



vol.2

MOOK80

捌零志

PLAY, STOP, FORWARD

嬉游世代,甜到哀伤

张佳玮 吴藏花 著

 花山文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

捌零志 .2/ 张佳玮, 吴藏花著. —石家庄: 花山文艺出版社, 2005

ISBN 7-80673-684-0

I . 捌 ... II . ①张 ... ②吴 ... III . 社会生活—概况—中国—1980 ~ 1989 IV . D669

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 061759 号

书 名: 捌零志 vol.2

责任编辑: 李爽

美术编辑: 齐慧

责任校对: 董舟

出版发行: 花山文艺出版社 (邮政编码 050061)
(河北省石家庄市友谊北大街 330 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

E-mail: hswycbs@heinfo.net

销售热线: 0311-88643226 88643227 88643228

传 真: 0311-88643225

制 版: 凯基印刷 (上海) 有限公司

印 刷: 凯基印刷 (上海) 有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 730×970 毫米 1/16

字 数: 120 千字

印 张: 9.5

版 次: 2005 年 7 月第 1 版

2005 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1-10000 册

书 号: ISBN 7-80673-684-0/I·315

定 价: 22.00 元

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)



all jelly times / too beautiful to live / too young to die / too sweet to vanish / but love is such a sad thing...

the cover 外观

contents 内涵

feature 专题

old games for the “old” ones	16
米罗与他的《儿童游戏》	22
Michael Lau——我行我素	24
Jason Siu——有声玩物	28
横山宏	30
Ciboys 普及激袭 +	34
游戏式爱情 I	44
游戏式爱情 II	50
网络游戏：谁应该被拯救	54

icon 映像

电影推介	59
80s 地下乐队专访	74
CD 推介	84
冈崎律子专题	90

collecte 恋物

东京快报	97
她的包	102

3p 小说

林绿绿特辑：题记	107
双亲双爱	108
绿海	122
日记断章	138
日光之下	144
为了告别的长岛冰茶	146

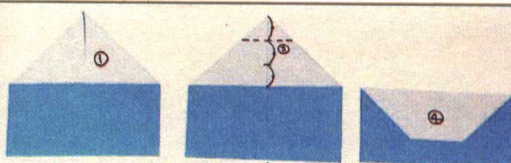
the end



[feature]

by all mook80 staff

- . Doraemon
- . Hello Kitty
- . Transformer
- . Dragonball
- . City Hunter
- . iPod
- . Google
- . Tetris



- ① おりがみをたてはんぶん
にあります。
- ② やまがたにりょうがわから
あります。
- ③ やまの $\frac{1}{3}$ のところまで
てまえてまゐります。
- ④ はんぶん
あります。



