

金庸的江湖

【沧海一声笑 江湖任我行】

和金大侠一起旅游

大书神侠倚碧鸳

飞雪连天射白鹿

笑神侠倚碧鸳

成都

大书神侠倚碧鸳

笑神侠倚碧鸳

乐山

中国物资出版社

金庸的江湖

和金大侠一起旅游

刘刚 编著

行万里路，读万卷书

人文旅游系列丛书之一

中国物资出版社

图书在版编目(CIP)数据

金庸的江湖 / 刘刚著. —北京: 中国物资出版社, 2005. 1
(人文旅游系列丛书)

ISBN 7-5047-2253-7

I. 金... II. 刘... III. 旅游指南—中国
IV. K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 113714 号

责任编辑: 钱 瑛
责任印制: 衣 薇
责任校对: 齐 岩
特约编辑: 刘晓华 熊娉婷

中国物资出版社出版

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010) 68589540 邮编: 100834

全国新华书店经销

北京光明媒景文化传播有限公司发行

电话: 010-62559981 网址: <http://www.bjgmmj.com>

北京红金牛数据技术有限公司排版

北京中创彩色印刷有限责任公司印刷

开本: 787×1092mm 1/16 印张: 58 字数: 405 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5047-2253-7/K·0008

定价: 79.60 元 (全二册 每册 39.80 元)

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

江湖，原指长江和洞庭湖，也可泛指三江五湖、江河湖海等自然存在，那是四方各地，是地理学上的江湖。然而，从范蠡“乃乘扁舟浮于江湖”到高适“天地庄生马，江湖范蠡舟”，到杜甫“欲寄江湖客，提携日月长”，到杜牧“落魄江湖载酒行，楚腰纤细掌中轻”，再到岳阳楼上范仲淹“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君”的喟叹……江湖已经越来越远离它的本意。

