

元人小令集

陳乃乾輯

元人小令集卷之四

元人小令集

陳乃乾輯

民國廿四年四月初版發行

實價大洋一元二角

(實價不折扣)
(外埠酌加寄費)

元人小令集

有著作權不准翻印

編者 陳乃乾

發行者 章錫琛

上海福州路開明書店

印刷者 美成印刷公司

上海梧州路三九〇號

總發行所

上海福州路二七五號
開明書店

分發行所

廣州惠愛東路漢口中山路
南京太平路長沙南陽街
北平楊梅竹斜街

開明書店分店

本書已照著作權法呈請內政部註冊

元人小令集序

陳乃乾先生曾將張祿詞林摘豔裏的一卷南北小令，重刊單行本，有功於元曲研究者不淺。現在又加入了許多材料，將那一卷的東西擴充許多倍，成爲現在式樣的元人小令集。這更使我們愛讀元人散曲的興奮而且歡喜。

元劇的研究，明萬曆間已很熱鬧了。臧氏百種曲外，選刊元曲的不下七八家。獨有元人散曲則染指者寥寥。山東李中麓家藏詞曲最富，號稱詞山曲海，然他所刊行的不過喬張二家的小令罷了。清人於詞最爲致力，而於曲很少措意。四庫總目僅列喬張二家於存目。朱竹垞厲樊榭是精工此道的，也不曾做過輯錄的工作。乾隆間，曾刊小令數種，在竹垞葉兒樂府，樊榭散曲，板橋道情之外，仍只錄了喬張二家的小令。姚梅伯今樂府選，錄書較多，然而此選迄未流傳於世。

清末，詞學盛到了極點，王氏四印齋，吳氏雙照樓，朱氏彊村，莫不以刊布宋元詞人的著作爲職志。而散曲則寂寂無聞。

吳瞿安先生是第一位着手收集元明以來的散曲的；頗有意於流布曲集。奢摩他室曲叢方始印行，而涵芬樓的巨劫突來。善本精刊，一時掃地以盡。吳氏書亦多波及，致吳氏有『曲者不祥之物也』之嘆。

然當宋元詞的研究不能在百尺竿頭更進一步之時，學人們的轉而趨向于散曲的探討，乃是必然的現象。

友人任中敏盧冀野二先生於此最爲致力。中敏的散曲叢刊，實集十餘年來散曲研究的大成。

現在距中敏結集之時，又六七年了。在這六七年間，奇書異本，日出不窮，多有中敏當時所未見者。吳騷合集，吳猷萃雅，雍熙樂府之類，已成爲易得之書；而吳騷集，吳騷二集，南音三籟，樂府羣珠，以及元明人諸專集，亦漸爲我們所得到。

現在的研討元人散曲，實有點像王吳朱諸氏競刊詞集時候的情形。
乃乾此書在這個時候出現，正足鼓勵同道者，喚起他們不少的勇氣。
年來頗有輯集元明以來散曲的心願，只因搜羅未備，未敢問世。乃乾乃先獲
我心，成此巨著。讀之，能不汗顏乎？

中華民國二十四年二月十五日鄭振鐸序。

目錄

黃鍾

刮地風

趙顯宏六首……………一

節節高

盧摯一首……………二

紅錦袍(紅衲襖)

徐德可四首……………二

晝夜樂

趙顯宏四首……………三

人月圓

元人小令集 目錄

徐德可二首……………五

張可久十五首……………五

正宮

叨叨令

鄧玉賓四首……………九

楊朝英二首……………一〇

周文質六首……………一〇

失名六首……………一二

塞鴻秋

張養浩一首……………一三

貫雲石二首	一三	曹明善一首	二三
張可久四首	一四	失名一首	二三
馬九皋二首	一五	醉太平	
劉庭信一首	一五	查德卿五首	二三
周德清二首	一五	王元鼎四首	二四
失名五首	一六	阿里耀卿一首	二五
脫布衫		曾瑞一首	二五
張鳴善一首	一七	程景初一首	二六
小梁州		貫雲石一首	二六
貫雲石九首	一七	鍾嗣成四首	二六
張可久十三首	一九	喬吉三首	二七
任昱三首	二三	張可久十一首	二八