- ⑤ ひっくりかえて
したのかと
さやうとも おりあげます
- ⑥ てんせんから
うちがわへ
あります。
- ⑦ てんせんから
うちがわへ
あります。

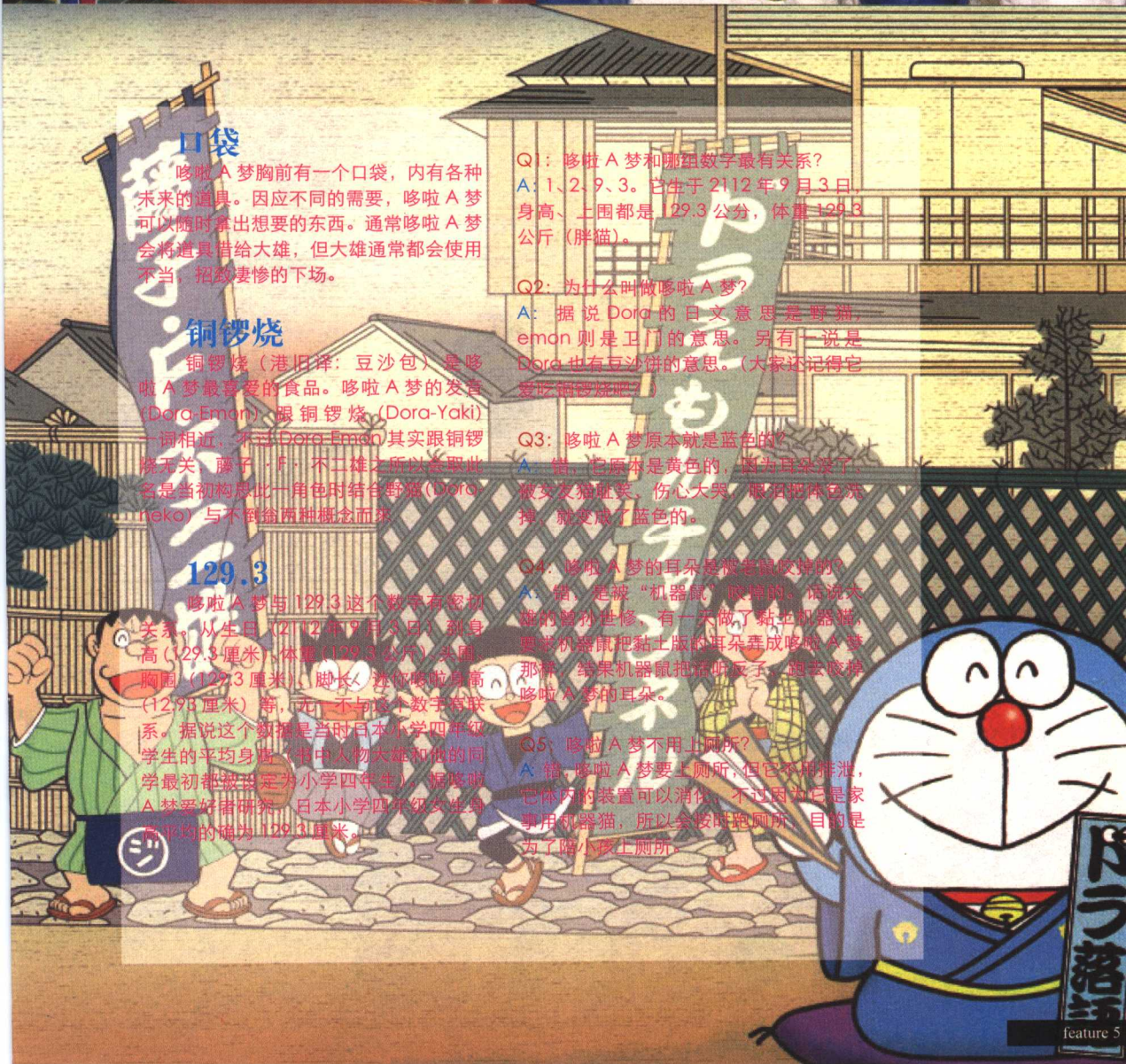
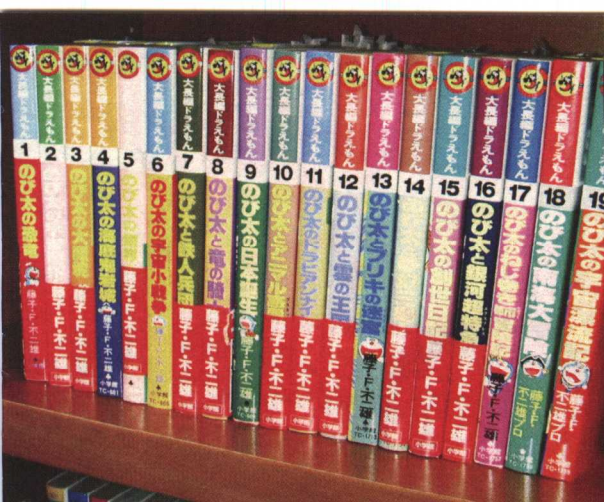
ドラえもん