什么是江湖？江湖在哪里？

“处江湖之远，则忧其君”，这是儒家的江湖。它属于杜甫、范仲淹这些人，即使颠沛流离，也“每依北斗望京华”。

“相濡以沫，不如相忘于江湖”，这是道家的江湖。它属于庄周、许由这些人，在他们的江湖里，物我两忘，君父不存。

“有华人的地方，就有金庸小说”，这是金庸的江湖。它属于无数梦想置身其中，纵马驰四方，仗剑走天涯，凭一己之力独步武林，惩恶扬善的你我他。

江湖，是自由自在，是快意恩仇。

江湖，有风花雪月，有血雨腥风。

江湖，或死而后已，或飘然隐去。

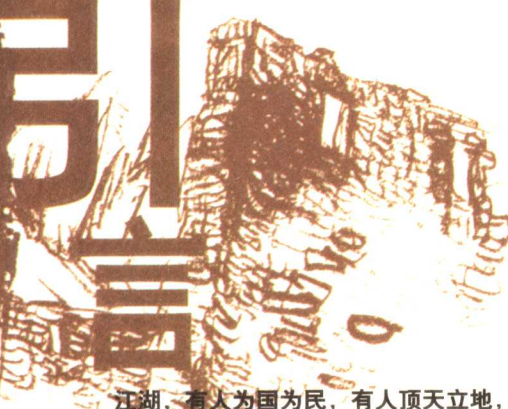
江湖，有儒生草莽，有佳人侠士，有悲喜哀怨，有警世寓言。

江湖，是大碗喝酒，是大块吃肉，是替天行道，是劫富济贫。

江湖，有刀光剑影，有荆棘丛生，有人心险恶，有豪气干云。

江湖，是世事无常，是一诺千金，虽险境重重，却精彩纷呈。

23435 16



引言

江湖，有人为国为民，有人顶天立地，有人至情至性，有人凶狠险恶。

江湖，是成人的童话世界，也是虚幻的乌托邦。

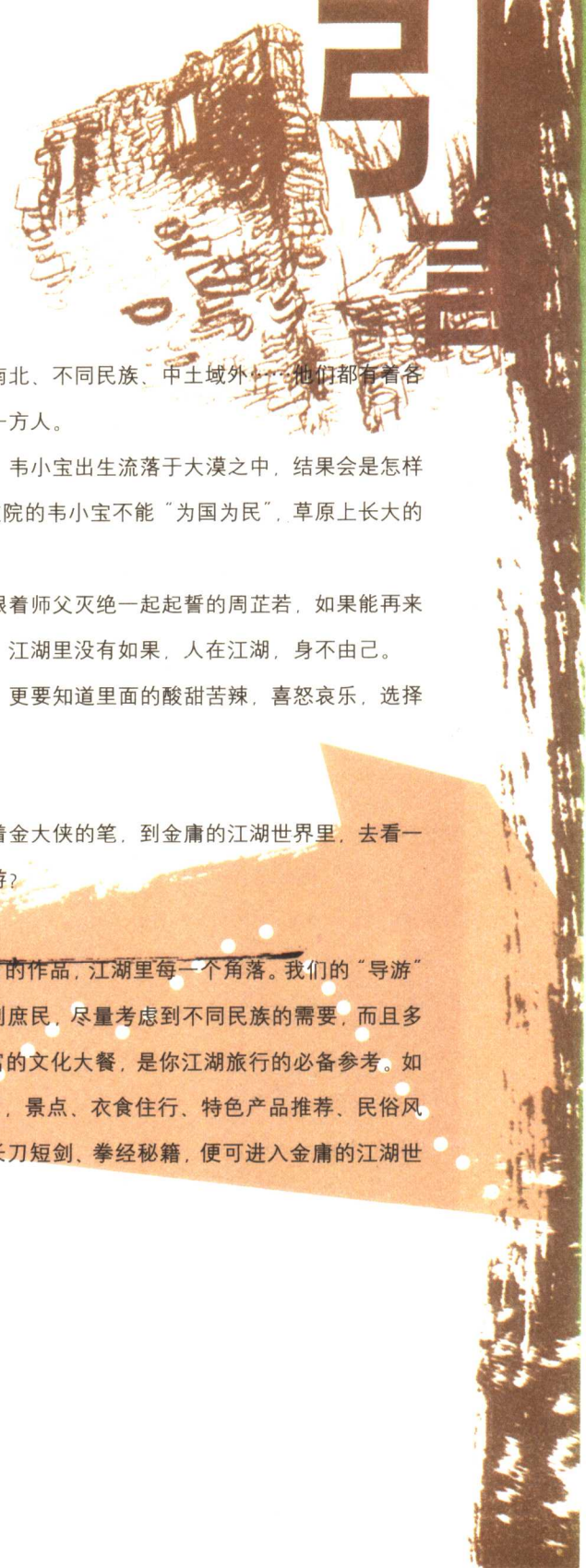
在五光十色、复杂缤纷的金庸世界里，不仅有社会各阶层各式各样的人物形象和人性故事，有浓浓的亲情、纯真的爱情、肝胆相照的侠义和友情，还有着一幅幅古代中国的社会、文化和地理图卷。

在金庸的江湖里，他以笔为马，纵横驰骋。金庸江湖所涉范围之广，令人咋舌，从北国大漠到江南水乡，从华山绝顶到蒙古草原，从中原市井繁华之地到边疆荒无人烟所在……东到台湾海岛，南到南海文莱，西到西域波斯，北到北极绝境，江南风物、名山大川、蒙古大漠、荆湘美景、边疆风光、大理山水、雪域高原、域外孤岛、闽粤天地……读金庸，就像赏一幅中国山水画，地趣自然呈现眼前。

山有水则秀，水因山而媚，中国的山水得以点缀于金庸江湖世界里则更增秀丽妩媚、传奇韵致。大漠的朔风、洞庭湖的浩淼、钱塘的怒潮，只有配以郭靖的成长、程灵素的温婉、陈家洛的书生意气才显出珍贵；华山的峻秀、冰火岛的神奇、回疆的广袤，只有加上浪子的率性、谢逊的忏悔、李文秀的淡淡哀愁方可见情韵。这是一种地趣。

