

岫廬文庫 〇七六

王壽南
陳水逢
主編

治史經驗談

嚴耕望 著

臺灣商務印書館印行

嚴耕望著

治史經驗談

臺灣商務印書館發行

9 0 4
3 5 2 0



談經驗史治

著者 嚴耕望

民國七十年四月初版

民國七十一年十二月三版

版權所有 • 翻印必究

發行人 朱建民

發行所 臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

出版事業局登記證 局版臺業字第〇八三六號

基本定價 一元正

校
葉玉珍

方

往來者六初度，既大改研而語
當時集文為書。書才人情年及終都
上不常却也。結不降友起語更子
人有一文外，知所以風吟聲，自初參
加者不十人，歲日素雅之，不周角度

为本署照会得而十餘文，案刊步
 集類曰：永和認識之王雲石先生，前
 為月，即告年收，其之收二站，即年，其案
 年而九校，其因心臟衰弱之故，其
 為年而正統，其廣游諸子，其以文為
 其惟稍學，其有為，其為人，其一文，其

集卷之六 則人各一書 多為吾兄之
作 既學幼性 之以為傳久遠 故也 家
習 亦常讀聖哲 為人而耗 為士枯神
身何人耶 耶 當此殊遇 有力勸 極銷
是語 而亦得 則里明 來年先決 計擬
既而後 在部 責前 乃乃 乃心 較長 耶之

設計與努力，將正聘可傳增修或新
編籍外，並廣徵各科教案，授分列
力樞大學前赴百數十種，即與三冊，其
三年內陸續徵集，即與此戰，先謀
完全餉械，俾有可收之地。其時以袁
氏之身，孤軍奮討，志已初定，遂步

願望、是、以、今、來、建、議、力、以、明、年、及、
期、時、為、建、議、負、責、其、對、之、以、保、之、
資、源、至、少、在、相、當、時、期、以、以、措、置、被、以、
今、其、店、所、所、與、子、日、初、以、以、以、之、以、
以、以、以、以、以、以、以、以、以、以、以、以、
求、之、而、而、而、而、而、而、而、而、而、而、

翻然改圖，一循古法，徵通例，多列與
 為記，此所約者，則收權其有，自時和
 與商定，體例，以而對字，為單母，十萬字
 為複母，十萬美字，為特母，字每頁多，在
 以多，為以下之母。至是，始必以唐文庫，
 年在，必為，下，解，定，嘉，重，本，值，五，行，在，全

際之受其安焉；且藉其結習乞已
承其教者，其亦世中抑幽友志其心
以造福於廣大讀其書，取而廣為
與利之業，取利之三方盡利上其家可
至利主疏之矣，則其訴曰：世相之陳明達
王前而與居士信之，其福為：一、有，自

年午庫時承政研同學外

之

學士考第轉助以居左

加入。年。如。在。中。之。一。為。本

上。庫。增。光。不。少。評。政。其。其。

之。海。道。平。為。附。錄。

編者弁言

本（六十六）年七月十六日（舊曆六月初一）欣逢吾師岫廬先生九秩壽誕，岫廬先生的門生故舊爲表示崇德報恩的敬意，研商如何安排一項有意義的祝壽活動。當岫廬先生八秩晉八華誕時，曾由其門生故舊及社會人士分別撰寫文章，合編而成「我所認識的王雲五先生」一書，表示對岫廬先生的感佩與仰慕。今年恭逢岫廬先生九秩壽壽，應該有一項意義同樣重大而範圍更爲廣泛又能傳之久遠的祝壽活動，於是乃發起編輯「岫廬文庫」，因爲岫廬先生的門生故舊多半從事教育文化工作，他們缺乏財力來爲岫廬先生作盛大鋪張的祝壽節目，而生性淡泊的岫廬先生恐怕也不會同意那些鋪張浪費的節目。以文爲壽，乃是中外學者共有的傳統，因此，我們與商務印書館總經理張連生先生商量，由岫廬先生的門生故舊及社會人士撰稿，由商務印書館出版「岫廬文庫」，以「岫廬文庫」爲岫廬先生壽。「岫廬文庫」的出版，不是空言對岫廬先生的歌頌，而是每一位著者以他的筆耕成果，恭恭敬敬奉獻給他們所敬愛的長者——虔誠地爲九十高齡的岫廬先生祝福！

