

主编

「南园中青年学术精品书屋」

◎张凤阳著



南京大学出版社

◎张凤阳著

>>>>>>>>>>

## 图书在版编目(CIP)数据

现代性的谱系/张凤阳著. —南京:南京大学出版社,  
2004.4

(南园中青年学术精品书屋/张一兵主编)

ISBN 7-305-04165-3

I. 现... II. 张... III. 社会哲学-研究 IV. B0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 086299 号

丛 书 名 南园中青年学术精品书屋  
书 名 现代性的谱系  
著 者 张凤阳  
出版发行 南京大学出版社  
社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093  
电 话 025-83596923 025-83592317 传真 025-83686347  
网 址 <http://press.nju.edu.cn>  
电子信箱 [nupress1@public1.ptt.js.cn](mailto:nupress1@public1.ptt.js.cn)  
经 销 全国各地新华书店  
印 刷 南京京新印刷厂  
开 本 880×1230 1/32 印张 16 字数 401 千  
版 次 2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷  
印 数 1-3000  
ISBN 7-305-04165-3/B·311  
定 价 30.00 元

---

\* 版权所有,侵权必究

\* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购  
图书销售部门联系调换

## 南园中青年学术精品书屋·总序

张一兵

学术何为？在途中的真思。思，是以人类个体的生命热情、生活体验所消融了的时间中的历史追问。它是激活的、炽热的、深邃的、流动的；也许博大，也许精微；但是，它总是在走向当下的生成，因而不致僵化、凝固和死寂。没有已故的学术，已故的思只是陈识。真正的思，活在知与后来人彼此的互动与重塑中。

正因为如此，才有人申论匠气学究的无知。用赫尔岑的说法，那些不带思想的学者，其实处于反当动物的地位。他们咀嚼着被反复咀嚼过的食物，惟是

爱好咀嚼而已。形而上学家的智慧，大抵耗于建造空中楼阁。在随风摇摆的幻影中，他们看见的是理念的自由天堂。然而，思是大地的，正如植根于土壤的茅草，在每一天顶着露珠迎向朝阳时，才具有最鲜活的生命。

任何时代都需要真正的学术，生气勃勃的思想，何况是方生方死的大时代！

当我们把一些同思想相关的、充满原创性的文字，从与南京大学有着各种渊源的中青年学者的笔端采集起来的时候，本意就不是为了陈识的重视、珍奇的炫耀和简单趣味的培养，而是构造一套真正精品的学术文存，专一期待着读者，从阅读——一种热烈的接触中间，让思想得以持续地燃烧！

以“南园”为名，其实远非一种自矜。它更希望因其谦和平易而令人追想起其中真思苦吟的日子。南园不是一个苑囿，只是一个起点，它作为一种追问的开始，静静地也耐心地等待着所有将自己的生命负载上思的十字架的学者来亲近它，走入它。

在南京大学尚名曰中央大学时，曾有过四字校训：诚、朴、雄、伟。如今，“雄”、“伟”似已随着岁月的流逝不复得见，“诚”、“朴”却积淀得更为深厚。也惟因此积淀，南京大学的学术新秀才得以生生不息，他们将是支撑东方学界的中流砥柱！

南园不宽的小路上，思者踽踽行过。

是为序。

2001年6月8日于南京大学

## 序

在今天的中国学界,现代性研究并不是一个新鲜话题。国内学者围绕这一话题所作的讨论相当热闹,公开发表或出版的学术成果已经形成庞大的堆积了。但,我们过去对现代性的讨论,要么在先锋文学语境中展开,旨在给后现代时尚逻辑反衬一道已然过时的灰暗底色;要么就是在经济—社会学论域中对中国现代化进行实证分析,多致力于提出某种对策性方案。不能说,这些研究没有取得显著的成就,也不能轻言放弃这些重要的论域。可依我之见,如果现代性研究只是囿于这样的旨趣,总还是悬浮在社会生活之海的波谷浪尖,我们无法知道冰冷的深水处究竟涌动着什么力量形成了海面上那可见的波峰。我们的现代性研究是不是还需要一种更深的理论推进?用