ひっくりかえて
かおをかいたら
7分あがり

哆啦A梦





口袋

哆啦A梦胸前有一个口袋，内有各种未来的道具。因应不同的需要，哆啦A梦可以随时拿出想要的东西。通常哆啦A梦会将道具借给大雄，但大雄通常都会使用不当，招致凄惨的下场。

铜锣烧

铜锣烧（港旧译：豆沙包）是哆啦A梦最喜爱的食品。哆啦A梦的发音（Dora-Emon）跟铜锣烧（Dora-Yaki）一词相近，不过Dora-Emon其实跟铜锣烧无关。藤子·F·不二雄之所以选取此名是当初构思此角色时结合野猫（Dora-neko）与不倒翁两种概念而来。

129.3

哆啦A梦与129.3这个数字有密切关系。从生日（2112年9月3日）到身高（129.3厘米）、体重（129.3公斤）、头围、胸围（129.3厘米）、脚长（迷你哆啦身高129.3厘米）等，无一不与这个数字有联系。据说这个数据是当时日本小学四年级学生的平均身高（书中人物大雄和他的同学最初都被设定为小学四年级生）。据哆啦A梦爱好者研究，日本小学四年级女生身高平均的确为129.3厘米。

Q1：哆啦A梦和哪组数字最有关系？

A：1、2、9、3。它生于2112年9月3日，身高、上围都是129.3公分，体重129.3公斤（胖猫）。

Q2：为什么叫做哆啦A梦？

A：据说Dora的日文意思是野猫，emon则是卫门的意思。另有一说是Dora也有豆沙饼的意思。（大家还记得它爱吃铜锣烧吧。）

Q3：哆啦A梦原本就是蓝色的？

A：错，它原本是黄色的，因为耳朵没了，被女友猫娘整，伤心大哭，眼泪把黄色洗掉，就变成了蓝色的。

Q4：哆啦A梦的耳朵是被老鼠咬掉的？

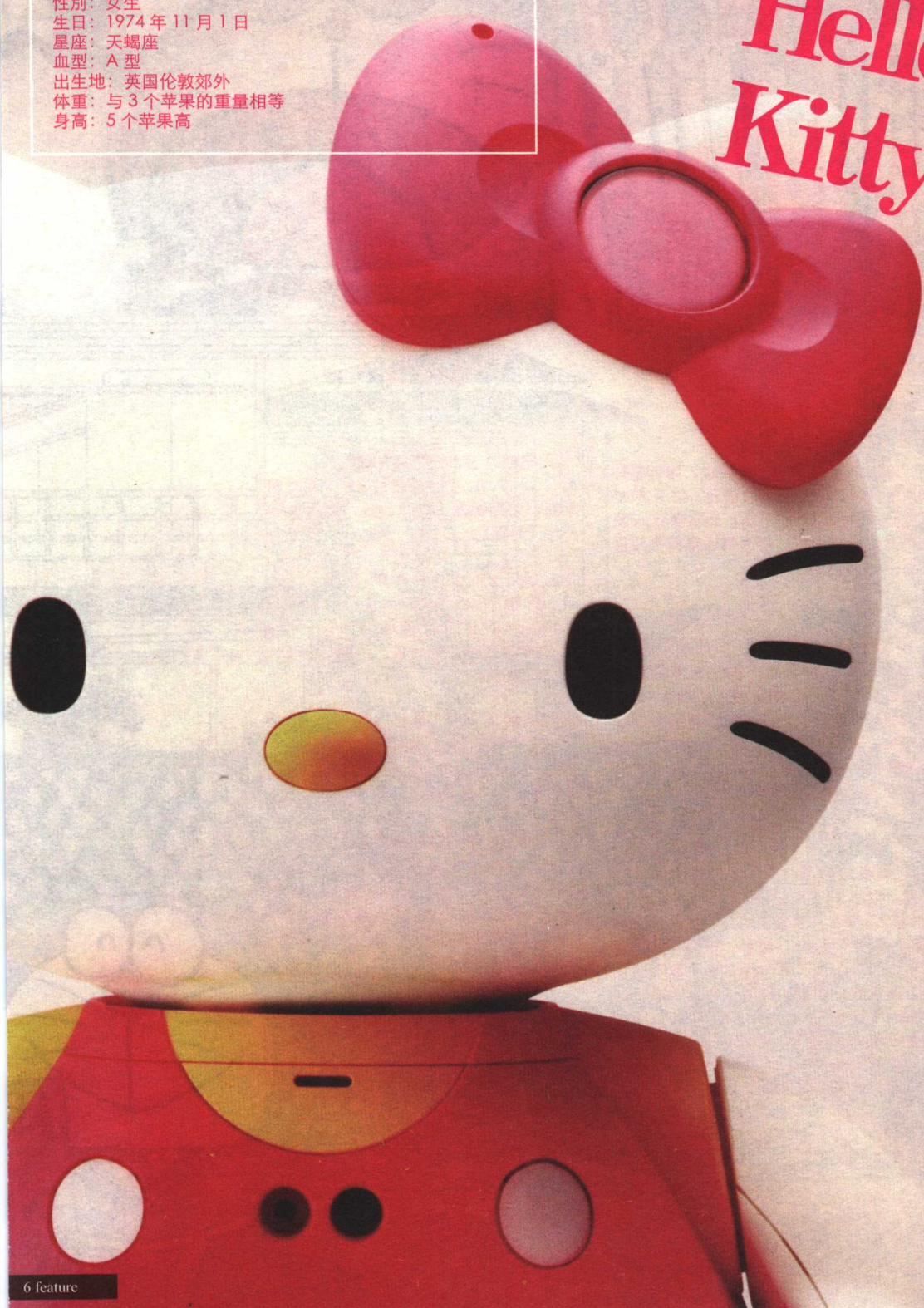
A：错，是被“机器鼠”咬掉的。据说大雄的曾孙世修，有一天做了黏土机器猫，要求机器鼠把黏土版的耳朵弄成哆啦A梦那样，结果机器鼠抱话听反了，跑去咬掉哆啦A梦的耳朵。

