

历代成功者用而不言，屡试不败的利器

心悟 著

# 馬屁經

**拍**一时，立竿见影

**拍**一世，功成名就

大拍马，大成功  
小拍马，小成功  
不拍马，难成功

**马屁经** 一种实用智慧，招招实用，战无不胜。它使你左右逢源，永立不败之地，是中国入秘而不宣的成功法宝。



# 马 屁 经

心悟 编著

延边人民出版社

责任编辑:南天明  
责任校对:崔玉全  
封面设计:今天工作室

**马屁经**

心悟 编著

延边人民出版社出版(延吉市友谊路 11 号)

吉林省亚林彩印厂印刷      吉林省新华书店经销

850×1168 毫米 32 开本      13.5 印张      350 千字

1998 年 10 月第 1 版      1998 年 10 月第 1 次印刷

ISBN7-204-03864-9/C·28

印数:1-5000 册

定价:22.80 元

## 序 言

吾翻阅中国二十四史，发现无论是正人君子，还是奸佞小人，都把“拍马屁”作为官场、情场、商场攻无不克的“利器”，却又用而不言，秘而不宣。吾深感此中奥妙无穷，不敢怠慢，故潜心阅读经史子集，深研穷究，不敢怠慢，偶有所得，必当记录。久而久之，竟成一册，是为《马屁经》。

大千世界，鱼龙混杂，陷井重重，危机四伏。面对这炎凉世态，如想游刃有余，不学一点拍马之术，那真是困难之极！

很多人成天唱高调，说绝不拍别人的马屁。事实上，这是对自己平庸和无能的掩盖，这种人是无法出人头地的。

讨厌别人对自己拍马屁的人是少之又少。即使有，也只是一种掩饰。叱咤风云一世的拿破仑，非常讨厌别人拍他的马屁。有一次，随从对他说：“将军！您是最讨厌别人对您拍马屁的吧！”拿破仑笑着说：“是的，一点也不错！”

事实上，这不就是那位随从的一记“拍马屁”吗？

拍马，是一门艺术，是人际关系至高无上的“润滑剂”。

人们都知道骑马前还需要先拍拍马的屁股，这样马才会温顺地让你骑上去，何况在竞争如此激烈的人生之途！不会此种招法又怎能做到事随人愿呢？在现实生活中，我们反对

拍马,批判拍马。同时,一时一刻也离不开拍马,处处都在运用拍马。不懂得拍马技巧,便不懂得成功的诀窍。

大凡懂得一点拍马之术的人士,多数仅会一些恭维、献媚之小技,事实上这些都还粗浅的很。拍马屁是极讲究手法和拍法的。拍得太露不行,拍得不是场合不行;拍轻了,太痒;拍重了,太疼。如果能做到在无声无息、不露痕迹,让人晕晕乎乎、得意忘形,那才是拍马屁的至高境界。

纵观古今中外,有多少志士在人际关系上栽了跟头,怀才不遇,抑郁而终;有多少有才之人踏入社会就无所适从,得不到赏识。悲剧的根源,不是拒绝“拍马屁”这门艺术,就是悟不透“拍马”二字。

我们不去学拍马害人,但却可以在坎坷人生道上找个护身符。

《马屁经》集中国拍马艺术之大成,招招实用,战无不胜。学得一招半式,便可使你八面玲珑,左右逢源。如果您现在仍处在苦于无法窜升的低层阶级,请您尝试一下拍马之术吧!

《马屁经》的箴言是:

大拍马,大成功;

小拍马,小成功;

不拍马,难成功。

心悟

1998年9月于识古斋

# 目 录

- 序 言..... (1)
- 引言：“马到成功”：拍马大师访谈录..... (1)

## 第一部 拍马原理

拍马，一种富有人生境界的学问。世态炎凉，奈它如何？是你适应社会，还是让社会适应你？一个显而易见的选择摆在我们面前。“无拍寸步难行”。

本书作者如是说：“我是当今世界上最高的拍马大师。”