一句话来勘破,我们能不能在现代性背后揭示出那种不以人的意志为转移的客观的力量和进程?这恐怕是一种更开阔和更重要的现代性研究理路。据我所知,这种研究的最早的开创者是丹尼尔·贝尔。他写于上个世纪中后期的《后工业社会的来临》和《资本主义文化矛盾》,即为这种研究的杰作。不同于桑巴特、韦伯和齐美尔的肯定性逻辑,“意识形态终结”了的贝尔,其学术分析仍多有马克思批判性反省的遗风。遗憾的是,贝尔踩出的这条路径却被中国学界淡忘了。所以,我们似乎有充分的理由为面前这部论著的出版而感到欣喜。

张凤阳博士的这部《现代性的谱系》,致力于搭建一个具有综合意味的省察现代性问题的学术平台,我以为这个目标很好地实现了。在这里我们会看到,思辨的哲学之犁在经济学、社会学、政治学以及历史和文化研究相交的土壤上,深做出别一番令人震撼的文章来:已经被搅浑了水的现代性图谱中,被抽离出“世俗趣味”、“工具理性”和“个性表现”三种文化逻辑,这又分别对应于“自由主义”、“理性主义”和“浪漫主义”三种为之提供合法性论证的学术思潮。在这种复调式的丰厚逻辑平台上,那种“左”与“右”、“自由”与“保守”的线性界划真如同干瘪的理论空壳。这恐怕已不是简单的理论综合问题,而是现代性思想史的重理或重写。

分开来看,本书所展布的现代性的多重面相,我们在国内外学者的描述中都曾见识过。事实上,对于身处现代化进程之中的我们,这些面相应说是具有可触摸的质感的。在幽闭的大门被打开之后,盈利欲喷涌而出的景象,仿佛是火山爆发,其强大的震撼力,已经使我们无法在生存处境中找到一所安宁的世外桃源。“世俗趣味的高涨和自由秩序的扩展”,将我们卷入了一个湍急的漩涡,在它的裹挟下,我们已不能悠闲地漫步,而只能拼命狂奔。我们的创造力被激活了,我们的选择越来越自主了,我们的私人活

动空间越来越大了,但那个由货币符号抽象地编织出来的象征着“成功人士”的远景,却使任何雄心勃勃的个人发展规划暴露出本质性的欠缺;在用种种现代手法编码的无尽流动的景观世界面前,消费民主的诱惑也给我们带来了不断加大强度的眩晕。这就是我们所感受到的现代性。

记得在二十多年以前,高校大门的敞开曾给中国一代有为青年带来无比的激动。那些幸运的天之骄子将“知识就是力量”奉为座右铭,用“学好数理化”展示了走遍天下的凌云壮志。但他们也许不曾想到,他们那套严谨的科学方法,现在已经浓缩成了衡量他们工作绩效并给他们带来巨大压力的百分点。今天,我们已经不再满足于用数学方法去解析自然的结构和机理,尽管在这方面我们还有无穷的工作要做。事实上,将社会生活全盘数学化的目标,已经在“效率优先”、“管理革命”之类的口号中无意识地透露出来了。标准尺码、标准制式、标准程序、标准规则等等,无处不在地包围着我们,也使我们真切地感受到了“科学精神的高昂和工具理性的蔓延”所施加给我们的非人格化的无形力量。那句挂在我们嘴边的“数字化生存”的口头禅,象征性地表达了我们身处的现代性境遇。

或许还应该提一提二十多年来发生在中国的代际变换。这种代际变换的速率之快,真的是让人看不懂的。现在的青年人可能压根就不曾听说过北岛那一代作家的名字。那种背负理想的沉重,早在上个世纪的九十年代初,就被“一无所有”大叫和“跟着感觉走”的轻松所解构了。在我们生活的城市,摩天大楼的建筑速度已经快得令人惊讶,但比起前卫风尚的翻新速度来,好像还差得很远。我们超前地见识了并且仍将永续地见识着不断变换花样的“酷”和“另类”。除了“摇头丸”之类的玩意儿让父母们忧心,现在,老一辈似乎也已不再为先锋青年之行为艺术的生活化展呈而觉得大惊小怪了。从“漂泊的性灵”到“放纵的肉身”的文化旋风,