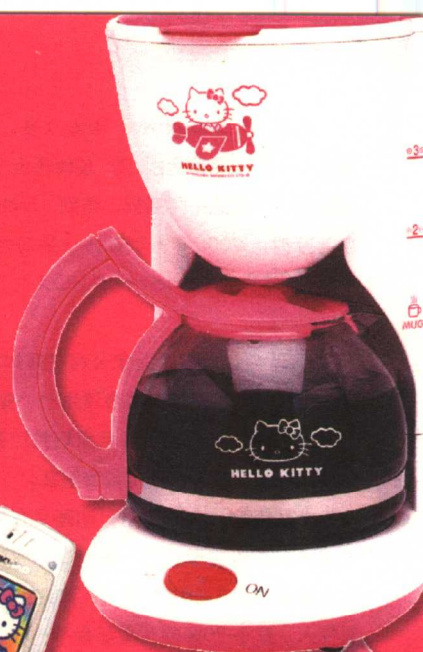
Q5：哆啦A梦不用上厕所？

A：错，哆啦A梦要上厕所，但它不用排泄，它体内的装置可以消化。不过因为它在家享用机器猫，所以会接驳厕所，目的是为了陪小孩上厕所。

姓名：凯蒂猫 (KITTY WHITE)
性别：女生
生日：1974 年 11 月 1 日
星座：天蝎座
血型：A 型
出生地：英国伦敦郊外
体重：与 3 个苹果的重量相等
身高：5 个苹果高

keyword:
**Hello
Kitty**





Kitty song

1990 Kitty theme song:

世界的偶像 KITTY

伦敦出生的快乐小猫
Let's dance together!
尾巴摇摆摆
轻松的步伐
浴衣的样子也很有型喔
可爱地跳唱 KITTY 的歌来说 hello
开心地跳唱 KITTY 的歌来说 hello
跳得美丽又可爱!



