

紅橋集

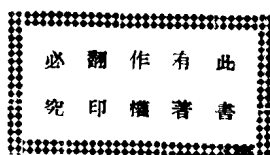
曹雪松著

上海
商務
印書
行

中華民國二十六年五月再版

—— 集 橋 紅 ——

分五角二價實 冊一書全



編著者 曹 雪 松

出版者 上海 南星書店

印刷者 上海 南星書店

發行者 上海 南星書店

經售者 全國各大書局

(特約發行所) 上海四馬路西公和里萬衆書局

(總經售處)

上海四馬路

新文化書社
中國圖書雜誌公司

自序

提到紅橋，我心上總覺到有點跳躍！這不知算是喜悅，抑或算是惆悵？

我想到紅橋週遭如畫的風景，想到我故鄉裏居然能有這樣一座光榮的紅橋，我誠然是感到滿心的歡傲；但當我另想到，生長在紅橋邊的那個小小的女郎，想到我和她一段不幸的過往，却不免有些兒感傷！

.....

茵，你總該記得吧！當我們熱愛的時光，不論在寂寂的清晨

自序

，不論在淡淡的黃昏，我倆常常攜手徘徊在紅橋之上，看溪面上的漁夫放釣收網，看漁舟張着雪樣的白帆遠揚；溪風拍着浪濤的音韻，比來自天上的仙樂還要動聽，一陣陣是淒咽，一陣陣又是激昂！我們忘懷一切了，在這美化神化的境地中。

.....

有一天，那是在新雨後的一天，一灣綠水，數行青柳，襯飾現紅橋竟像夢裏的仙景般美麗，我忽心有所動，於是曾做下了這樣一首詩：

暮靄的煙流淹沒了天空，
樹頭飄散着黃昏的朦朧，

雖晚鴉帶來絲絲的細雨斜風，
但我們依舊高傲地小立在紅橋的腰中！

湖心的漁舟滿載着雨意風色歸來，
幽玄的漁笛裏飛揚出無限的妖魅：

這妖魅隨着纖纖的雨飄風吹，

在槳聲燈影裏歌吟出她們心底的悲哀！

霎時間，風收雨斂，
一灣殘虹在天梢隱現；

向 序

這！山山水水盡光瀾，
黃昏的詩心更瀾溢在紅橋的週邊。

橋下的綠波是這樣的灑激柔媚，
波心的雙影是這樣的清纖可愛；
且請抬起你的頭來觀賞呀，妹！
觀賞這上天下地的雨後的鮮美！

孤雁飛來棲息在紅橋的欄梢，
不怕我們語聲的喁喁和衣裙的飛颺——

爲了牠想用嘴尖啄取這水底的紅橋，
爲了牠想捕捉我倆波心裏的雙影窈窕。

晚風渡來漁舟上的蟹味葱香，

使我們悠然艷羨到漁家晚酌的歡暢。

妹，願你做個出沒蘆葦間的漁家姑娘，

我要呀，要做個清閑的湖上漁郎！

——紅橋曲——

可是，而今呢？紅橋依然，西溪如舊，曾經一再伴我同遊的
詩中的女主人公却離我而去了，而且去得那樣遠，那樣遠了！我

自序

雖依舊在念念不忘於她，我誰依舊在空空地期待着她的歸來！

啊啊，紅橋旁的楊柳枯了有時青，紅橋下的菱花謝了有時開；但我的女郎呀，你却一去不復回！

.....

雖然想到這個與紅橋有關的女郎，確使我感到不少的惆悵，但紅橋的本身仍是可愛的，它是這樣的輕盈，這樣的美麗！

值得我來讚賞，值得一般人的喜悅！

看呀：「紅橋上有雲霞般的夢，有夢般的雲霞！」……

聽呀：「紅橋下有音樂般的詩，有詩般的音樂！」……

啊，假如這本簿簿的小集子有永存的生命，那末，紅橋！

紅橋集

自

序

讓你光榮的名字伸着我的小集子一道兒生存下去吧！

一九，一，一六，於法界長江公寓。

目錄

紅橋	一
歌女	一九
送你踏上征途後	二九
圍巾	四三
別上海	五一
漁樵佳話	六七
冥鴻	七五
窮苦與孤獨苦	一〇九

目
錄

我的花朵	一一五
飄零淚	一一九
戰	一四三

紅橋

如今我是歸來了，身子帶着遍體的鱗傷，魂靈深處鑲嵌着無限的悲愴！

兩年多的賣文生涯，嘗盡了飄零的苦痛；一滴滴心血的耗費，只換得到一些貧與病的報酬！不過，有時我自己也太浪費了，每逢脫稿了一部書，一二百元的稿費一拿到手，不思量去買米贖當，衣裳寧可讓它在我們的寶庫裏（即當店）給蛀虫腐蝕，只管忙着開旅館，坐汽車，上影院，進舞場……不上半個月，我這用腦汁絞換來的錢鈔，統統由我的口袋裏溜跑到別人家的口袋裏

