

《少年故事宫》丛书



跨越千年的唐代少女

——科学幻想故事

戴振宇 著



四川少年儿童出版社

《少年故事宫》丛书

跨越千年的唐代少女

——科学幻想故事

戴振宇 著

四川少年儿童出版社

一九九六年·成都

(川) 新登字 003 号

责任编辑: 纪光碧

封面设计: 李显陵

插图: 傅显渝

技术设计: 陈 蓉

本书如因质量问题, 影响阅读, 请退回工厂, 免费调换。

厂址: 中江县城关小西街 9 号

邮编: 618100

跨越千年的唐代少女——科学幻想故事

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街 3 号)

新华书店经销 中江县印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 5.25 字数 95 千

1997 年 9 月第一版 1997 年 9 月第一次印刷

印数: 1—5,000 册

ISBN7—5365—1747—5/1·425

定价: 5.50 元

《少年故事宫》丛书

主编 王吉亭 谷斯涌
编委 王吉亭 谷斯涌
纪光碧

目 录

地穴觅踪

第一章	惨遭焚化	1
第二章	继承父志	16
第三章	神秘的金字塔	31
第四章	死亡谷中的法艾东城	46
第五章	怪潭下的奥秘	61

太空阴谋

第一章	恶讯惊空	74
第二章	惨痛的仪珠血案	85
第三章	机密泄漏	94
第四章	误入陷阱	105
第五章	激战天狼星	111

跨越千年的唐代少女

第一章	乘飞艇初登极乐城	124
-----	----------------	-----

第二章	整容惹出杀身祸	131
第三章	逃出狼窝又落贼手	139
第四章	奇人展览馆里的磨难 ...	147
第五章	巧脱身如期回返	154

地穴觅踪

第一章 惨遭焚化

午夜时分，探险家乔运甫睡得正香，忽觉眼前强光一闪，他从梦中惊醒。“啊……”他被眼前的情景惊呆了：一位神秘来客穿过墙壁，悄无声息地站在室内的地板上。他个头不高，身上穿的不像是衣服，倒像一层保护罩，只有两只眼睛露在外面，射出刺眼的光。更令乔运甫不安的是，那神秘来客周身散发出灼人的燥热。这是外星人前来造访，还是……不容他多想，忽听从神秘来客那里传出一种令人恐怖的声音：“尊敬的探险家乔博士，快打消寻找地内人的念头吧！不要自寻烦恼！”那话语简直就是命令，不容否定。

屋子里很静，神秘来客一动不动地站在那里，再没有发出任何声响。

虽说平生头一遭碰到这样古里古怪的事情，但乔运甫毕竟是久经沙场的老探险家，30余年的风风雨雨，什么样的场面没见过？什么样的危险没经过？正是这种探险家的胆识和

勇气，促使他翻身下床，想与那神秘来客对对话，问个明明白白。可当他把脚伸进拖鞋，再抬头看时，神秘来客早已消失得无影无踪了。

难道刚才发生的一切都是一种幻觉？乔运甫下意识地摇摇头。他用手指使劲捏了一下自己的大腿，疼得他差点喊出声来。他似乎想起了什么，快步走到刚才神秘来客站立的地方，用手摸摸墙壁很热，他又摸摸地板，啊！地板热得烫手。乔运甫缓缓地站起身，扬起手臂将散落在额前的那已花白的鬓发向后捋了捋，自言自语地说：“看来，那神秘来客就是地内人，他是冲着我来！”乔运甫异常激动，脑海里也急剧地翻腾起来……

那次乔运甫完成科学探险任务，回到家中休假。可多年养成的习惯，使他一刻也闲不住。他抱来一大摞因外出还不曾看过的报纸，细细地翻阅起来，想从中发现点秘密，找到有价值的科学探险线索。翻着翻着，乔运甫的手停住不动了，两只眼紧紧盯住报上的一条消息：

法国一家工厂发现，从加蓬共和国奥克洛铀矿运来的矿石中，铀 235 的含量明显偏低，最低的不到 0.3%（铀含有两种成分：铀 233 和铀 235，前者占 99.2%，后者占 0.72%，都是很好的核燃料，它能在反应堆中不断分裂，放出能量）。那么，其余的都到哪儿去了呢？

为了弄个究竟，科学家们奔赴奥克洛矿区考察，在那

里他们发现了一个古老的，但是非常完整的早已停止运转的核反应堆。经过鉴定，奥克洛铀矿成矿年代大约在20亿年前。反应堆由六个区域的500吨铀矿石组成。运转时间长达50万年……