虽然《Transformer》版本众多，从第一代的汽车人——博派变形金刚和霸天虎——狂派变形金刚，到“超能勇士（BW）巨无霸——密斯姆和超能勇士（BW）原始兽——巴达干”系列，再到“Machine Wars”系列，以及之后的“博派狂派”系列，2005年最新动画《银河之力》现已推出了……但记忆最深刻的却始终是80年代的 Generation NO.1！

1986年，美国孩之宝公司在得知中国将播出系列动画片《变形金刚》之后，派人来京与有关单位商谈合资生产“变形金刚”玩具事宜。因谈判失败，“孩之宝”公司就与新加坡、香港的两家玩具厂签订了合资生产“变形金刚”玩具的合同，随后又在深圳找了几个厂负责组装。

十几年前《变形金刚》动画片在中央电视台黄金时间播出后，立即在北京、天津、上海等地掀起了一股“变形金刚”热，从此，“擎天柱”、“威震天”等动画人物在中国人中小有名气。孩之宝公司的变形金刚玩具随即应运而生，产品销量惊人，几乎90%的儿童都有了一个“变形金刚”玩具。与此同时，关于变形金刚的漫画丛书、游戏等一系列相关动漫卡通产品也随之涌出。

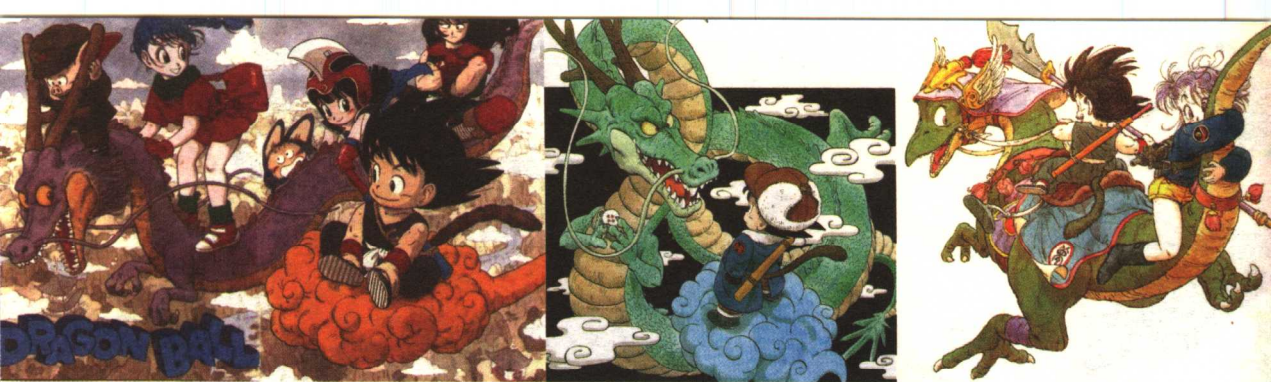


完整的破坏者，
这成为经典的绿色其实很后现代，
再没有其他玩具可以将这种绿发挥得如此淋漓尽致。

keyword:

变形金刚





《DRAGON BALL》译名《龙珠》(又名:七龙珠)是日本著名漫画家鸟山明的得意作品,1984年登场,1992年又推出《龙珠续集》。这部长篇巨作在《少年跳跃》上连载7年。很多人,包括我在内,最初是通过《七龙珠》才接触到漫画这种书本并且爱上它的,也许,当小悟空成长为拯救世界的英雄,大概也满足了80年代人童年时的幻想吧。