不仅使我们感受现代性,还使我们跟世界时尚潮流同步地领略着后现代风格。

以上这些,大概就是张凤阳这部书要讨论的主题。他以西方社会文化变迁为背景,将我们在现实生活中感觉有些迷乱的事象置入一个现代性图谱,理论地再现了现代性的复式结构,也让我们深刻体会了现代性演进的那种不以人的意志为转移的汹涌大势。虽然有不少学者对现代性的内在张力作过指认,但张凤阳所作的谱系分析,我以为称得上是现代性研究的一个重要进展。我特别赞赏张凤阳在驾驭论题时的方法论构想。一是发生学的历史逻辑梳理。这是他从南京大学哲学系孙伯鍈先生那里得来的叙事法宝。他熟练地运用这个法宝,引领我们超越浮面的表象,进到更深历史层级的生成机制中去了。二是立体式的复调结构分析。我们很难把张凤阳在这里的讨论归属于某一学科,如哲学、社会学、政治学或者文化学等等。这本书所呈现的不是单一线索的时间流程,而是一种非线性的历史写真。三是负载思想的诗意话语。在张凤阳的文字里,精到细致的逻辑解剖和学理论辩融入唯美的诗意言说之中,走出了学术论文艰涩难读的阴影,形成了一种全新的值得倡导的文风和写法。我个人以为,仅就方法论这一项,此书就堪称国内现代性研究的上品。

最后还应交待的是,张凤阳是我研究生的同门师弟。这一本书,我是看着他硬磨了十多年。全书初稿完成之后,也就是两年前我开始主编这套“南园中青年学术精品书屋”时,几乎隔一段时间我就催他尽早出版此书,可他总是回答我:还得放一放,也许会发现一些新问题。我为他的认真而感动,更为他取得的成就而骄傲!

张一兵

2003年9月10日于南京大学

# 目 录

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 南园中青年学术精品书屋·总序 ..... | 张一兵 |
| 序 .....              | 张一兵 |

|                    |   |
|--------------------|---|
| 绪 论 文化视域中的现代性..... | 1 |
|--------------------|---|

## 上 篇 世俗趣味的高涨和自由秩序的扩展

|           |    |
|-----------|----|
| 引 言 ..... | 15 |
|-----------|----|

|                   |    |
|-------------------|----|
| 第一章 价值标尺的重构 ..... | 19 |
| 一、传统伦理范式.....     | 20 |
| 二、市民德行的滥觞.....    | 31 |
| 三、为个性解放声辩.....    | 39 |
| 四、宗教精神的世俗转型.....  | 47 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| 第二章 现代生活形态的合法性论证 ..... | 57 |
| 一、感性个体的本原地位.....       | 58 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 二、契约伦理的型构·····                 | 65  |
| 三、私域和公域的衡平·····                | 72  |
| 四、法治、宪政与民主·····                | 87  |
| <b>第三章 在自由与平等之间</b> ·····      | 97  |
| 一、从功利谋划到物竞天择·····              | 98  |
| 二、被冷落的“博爱”·····                | 104 |
| 三、变“消极”为“积极”·····              | 112 |
| 四、“致命的自负”·····                 | 122 |
| 五、优先序列的设计与论争·····              | 134 |
| <b>第四章 为个性自由把脉</b> ·····       | 148 |
| 一、物质崇拜与感觉革命·····               | 149 |
| 二、文化保守的积极解读·····               | 155 |
| 三、合理约束自然欲望·····                | 162 |
| 四、道德生态的失衡与重建·····              | 171 |
| 中 篇 自然的数学化和行动的合理化              |     |
| <b>引 言</b> ·····               | 181 |
| <b>第五章 “哥白尼革命”及其文化意蕴</b> ····· | 186 |
| 一、雅典与耶路撒冷·····                 | 187 |
| 二、太阳神的降临·····                  | 192 |
| 三、数学推理与经验观察·····               | 199 |
| 四、宇宙新秩序·····                   | 205 |
| <b>第六章 科学方法的人文移植</b> ·····     | 213 |
| 一、唯“理”与求“实”·····               | 214 |
| 二、“政治算术”·····                  | 221 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 三、“机器人”的苦乐计量 .....          | 228 |
| 四、启蒙精神的乐观与自傲 .....          | 235 |
| <b>第七章 工具理性的社会蔓延</b> .....  | 242 |
| 一、非理性承诺与合理化行动 .....         | 243 |
| 二、“经济是逻辑的母体” .....          | 250 |
| 三、工厂体系与人的角色还原 .....         | 255 |
| 四、法理统治下的科层行政 .....          | 264 |
| 五、管理革命与专家治国 .....           | 269 |
| <b>第八章 从解除魔咒到价值迷失</b> ..... | 277 |
| 一、魅力的平凡化 .....              | 278 |
| 二、“问题”与“主义”的吊诡 .....        | 286 |
| 三、规训与惩罚 .....               | 293 |
| 四、技术时代的数字化生存 .....          | 300 |

