

聯經字典

卯集

衡山符定一字激譏

心部

心怠林切
舌食列切

一 知滋味者也。或曰心纖也。所識纖微無物不貫心也。舌泄也。舒泄所當言也。

【儀禮特牲饋食

禮】折俎心舌皆去本末注心舌知食味者。【又少牢饋食禮】升牢心舌注心舌知滋味疏釋曰心舌知滋味者故特牲記鄭注亦云心舌知食味者欲戶之饋此祭是以進之若然舌之所嘗五味乃是心之所知酸苦也故心舌併言之。【定一按】釋名釋形體篇心纖也所識纖微無物不貫心也舌泄也舒泄所當言也。

心部

志職吏切

心部

計古韻切

心曲

曲丘玉切

一 心之委曲也。

【詩秦風小戎】在

其板屋亂我心曲箋云心曲心之委曲也。

【韓詩外傳二】同上。

一 轉爲心計聲近。

見心計下。

心肝

肝古寒切

士藏爲心木藏爲肝。

【晉書劉曜載記】隴上壯士有陳安、驅幹雖小腹

中寬愛養將士同心肝。

【定一按】釋名

心部

呂力舉切

心部

呂力舉切

士藏在身之中爲心心之所之爲志。

【禮記祭義】心志嗜欲不忘乎

心。【穀梁傳昭十九年】心志不通身之罪也心志既通而名譽不聞友之罪也。

【淮南精神訓】心志專于內。【定一按】

說文部首心入心士藏在身之中象形心部新附志意也从心之聲定一謂志从心从虫虫亦聲謂心之所之也此觀文可識者也詩周南序曰在心爲志正義曰蘊藏在心謂之爲志即此說也。

心部

呂力舉切

心部

呂力舉切

心膂也。【說文部首】呂臂骨也象形。

昔太嶽爲禹心呂之臣故封呂侯。【定一按】篆文呂从肉从旅作膂則呂爲古

籀也肝幹也於五行屬木故其體狀有枝幹也凡物以木爲幹也說文部首人心土藏在身之中象形博士說以爲火藏凡心之屬皆从心又肉部肝木藏也从肉干聲。

謂心工計算也。【史記平準書】弘羊領陽賈人子以心計年十三侍中。

【漢書食貨志下】弘羊洛陽賈人之子曰心計師古曰不用籌算。【定一按】史記平準書上文桑弘羊以計算用事侍中此言心計謂其人心工計算也。

心旆

旅力舉切

心氣

氣廣韵去既切

心四藏之主氣所以實志也。

【呂氏春秋贊皇威將士齊心旅。〔定一按〕此爲心

誓字諸作旅。【禮記月令仲夏】定心氣。仲夏紀】同上。【玉燭寶典五】禮月令

曰定心氣又蔡雍仲夏章句曰心四藏之主氣所以實志。

心術

術食聿切

心喪

喪今作喪息郎切

心意

意於記切

一心之所由也

【禮記樂記】夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應

禮樂志】然後心術形焉。【漢書禮樂志】然後心術形焉。師古曰：術道徑也。心術心之所由也。【莊子天道】此五

未者須精神之運。【術之動】孔某所行心術所至也。【荀子非

