

情舒沃野

李祥光 著

清流县委办

三明市

1303

中国人民政治协商会议福建省清流县委员会办公室 编

情舒沃野

李祥光

情 舒 沃 野

顾 问

胡登良	李增祥	曾金鑑	罗梓源
邱文宁	李志明		

编 辑

李升宝	刘建煌	李敦敬	黄金富
童金根	赖和平	李水根	

种情书男人生
必然乐在其中

恭贺李祥老同志《情书》出版

陈有极 二〇三·十二

中共清流县委书记陈有极题词

鏗
三
不
舍

样
之
三
农
舍

陈
兴
题

中共清流县委宣传部长陈兴题词

读《情舒沃野》感赋

王鑫球

群峰相抱一池瑶；

屋舍田园阡陌绕。

旭日霞光海会塔；

青山碧水西湖桥。

土楼古堡相辉映；

冷石牌坊尽显昭。

庙会新公书朗朗；

情舒沃野润心潮。

情系家園話故鄉
舒毫染彩染華章
沃心翰卷傳千載
聖草春風盡吐芳

此詩為作者應邀所作，不計其數
色，二十餘月，三四月間，

梧地鄉村景萬千高山流水小橋邊
雲斜雲卷勝云嶂俊爽佳遊重俊遊
柳暎荷池魚逐月星輝古塔雁談天
威龍臥虎步奇迹一代時賢賦錦篇

咏梧地
成化壬午地月主孫立書

世事洞明皆學問

曹雪芹撰 脂硯齋評定 吳昌碩書 吳昌碩撰

人情練達即文章

李己秋於三月書於津三忠閣

热爱生活 拥抱自然

——为李祥光《情舒沃野》序

李祥光同志是1982年我到清流县人武部工作时认识的,当时他在温郊任党委副书记。1996年我调县政协任主席,他在县政协任文史委主任,我们成了同事。祥光生在农村、长在农村,对农村有着浓厚的感情。他当过民办教师、村会计、党支部书记、乡镇副书记、乡长、书记、县直部门主要领导、县政协中层领导。他热爱生活、热爱工作、热爱家乡,这本将近10万字的以“三亲”(亲历、亲见、亲闻)乡村文化为素材的《情舒沃野》就是在这样的基础上写出来的。一个基层干部,能够写出这样一本有观点、有叙述、有议论的书来,实在是难能可贵。我想除了对文学的热爱和有着丰富的经历外,还有一个重要的原因就是有勇气、敢作为,有了这种勇气、这种敢为,人的生活便充实,人的一生便无悔,这也正如祥光在“人生随想”中所言:我们生活在大社会的舞台上,每个人都成为舞台上的演员,不管担任的是主角,还是配角,只要用心、尽职,就有机会施展才干,就能演出威武雄壮的喜剧,就能为人类作出应有的贡献。

文学性和理论性是本书所具有的特点,全书分为九个部分。第一、二部分是“情舒沃野”、“人生情怀”,这两部分的一个共同点是对人生的感悟,作者在人生情怀里指出的:人生和时代连在一起,人生旋律应当汇入时代的主旋律。这是很有哲理的。第三部分“梦见父亲”,作者通过“梦见父亲”、“父亲走了”、“我的梦”、“母亲”四方面的

描述,表达对去世父亲的深切怀念,对年迈母亲的无限敬爱。第四部分“往事悠悠”是作者对童年生活的回忆。如有益的寒假、摘杨梅、放竹排、采红菇、抓石蛇,都让人感到农村生活丰富多彩。第五部分主要描写家乡风情风貌,娓娓道来、如诗如画,令人向往。第六部分“生活情趣”,从叙述家庭的油盐柴米、生活起居,和对书法刻字的学习,无不折射出随着国家的富强,人们的生活水平在不断提高。第七部分“青春轶事”,追述在农村生产劳动和在县里工作情况,从一个侧面反映清流在改革开放后经济发展、政治社会稳定、人们生活水平提高的巨大变化。第八部分“人物传奇”,重点介绍李绍炳的生平,让读者对清流的历史有了进一步的了解。第九部分“附录”,主要收录作者有关农业农村工作、行政管理、群团工作等方面的论文。本书由散文随笔和理论文章、即文学作品和理论文章组成。无论是文学作品或理论文章都蕴含着理性思考的文化品格。特别是散文,不但写得隽永俊秀,而且蕴含哲理和理性的底蕴,形成了一个鲜明的特色。

人生是美好的,大自然是美丽的。人生的美好、大自然的美丽,要靠我们用勤劳的双手去耕耘、去获取。《情舒沃野》的问世,不仅是对作者前半生生活、学习、工作的回顾、总结,也是对先人的怀念、慰藉,对后人的启迪、教育。为了美好的人生、美好的未来,让我们张开双臂,去热爱生活,去拥抱自然吧!