## 下 篇 漂泊的性灵和放纵的肉身

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>引 言</b> .....          | 317 |
| <b>第九章 意义的失落与追寻</b> ..... | 321 |
| 一、醉生与弃世 .....             | 322 |
| 二、主体自觉的悖谬 .....           | 329 |
| 三、信仰对科学 .....             | 335 |
| 四、历史必然与道德义愤 .....         | 342 |
| <b>第十章 浪漫诉求及其效应</b> ..... | 350 |
| 一、“自然”的价值优先性 .....        | 351 |
| 二、启蒙的再反思 .....            | 358 |
| 三、我感觉,故我在 .....           | 365 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 四、激进文人与革命风暴 .....           | 374 |
| <b>第十一章 物化世界的审美超越</b> ..... | 383 |
| 一、虔敬与皈依 .....               | 384 |
| 二、寻找精神家园 .....              | 393 |
| 三、诗与现实的紧张 .....             | 399 |
| 四、从个性表现到英雄崇拜 .....          | 406 |
| <b>第十二章 价值重估与酒神精神</b> ..... | 418 |
| 一、“上帝死了” .....              | 419 |
| 二、超于善恶之外 .....              | 426 |
| 三、狄奥尼索斯情结 .....             | 435 |
| 四、天才的民主化 .....              | 446 |
| <b>第十三章 本能冲动的公开造反</b> ..... | 453 |
| 一、感性的审美生成 .....             | 454 |
| 二、大批判与大拒绝 .....             | 460 |
| 三、文化革命的战略谋划 .....           | 466 |
| 四、快感冲锋的越界与流俗 .....          | 473 |
| <b>结 语 后现代主义与大众文化</b> ..... | 482 |
| <b>参考文献</b> .....           | 486 |
| <b>后 记</b> .....            | 497 |

# Contents

|                 |                                            |   |
|-----------------|--------------------------------------------|---|
| <b>Prelogue</b> | <b>Modernity in a Cultural Perspective</b> | 1 |
|-----------------|--------------------------------------------|---|

## *Part One The Rise of Worldly Inclinations and the Expansion of Free Order*

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>Introduction</b> | 15 |
|---------------------|----|

|                  |                                   |    |
|------------------|-----------------------------------|----|
| <b>Chapter 1</b> | <b>A Reconstruction of Values</b> | 19 |
|------------------|-----------------------------------|----|

|      |                                               |    |
|------|-----------------------------------------------|----|
| I.   | The Paradigms of Traditional Ethics           | 20 |
| II.  | The Fountainhead of Civilians' Moral Conducts | 31 |
| III. | A Justification of the Individual Liberation  | 39 |
| IV.  | The Secularization of Religious Spirit        | 47 |

|                  |                                                                           |    |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Chapter 2</b> | <b>An Argumentation of the Legitimacy of the<br/>Modes of Modern Life</b> | 57 |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------|----|

|     |                                        |    |
|-----|----------------------------------------|----|
| I.  | Primary Status of Sensible Individuals | 58 |
| II. | Forms of Contract Ethics               | 65 |

|                                                                                                         |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| III. A Balance Between the Private and Public Spheres .....                                             | 72         |
| IV. Rule of Law, Constitutional Government and<br>Democracy .....                                       | 87         |
| <b>Chapter 3 Between Freedom and Equity .....</b>                                                       | <b>97</b>  |
| I. From Utilitarian Project to the Survival of the Fittest .....                                        | 98         |
| II. The Lost "Universal Love" .....                                                                     | 104        |
| III. The Turning of "Passivity" to "Activity" .....                                                     | 112        |
| IV. "The Fatal Conceit" .....                                                                           | 122        |
| V. A Design and Argumentation of the Preferential<br>Sequence .....                                     | 134        |
| <b>Chapter 4 A Diagnosis of the Individual Freedom .....</b>                                            | <b>148</b> |
| I. Materialism and Perceptual Revolution .....                                                          | 149        |
| II. A Positive Interpretation of the Cultural Conservatism .....                                        | 155        |
| III. A Rational Restraint on the Intrinsic Desires .....                                                | 162        |
| IV. The Imbalance of the Ethical Ecosystem and<br>Its Reconstruction .....                              | 171        |
| <br><b><i>Part Two The Mathematization of Nature and<br/>the Rationalization of Performance</i></b><br> |            |
| <b>Introduction .....</b>                                                                               | <b>181</b> |
| <b>Chapter 5 The "Copernicus Revolution" and Its Cultural<br/>    Implications .....</b>                | <b>186</b> |
| I. Athens and Jerusalem .....                                                                           | 187        |
| II. The Arrival of Apollo .....                                                                         | 192        |
| III. Mathematical Inference and Experiential Observation .....                                          | 199        |
| IV. New Order of the Universe .....                                                                     | 205        |