儒下】孔某所行心術所至也。【墨子非

形不勝心心不勝術術正而心順之則形

相雖惡而心術善無害爲君子也。形相雖

善而心術惡無害爲小人也。【淮南原

道訓】徹於心術之論。【父要略訓】乃

原心術理性情。【一轉爲心計均韵同。見心氣下。見心計下。】

【秦策三】秦之有韓若木之有蠹人之病心腹。【魏策三】所以爲心腹之疾者趙也。鮑校注言秦以趙爲

疾。【漢書五行志下之上】及人則多病。心腹者故有心腹之病。【又】近心腹之病。【又】刺通傳臣願披心腹墮肝膽。【定一按】義證見釋名釋形體篇。

嗜欲也

【周語中】豈敢厭縱其耳目心腹以亂百度解心腹嗜欲也。

心腹

腹方六切

心纖也所識纖微無物不貫

弓上事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年注心喪戚容如父而無

心纖也所識纖微無物不貫

服也。【又】淫樂穢禮不接心術。【史記樂書】然後心術形焉。集解鄭玄曰：術所由

心也腹複也富也腸胃之屬以

自裹盛復於外複之其中多品似富者也。【秦策三】秦之有韓若

自裹盛復於外複之其中多品似富者也。

【魏策三】所以爲心腹之疾者趙也。鮑校注言秦以趙爲

心腹者故有心腹之病。【又】近心腹之病。

【又】刺通傳臣願披心腹墮肝膽。

【定一按】義證見釋名釋形體篇。

【周語中】豈敢厭縱其耳目心腹以亂百度解心腹嗜欲也。

一謂心之旨意也。

【易明夷】象

獨臂爲體也。禮記繙衣云：民以君爲心，君

◎ 潘作心旅

曰獲心意也。正義曰：獲心意者，心有所存，既不逆性，能順其正，故曰獲心意也。

以民爲體此舉四體今以臣爲心者君臣合體則亦同心詩云赳赳武夫公侯腹心是臣不爲君心也

必栗

必卑吉切
稟今作栗力質切

趙充國傳分散其心意。【莊子讓王】逍遙於天地之閒而心意自得。【淮南脩務訓】又況心意乎。【又】官御不匱，心意不精。【又覽冥訓】心意之論不足以定是非。〔定一按〕說文心部指意也。

傳【後漢書盧芳傳】心膂內離。【又】**武**內幹心膂。【又】**黨錮李膺傳**夫忠賢武將國之心膂。【魏志袁術傳】若集大事子實爲吾心膂。【又】**高柔傳**亞以元勳代作心膂。【又】**鍾繇傳**厥相惟鍾。

◎轉爲心志。韵同。見心志下。

二
書

心言

●人土藏在身之中爲心。人之
脅骨爲脅。【書君牙】今命爾子翼

作股肱心膂。傳今命汝爲我輔翼股肱心體之臣。言委任釋文。贊音旅。正義曰。殷股肱也。肱臂也。臂背也。汝爲我輔翼。當如我之身。故舉四肢以喻爲股肱心體之臣。言委任如身也。傳以膂爲體。以見四者皆體。非任如身也。