去了！

紅
橋

浪費後的時日，身心只感到困頓，疲倦！

但我却一些也不怨恨，對於賜給這樣羅曼史與我的上海。啊，我所依戀不捨的上海，你是我的愛者，你是我的慈母！兩年來我如嬰孩般匍伏在你的胸前，聽過了你多少次心琴的彈奏，在你和諧的琴聲裏，作過了多少次錦密的綺夢，雖然醒來只是空空，只是空空！

因為我熱愛上海的緣故，所以把上海以外的一切統統忘去了，我忘去了愛我的年老的母親，我忘去了家宅前秀麗的紫雲山，我忘去了在紫雲山麓蓮花溪邊我的父親，我的哥哥，我的妹妹的

這些白屋隱隱的墓房！

但我雖忘去了這一切，對於我故鄉縣城外的一座小小的紅橋，有時却常常憶念到它！是的，紅橋的情影，却時常縈繞在我的夢魂裏！

我該多麼歡暢，啊，我所愛戀的紅橋，如今我竟又飄然地歸渡到你身邊來了！

別後重逢，自有一種歡慰的情緒！尤其我和你！紅橋，今日我們的歡會，彷彿像經過大難後的相見！啊，我別後重逢的紅橋，且讓我緩步上你的橋背，用雙手愛撫着你紅欄低亞，輕輕地細

紅橋

問你一聲：『別來無恙否？』

記得上次和你分手時，我還黯然飄洒了幾滴別淚！我想，此別非至深秋不得再見；而且我當時還決定的，等待葉落階前黃花開時，方能回到你橋畔，痛醉一杯菊釀。那時南山的雁來茵正已上市，西溪裏的螃蟹已肥，飲着美酒香醪，嘗着佳肴鮮味，想像斯時的歡樂呀，真恐靈魂兒要飛上九霄！

如今，啊，還未到深秋，我却先行歸來了！不過，紅橋，我此次的歸來，對你却抱着無限的慚愧！我告訴你呀，我並不是爲專誠拜訪你而來，却爲的是踐一個朋友之約而來和他相會。但從此，紅橋，却使我和你多一次意外相見的機緣；我們應得同聲感

謝，感謝那個友人來造成我們這次相見的機緣！

目莫問是不是爲專誠拜訪你而來，但我此刻却已站在你的身邊了！我眼看着橋身上下的雲影波光，傾聽着溪邊蘆葦叢中的漁笛悠揚，我潛藏在心底的愛的熱力，恨不得頃刻化成無數朵晶瑩無比的雪花，覆蓋上你橋頭橋梢，鋪滿上你橋板橋欄，表示我愛你的一片真誠，表示我對你的心地潔白。好使人家看了，以爲你是天河裏的一座玉橋。

我到過今昔聞名的勝地，我遊過歷史上曾有光榮的記載的名山大川；但，我所愛戀的紅橋，却從沒有見到過像你橋身週遭如

紅橋

此清絕如此幽絕的美麗的風景。

啊，看呀：兩岸綠楊森森，道上舖滿綠蔭碎影，遊人漫步其間，柳色不特染綠了衣裙，且還染綠了每個遊客內藏的心靈。

這裡才真配稱爲『柳絲如垂』呢，柳葉如新放的蘭瓣般細長，柳條下垂，柔軟得像綠城的藤枝一樣。偶有一二陣溪風飄來，柳條環舞，柳葉輕拂，像當年的貴妃沐浴在華清池裏所披散開來的滿頭秀髮！

岸上的綠楊是這樣的悅目動人，倒映在水波裏的可更美麗萬分！水色是嫩綠而澄清，柳色輕漾在素波裏，襯出有無限嬌媚的柔情！微風過時，岸上的柳絲，柔醉地想吻着水底的綠蔭碎影；