认真感悟，我们会活得更好。

1. 拍马：反弹琵琶不遮面..... (10)
2. 拍马：一门适者生存的学问..... (16)
3. 拍马史话：一门年轻而古老的学问..... (23)
4. 拍马标本：千树万树梨花开..... (31)
5. 驾御拍马：不妨用美学上的“距离说”..... (40)
6. 拍马圣经：献给被拍者的一朵鲜花..... (47)
7. 拍马智商：绝处逢生 化险为夷..... (52)
8. 拍马情商：好角事业平坦 憋脚处处为难..... (58)
9. 拍马基因：亦真亦幻难取舍..... (68)

10. 成功进取:不必回避“拍马屁” ..... (75)

## 第二部 拍马之道

是马就有癖好,名马更有癖好。

拍马不要自以为是,一定要摸清马的脾气,了解马的性情,知道马的需要,再想出恰当的拍马屁技术。

你一定要知道:不会拍马屁的人不会生存!

### 一、见人说人话,见鬼说鬼话 ..... (80)

人事鬼事都能办,千难万难都不难,  
人话鬼话都能说,条条大路通罗马。

1. 赞美的话处处管用 ..... (80)
2. 上司的老底揭不得 ..... (83)
3. 天下的钱财就是皇上的钱财 ..... (88)
4. 不说假话办不成大事 ..... (90)
5. 说谎时不要脸红心跳 ..... (94)

### 二、上司的心思你要猜 ..... (99)

明明白白上司的心,真真切切需要你来猜。

无论什么样的人,总有他的优点或弱点。只要对准其要害,积极地

拍其马屁,才能先发制人,出其制胜。

取悦上司,大树底下好乘凉。

1. 做上司肚里的蛔虫 ..... (99)
2. 赌博,不是为了赢钱 ..... (106)
3. “陛下自己家中的事何必再问外人!” ..... (109)
4. 头儿玩的时候千万别打扰 ..... (113)
5. 英雄难过美人关 ..... (116)
6. 把领导想办而未办的事先办了 ..... (119)
7. 为上司拉“皮条” ..... (125)

### 三、吹喇叭抬轿子 ..... (133)

“吃得眼前亏,可保百年身!”

替别人吹吹喇叭,抬抬轿子,其实就是为了自身的利益,帮人即帮己,谁会奉献“无缘无故的爱”?

1. 功劳是领导的 ..... (133)
2. 以上司的好恶为好恶 ..... (136)
3. 上级的指示从来都是正确的 ..... (144)
4. 领导快乐就是我最大的幸福 ..... (147)

### 四、放长线钓大鱼 ..... (153)



请不要虎口拔牙,除非你有一流本领。

命运不是泥,想怎么捏就怎么捏。

放长线钓大鱼,是一种以退为进的高级智慧。“退”就是“进”,这是一种辩证法。有勇无谋,只会处于劣势。

否极而后泰来,逆境即为顺境。

1. 妹妹你大胆地往前走…………… (153)
2. 提意见的学问大得很…………… (155)
3. 早请示晚汇报…………… (159)
4. 不要只拍现实当权者…………… (162)
5. 拍马也需要恒心…………… (165)
6. 不要在领导面前自吹自擂…………… (169)

## 五、不见兔子不撒鹰…………… (172)

“盲人骑瞎子”,这是生活中的大忌。

所谓拍马,就是要猜透对方的心思。一个善于察言观色的人,只要上司的脸色一有变化,他就能替上司接下来的行动做好准备。

愿你在生活中做一个百发百中的枪手。

1. 路边野花大胆采…………… (172)
2. 万两黄金不如一策妙计…………… (174)
3. 八仙过海,各显其能…………… (177)
4. 强中更有强中手…………… (181)

## 第三部 拍马法则

不管是阴谋还是阳谋,只要管用就是好谋。

拍马屁不具免疫性,再怎么被高高捧上天也没关系,这是人的天性,也是生活中永恒不变的规则,“马屁”的拍与被拍是人性上的一种需要。

人人都应有一套“马屁经”,但千万别让自己成为闷声不响的“跟屁虫”。

### 一、明修栈道,暗渡陈仓…………… (186)

成功者找方法,失败者找藉口。

成功是一种心态,只要想做好,什么都不难。当成功之路有障碍时,何妨修个“栈道”?“曲径通幽处”,这是一种智慧。

1. 搞夫人外交…………… (186)
2. 媚你没商量…………… (191)
3. 留连戏蝶时时舞…………… (195)
4. 狐假“雌”威…………… (203)
5. 借“花”献“佛”显功夫…………… (210)
6. 女人是最锐利的拍马武器…………… (214)

### 二、不到黄河不死心…………… (217)

犹豫,是一种懦弱的人性。

思前虑后,往往失去先机。

从现在开始,勇敢地“拍马屁”吧,敢“拍”则胜,不“拍”则败。骂别人“拍马屁”者,是为了掩饰自己的平庸和无能。

不要犹豫,立即行动!

