

文苑絮集

于占德 / 著

● 山东教育出版社

文苑絮集

于占德

● 山东教育出版社

文苑絮集

于占德 著

出版发行:山东教育出版社

地 址:济南市纬一路 321 号

出版日期:1998 年 10 月第 1 版

1998 年 10 月第 1 次印刷

印 数:1—1000

用纸规格:850 毫米×1168 毫米 32 开

10.5 印张 8 插页 214 千字

制版印刷:山东新华印刷厂

书 号:ISBN 7—5328—2765—8/I·82

定 价:18.50 元



作者像



受中国人民对外友好协会的派遣，1984年作者（右二）率山东省杂技团访问加拿大，4月12日总督施赖尔（右四）在官邸接见全团成员。



著名京剧艺术家方荣翔同志（中左一）第一次（1985年）心脏手术后不久即登台演出，充分显示了他为京剧艺术的献身精神。这是他演出结束时，作者等登台与方荣翔等全体演员合影。



著名指挥家李德伦（左）为山东交响乐团的建立和发展付出了艰辛的劳动。1986年他第三次莅临山东指导山东交响乐团排练演出，这是利用剧场休息时间向作者传授推广交响乐的经验。



受文化部的派遣，1992年作者率山东省京剧院赴印度参加“中国文化节”，此为12月9日在马德拉斯市演出结束时接受印度官员的献花。



应布朗德尼和瓜丝塔拉公司的邀请，1993年12月4日《孔子文化展》在意大利文化名城乌尔宾诺开幕，山东省副省长吴爱英同志（前左三）率团出席了开幕式，这是吴爱英同志和作者（前左四）在主席台上。



应瑞士斯普瑞顿巴赫商业中心邀请，“山东文化展”于1994年5月5日在苏黎世开幕，这是作者（代表团团长）在开幕式上讲话。

序



我到文化部门工作已有十七八个年头。这期间，经过拨乱反正，深化改革，社会主义文化事业健康发展，逐步走向繁荣。对于经历了“文革”动乱的我辈，得以在如此稳定的社会环境中参与文化建设，要算是比较幸运的了。

文化建设是一门科学，有它自己的规律。如何掌握这门科学，按照规律办事，需要进行认真的研究和长期的实践。我的遗憾是，虽然多年从事文化工作，但由于事务忙碌，又加才疏学浅，并没有在这方面多下功夫。零零碎碎地写了一点东西，大都是应时即景，随感而发，够不上深思熟虑之作。于今凑集起来加以检选，自愧数量既少，内容又浮泛，即若飘逝的飞花，往昔的絮语，名之曰《文苑絮集》。充其量可使人们从中了解一个文化工作者在往昔的时光中的思索和踪迹，如果这也有了解的必要。对于个人来说，如能作为构建社会主义文化大厦的一颗石子，则足矣。

经济建设需要文化，文化建设更需要文化。重视文化是中华民族的优良传统，而文化建设从未像今天这样受到



重视。当我们回首本世纪展望新世纪时，建设有中国特色社会主义文化同建设有中国特色社会主义经济、政治的任务同时摆在我们面前。文化问题关系到社会主义事业的兴旺发达和民族的兴衰，它的重要性和紧迫性从未被强调到当今之程度。博大精深的华夏文化必将以新的觉醒迈向 21 世纪。新世纪辉煌灿烂的社会主义文化大厦即将矗立在我们面前。历史悠久而流布广远的齐鲁文化将为这座大厦的构建增添新的光彩。

本书的编辑出版得到了省出版总社领导和山东教育出版社的热情支持，刘连庚同志为此付出了辛勤的努力，书中有的篇章包含着我的同事们的劳作，在此一并表示谢忱。不当之处，敬请读者赐教。

谨以这本小册子献给我亲爱的朋友们！

于 占 德

1998 年 1 月于千佛山下

目 录



序	(1)
勤向源头汲活水	(1)
忠诚于社会主义现实生活	(10)
文艺作品要给人们信心和力量	(16)
文学艺术与精神文明	(20)
坚持为最广大的人民群众服务	(25)
谈谈艺术家的审美理想	(32)
文化工作的使命	(42)
简论社会效益准则	(46)
文化交流与“洋为中用”	(53)
为刊物谋求好文章	(61)
齐鲁文化简说	(72)
孔子及其影响	(78)



欢呼文艺的春天..... (93)

纵身于改革激流 (101)

集中力量抓创作 (109)

艺教兴文 (115)

省歌舞团的改革 (121)

振兴音乐舞蹈 (128)

抓好剧团改革 (131)

文化与对外宣传 (135)

重视文化发展战略研究 (143)

关于文化体制改革的回顾与思考 (146)

把“重在建设”落到实处 (152)

办实事 求实效.....(154)

解决农民看电影问题 (159)

改革创新加快发展..... (164)

利用文物加强爱国主义教育 (172)

牢记自己首先是党员 (175)

关于发展社会主义文化事业的思考 (178)

雄浑美轮歌大江 (191)

戏剧舞台上又一朵新花 (200)

《喜盈门》为啥这么受欢迎 (209)

红柳绿柳舞春风 (214)

引人注目的新收获	(216)
沉雄高古 温厚恣肆	(221)
《难忘的历程》序	(223)
《登楼赋》赏析	(226)
浅说《神灭论》	(230)
神奇辉煌的画卷	(236)
美在于发现和创造	(241)
访台归来话京剧	(243)

此情可待成追忆

纪念方荣翔	(265)
京剧艺术的感召力	(273)
第一位的工作	(277)
闲话杂技	(282)
宽广的道路	(285)
别后莫相忘	(289)
彼此情无限	(294)
孔夫子西行	(299)
学习王统照	(305)

格雷文赫斯特吟

雨花台纪游	(310)
鲁西行	(311)



咏牡丹	(312)
延安行	(314)
致海迪	(315)
致历山诗社诸公	(316)
除夕爆竹	(317)
端午怀古	(319)
江南吟	(320)
赞刻石	(322)
问禅	(323)
园景	(324)
和友人	(325)
走近敦煌	(326)
读庄子	(327)
滑铁卢思古	(328)
七月述怀	(329)

勤向源头汲活水