乔运甫使劲拍了拍发酸的脖子，仍旧苦苦地思索着：那消息中核反应堆是大自然的杰作吗？

可能性极小，因为要实现链式裂变反应，条件苛刻，并不容易。

这是外星人所为吗？

乔运甫不由得摇摇头：时至今日，外星人还只能以飞碟对地球进行探索，即使地球上已有外星人基地，其时间也不会太久，不可能在20亿年前就来到地球定居。那么……乔运甫两眼一亮：这座核反应堆是当时的地球人建造的！也就是说，在现代人之前，地球上已曾经有过一次文明！可是，当时的地球人哪儿去了呢？对！我要抓住这条线索，追根寻源。自己若能解开这个世界之迷，也算是在有生之年为人类做了件非常有益的事。乔运甫兴奋地涨红了脸，他强抑制住自己那激动的情绪，收拾起报纸，然后坐到写字台前，疾笔写了起来。

一连几天，乔运甫博士总是低头思索着地球上另有过一次文明的事。眼下只有加蓬铀矿的情况，还不能充分说明问题，必须找到新的更有说服力的证据。可查阅了大量资料，再也没有更新的发现。他吃不好，睡不安，面颊明显地消瘦了，两只眼睛红得有点吓人。博士的老伴孟凡雅看着心疼，几次

劝他要保重身体。乔运甫总是点点头，可脑子里始终没闲着。

周末的傍晚，乔运甫的儿子，青年考古学家剑男携女友华琪赶了回来，使那过于沉闷的家庭气氛，顿时充满了生机和欢乐。

剑男26周岁了，1.80米的身材，虽说略嫌瘦削了点，但仍不失几分潇洒，还有些风度。与剑男相比，华琪更显苗条娟秀，一双会说话的大眼睛往外透着灵气。她和剑男同在科学院工作，是搞资料翻译的。

此刻，华琪拉着孟凡雅的手，亲亲热热地说道：“伯母，真的好想您呢！你老想我了吗？”

“瞧这闺女说的！”孟凡雅慈祥地笑着，扫了儿子一眼，有些动情地说：“你们把我都想坏啦！”全家人一齐哈哈大笑起来。

色香味俱佳的饭菜摆上桌，全家人欢天喜地地围坐在一起。剑男先给父亲和自己的杯子里倒上香醇的白葡萄酒，然后又给母亲和华琪的杯子里倒满椰汁。乔运甫喝着酒，也不停地随着家人嘻笑，却很少主动讲话。

华琪心细，看出了点什么，试探地问道：“伯父，您在考虑什么重要的事情吧！看眼睛都熬红了！”乔运甫不置可否地叹了口气，说：“对你们也没有什么保密的，我正在寻找地内人的蛛丝马迹。”接着，他讲了法国加蓬核反应堆和自己的一些想法。然后摇摇头说：“这些天，我查阅了大量资料，可再也没有新的发现。”乔运甫说到这，神情有些黯然。

剑男似乎想起了什么，两眼一亮，异常兴奋地说道：“爸，

我有个作家朋友，他曾经对我说过《摩诃婆罗多》是一部古印度史诗，据考证，该书写成于公元前1500年，书中所记载的史实则比成书时间要早2000年，也就是说，这史实距今至少有5000年。”剑男平静了一下情绪，接着说道：“书中记载了居住在恒河上游的科拉瓦人和潘达瓦人，弗里希尼人和安哈卡人的两次战争，令人惊讶的是，在这两次战争中，竟然使用了核武器！”

“真的呀！”乔运甫两眼闪出希望的光。只见他放下酒杯，抹了抹嘴，招呼也不打，竟自回书房里去了。这样的举动，对于探险家来说，也许是司空见惯了。剑男和华琪四目相视，扑哧一下笑出声来……

星期天的北京图书馆内几乎人满为患。乔运甫按照目录索引查到编号，然后将抄好的卡片交到管理员手中，时间不长，自动传送机便将那本古印度史诗《摩诃婆罗多》送到乔博士的面前。乔运甫双手捧起这部古印度史诗影印本，双手不禁微微颤抖。他强抑制住自己那激动的心情，快步回到自己的座位上，急切地翻看起来。