金庸江湖里有的是饮食、音乐、舞蹈、宗教、天文地理、琴棋书画、儒释道易……沿着江湖里条条侠士们走过的路走下去，你就找到了一把进入中国传统文化宝库的钥匙。这也是一种地趣。

你在江湖里走累了，那不妨坐下来，听听四川的“格老子”、湖南的“哈你家”、扬州的“辣块妈妈”，赏赏新疆的傣郎大会、蒙古的那达慕舞蹈、姑苏的听香水榭、大理的曼陀罗花，尝尝江南的点心、云南的菜肴、碧潭的清泉、仙境的野果……这还是一种地趣。



人世丰富多彩，江湖处处不同。东西南北、不同民族、中土域外……他们都有着各自的江湖地域、文化生态。一方江湖养育一方人。

试想，若是郭靖从小在江南水乡泡大，韦小宝出生流落于大漠之中，结果会是怎样的一种荒谬？可是，环境天已注定，扬州妓院的韦小宝不能“为国为民”，草原上长大的郭靖也不会是绝笔下的“文化怪胎”。

再想，骑着白马走向江南的李文秀，跟着师父灭绝一起起誓的周芷若，如果能再来一次，她们又会选择什么样的江湖？然而，江湖里没有如果，人在江湖，身不由己。

所以，当我们读着这一个个江湖故事，更要知道里面的酸甜苦辣，喜怒哀乐，选择与被选择，适应与抗争，命运与无奈……

金庸的江湖既如此美丽，我们何不随着金大侠的笔，到金庸的江湖世界里，去看一看祖国的山川形胜，作一次精神的人文旅游？

所以，《金庸的江湖》到了你面前。

我们的“主题”旅游几乎遍及金庸所有的作品，江湖里每一个角落。我们的“导游”团成员来自江湖各个阶层，上至天子，下到庶民，尽量考虑到不同民族的需要，而且多是美女哟。我们的“卡片”为你准备了丰富的文化大餐，是你江湖旅行的必备参考。如果你有需要，再给你一册江湖旅游“指南”，景点、衣食住行、特色产品推荐、民俗风情、网话网址无所不包，待你收拾好你的长刀短剑、拳经秘籍，便可进入金庸的江湖世界里遨游。

准备好了吗？那么，一起上路吧。

目录

引言

第一章 江南——千古温柔

004 江湖主题故事

- 004 “春风十里扬州路”：韦小宝与扬州
013 “上有天堂，下有苏杭”：慕容复的苏州与陈家洛的杭州

022 侠士给你当导游

- 022 杭州游：乾隆
025 苏州游：王语嫣
027 扬州游：韦春花
029 嘉兴游：江南七怪
031 衢州游：温青青

033 江湖旅游指南

- 033 江湖卡片
036 实用手册

第二章 五岳——天地相约

047 江湖主题故事

- 047 华山论剑：华山群侠组图
057 少室风骚：少林天下第一宗

063 侠士给你当导游

目 录

063	恒山游：仪琳
065	华山游：岳灵珊
067	泰山游：谭公谭婆
069	衡山游：莫大
070	嵩山游：左冷禅
072 江湖旅游指南	
072	江湖卡片
077	实用手册

第三章 朔漠——风霜吟唱

086 江湖主题故事	
086	“为国为民，侠之大者”：草原少年郭靖
093	“虽万千人吾往矣”：契丹英雄萧峰
100 侠士给你当导游	
100	张家口游：黄蓉
101	临汾游：太岳四侠
103	蒙古游：华筝
105	雁门游：阿朱
106 江湖旅游指南	
106	江湖卡片