岫廬先生是位蜚譽國內外的學者，幾十年來，在政治、教育、文化、社會工作

各方面的成就和貢獻是了不起的，也是有目共睹的，岫廬先生的苦學成功，早已成爲年輕人努力奮鬥的楷模，成爲老師們訓練學生努力效法的榜樣，岫廬先生實在是當代中國對國家社會極有貢獻而且有深遠影響的偉人。「岫廬文庫」的著者們以岫廬先生爲榮，他們把筆耕的成果呈獻給岫廬先生，乃是表示他們願意效法岫廬先生的精神——個人的努力是爲了國家社會的利益，他們的著作希望能爲當前中國的學術文化界盡到一份知識分子的心力。

「岫廬文庫」要從岫廬先生九秩壽誕吉日開始長期出版下去，嗣後每月有新書出版，種類與冊數視實際情形而定。在內容而言，以人文與社會科學爲主，但其他方面如果有富有價值的作品，也將酌情納入。爲了攜帶方便，「岫廬文庫」採用四十開本印刷，每冊字數以五萬至十五萬字爲原則，以出版新著爲主，古籍舊書不予納入。

在岫廬先生九秩華誕的前夕，我們虔誠地祝福他老人家永遠健康愉快，同時也向對國家社會具有多方面貢獻的岫廬先生謹致最高的敬意！

陳水逢

謹識

王壽南

中華民國六十六年六月

序 言

我對於歷史發生興趣，當追溯到高中讀書時代聽李師則綱的一次講演，題目大意是「歷史演進的因素」，同時又讀到梁任公的中國歷史研究法，後來也讀了些西方學者史學方法論之類的編譯本，所以方法論對於我的治史不無相當影響。不過當我在中國歷史方面工作了幾十年之後，總覺得文科方面的研究，固然也要講方法，但絕不應遵循一項固定的方法與技術。只要對於邏輯學有一些基本觀念，如能對於數學有較好的訓練尤佳，因為數學是訓練思考推理的最佳方法，而任何學問總不外是個「理」字。此外就是要多多的仔細閱讀有高度成就的學者的好著作，體會作者探討問題的線索，然後運用自己的心靈智慧，各出心裁，推陳出新，自成一套，彼此不必相同。至於方法理論，不妨讓一些專家去講，成爲一項專門之學，但實際從事歷史事實探討的人只能取其大意，不能

太過拘守。太過拘守，就太呆板，容易走上僵化的死路上去，或者只是紙上談兵，並無多大用處。

大約是一九七四年冬，香港大學校外課程部邀我作一次講演，內容希能與史學方法有關。我既不太講究方法論，對於此項邀約自然不很感興趣；但辭不獲已，只得就自己治史經驗作簡略報告。爲欲使諸生能實有受益，所以先寫綱要，油印爲講義。綱要分上下兩節，上節談幾條原則性的基本方法，下節談幾條具體規律。後來又就此類問題在我所任教的香港中文大學研究生班上談過一兩次。一九七六年七月應中國學人編者之約，就講義上節，草成治史經驗談上篇，在該刊第六期發表。明年續成下篇，以該刊久未出版，而半篇論文未便改投他處，所以迄未刊行。

自上篇發表以來，頗受一些青年讀者的重視，促能多寫一些此類文字；乃想就平日與諸生閒談中涉及有關治史經驗諸問題而爲前兩篇所未論及者，續爲寫出，對於青年史學工作者或有一點用處。今年七月初，自美國遊罷歸來，趁未開始研究工作之前，一口

氣寫成論題選擇以下七篇，並就舊稿續作改訂，分別爲篇，與新作合編爲一小冊，仍題曰治史經驗談。回憶楊聯陞兄一次來港，閒談中謂我對於後輩青年當有較大責任。此語對於這本小冊的寫作，可能也有催生作用。朋友相勉，特以識之。

這本小冊，只是我就所想得到的若干問題，隨意漫談，說不上史學方法論，充其量只能說是我個人的體驗，個人方法而已。綜合這九篇文字，扼要言之，不外下列幾點。原則上：從大處着眼，從小處入手，以具體問題爲先着，從基本處下功夫；固守一定原則，不依傍，不斥拒，能容衆說，（包括各種理論與個別意見。）隨宜適應，只求實際合理，不拘成規。方法是：堅定意志，集中心力，以拙爲巧，以慢爲快，聚小爲大，以深鏗精細爲基礎，而致意於組織系統化。目標在：真實，充實，平實，密實，無空言，少皇論，但期人人可以信賴，有一磚一瓦之用；若云文采，非所敢望，輝光則心向往之而已。最後一篇特措意於日常生活與人生修養，要鍛鍊自己成爲一個健康純淨的「學術人」，此實爲學術成就的最基本條件。至於探索問題的技術，則本編甚少涉及。因爲