

中國文學精華

注音

歐陽永叔文

纂選本

民國二十五年十二月印刷
民國二十五年十二月發行

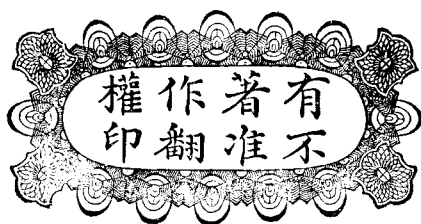
中國文學精華

音注歐陽永叔文（全一冊）

◎

實價國幣一角八分

（郵運匯費另加）



輯注者 中華書局

發行者 中華書局有限公司

代表人 路錫三

印刷者 上海 中華書局印刷所

總發行處 上海福州路 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

注音

歐陽永叔文

揭要

傳稱公博極羣書，得昌黎遺稿，苦心探索，遂以文章冠天下。今讀公之文，排釋老，述周孔，澤於道德詩書，其旨合矣。至其行文，則以沖淡夷猶風神宕逸爲勝，似又非沾沾取法於韓也。儲同人先生之評公文曰：「若化若遷，油然而生，勃然而長，沃然而茂，卓然而立，夫是之謂自得。」得之矣。

小傳

先生名修，宋廬陵人，觀子，字永叔，自號醉翁。舉進士甲科，慶曆初召知諫院，改右正言，知制誥，時杜衍、韓琦、范仲淹、富弼相繼罷去，修上疏極諫，出知滁州，徙揚州、穎州，還爲翰林學士，在翰林八年，知無不言。嘉祐間拜參知政事，與韓琦同

心輔政，熙寧初與王安石不合，以太子少師致仕。晚號六一居士，謂集古錄一千卷，書一萬卷，琴一張，棋一局，酒一壺，鶴一雙也。卒諡文忠。有新唐書、新五代史、毛詩本義、集古錄、歸田錄、洛陽牡丹記、文忠集、試筆居士集、六一詩話、六一詞。

注音

歐陽永叔文

目次

本論中·····	一	釋祕演詩集序·····	一一
朋黨論·····	五	集古錄跋尾十首·····	二三
秋聲賦·····	八	集古錄目序·····	三三
唐書藝文志序·····	一〇	送徐無黨南歸序·····	三五
五代史伶官傳序·····	一二	擬制九篇·····	三七
五代史一行傳序·····	一三	論臺諫官言事未蒙聽允書·····	四三
五代史宦者傳序·····	一五	與尹師魯書·····	四七
蘇氏文集序·····	一七	祭資政范公文·····	五〇
釋惟儼文集序·····	一九	祭尹師魯文·····	五一

祭石曼卿文……………五二

湖州長史蘇君墓誌銘……………八三

祭蘇子美文……………五三

石曼卿墓表……………八六

祭梅聖俞文……………五四

南陽縣君謝氏墓誌銘……………八九

資政殿學士文正范公神道碑

瀧岡阡表……………九一

銘……………五五

五代史職方考序……………九五

胡先生墓表……………六三

襄州穀城縣夫子廟記……………九九

河南府司錄張君墓表……………六五

峴山亭記……………一〇二

徂徠石先生墓誌銘……………六八

豐樂亭記……………一〇四

孫明復先生墓誌銘……………七二

王彥章畫像記……………一〇六

太常博士尹君墓誌銘……………七四

尹師魯墓誌銘……………七七

梅聖俞墓誌銘……………八〇

注晉

歐陽永叔文

曾滌生先生選本

本論中

佛法爲中國患千餘歲，世之卓然不惑而有力者，莫不欲去之。已嘗去矣，而復大集，攻之暫破而愈堅，撲之未滅而愈熾，遂至於無可奈何，是果不可去耶？蓋亦未知其方也。

夫醫者之於疾也，必推其病之所自來，而治其受病之處。病之中人，乘乎氣虛而入焉；則善醫者，不攻其疾，而務養其氣，氣實則病去，此自然之效也。故救天下之患者，亦必推其患之所自來，而治其受患之處。

佛爲夷狄，去中國最遠，而有佛固已久矣。堯舜三代之際，王政修明，禮義之教流於天下，於此之時，雖有佛無由而入；及三代衰，王政闕，禮義廢，後二百餘年，而佛至乎中國。由是言之，佛所以爲吾患者，乘其闕廢之時而來，此其受患之本