|                  |                                                          |         |
|------------------|----------------------------------------------------------|---------|
| <b>Chapter 6</b> | <b>Implanting Scientific Methods in Humanities</b>       | ... 213 |
| I.               | A Sole Dependence on "Law" vs. the Pursuit of "Fact"     | ... 214 |
| II.              | "Political Arithmetic"                                   | ... 221 |
| III.             | Measurement of the Joy and Sorrow of Robots              | ... 228 |
| IV.              | The Optimism and Conceit of the Enlightenment            | ... 235 |
| <b>Chapter 7</b> | <b>The Expansion of Instrumental Rationality</b>         |         |
|                  | <b>to the Social</b>                                     | ... 242 |
| I.               | Irrational Promise and Rational Actions                  | ... 243 |
| II.              | "Economy Is the Matrix of Logic"                         | ... 250 |
| III.             | The Factory System and the Restoration of the Human Role | ... 255 |
| IV.              | Bureaucracy under the Rule of Law                        | ... 264 |
| V.               | The Revolution of Management and Technocracy             | ... 269 |
| <b>Chapter 8</b> | <b>From Disenchantment to the Loss of Values</b>         | ... 277 |
| I.               | The Transition from Charm to Commonplace                 | ... 278 |
| II.              | The Contradiction of "Problem" and "-ISM"                | ... 286 |
| III.             | Discipline and Punish                                    | ... 293 |
| IV.              | Survival with Digitization in the Age of Technology      | ... 300 |

***Part Three The Homeless Soul and the Undisciplined Body***

|                     |                                                      |           |
|---------------------|------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Introduction</b> | .....                                                | 317       |
| <b>Chapter 9</b>    | <b>The Loss of Significance and the Quest for It</b> | ... 321   |
| I.                  | Intoxication and Hopelessness                        | ..... 322 |
| II.                 | A Paradox of the Self-consciousness of the Subject   | ..... 329 |
| III.                | Belief vs. Science                                   | ..... 335 |
| IV.                 | Historical Necessity and Moral Indignation           | ..... 342 |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Chapter 10 The Appeals of the Romanticism and Its Effects</b>  | 350 |
| I. The Priority of "Nature" in Values                             | 351 |
| II. A Reflection on the Enlightenment                             | 358 |
| III. I Feel, Therefore I Am                                       | 365 |
| IV. Radical Literati and Revolutionary Storm                      | 374 |
| <b>Chapter 11 An Aesthetic Transcendence of the Reified World</b> | 383 |
| I. Piety and Conversion                                           | 384 |
| II. The Quest for a Spiritual Home                                | 393 |
| III. The Tension between Poetry and the Reality                   | 399 |
| IV. From Individual Expression to Hero Worship                    | 406 |
| <b>Chapter 12 Re-evaluation of Values and Dionysianism</b>        | 418 |
| I. "God Is Dead"                                                  | 419 |
| II. Beyond the Good and the Evil                                  | 426 |
| III. Dionysus Complex                                             | 435 |
| IV. The Popularization of the Genius                              | 446 |
| <b>Chapter 13 An Overt Revolt of the Intrinsic Impulses</b>       | 453 |
| I. The Becoming of the Perceptive Aesthetics                      | 454 |
| II. A Thorough Repudiation                                        | 460 |
| III. A Strategic Project of the Cultural Revolution               | 466 |
| IV. Transgression and Vulgarization of Pleasure                   | 473 |
| <b>Epilogue Postmodernism and the Popular Culture</b>             | 482 |