劉庭信一首……………三〇

百字令

白鶴子

滕賓二首……………四二

關漢卿一首……………三

仙呂

黑漆弩（鸚鵡曲・學士吟）

哪吒令

白賁一首……………三

失名一首……………四三

馮子振三十九首……………三

鵲踏枝

呂濟民二首……………三

失名一首……………四三

甘草子

寄生草

薛昂夫一首……………三

白朴一首……………四三

漢東山

查德卿二首……………四三

張可久十首……………三

失名十四首……………四三

大石調

醉中天

元人小令集 目錄

四

白朴一首……………四

趙善慶二首……………五

王和卿三首……………四

一半兒

趙彥暉二首……………四

關漢卿四首……………五

杜遵禮一首……………四

王和卿四首……………五

劉致一首……………四

查德卿八首……………五

失名十首……………四

宋方壺一首……………五

醉扶歸

胡祇遶四首……………五

關漢卿一首……………五

徐德可三首……………五

呂止庵三首……………五

張可久十首……………五

王和卿一首……………五

周文質二首……………五

劉致一首……………五

失名六首……………五

憶王孫

遊四門

失名六首……………六〇

後庭花

太常引

張可久一首……………六七

呂止庵二十二首……………六二

張可久一首……………六七

青哥兒

劉燕歌一首……………六七

馬致遠十二首……………六三

中呂

四季花

醉春風

失名一首……………六六

曾瑞一首……………六六

六么遍

迎仙客

喬吉一首……………六六

張可久九首……………六六

三番玉樓人

李致遠一首……………六九

失名一首……………六六

王舉之一首……………七〇

錦橙梅

失名十四首……………七〇

紅繡鞋(朱履曲)

盧摯十一首	七一	任昱五首	九一
張養浩九首	七三	李致遠三首	九二
馮子振一首	七五	王舉之二首	九三
吳西逸五首	七五	失名二十七首	九三
宋方壺二首	七六	普天樂	
貫雲石四首	七七	姚燧一首	九六
徐德可三首	七七	盧摯一首	九八
喬吉四首	七六	張養浩十三首	九八
張可久四十一首	七九	滕賓十四首	一〇一
周德清三首	九八	查德卿二首	一〇四
劉致四首	九〇	鮮于必仁八首	一〇四
		徐德可八首	一〇五

張可久十九首……………一〇七

任昱四首……………一二一

趙善慶二首……………一二三

王仲元十一首……………一二三

丘士元一首……………一二五

張鳴善一首……………一二五

失名五首……………一二六

醉高歌

姚燧四首……………一二七

吳仁卿一首……………一二七

醉高歌帶喜春來

貫雲石一首……………一二七

顧德潤一首……………一二八

醉高歌帶攓破喜春來

張養浩二首……………一二八

顧德潤一首……………一二九

醉高歌帶紅繡鞋

顧德潤一首……………一二九

醉高歌帶殿前歡

貫雲石一首……………一二九

喜春來(陽春曲)

姚燧四首……………一三〇

元好問四首……………一三〇

白朴十首……………一三一

馬致遠六首	一三	張可久四首	一三
張養浩九首	一三	曹明善三首	一三
王和卿二首	一四	李致遠二首	一三
馬九皋六首	一四	張雨一首	一三
胡祇遹三首	一四	周德清六首	一三
王伯成一首	一五	失名三十三首	一三
李德載十首	一五	上小樓	
貫雲石一首	一六	貫雲石一首	一三
仇州判一首	一六	景元啓一首	一三
徐德可六首	一六	王敬甫四首	一四
楊朝英二首	一七	張可久十九首	一四
喬吉一首	一八	任昱二首	一八

吳仁卿六首……………一三

十二月帶堯民歌

滿庭芳

張養浩四首……………一五

姚燧二首……………一四〇

失名三首……………一六〇

趙顯宏四首……………一四〇

快活三帶朝天子

徐德可一首……………一四二

胡祇遹一首……………一六二

喬吉二十一首……………一四三

快活三帶朝天子四換頭

張可久三十一首……………一四三

失名二首……………一六三

劉致二首……………一五三

快活三帶朝天子四邊靜

任昱二首……………一五三

馬謙齋四首……………一六三

丘士元一首……………一五四

朝天子(謁金門)

周德清四首……………一五四

關漢卿一首……………一六四

失名二十一首……………一五五

張養浩十三首……………一六四

徐德可四首……………一七

山坡羊（蘇武持節）

喬吉三首……………一六

張養浩十九首……………一三

張可久二十七首……………一六

馬九皋十首……………一六

劉致十二首……………一五

宋方壺二首……………一八

任昱四首……………一七

喬吉七首……………一九

趙善慶一首……………一七

張可久十首……………一九〇

李致遠一首……………一七

劉致六首……………一九三

周文質一首……………一七

趙善慶二首……………一九四

周德清一首……………一五

陳草庵十五首……………一九五

齊天樂帶紅衫兒

賣花聲（昇平樂）

張可久五首……………一七

徐德可四首……………一七

失名六首……………一八

喬吉四首……………一九