也。補其闕，修其廢，使王政明而禮義充，則雖有佛無所施於吾民矣，此亦自然之勢也。

昔堯舜三代之爲政，設爲井田之法，籍天下之人，計其口，而皆授之田，凡人之力能勝耕者，莫不有田而耕之。斂以什一，差其徵賦，以督其不勤，使天下之人，力皆盡於南畝，而不暇乎其他；然又懼其勞且怠而入於邪僻也，於是爲制牲牢酒醴以養其體，弦通絃匏庖音俎豆以悅其耳目，於其不耕休力之時，而教之以禮；故因其田獵而爲蒐搜音狩獸音之禮，因其嫁娶而爲婚姻之禮，因其死葬而爲喪祭之禮，因其飲食羣聚而爲鄉射之禮；非徒以防其亂，又因而教之，使知尊卑長幼，凡人之大倫也。故凡養生送死之道，皆因其欲而爲之制，飾之物采而文焉，所以悅之，使其易趨也；順其情性而節焉，所以防之，使其不過也；然猶懼其未也，又爲立學以講明之。故上自天子之郊，下至鄉黨，莫不有學，擇民之聰明者而習焉，使相告語而誘勸其愚惰，嗚呼！何其備也！

蓋堯舜三代之爲政如此，其慮民之意甚精，治民之具甚備，防民之術甚周，誘民之道甚篤，行之以勤而被於物者洽，浸之以漸而入於人者深；故民之生也，不用力乎南畝，則從事乎禮樂之際，不在其家，則在乎庠序之閒，耳聞目見，無非仁義，樂而趨之，不知其倦，終身不見異物，又奚暇夫外慕哉？故曰：雖有佛無繇而入者，謂有此具也。

及周之衰，秦并天下，盡去三代之法，而王道中絕。後之有天下者，不能勉強，其爲治之具不備，防民之漸不周，佛於此時乘閒而出，千有餘歲之閒，佛之來者日益衆，吾之所爲者日益壞，井田最先廢，而兼井游惰之姦起，其後所謂蒐狩婚姻喪祭鄉射之禮，凡所以教民之具，相次而盡廢；然後民之姦者，有暇而爲他，其良者泯然不見禮義之及己。夫姦民有餘力則思爲邪僻，良民不見禮義則莫知所趨，佛於此時乘其隙，方鼓其雄誕之說而牽之，則民不得不從而歸矣；又況王公大人，往往倡而驅之曰：「佛是真可歸依者，」然則吾民何疑而不歸焉？幸而

有一不惑者，方艷弗音然而怒曰：「佛何爲者？吾將操戈而逐之。」又曰：「吾將有說以排之。」夫千歲之患，徧於天下，豈一人一日之可爲；民之沈酣，入於骨髓，切蘇非口舌之可勝。然則將奈何？曰：「莫若修其本以勝之。」昔戰國之時，楊墨交亂，孟子患之而專言仁義，故仁義之說勝，則楊墨之學廢；漢之時，百家並興，董生患之而退修孔氏，故孔氏之道明，而百家息；此所謂修其本以勝之之效也。

今八尺之夫，被甲荷核切戟，勇冠固切三軍；然而見佛則拜，聞佛之說，則有畏慕之誠者，何也？彼誠壯佼，其中心茫然無所守而然也。一介之士，眇秒音然柔懦，音進趨畏怯；然而聞有道佛者，則義形於色，非徒不爲之屈，又欲驅而絕之者，何也？彼無他焉，學問明而禮義熟，中心有所守以勝之也。然則禮義者，勝佛之本也。今一介之士，知禮義者，尙能不爲之屈，使天下皆知禮義，則勝之矣，此自然之勢也。

【佛至中國】漢明帝永平八年，遣使至天竺，求佛法，得其書，及沙門以來。【匏】八音之一。笙十三簧。竽三十六簧，皆列管匏內，施

簣管端。

【俎豆】禮器。

【蒐狩】蒐，春獵。狩，冬獵。蒐者，聚人衆也。狩，圍守也。

【鄉射禮】鄉，飲酒者，以時會聚飲酒之禮也。因飲

酒而射，謂之鄉射。

【庠序】周曰庠，殷曰序，俱學校名。

【艷然】盛氣色也。

【董生】名仲舒，廣川人，爲漢醇儒。

【荷】以肩

承之也。

【戟】古兵器。其制與戈略同。

【壯佼】壯，碩大。佼，美好。（禮月令）仲夏，養壯佼。

朋黨論

宋仁宗時，杜衍、富弼、韓琦、范仲淹並執政；歐陽修、余靖、王素、蔡襄爲諫官。王拱辰、章得象等不悅，謀傾陷之。杜衍等

不安，相繼去國。小人創朋黨之說，欲盡去善類。修乃上此論。

臣聞朋黨之說，自古有之，惟幸人君辨其君子小人而已。

大凡君子與君子，以同道爲朋；小人與小人，以同利爲朋，此自然之理也。然臣謂小人無朋，惟君子則有之，其故何哉？小人所好者，祿利也，所貪者，財貨也，當其同利之時，暫相黨引以爲朋者，僞也；及其見利而爭先，或利盡而交疎，則反相賊害，雖其兄弟親戚，不能相保，故臣謂小人無朋，其暫爲朋者，僞也。君子則不然，所守者道義，所行者忠信，所惜者名節，以之修身，則同道而相益；以之事國，則同心而共濟，終始如一，此君子之朋也。故爲人君者，但當退小人之僞朋，用君子之