keyword:
Dragonball



鸟山明 (Toriyama Akira)
自述

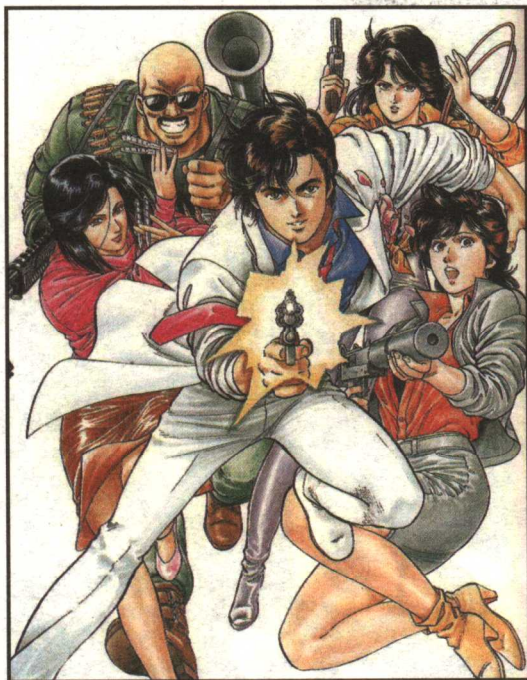
我成为漫画家以前,曾在名古屋一家广告公司设计广告画,一干就是三年,了不起吧。这三年我几乎天天迟到。我估计老板快炒我的鱿鱼了,就主动提出了辞呈。我最崇拜的漫画家是手冢治虫先生和美国的迪斯尼。小时候,我就特别爱画《铁臂阿童木》中的机器人,直到把练习本画得黑乎乎的。我认为:我今天能成为漫画家多亏了那时的模仿,想当漫画家的人首先要从模仿下手。

对我来说,漫画家才是明星。在宴会上只要遇到有名的漫画家,我就立刻请他给我签名留念。我已经攒了300多页这样的签了。大家还记得《阿拉蕾》里有个爱收集签名的空豆美助吧?其实那就是我的影子。鸟山明就是我

的本名,爱知县只有三个人叫这个古怪的名字。我成名后,不断接到骚扰电话,真让我头疼。于是,我就想起个笔名,叫“水田二期作”。可是,编辑先生说这个名字太“无聊”,就只好作罢。

我最讨厌上电视了。那个像大炮似的摄像机一对着我,我就浑身发抖,什么话也说不出来了。而且,一想到镜头前面有几百万人正看着自己,我就吓得要尿裤子。因此,我总是找各种理由来谢绝在电视上露面。有一次,我应邀来到“彻子房间”节目组,看到以前只能在电视上看到的大名鼎鼎的黑柳彻子朝我走来,还跟我聊天,我紧张得满脸通红,浑身打颤,连自己说了些什么都不知道。结果,还没等我清醒过来呢,采访节目就结束了。说到电视节目,我只爱看《动物世界》。

keyword:
CityHunter



在大学时期，北条司留下了被漫画迷们奉为经典的名言：“找不到工作也没什么啊，最多去当漫画家嘛！”

繁华都市，车水马龙……新宿车站留言板上那标有XYZ印记的地方，是神秘的通道，通向暗夜中的另一世界，通向那神秘的主角——城市猎人寒羽良，而他却在和香对着水电房租的账单发愁，因为很久没有生意了。这就是《城市猎人》中常见的开头。

漫画迷称北条司为“侠探之父”，他塑造了寒羽良这个经典形象，更由于他构建了一个充满黑暗、同时也充满光明的世界，一个我们所不熟悉的东京另一面。在那里，侠客和罪犯进行着针锋相对、你死我活的拼杀，生命瞬间流逝，但也就在这瞬间，锐利刀光与耀眼枪火闪烁之下，人的信念和尊严迸发出更耀眼的光华，因为支持它燃烧的是人间不可缺少的温情、爱、友谊、正义，是那颗虽时刻担心没有明天，却仍愿守护身边一切美好事物的猎人之心。



iPod 是 APPLE 推出的一种大容量 MP3 播放器，采用 Toshiba 出品的 1.8 英寸盘片硬盘作为存储介质，高达 10 ~ 40GB 的容量，可存放 2500 ~ 10000 首 CD 质量的 MP3 音乐，它还有完善的管理程序和创新的操作系统，外观也独具创意，是 APPLE 少数能横跨 PC 和 Mac 平台的硬件产品之一，除了 MP3 播放，iPod 还可以作为高速移动硬盘使用，可以显示联系人、日历和任务，以及阅读纯文本电子书和聆听 Audible 的有声电子书。