这是第一次战争的描述：

“英勇的阿特瓦坦稳坐在维马纳（飞机）内降落到水上，发射了阿格尼亚（火箭）武器，它喷火，但无烟，威力无穷。刹那间，潘达瓦人上空黑了下来，狂风呼啸，乌云滚滚，向上翻腾，沙石不断从空中劈头打下，太阳似乎在空中摇曳，令人恐怖的灼热，使地动山摇，大片的地段内，动物倒毙，河水沸腾，鱼虾

全部烫死。火箭爆发时声如雷鸣，敌兵被烧得犹如焚焦的树干……”

乔运甫正看得入神，耳畔忽然响起一种低沉而令人恐怖的声音：“尊敬的探险家乔博士，请你打消寻找地内人的念头吧！不要自寻烦恼！”乔运甫晃了晃脑袋，然后朝四下望望，周围的读者都在聚精会神地看书，没有任何可疑的迹象。一切都很正常。管他呢！我就是要查找下去！乔运甫心里这样想着，又接着看了起来。

忽然，乔运甫觉得两眼发热，书页上燃起一片火苗。“火……”乔运甫失声叫了起来，急忙用手去扑打，却什么也没碰着。火苗已然消失，细看书页上竟无半点损失。阅览厅内的读者被乔运甫的喊声惊动，一齐伸长脖子向他这边张望。乔运甫自知无法解释，只得低下头继续看书。

下而是关于第二次战争的描述，更加令人毛骨悚然：

“古尔卡乘着快速的维马纳，向敌方的两个城市发射了火箭，此火箭具有整个的宇宙力，赤热的烟火柱，其亮度犹如万颗太阳，滚滚升入高空，壮观无比……”书中还记载了战场上的悲惨景象：“尸体被烧得无法辨认，毛发和指甲脱落了，陶瓷器碎裂，盘旋的鸟儿在空中被灼死，食物污染中毒。为了脱逃，士兵们跳入水中，一面洗身子，一面擦装备……”

乔运甫还想看下去，两眼却再次发热，书页上又一次燃起火苗。他似乎明白了是怎么回事，但仍然不由自主地用手去捂火苗，“啊……”双手顿时被烧伤，疼痛难忍。人们不知发生了什么情况，再一次将目光投向乔运甫。为了保护这部珍贵

的古书，也为了不再打扰周围的读者，乔运甫强忍巨痛，用烧满燎泡的双手将书捧还给管理员，然后快步走出图书馆。乔运甫表面上很平静，但心里却早已暗下决心：即刻办理出国手续，飞往印度恒河上游进行实地考察……

一架多功能磁力悬浮车穿云破雾，疾速向前飞驰。这种悬浮车是以电磁波作为动力能，速度比超音速飞机几乎提高一倍，而且功能齐全，水、陆、空均能行驶自如。

此刻，坐在舱内的乔运甫神情严肃，不时地将目光投向操纵悬浮车的助手何兵，那意思是想让他再加快点速度。何兵早已察觉，但悬浮车已然全速行驶，不能再加快了。

机舱内的温度逐渐高了起来，乔运甫他们明白，自己已经来到印度的上空。何兵开启空调，然后两眼直盯着显示屏幕。熟练地调准方向。磁力悬浮车像只疾飞的银燕，沿着恒河向上游飞去。

悬浮车降得很低，几乎擦着地面行走。

“停车！”乔运甫猛然喊了起来。何兵被这突如其来的喊声吓了一跳，及时将车停住。

乔运甫不等车子停稳，便挎好照像机跳出门去。何兵知道乔博士发现了情况，便也顺手抄起袖珍音像机，随后赶了上去。

的确是有情况。只见不远处的灌木丛中散落着很多已成焦土的废墟。经过仔细辨认，乔运甫和助手何兵一致认为，这些废墟不是一般烈火焚毁的，大块大块的岩石被粘合在一起，表面凸凹不平。他们忙着拍照和录相，然后又查看了几处废

墟，这才登上悬浮车，向德肯原始森林奔去。

刚刚踏入原始森林的边缘，就感到有说不出的神秘。低头看，地面到处有突兀的奇形怪状的树根；抬头望空中，藤葛纠缠，遮天蔽日，到处不见飞鸟，没有走兽，静得怕人。偶尔不知从何方传来几声怪叫，更使人毛骨悚然，心悸不已。这里说不上是绝无人迹的处女地，但它的的确确是一处罕无人迹的蛮荒之野。