眞朋，則天下治矣。

堯之時，小人共工驩兜等四人爲一朋；君子八元八愷十六人爲一朋。舜佐堯，退四凶小人之朋，而進元愷君子之朋，堯之天下大治。及舜自爲天子，而皋夔稷契音屑等二十二人，並列於朝，更相稱美，更相推讓，凡二十二人爲一朋，而舜皆用之，天下亦大治。

書曰：「紂有臣億萬，惟億萬心；周有臣三千，惟一心。」紂之時億萬人各異心，可謂不爲朋矣，然紂以亡國，周武王之臣三千人爲一大朋，而周用以興。後漢獻帝時，盡取天下名士囚禁之，目爲黨人；及黃巾賊起，漢室大亂，後方悔悟，盡解黨人而釋之，然已無救矣。唐之晚年，漸起朋黨之論，及昭宗時，盡殺朝之名士，咸投之黃河，曰：「此輩清流，可投濁流，而唐遂亡矣。」

夫前世之主，能使人異心不爲朋，莫如紂；能禁絕善人爲朋，莫如漢獻帝；能誅戮清流之朋，莫如唐昭宗之世；然皆亂亡其國，更相稱美推讓而不自疑，莫

如舜之二十二臣，舜亦不疑而皆用之，然而後世不誚舜爲二十二人朋黨所欺，而稱舜爲聰明之聖者，以能辨君子與小人也。

周武之世，舉其國之臣三千人共爲一朋，自古爲朋之多且大，莫如周；然周用此以興者，善人雖多而不厭也。夫興亡治亂之迹，爲人君者可以鑒矣。

【共工驩兜】共工、驩兜、三苗、鯀四人爲四凶。（書舜典）流共工於幽州，放驩兜於崇山，竄三苗於三危，殛鯀於羽山。

伯翳、仲堪、叔獻、季仲、伯虎、仲熊、叔豹、季狸。【八愷】蒼舒、齔、穀、敷、人臨、危降、庭堅、仲容、叔辛。舜舉八愷，使主后土，撥百事，舉八元，使

布五教。【皋】皋陶爲士。【夔】后夔典樂。【稷】稷爲后稷，教稼穡。【契】契爲司徒，敷五教。【二十二人】四岳九官

十二牧，共二十二人。【紂有臣億萬四句】見（書泰誓）。【漢獻帝】名協，靈帝中子。【盡取天下名士二句】漢

之黨人，有三君、八俊、八顧、八及、八尉之稱。及陳蕃、竇武爲首，節所殺，宦者復殺李膺等百餘人，天下豪傑及儒學有行義者，均指爲黨人，

其死徙廢禁者，又六七百人。按此爲靈帝建寧二年事，文作獻帝誤。【黃巾賊】鉅鹿張角，多妖術，造弟子遊四方，聚衆數十萬，皆著

黃巾爲識。按此爲靈帝中平元年事。【盡解黨人句】中平元年，帝因黃巾賊起，召羣臣會議。皇甫嵩、呂強均以爲宜解黨禁，帝從

之。【漸起朋黨之論】文宗時，李德裕、牛僧孺各有朋黨，互相擠授，時謂牛李黨。【昭宗】初名敏，更名晔。懿宗第七子，爲朱

全忠所執。【盡殺朝士】昭宣帝天祐二年，朱全忠聚衆，獨孤損等三十餘人於白馬驛，一夕盡殺之。時李振以屢舉進士不第，

音注歐陽永叔文

八

嘗於全忠曰：此輩常自謂清流，宜投之濁流。全忠從之，此云昭宗誤。

秋聲賦

歐陽子方夜讀書，聞有聲自西南來者，悚然而聽之，曰：異哉！初淅瀝以蕭颯，
塞^音忽奔騰而砰^音湃^{切破怪}，如波濤夜驚，風雨驟至；其觸於物也，鏦^音鏦^音錚^音錚^音，金
鐵皆鳴；又如赴敵之兵，銜枚疾走，不聞號令，但聞人馬之行聲。余謂童子：此何聲
也？汝出視之。童子曰：「星月皎潔，明河在天，四無人聲，聲在樹間。」余曰：「噫嘻！
悲夫！此秋聲也，胡爲而來哉？」