第一代 iPod

于 2001 年 10 月 23 日发布，容量为 5GB，2002 年 3 月 21 日新增 10GB 版本 iPod，两者都装备了 APPLE 称为 scroll-wheel 的选曲盘，只需一个大拇指就能进行操作，10G iPod 还新增了 20 种均衡器设置，iPod 使用带宽达 400Mbps 的 IEEE1394 接口进行传输，配合 Mac 操作系统上的 iTunes 进行管理，这在当时是相当先进的设计，再加上 iPod 与众不同的外观设计，让它成为 APPLE 打造的又一个神话。



第二代 iPod

第一代 iPod 早期的型号是为 Mac 操作系统设计的，在 PC 上难以使用它，为此喜欢 iPod 的 PC 用户不得不借助一些第三方软件来使用，苹果看到其中的商机，在 2002 年 6 月 17 日推出了能够支持 Windows 操作系统的“Windows 版 iPod”，同时增加了 20G 版本的 iPod，自此 Mac 和 Windows 版本 iPod 都有 5GB、10GB、20GB 三种容量，这就是大家所说的第二代 iPod，由此 iPod 成为 APPLE 阵营中距离 PC 用户最近的产品之一。

keyword:
iPod

第三代 iPod

第三代 iPod 于 2003 年 4 月 28 日发布，具有 10G、20G 和 30G 三种容量，相比起第一代 iPod，第三代 iPod 似乎应该称为第一、二代的“改进版本”更为恰当，相比前两代，第三代 iPod 重新设计了整机，许多细节部分有了改进。

第二代和第一代 iPod 的区别就是增加对 Windows 的支持和提供容量更大的 20GB 型号，此外 10GB 和 20GB 型号的二代 iPod 采用了触摸感应式选曲环 (Touch-wheel)，第二代 iPod 是在第一代基础上改进的，第三代则是彻底重新设计，相比第一、二代技术规格其实没有大的改变，只是变薄变轻和加大了容量，全部采用选曲环 (Touch-wheel) 设计，机身变得更加圆滑，提供了 USB2.0 接口支持，另外接口被改在底部，顶上只保留了线控接口和耳塞接口。



keyword: Google



I Google Tee 10.50\$



Boxer Shorts 12.70\$



Women's Black is Back
T-Shirt 11.50\$



Google Goes Long
T-Shirt 12.95\$



Google Beach Towel
27.95\$



Google Goes Global
Exercise Ball 28.50\$



Google Goo 14.50\$



Searching for Inspiration
Spiral Notebook 35.75\$

1996年，他们二人在佩奇的宿舍房间渐渐构思出Google的概念。1998年，他们从亲友间筹得100万美元，在加州租了间小屋及车房作为办公室，正式成立Google。此后，Google业务迅速扩展，由1999年营业额只有22万美元，至去年的近10亿美元。昔日只有他们二人、乒乓球桌充当会议桌的小公司，今日已发展至总部占地50万平方英尺、员工近2000人的互联网巨擘。

Google创办人——现年30岁的布兰及31岁的佩奇。

Google的出现，实在改变了网友搜寻资料的模式。在Google面世前，互联网搜寻器大多列举大堆没用的互联网连结。布兰及佩奇则透过复杂的数学程式及庞大的电脑资料库，将搜寻结果重新排序，让用家在短时间获取所需的资料。在著名品牌经纪公司Interband2004年发布的“全球年度最佳品牌排行榜”上，Google高居榜首。也许你认为这是件疯狂的事，席卷全球的对一个搜索引擎的狂热。但事实就是这样，曾经满世界里都是“甲壳虫”乐队迷，现在是满世界的Google迷。

现在，它占有35%的搜索引擎市场，雅虎占30%，微软屈居第三。市场份额为15%。

同样食脑

keyword: Tetris