1. 哭出官运哭来财····· (217)
2. 权势就是俺老爹····· (221)
3. 怨仇宜解不宜结····· (225)
4. 有孔必钻,无孔也要钻····· (228)
5. 杀子取肉做盘菜····· (231)
6. 有奶便是娘····· (234)

### 三、拍马细无声····· (240)

拍马像玫瑰,虽然有成功的美丽,但美丽中却带刺。

拍马是一种兵法,也是一种战术。但不需要舞枪弄刀,金革铁马。“随风潜入夜”,要做到“不显山,不露水”。

1. “忠诚”是最有效的拍马术····· (240)
2. 利用上司的宠信整倒对手····· (245)
3. 假别人之手,行巴结之事····· (248)
4. 识时务者为俊杰····· (252)
5. 悄悄俘虏领导心····· (259)
6. 礼多人不怪····· (261)

## 第四部 拍马智典

这里出现的智慧,是成功高手的毕生精华。他们和大多数人一样,每天面临四面八方的压力。他们选择对了自己的位置,抓住了机会。

珍惜生命的人,就会与拍马有约。

1. 不忘在他人面前称赞上司..... (272)
2. 见风施雨..... (275)
3. 乌龟处世学问高..... (278)
4. 假戏也要当真做..... (280)
5. 好钢使在刀刃上..... (282)
6. 做一只温驯的猫..... (284)
7. 拉关系套交情..... (286)
8. 吃苦在前又何妨..... (288)
9. 拍人先拍马..... (290)
10. 拜佛首先要烧香..... (292)
11. 言外之意要警惕..... (294)
12. 对命令绝对服从..... (296)
13. 结交退休的老前辈..... (297)
14. 水晶汤圆滚滚圆..... (298)
15. 把上司拍在镜头中..... (300)
16. 百招顺为先..... (301)
17. 盯牢上司..... (303)

- 18. “无财七施”马屁术 ..... (305)
- 19. 酒吧女郎马屁术 ..... (307)
- 20. 拍马屁第一杀手锏 ..... (310)

## 第五部 拍马戒律

“无话不说,无所顾忌”,是一种理想的人际交往状态。

犯忌,就是说往正在流血的伤口上扔一把盐,不仅叫人痛苦万分,也会葬送自己的前途。

拍马戒律,我们绕着走。

- 1. 不要挑选领导 ..... (313)
- 2. 枪打出头鸟 ..... (315)
- 3. 不要吝惜打电话 ..... (317)
- 4. 别人赤身裸体时,自己不要穿衣服 ..... (319)
- 5. 树大易招风 ..... (321)
- 6. 怨言不乱发,谣言要报告 ..... (323)
- 7. 不可口蜜腹剑 ..... (325)
- 8. 不把拍马屁视为负担 ..... (326)

## 第六部 拍女人马屁:获取芳心的艺术

你不妨在她敏感的地方下手;你不妨在黄昏时分出击;你不妨在细

节上多下功夫。与此同时,男人的绅士风度是最具魅力的,因此在这一点上,我们千万不要动摇。这里,有“立等可取”的速战速决,有历史上成功男人的精彩表演,有针对不同女性而设计的拍马绝招,有家庭生活不可或缺的夫妻艺术。

精彩纷呈,嘘——告诉你,哈佛学不到!