蓋夫秋之爲狀也，其色慘淡，烟霏雲歛；其容清明，天高日晶；其氣慄冽，
人肌骨；其意蕭條，山川寂寥；故其爲聲也，淒淒切切，呼號奮發，豐草綠緡^音而爭
茂，佳木蔥蘢而可悅；草拂之而色變，木遭之而葉脫，其所以摧敗零落者，乃一氣
之餘烈。

夫秋，刑官也，於時爲陰；又兵象也，於行爲金；是謂天地之義氣，常以肅殺而爲心。天之於物，春生秋實，故其在樂也，商聲主西方之音，夷則爲七月之律。商，傷也，物既老而悲傷，夷，戮也，物過盛而當殺。

嗟乎！草木無情，有時飄零；人爲動物，惟物之靈；百憂感其心，萬事勞其形，有動於中，必搖其精；而況思其力之所不及，憂其智之所不能，宜乎渥然丹者爲槁木，黝_{伊音}然黑者爲星星，奈何非金石之質，欲與草木而爭榮！念誰爲之戕賊，亦何恨乎秋聲？

童子莫對，垂頭而睡，但聞四壁蟲聲唧唧，如助余之歎息！

【浙瀝】雨聲。（李羣玉詩）松風瀝寒雨，浙瀝醒餘醉。【蕭颯】風聲。（杜甫詩）蕭颯瀝秋色。【砒湃】波浪聲。【鏗鏘】

鏘鏘】金鐵相戛擊之聲。【銜枚】枚狀如箸，橫銜口中，組繫於枚之兩頭，結之項後，則軍行不能偶語。【明河】天河。【烟

霏】霏，甚貌。【砭】刺入也。【綳】采也。【蔥龍】青色衆也。（李頎詩）松篁氣蔥龍。【夷則】七月律名。（月令）

秋之月，律中夷則。【渥丹】紅潤也。（詩）顏如渥丹。【黝】黑貌。【星星】斑白也。【唧唧】衆聲。

唐書藝文志序

唐書有二：新唐書，修所撰也；舊唐書，石晉劉昫所撰也。此則新唐書藝文志之序也。

自六經焚於秦，而復出於漢，其師傳之道中絕，而簡編脫亂訛缺，學者莫得其本真，於是諸儒章句之學興焉。其後傳注箋解義疏之流，轉相講述，而聖道粗明，然其爲說固已不勝其繁矣。至於上古三皇五帝以來，世次國家興滅終始，僭竊僞亂，史官備矣；而傳記小說外，暨方言地理職官氏族，皆出於史官之流也。

自孔子在時，方修明聖經以紉繆異，而老子著書論道德，接乎周衰，戰國游談放蕩之士，田駢、慎到、列莊之徒，各極其辨，而孟軻、荀卿始專修孔氏以折異端；然諸子之論，各成一家，自前世皆存而不絕也。

夫王迹熄而詩亡，離騷作而文辭之士興，歷代盛衰，文章與時高下；然其變態百出，不可窮極，何其多也！自漢以來，史官列其名氏篇第，以爲六藝九種七略，至唐始分爲四類，曰經、史、子、集，而藏書之盛，莫盛於開元，其著錄者，五萬三千九

百一十五卷，而唐之學者自爲之書，又二萬八千四百六十九卷。嗚呼！可謂盛矣！
六經之道，簡嚴易直，而天人備，故其愈久而益明。其餘作者衆矣，質之聖人，或離或合，然其精深閎博，各盡其術，而怪奇偉麗，往往震發於其間，此所以使好奇愛博者不能忘也。然凋零磨滅，亦不可勝^{升音}數；豈其華文少實，不足以行遠歟？而俚言俗說，猥^{裴音}有存者，亦其有幸不幸歟？今著於篇，有其名而無其書者，十蓋五六也，可不惜哉！

【章句】分其章節句讀。【傳注箋解義疏】傳者，傳授師說而發明也。注，以傳釋經也。箋，古人記其事，以竹編次爲之。又鄭康成衍毛傳之未盡者曰箋。猶釋也。義，釋明其義。疏，疏通其義。【三皇】天皇、地皇、人皇。【五帝】伏羲、神農、黃帝、堯、舜。【暨】及也。【田駢】齊人。【慎到】韓大夫。【列】列子。【莊】莊子。【王迹句】煊，滅也。周平東遷，號令不行，風化之迹滅，而下無詩。【離騷】屈原原作。【六藝】易、書、詩、禮、樂、春秋。【九種】（漢書藝文志序）六藝爲九種。【七略】書篇名。劉歆總羣書爲七略。有輯略、六藝略、諸子略、詩賦略、兵書略、術數略、方伎略。【開元】唐玄宗年號。【俚言】鄙俗之言也。【猥】助辭。有乃字之意。