史留下了宝贵的革命文物。

直到新中国成立后,中国人民银行按一定比价收兑全部银币,银铸币才彻底停止流通。

## 银币真伪鉴别方法

解放前，贸易市场就有假银币出现。当时的假银币，大体有五种：

(一)铜板银币：它的形态、大小、图案完全与真银币相似，但它是铜为主体，敲击出来的声音尖亮有哨声；

(二)铅板银币：以铅充银，它的声音沉闷阴沉而带嗒音；

(三)夹板银币：它的外层包裹两层银皮，声音尖短沉闷无转音；

(四)哑板银币：这是一种含有纹银的真银币，只是在储存、使用过程中，受到损伤，例如被火烧过、或在地下、被石灰等碾过，以及与化学方面的腐蚀液接触等原因，因之声音发哑，不象一般银币那样声音柔和，清脆而有转音。人们误认为这类银币不可靠。

(五)由于当时社会经济情况，收入微薄，劳力不值钱，有些银匠用锉边、改小等手段来获取银子。这类银币，只是重量略为减轻，一般人不易察觉。

但是，目前收藏交换市场上及街头巷尾，有大批新仿假银币出现，大体有四种：

(一)沙版银币：表面粗糙，图像模糊不清，重量 20 克以内，翻沙版，用力向地上一砸，即刻碎裂，碎裂面呈浅黄色，这种假银币最容易识别。

(二)镀银银币：表面光滑，图像清晰，精细，成色也逼真，与真银币几乎一模一样。表面镀银的，从形象与成色上看是难以鉴别的。这类银币可用重量鉴别。这类银币的重量一般是

20~22克,虽然精工细作,但金属的比重无法与真银平衡,所以只要秤一下重量就能原形毕露。真银币虽在流通过程中略有磨损,但不会低于25克(原重量是26.6克)。

(三)银制银币:这种银币图像基本逼真,做工也还精细,因是真银新翻制,金属比重相等。导致银制新版银币是因为银币在收藏中,它的价值已远远高于基本银价的几倍、几十倍甚至几百倍。这种银币鉴定方法的要诀是:解放前的银币是机制的,用几十吨冲床冲制而成,故①表面平滑如镜,银的密度较好;而新版银制币,因制作简单,是翻沙版而不是机器冲压成的,故仔细看表面及局部有极细小的沙眼,与旧制银币相比,图像无立体感。一般这类银币都是在收藏中较少的银币;②其主要之点,无旧色包浆(旧气),系翻沙版。

(四)改版银币:这种银币一般收藏爱好者无法用肉眼鉴别。不论敲声或测试银币成色,或看包浆(旧气)均是旧制,无法鉴别。唯一方法是依靠高倍放大镜鉴别,细看每个字体的迹缝,留有刀痕迹,如有刻刀痕迹就是改刻的。做伪方法是把真银币原有字体用刀刻或挖掉,然后将特制银字粘贴上去,冒充传世银币,牟取暴利。这类改刻银币,一般均是传世较少的珍品或高档银币。

请收藏爱好者注意,仔细识别以上四种新制银币。旧制假银币则在收藏中极少见到,对收藏爱好者来说,有些旧制假银币也已经通过流通,甚至加盖有银号钱庄戳,倒是有一定收藏价值的。而新制假银币,则毫无收藏价值,藏友们务必小心识别,谨防上当。

