

石

朱

湘

著

門

集

文學研究會叢書

商務印書館發行

石
門
集

朱
湘
著

* 文學研究會叢書 *

1934



目次

第一編

人生	三
花與鳥	五
歌	六
哭城	七
死之勝利	九
鳳求凰	十四
歲暮	十五
無題	十六

目次

生	十七
懇求	十八
冬	二〇
悲夢草	二一
招魂辭	二二
泛海	二五
洋	二七
天上	二九
那夏天	三〇
禱日	三一

三

捫心……………三四

幸福……………三六

我的心……………三八

愚蒙……………四〇

相信……………四二

希望……………四四

鏡子……………四七

一個省城……………四八

動與靜……………五〇

雨……………五一

柳浪聞鶯……………五三

誤解……………五四

風推着樹……………五六

夜歌……………五七

春歌……………五八

第二編

收魂……………六一

第三編

兩行……………六九

四行……………七〇

一 清明……………七〇

二 完結了清醜陋的生活……………七一

三 人性當然人類要重視……………七二

四 魚肚白的暮睡在水窪裏……………七三

三 疊令……………七四

一 我還是一個孩子……………七四

二 有一個驚心的真理……………七五

迴環調……………七六

巴俚曲……………七八

一 無名氏三百留得有鄉在……………七八

二 朱湘你是不是拿性命當玩……………八〇

三 恰好是亞吉里斯的反面……………八二

圖兜兒……………八四

一 像皮球有貓來用爪子盤弄……………八五

二 腳踏汙泥我眼睛望天……………八六

三 贈張競生……………八七

四 櫻桃在玄武湖上要人培養……………八八

目次

五 理想當日虔誠的我拿簪簪……………八九

六 詩神要他的香火……………九〇

七 舊信……………九一

八 人生是一個謎當要緊的關頭……………九二

九 上了戲臺人就該忘去自我……………九三

一〇 揀着人生你去踏狐步……………九四

一一 說自己是好人那當然不敢……………九五

一二 無傷害的遊戲很少人會玩……………九六

一三 唯有錢最好是一句老生常談……………九七

一四 憑了這一枝筆我要呼喚……………九八

十四行 英體……………九九

一 看看遠方的那團烽燧……………一〇〇

二 或者要汙泥才開得出花……………一〇一

三 除去了生活人事睡眠疾病……………一〇二

四 只是一個醉雖說酒有千種……………一〇三

五

- 五 如其你的目力能看透衣裳……一〇四
- 六 沒有地震那滂佩伊故墟……一〇五
- 七 我的詩神愚夫聽到我叫你……一〇六
- 八 愚蠢的是人類需要大工程……一〇七
- 九 便只有這一絲向上的真誠……一〇八
- 一〇 向了公認爲真實的君子……一〇九
- 一一 殺得人的鴉片醫士取來……一一〇
- 一二 草還沒有綠過來但是空中……一一一
- 一三 我情願作一個郵政的人……一一二
- 一四 啊靈魂我們是一對孩子……一一三
- 一五 世上所喜歡的人便是三種……一一四
- 一六 只是一鐮刀的月亮帶兩顆星……一一五
- 一七 蛙聲……一一六
- 十四行 意體……一一七
- 一一 一個一個人就中蘊藏……一一八
- 二 我情願拿海闊天空扔掉……一九
- 三 我把過去擲在地上教它……二〇
- 四 你這藏縣在冰凍常虧缺……二一
- 五 忽然我想起昭君她不願……二二
- 六 誰要走朝陽的路去三山……二三
- 七 那天我跨進了壯年的門檻……二四
- 八 古代的書說女鬼能在凡人……二五
- 九 我有一顆心她受不慣幽閉……二六
- 一〇 辜負了這園林中的清氣……二七
- 一一 誰都道這是沙漠唯有駱駝……二八
- 一二 悼徐志摩……二九
- 一三 這麼一件殘缺連我自家……三〇
- 一四 有一首詩懷在這顆心裏……三一
- 一五 凍瘡……三二
- 一六 情感與理智……三三

一七 兩我的爭論……………	一三四
一八 任人去選柔戰鬥的剛……………	一三五
一九 Hawthorne……………	一三六
二〇 寄夢葦子墓……………	一三七
二一 這條江雖然半涵了還叫汨羅……………	一三八
二二 捧着六十塊圓壁魂靈呈獻……………	一三九
二三 沒有出息的是人他需要熱……………	一四〇
二四 潮汐的血仍舊敲開了紅門……………	一四一
二五 在這個世界上談不到真偽……………	一四二
二六 如其有一天我不再作小鳥……………	一四三
二七 我向你們致敬了從前與現在……………	一四四
二八 W·H·Davies……………	一四五
二九 這許多百衲衣草簍長扁擔……………	一四六
三〇 Dante……………	一四七
三一 玉皇山……………	一四八