胡 登 良

2002年10月

乐在参悟人生天地之中

——读《情舒沃野》感言

人生,作为人的自然生命的社会历程,是有阶段性的。岁月如流,不管你是否偏执地钟情于某个“季节”,大自然却总是固执地迈着恒定的步伐更替着阴晴寒暑、春夏秋冬。

人们对“四季”的体验和感受,既有深切和肤浅之分,也有长久和短暂之别,但要紧的是正视人生季节的基本过程。

80年代后期,我从县检察院调到县委报道组工作后,才跟时任本县灵地乡乡长的李祥光同志相识。因为当时自己下乡采访,同党委书记打交道相对较多一点,记得我们偶尔相见除了谈工作上的事之外,未曾交流过有关人生经历和事业方面的话题。

随着时间的推移,我奉调到政协工作,李祥光同志辗转田源乡和县总工会高就,而后调任县政协常委、提案委和文史委主任,到90年代后期,他转任联络办公室主任至今,我们相处已近10个春秋,交谊甚笃。

由于随时可以接触的机会增多,每当我们聚在一起总是谈笑风生,说古论今,始终不存在什么隐讳。尽管彼此也有观点不尽一致、看法各异的时候,但他那种坚持让人从容不迫、开诚布公、对等交流思想而不将“异见”视为“异己”的雅量,已经够难能可贵的了。因而给我留下了极其深刻的印象。

李祥光老主任这次出书,可能因为以往有人未曾看到他在报刊上发表过的文章,而今听讲他果真把著书立说付诸行动,难免感到惊讶。其实他断然决定出书的背后,不仅是他平时坚持不懈努力磨炼积累的过程,而且是他多方面的造诣,忘我吟诗作词、书法、刻字及器乐演奏娱乐等艺术性实践的情趣所在,只是他的表现方式跟有些玩

世不恭者的行为相比有原则不同而已。

读他写的这本书稿,几乎可以清楚地看到李祥光老主任关爱人生过程和生活情趣的状态。给人的感觉像是在漫漫乡野中寻找着人生履痕的至境。从中可见其对乡土世界和亲友的深情眷恋,对工作和事业执著追求之一斑。这样选择自己感受和体会较深的重要阅历片断,撰写自己最熟悉的东西,虽然不是五星级宾馆那种令人吊起胃口的宴席“大菜”,但它却是乡土文化拼盘中不可或缺的美味佳肴,值得岁数较大而有意记录人生过程者仿效。

所谓情怀之浓而后淡才是真平淡,江河之奔腾入海乃显大本色。天地自然是恬适、淳朴的最高象征,师法造化,亲近自然,是心境归宿于平淡的最佳途径。普天下劳动者日出而作,耕耘于野,其襟怀是开阔而平淡的。淡而后静,宁静方可致远。李祥光老主任在县级机构改革时因任职年龄到期,党组织决定给予调整职务后,心平如水,一切如同从来没有发生,随之换一种方式努力为地方社会文化事业建设奉献自己的心智。我对他这种思想境界推崇备至,特别感动。

于是,我想他投入著书立说,也许就像北方进入冬季那样,长跑者毫不犹豫地起床、上路以及在寒风中跑完规定的距离,令外人看来无法理解,但他们孜孜以求。因为这是他们无法舍弃的幸福:在寒冷的天气中奔跑,使身体逐渐变得更温暖,亲见东方发白,全身大汗淋漓、通体舒畅,迎来阳光普照,这种享瘦简直不可代替。犹如放声歌唱,从事收藏、绘画雅作等等都有大快乐,幸福存焉,可喜可贺。

果真乐在参悟人生天地之中。因其作品的风格在我的感受中个别有别样的魅力,应囑作序,我本没有资格承受,之所以从命,纯属有缘感慨系之,但愿读者能够给予体谅并赐教,我将无比欣慰。

赖 和 平

2002年12月26日于清流

名樓乎众望捧出赤心托出真心拿出恒心
心如火奉愛意和客兆望財來有應聲去有
送輝問有答聲聲悅耳獻真情

辛巳年春 李炳老書



白鷺作品二〇〇二年六月七日三明报发表

福建省首届刻字艺术作品展

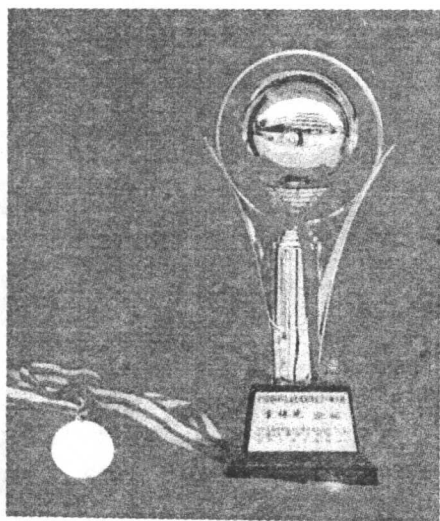
入选证书

李祥光 先生（女士）：

您的刻字作品入选《福建省首届刻字艺术作品展》，特发此证。

福建省书法家协会
福建省刻字研究会（筹）

二〇〇一年七月



目 录

序一

序二

情舒沃野

情舒沃野·····	2
-----------	---

人生情怀

人生随想·····	5
-----------	---

爱心·····	9
---------	---

寄语·····	11
---------	----

初恋·····	12
---------	----

老伴·····	13
---------	----

宗伯李绍源的治学精神·····	15
-----------------	----

梦见父亲

父亲得胃病·····	17
------------	----

父亲走了·····	22
-----------	----

我的梦·····	24
----------	----

母亲·····	25
---------	----

往事悠悠

有益的寒假·····	28
------------	----