1. 拍女人:男人永远的欲求 ..... (328)
2. 拍女性:什么地方下手最敏感 ..... (331)
3. 拍女性:何时下手最易钓 ..... (335)
4. 拍女性:“立等可取”50法 ..... (339)
5. 拍女性:注重细节的情感投资 ..... (345)
6. 拍女性定律:绅士风度不可丢 ..... (351)
7. 拍到怀中:迅速亲近的艺术 ..... (356)
8. 拍女性之马:重在行动的艺术 ..... (363)
9. 西门庆拍女人:一个典型历史个案的现实分析.....  
..... (367)
10. 对付女性的小性子拍马艺术 ..... (370)
11. 针对不同女性:到什么山唱什么歌..... (372)
12. 撩惹水性:“功夫在诗外”..... (376)
13. 拍女人:少说“我”,多说“你” ..... (379)
14. 面对太太的拍马艺术 ..... (383)

## 第七部 拍马忠告

是你在危机四伏的人性丛林左右逢源、圆融通达的生存智慧。

1. 对上司心悦诚服…………… (391)
  2. 明信片会说话…………… (393)
  3. 善于和不同行的朋友交往…………… (395)
  4. 处世比文凭更重要…………… (397)
  5. 知人还要知己…………… (399)
  6. 好言一席四时春…………… (400)
  7. 小人嫁祸于人…………… (402)
  8. 把上司当情人…………… (403)
  9. 直性直言,伤人伤己…………… (405)
  10. 是马就有癖好…………… (407)
  11. 拍马也要按部就班…………… (408)
- 附录:与马屁精和土开对话…………… (410)**

## 引言：“马到成功”：拍马大师访谈录

这是一家报纸最近用的名称，我征得他们的同意沿用了这个名字。其实，他们采访的大师就是我本人，所以我把自己的言论再度发表也是无可非议的。

□尊敬的大师先生，最近国内外都非常重视你的学术成果。听说你的专著已经翻译成好几个国家的文字在出版发行，而国内对你的了解似乎还很不够。您能不能就这方面的情况谈谈您的研究近况？

■好的。其实这也没有什么神秘的。就我本人而言，我已经有十多年的研究经历。而且我还到过国外很多知名的大学讲过学。我们知道，中国是一个非常重实用的国度。我们有好多精彩的理论但是我们却很少有人坐下来认真地总结。这就形成了拍马在中国，而拍马学在国外的格局。我对此非常担心，也很希望有志研究拍马学的年轻人早早转移到这方面来，不要再犹豫了。可能，不少人对这些学科有一定的偏见，好象一提拍马学就见不得人似的，其实不然，拍马学与其他各门学科一样，是一门高深的学问。别的专业能吃饭，我们也能吃饭。搞什么都饿不死人，你看我不是过得挺好吗？职称也有了，住房也有了，该有的都有了。

拍马学，是一门十分有潜力可挖的学科。在这方面，国外的理论比我们进步得多、先进得多，我们要学习他们的研究方法，用新理论、新视角来研究我们的拍马历史。不过，我们也



不要妄自菲薄，虽然国外的理论比我们系统，但是我们在资料的占有上却是得天独厚的，也是令他们望尘莫及的。尤其是那些研究中国拍马学的洋学者。在国外，有不少学生的博士论文的选题都是中国拍马学方面的。就国内的研究状况而言，我就不客气了。在这方面我是首屈一指的。

□我想问一问这个问题：如果要学好拍马学，究竟从哪里入手呢？

■这个问题并不难，我曾在一篇关于怎样学好拍马学的书中谈到过这个问题。问题的关键是你有没有恒心。世上无难事，只要肯登攀。我是我们国内至今为止拍马学方面的唯一博士生导师。就我的经验来看，学习拍马学有一定的社会经验最好，所以我每年在招生博士生时，我十分注意从有一定工作经验的老讲师或是副教授中招收学生。好多应届硕士感叹自己落选，其实这并不是因为他们的水平不行，而是由于他们的实践经验不足。为什么年纪大一点的学生好带呢？不言而喻，他们的理解力强，往往能举一反三。相对来说，应届生的这方面能力就弱一些。不过，应届生有应届生的优点，他们外语好，接受外国先进的拍马学理论快。以后，我在招收博士生会注意这两类同学的兼收。

□请问您在招收博士生时需要具备哪些条件？需要考哪几门科目？这是广大考生特别关心的问题，希望先生能给予我们回答。

■近年来，由于学风的好转，报考博士生的越来越多。而且，随着我在国内外知名度的提高，我送出去进修的学生也越