乔运甫和助手何兵，手持激光麻醉手枪，小心翼翼地 toward 森林深处跋涉。密匝匝的枝条绊手绊脚，撕破了他们身上的衣服，划伤了皮肤，两人身上现出道道红红的血印。

天色渐渐地暗了下来，夜晚即将来临。可走出这么远，仍不见了点遗迹的踪影。不能再往前走了，两个人在露天的原始森林中过夜，危险实在太太。无奈，乔运甫只得决定即刻返回悬浮车里过夜。

连日来的辛苦奔波，甬说乔运甫，就是何兵这样的年轻人也早已累得抬不起头来了。乔运甫本想用高能微波炉加工点吃的，可何兵实在坚持不住，稍稍啃了几口保鲜面包，又喝了一筒弹力饮料，便倒在由座位拉成的睡床上。转眼便响起了强弱均匀的鼾声。

乔运甫掏出笔记本，又戴上老花镜，在明亮的灯光下，认真地写着探险日记，这既是他多年养成的习惯，更是工作的需要所迫，不及时将有价值的东西记录下来，也许会造成终生遗憾。

不知从什么时候起，四处响起了吓人的尖叫声，像人喊马

嘶,更像野兽的哀嚎,而且声音越来越响,扰得人心烦意乱,胆颤心惊。

乔运甫气得双手直抖,一个字也写不下去,一气之下关闭车厢上的通气孔,然后打开自动合氧装置。由于无端的气恼和过度的劳累,加上毕竟上了年纪,乔运甫觉得体力有些支,一头倒下,昏睡过去。

清晨,太阳还没冒头,火红的朝霞已经烧红了大半个天空,将地上的万物辉映得格外灿烂。枝头上,一些叫不出名字的羽毛艳丽的小鸟,欢快地唱着跳着,声音清脆,婉转动听,使人顿觉气爽神清。

乔运甫和助手无心观赏这美丽的自然景色,收拾好东西,正准备动身,何兵忽然想起了什么,忙对乔运甫说:“老师,我想既有核战废墟,那里肯定不能生长草木。我们开着悬浮车前去,哪儿有空场,我们就往哪里降落,这样既能免除劳苦,又能提高工作效率!”何兵一时高兴,说得眉飞色舞。乔运甫觉得何兵言之有理,点点头,算是表示赞同。

二人钻进悬浮车,待乔运甫坐稳,何兵将悬浮车迅速拉上高空,擦着树尖,向前搜索飞行,很快便发现了几处焦地废墟。

悬浮车降回地而,乔运甫迫不及待地钻出车门,眼前的景象再一次使他震惊了,只见那虚墟的城墙全部晶化,光滑似玻璃,残破的建筑物内,各种石制家俱表面也无一例外地被玻璃化了。要知道,若想使岩石熔化,所需温度,最低要 1800℃,森林大火和火山爆发产生的热,均达不到这个水平。能达到这个温度的,只有原子弹爆炸。

望着眼前的这一切，使乔运甫不禁想起第二次世界大战期间，日本的广岛和长崎遭受原子弹爆炸后的悲惨景象。他用力挥了挥拳头，愤愤地说道：“眼前的事实，已充分说明：掌握了第一种核能力的上一代地球人，正处于帝国主义时代，为了各自的利益，不惜发动核战争，毁灭了地球上的生物和人类！”平静了一下，乔博士掏出香烟，刚要打火，看看周围的林木，立即又放回兜里。他咂咂嘴，继续对何兵分析道：“我个人认为，作为核战争发动者少数人，由于战前的长期准备和战时的深居地下，而躲过了灾难。但由于地内环境的影响，使得他们的蛋白质和核糖核酸中的炭为硅所取代，而使他们成为嗜热生物。为了取得高温，以维持生存的地内人，越来越深地进入地内，终于成为靠地下高温生存的地内人。他们的形象矮小，丑陋，加之对地球有负罪感，决定了他们不愿和现代地球人建立联系和往来。这些地内人早已掌握了第二种核能力，即蕴藏于细胞核内的有生命的物质能力，并拥有以第二种核能力为动力的飞碟。可以断言，凡着陆处烧焦地面地物，乘员身体矮小，身上有高温的飞碟，则多数来自地内！”

何兵听得入了迷，在他看来，这简直如同一部现代神话故事。可面前的场景和乔博士那不容否定的分析和推断，均使他深为折服，半晌没说一句话。

乔运甫缓缓地向前走了几步，心情格外沉重。他不想就此离开，脑海中又闪出一个新的念头：核大战后，若有幸存者，那么，这战场的周围应有他们暂住和转移的痕迹。对！应该继续探寻下去。