目录

110 实用手册

第四章 荆湘——山水眷恋

122 江湖主题故事

122 洞庭湖畔程灵素

127 襄阳城外神雕侠

134 侠士给你当导游

134 武汉游：凌霜华

136 武当游：张三丰

138 襄阳游：郭襄

139 洞庭游：裘千丈

140 湘西游：瑛姑、一灯贤伉俪，老顽童

142 江湖旅游指南

142 江湖卡片

147 实用手册

第五章 西域——驼铃远逝

158 江湖主题故事

158 白马·西风·李文秀的悲剧

163 天山·雪莲·香香公主



目录

167 “不识张郎是张郎”：张无忌与光明顶

174 侠士给你当导游

174 崆峒游：宗维侠

175 凌霄城：白自在

176 缥缈峰：虚竹

177 江湖旅游指南

177 江湖卡片

184 实用手册

第六章 大理——风花雪月

193 江湖主题故事

193 佛国大理 公子段誉

201 侠士给你当导游

201 大理城游：段正淳

202 无量山游：左子穆

204 江湖旅游指南

204 江湖卡片

207 实用手册

第七章 川藏——圣地飘歌

215 江湖主题故事

215 狄云、水笙与冰雪世界

222 侠士给你当导游

222 青城山游：余沧海、司马林

225 峨眉山游：周芷若

227 川西藏边游：血刀老祖

229 江湖旅游指南

229 江湖卡片

234 实用手册

第八章 闽粤——梦里涛声

245 江湖主题故事

245 武夷山下小林子

251 侠士给你当导游

251 武夷山游：林震南

252 漳州游：张朝唐

253 德化游：周绮

255 佛山镇游：凤南天

256 广东游：袁崇焕



录

258 江湖旅游指南

- 258 江湖卡片
261 实用手册

第九章 海外——神话不老

271 江湖主题故事

- 271 绝境江湖

275 侠士给你当导游

- 275 桃花岛游：黄药师
276 明霞岛游：黄蓉
277 神龙岛游：苏荃
277 冰火岛游：殷素素
279 灵蛇岛游：紫衫龙王
279 台湾岛游：郑克塽
280 俄罗斯游：苏菲亚
281 文莱游：袁承志

283 江湖旅游指南

- 283 江湖卡片
284 实用手册

江南

第一章

江南

千古温柔

山温水软，吴
依软语，才子佳
人，诗词歌赋，水
乡古镇，西子美
丽，绿柳拂水，三
秋桂子，十里荷
花。



江南——千古温柔

江南，是一个令人遐思无限的词语。山温水软，吴侬软语，才子佳人，诗词歌赋，水乡古镇，西子美丽，绿柳拂水，三秋桂子，十里荷花……每个人心里都能对它作出自己的注解。这里太适合酿造各种各样代代流传的故事，梦里花开，流水红颜，惆怅乡愁，清雅别致。甚至在金庸的江湖世界里，也能明显感觉到他对江南风物的偏爱。姑苏、杭州、扬州、嘉兴、衢州，江浙之美几多背景；西湖、太湖、南湖、钱塘潮水、苏州泥人，江南美景以景寓情。

金庸江湖中人物多多少少都会跟江南有点关系，不论名士、佳人、侠客抑或匪盗，总要来这儿走一遭。《书剑恩仇录》中陈家洛出生在江南，即便西域学艺十年也要回西湖畔来哭一哭；《碧血剑》中温仪、温青青母女正代表着江南女子的温柔性格；《射雕英雄传》中傻头傻脑的郭靖离开大漠来到江南，与古怪精灵的黄蓉泛舟太湖，听她吟诗唱曲，也不免别有一番滋味在心头；《天龙八部》里的段誉乍见江南的美景、美食、美人，不仅把大理忘了，连自己性命也顾不得；《笑傲江湖》中魔教的“江南四友”、琴棋书画，连打斗都那么精巧有趣；《越女剑》和《白马啸西风》的哀伤舒缓里，自始至终都晃动着江南的影子……最后，《鹿鼎记》中扬州市肆里的韦小宝活生生