# 目 录

序

前言

银币的基本概况

银币的真伪鉴别方法

银币图录..... 1

## 第一部分：苏维埃时期银币

井冈山工字银币..... 1

中华苏维埃银币..... 2

湘鄂西苏维埃银币..... 3

中国苏维埃共和国国币(银币)..... 4

中国苏维埃造银币..... 4

平江县苏维埃政府银币..... 5

湖南省苏维埃政府银币..... 5

鄂豫皖省苏维埃政府工农银行银币..... 6

中华苏维埃共和国川陕省造币厂银币..... 7

中华苏维埃共和国五年制银币..... 10

列宁头像银币..... 10

## 第二部分：普通银币

户部光绪元宝..... 11

户部大清银币..... 13

北洋光绪元宝壹两银币..... 15

北洋机器局造大清银币..... 15

北洋造光绪元宝..... 20

“金本位”银币 .....	24
京局制造光绪元宝 .....	26
造币总厂光绪元宝 .....	28
造币分厂宣统元宝 .....	29
光绪年造大清银币 .....	30
宣统年造大清银币 .....	32
袁世凯像试铸银币 .....	37
袁世凯像银元 .....	38
龙凤银币 .....	43
孙中山像试铸银币 .....	45
孙中山像帆船图银币 .....	52
孙像布图银币 .....	54
江南省造光绪元宝 .....	56
江南省造戊戌光绪元宝 .....	58
江南省造己亥光绪元宝 .....	59
江南省造庚子光绪元宝 .....	61
江南省造辛丑光绪元宝 .....	63
江南省造 HAH 辛丑光绪元宝 .....	64
江南省造壬寅光绪元宝 .....	66
江南省造癸卯光绪元宝 .....	67
江南省造甲辰光绪元宝 .....	68
江南省造乙巳光绪元宝 .....	70
江南省造宣统元宝 .....	71
上海王永盛铸银币 .....	72
上海经正记铸银币 .....	73
上海郁森盛铸银币 .....	74

上海工部银币 .....	75
上海中外通宝 .....	77
浙江省造初版光绪元宝 .....	79
浙江省造光绪元宝 .....	80
浙江省造银币 .....	82
安徽省造光绪元宝 .....	83
安徽省造廿四年版光绪元宝 .....	84
安徽省造 ATSC 光绪元宝 .....	86
安徽省造戊戌光绪元宝 .....	87
安徽省造廿五年版光绪元宝 .....	88
湖北大清壹两银币 .....	89
湖北省造本省光绪元宝 .....	90
湖北省造光绪元宝 .....	91
湖北省造宣统元宝 .....	93
鄂造袁世凯像银币 .....	94
湖南省造光绪元宝 .....	94
湖南省阜南官局铸银币 .....	97
湖南官钱局铸银饼 .....	99
湖南省大清银行银饼 .....	100
湖南长沙乾益字号银饼 .....	103
福建官局造光绪元宝 .....	106
福建省造光绪元宝 .....	108
曾国荃漳州军饷银币 .....	109
左宗棠漳州军饷银币 .....	111
福建省造银币 .....	111
四川省造行书光绪元宝 .....	114

四川省造楷书光绪元宝	116
四川省造错版光绪元宝	118
四川省造宣统元宝	118
四川省孙像	120
四川省造卢比银币	121
军政府造四川银币	122
贵州官炉造黔宝银饼	124
贵州省造银币	125
贵州省政府造汽车银币	127
老版云南省造光绪元宝	128
新版云南省造光绪元宝	129
云南省造宣统元宝	131
云南省造双旗银币	132
云南富字鹿头银币	133
云南大会堂图银币	135
广东光绪银币——背龙马海浪图	135
广东省造壹两银币	136
广东省造壹两银币背寿	136
广东省造七钱三分银币	137
广东省造错版光绪元宝	139
广东省造光绪元宝	141
广东省造宣统元宝	143
广东省造银币	144
广东省造孙像银币	149
广西省造银币	151
广西象鼻山图银币	155



陕西省造光绪元宝·····	155
中华民国——中心陕·····	157
甘肃省造银币·····	158
甘肃省造——光绪银币·····	159
新疆方孔银币·····	160
新疆省饷银银币·····	161
喀什造大清银币·····	163
喀什道大清银币·····	164
喀什光绪元宝·····	165
喀什宣统元宝·····	167
喀什造宣统银币·····	168
喀什饷银银币·····	169
迪化大楷光绪银币·····	170
迪化小楷光绪银币·····	172
喀什光绪银币·····	173
喀造光绪银币·····	175
阿城光绪银币·····	176
新疆光绪银币·····	178
新疆蟠龙光绪银币·····	180
新疆省造光绪银币·····	181
新疆省造银币·····	181
新疆省造币厂铸银币·····	184
山东制造银饼·····	186
山东造光绪元宝·····	187
山东省造孙像·····	187
山西官炉造·····	188