目次

三二 只是同樣的山嶺迴旋……………	一四九
三三 三十年的舊帳一筆勾銷……………	一五〇
三四 作詩的原不該生下……………	一五一
三五 一間房不嫌它小只要好安居……………	一五二
三六 呼着電車來了好像是埋怨……………	一五三
三七 給我一個浪漫事不論是兇狠……………	一五四
三八 受佑了醫藥人類的讎敵……………	一五五
三九 George Bernard Shaw……………	一五六
四〇 是呀親愛的世界是如此淡薄……………	一五七
四一 這便是戰神破壞的長子……………	一五八
四二 可狂喜又可痛恨的情感……………	一五九
四三 你這個鬚髮皆白的老漢寒冷……………	一六〇
四四 攪着自家的孩子在這春天……………	一六一
四五 道一顆種子天用手指擎住……………	一六二

四六	上燈時候的都市通衢大道……	一六三
四七	並不會徵求同意生到世上……	一六四
四八	一二三四五六……因爲不眠……	一六五
四九	不須柳浪聞鶯只要春初……	一六六
五〇	Rabelais……	一六七
五一	橫越過空間的山時間的水……	一六八
五二	何默爾……	一六九
五三	雲霧升起於太空了水面……	一七〇
五四	Don Juan……	一七一

第四編

散文詩……	一七五
-------	-----

一……	一七五
-----	-----

二……	一七七
-----	-----

三……	一七九
-----	-----

第五編

陰差陽錯（詩劇）……	一八三
------------	-----

第一編

原书空白页

人生

是一張「費曉樓」

那佳美。

面對面的凝望着你。

凝望着五情在你的心上

波動。有如那衣褶。

節奏的。

有如那樓頭的楊柳。

以外形她壓倒了凡庸；

人生

點慧。

筆鋒舔過心上似的。

也回去了……

他偷去了畫師的意境……

她微笑。

譏蔑而輕鬆的。

爲的不曾受窘於來者

向她要實質。

三

那唯有「一」知道的。

連她自己都疑問的物件。

向了楊柳她說：

「明智的是那來者。

不是爲的看我。」

看你；

他來了——

看那在心頭波動起的五情。」

楊柳應該知道

毛延壽的「昭君」說了些什麼……

花與鳥

她

美麗如一朶春花；

我

熱烈如太陽的火——

任隨我仔細端詳。

並不萎黃；

愈久，她愈是芬芳。

圓。

她的眼珠像彈丸；

鳥。

我的心應弦而倒——

我情願捨了天空。

偎着小籠。

長懸在花氣之中。

歌

誰見過黃瘦的花
 纍纍結成碩果？
池沼中只有魚蝦。
 不是藏蛟之所。
人不會有過青春。
 像花開，不盛。
 像水長，不深。
不要想豐富的秋分！

太陽射下了金光。
 照着花開滿地；
春雨灑上了新秧。
 田中一片綠意。
培養生命要愛情；
 它比水還潤。
 比日光還溫。
沾着它的無不茂生。

哭城

內戰事實

他想爬上城樓，向了四方
瞧瞧可有生路能够逃亡。

但是他的四肢十分疲弱——

長城！他不如鳥雀在蒼蒼

還能自在的飛翔。

他的身邊已經沒有餘糧；

餓得緊時，便掣黃土填腸——

那有樹皮吃的還算洪福——

歌 哭城

長城！不要看他大腹郎當。

看他的面瘦肌黃！

無邊的原野上烤着炎陽，

沒有一團樹影能夠遮藏；

等太陽在你的西頭落下，

長城！那北風接着又猖狂，

連你都無法隄防。

築城的人已經辛苦備嘗。

築城人的子孫又在遭殃……

你看罷。等我們一齊死盡。

長城！那時候你獨立邊疆。

看誰來陪伴淒涼！

如今你看不見李廣搖繆。

看不見哥舒的旗旆飄揚——

與其後來看見胡人入塞。

長城！你還不如倒下山岡。

連我也葬在中央……

死之勝利

爲楊子惠作

死神端坐在檀木的車中；
車前有燐火在燃着燈籠；
白馬無聲的由路上馳過。
路邊是兩行柏樹影朦朧。

車中坐着那莊嚴的女神；
兩個仙女在旁，手捧玉瓶，

一隻瓶有淚水貯在中央，
一隻是由奈河舀的水漿，
冬青與白楊滿插在瓶內。

死之勝利

黑斑的蝴蝶在枝上飛翔。

車子停下了在一座廟前。
廟宇便是生之神的香烟；
殿角上的風鈴叮噹在響——

除開了這聲息，一切安眠。

殿上的琉璃燈，光亮稀微，
映着，爐烟之內，神隱黃幃。

四根大理石的柱子崱嶮；