地蹦跳着、笑着，告诉你关于江南和中国的故事。然后，金庸封笔了。

这一方面固然因为金庸是浙江海宁江南人氏，对家乡风物亲切熟悉，写起来驾轻就熟；另一方面也因为江南自古是温软繁华之地，在这里既适合才子佳人的浪漫故事发生，又能以祥和妩媚的氛围消解武侠小说中难以避免的戾气。江南故事和环境的明朗怡人使人物在经历了诸多悲壮、惨烈、勾心斗角、尔虞我诈之后可以稍得放松。

江南的江湖故事里多轻松幽默和富于喜剧色彩，多风雅名士、闲情逸致，多儿女旖旎之态。《射雕英雄传》中张十五说：“江南花花世界，遍地皆是金银，放眼但见美女。”这里有美景美食美人，更有美丽的江湖故事和传说。

江湖主题故事

“春风十里扬州路”：韦小宝与扬州

韦小宝，这是江湖世界里一个不朽的传奇，是所有英雄侠客才子佳人美丽传说的终结。每每提到韦小宝三个字，就仿佛能看见这拖着辫子的小家伙脸上露着贼忒嘻嘻的笑站在面前。他的笑是那么地让每个人熟悉而又心惊胆颤，就像是照镜子时无意间发现自己脸上的雀斑和粉刺。

这位清康熙年间的“一代奇人”简直是古往今来际遇和运气天下第一好之人，有人概括了韦小宝的若干天下第一：随茅十八到天下第一大国的首都北京，去会满洲第一勇士鳌拜；和天下第一年轻有为君主康熙大帝结交，并成为密友；被誉为天下第一个值得结交的人物陈近南收为门徒；任天下第一反清帮会——天地会香主；遇上神龙教，受教中第一号人物洪教主青睐；被天下武功第一的独臂神尼收为徒弟；会天下第一奸雄吴三桂；见天下第一美人陈圆圆；做欧洲第一大国——俄国苏菲亚公主情人……要列下去，恐怕还有很多很多，但是最为重要也绝不能不提的一点是：韦小宝出生在当时天下第一繁华的城市——扬州。

扬州的名称由来已久，最早见于《尚书·禹贡》：“淮海维扬州。”

其由来是“州界多水，水扬波”，遂以扬州为名。今扬州城在春秋时名邗城，只是禹贡所指扬州的一部分。秦统一中国，设广陵县，属九江郡，北周时改称吴州，隋开皇九年改名扬州，治所江都（即今扬州市）。扬州在古代一直是繁华之地，它南临大江，北据蜀岗，东依京杭大运河，与长江在此形成十字形的交叉，成为贯通南北的交通枢纽。

扬州雄富一方、三度繁荣，可说是丰饶始于西汉，富贵屈指隋唐，近代重称繁华。早在两汉之前，吴越之地的陶瓷、盐井就使得这块土地富庶异常。到隋唐时期，隋炀帝三次乘龙舟南下，“紫泉宫殿锁烟霞，欲取芜城作帝家”。而春草、归雁、回流、光汾、九里、九华、枫林、松林、大雷、小雷等“扬州十宫”当时更是天下闻名。唐初以后，扬州成为繁华的商埠和全国最大的港口，除京都长安和东都洛阳外，扬州和益州是最繁华的都市，有“扬一益二”、“天下三分明月，二分独照扬州”之说；尤其是中晚唐，扬州成为“雄富冠天下”的一方都会，市井喧闹，舟船拥挤，青楼聚集，酒肆林立。看看唐朝诗人们的诗章吧，张祜“十里长街市井连，明月桥上看神仙”，李白“烟花三月下扬州”，王播“如今再到经行处”，王士禛“绿杨横塘第几家”，王建“夜市千灯照碧空，高楼红袖客纷纷”……杜牧做淮南节度府掌书记，“供职之外，惟以宴游为事”，夜晚常在娼楼妓馆取乐，“春风