〔定一按〕說文部首心人，心土藏在臍之中。象形。又部首呂，骨也。篆文呂从肉从旅作聳。

一作心呂呂古籀也。見心呂

聯繫字典

心部

一 盡 必 葵 二 盡 忖 想

三
卯

刀又曰勞心怛。毛襄曰：怛，猶切怛也。

丁達切。翰注：憮，側切。怛，猶悽愴也。【又
寡婦賦】痛切怛以摧心銳。切怛悲傷

也。【又李陵答蘇武書】異方之樂，祇令
人悲增切怛耳。善注。爾雅曰：切憂也。方言
曰：怛，痛也。銳注：切怛，內悲也。【定一按】

切怛雙聲端組。

忉忉

一 爰勞也。

【詩齊風甫田】勞心忉忉。

忉，傳切。忉，勞也。釋文：忉音刀。馬瑞辰

曰：按胡承珙曰：忉當通作惆。猶觸之爲忉

也。莊子釋文引字林：惆，作怊。切又招字之

省。今按既文無忉有忍，云忍怒也。从心刀

聲，怒與憂義相近。忉蓋卽忍之異文。猶

怛或作忌也。爾雅：忉忉憂也。忉勞疊韻。勞

亦憂也。匡謬正俗謂忉當作忉失之。

【爾雅釋訓】忉忉，慄憂也。注：此皆作
者。歌事以詠心憂。郝懿行曰：忉忉，懷憤

者。詩甫田及素冠傳，真云憂勞也。【後

後

忍垢

二 轉爲怛怛聲同。

見注一。

忍而軫切

垢古厚切

三 書

忍辱也。【莊子讓王】強力忍垢。

忖度

忖倉本切

度陸待洛切

忉忉

一 倒轉爲怛惕聲近。

見怛惕下。

忉忉

一 爰勞也。

【詩齊風甫田】勞心忉忉。

忉，傳切。忉，勞也。釋文：忉音刀。馬瑞辰

曰：按胡承珙曰：忉當通作惆。猶觸之爲忉

也。莊子釋文引字林：惆，作怊。切又招字之

省。今按既文無忉有忍，云忍怒也。从心刀

聲，怒與憂義相近。忉蓋卽忍之異文。猶

怛或作忌也。爾雅：忉忉憂也。忉勞疊韻。勞

亦憂也。匡謬正俗謂忉當作忉失之。

【爾雅釋訓】忉忉，慄憂也。注：此皆作

者。歌事以詠心憂。郝懿行曰：忉忉，懷憤

者。詩甫田及素冠傳，真云憂勞也。【後

後

忍詢

詢呼寇切

忍詎

詎呼寇切

一 忍辱也。

【呂氏春秋離俗】務光曰：彊

忍辱也。

【呂氏春秋離俗】務光曰：彊

力忍詎。吾不知其他也。注：詎辱也。畢校注。

忍詎

詎呼寇切

莊子飼作垢。【定一按】說文言部詎談

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

忍，【類篇十心部】切字下云：都勞切。切

忍詎

詎呼寇切

憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

忍詎

詎呼寇切

俗非馬說是。

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

忍，【類篇十心部】切字下云：都勞切。切

忍詎

詎呼寇切

憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

忍詎

詎呼寇切

俗非馬說是。

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

忍，【類篇十心部】切字下云：都勞切。切

忍詎

詎呼寇切

憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

一 本字作忍詢。詢爲訛之或體。

詢垢韵同。垢詎諸聲同。見忍詢

漢書章帝紀】震慄忉忉，痛心疾首。注：忉

忍詎

詎呼寇切

音刀。詩曰憂心忉忉。【易林蒙之損】忉

忍詎

詎呼寇切

忉忉，如將不活。【匡謬正俗】甫田

忍詎

詎呼寇切

篇云：勞心忉忉。爾雅音切切憂也。後之賦

忍詎

詎呼寇切

者，叙憂慘之情多爲忉忉。王仲宣登樓賦

忍詎

詎呼寇切

云：心悽愴以感發意忉忉而潛惻。諸如此

忍詎

詎呼寇切

類皆當音切字與忉字相類切字從刀七

忍詎

詎呼寇切

聲傳寫誤亂，或變爲忉。今之學者，諷誦辭

忍詎

詎呼寇切

賦皆爲忉忉，不復言切失之遠矣。【集韻

忍詎

詎呼寇切

六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

切，憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

忍詎

詎呼寇切

俗非馬說是。

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

忍，【類篇十心部】切字下云：都勞切。切

忍詎

詎呼寇切

憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

忍，【類篇十心部】切字下云：都勞切。切

忍詎

詎呼寇切

憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

忍，【類篇十心部】切字下云：都勞切。切

忍詎

詎呼寇切

憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

忍，【類篇十心部】切字下云：都勞切。切

忍詎

詎呼寇切

憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

忍，【類篇十心部】切字下云：都勞切。切

忍詎

詎呼寇切

憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

忍，【類篇十心部】切字下云：都勞切。切

忍詎

詎呼寇切

憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

忍，【類篇十心部】切字下云：都勞切。切

忍詎

詎呼寇切

憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

忍，【類篇十心部】切字下云：都勞切。切

忍詎

詎呼寇切

憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

忍，【類篇十心部】切字下云：都勞切。切

忍詎

詎呼寇切

憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

忍，【類篇十心部】切字下云：都勞切。切

忍詎

詎呼寇切

憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

忍，【類篇十心部】切字下云：都勞切。切

忍詎

詎呼寇切

憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

忍，【類篇十心部】切字下云：都勞切。切

忍詎

詎呼寇切

憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

忍，【類篇十心部】切字下云：都勞切。切

忍詎

詎呼寇切

憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

忍，【類篇十心部】切字下云：都勞切。切

忍詎

詎呼寇切

憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

忍，【類篇十心部】切字下云：都勞切。切

忍詎

詎呼寇切

憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

忍，【類篇十心部】切字下云：都勞切。切

忍詎

詎呼寇切

憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

忍詎

詎呼寇切

詎，六篆】刀字紐。切切，憂勞也。亦書作

忍詎

詎呼寇切

忍，【類篇十心部】切字下云：都勞切。切

忍詎

詎呼寇切

憂勞也。亦書作忍。【定一按】匡謬正

一忖亦度也。度者量也。

〔詩小雅

巧言〕他人有心予忖度之。釋文忖本义作寸同。七损反。度待洛反。馬瑞辰曰說文無付字。忖度卽判斷之假借說文判切也。測判也。廣雅判斷也。漢書元帝紀分別節度。忖度謂代爲判斷之如切物之度其長短也。玉藻瓜祭上環鄭注上環頭忖也。釋文忖本又作判切。也是忖卽爲判之證古亦作寸。此詩釋文忖本又作寸。漢書律歷志。寸者忖也是也。爾雅木謂之剝郭注引左傳山有木工則剝之今左傳作度是度卽爲剝之證。陳奐曰釋文忖本又作寸。古訓字說文判切。判度言案切測度也。說文答問曰。判卽予忖度之之付疏證。說文無付字。新附云度也。亦據詩論夢列。况於忘忽雜夢。汪繼培箋忘增入耳。判切也。卽忖之正體。漢書元帝紀贊。分判節度。蘇林注。判度也是其明證。按部首有寸字云十分也。引伸其義亦可活用。據釋文。忖本又作寸。集韻二十一混謂或省文作寸。知忖度之字古卽通用寸也。〔孟子梁惠王上〕詩云。他人有心予

忖度之。〔慧琳音義四十九〕忖度下云。上村損反。字書付亦度也。下唐洛反。考聲度量也。謀也。假借字也。

慌荒忙忘。忘義並通。〔定〕按說文心部。忘忘也。忘不識也。不識之義與張注不分明貌相同。與高注無之象也亦通。

二轉爲揣度聲同。

見揣度下。

忘其

忘讀亡
其居之切

轉語詞也。〔趙策二〕不識三國之

惜秦而愛僕邪。忘其憎懷而愛秦邪。
〔定〕按忘其轉語詞也。忘讀與亡同。說詳亡其注。

忘忽

忘武方切
忽呼骨切

忽亦忘也。忘者不識也。〔潛夫

論夢列〕况於忘忽雜夢。汪繼培箋忘

讀若恍老子云無狀之狀無象之象是爲忽悅淮南子原道訓云驚悅忽高誘注。悅忽無之象也。禮記祭義云夫何憮忽之有管子水地篇云察于荒忽。漢書司馬相如傳云軌物荒忽張揖曰。不分明之貌史記作恍忽莊子至樂篇云。雜乎芒芴之間。恍惚芒芴之間。史記

忙然

忙玉篇莫耶切
然如延切

一無知之貌。〔列子楊朱〕吾嘗欲

以此術而喻之。若反以彼術而教我哉。子產忙然無以應之。〔定〕按說文無忙字。古作茫。說文亦無茫字。茫者芒之俗雷淩說。莊子大宗師。茫然彷徨乎塵垢之外。疏芒然無知之貌也。此其正字。

二正字作芒然。見注一。

三通作罔然。諧聲同。見罔然下。

四通作茫然。茫諧芒聲。忙芒諧聲同。見茫然下。

忙忙

一遽也。〔論衡書解〕總眾事之凡典

國境之職汲汲忙忙或暇著作。〔定一按〕廣韻十一唐韻遽也說文明部萌字段注云萌亦作茫俗作忙。

●轉爲萌萌猶淮南氾論訓注。

見萌萌

畜讀言采其齒之齒也。

志行 志職吏切 行陸下孟切

志行爲志施之爲行。

〔後漢書

在心爲志施之爲行。樊準傳〕少勵志行修儒術。〔定一按〕

詩周南序云在心爲志周禮地官師氏注云施之爲行論語先進釋文德行下孟反。

志氣 氣廣韻去既切

●志心所念慮也氣所以充滿形體而爲喜怒也或曰志謂心智氣謂質性。〔詩大雅卷阿〕箋云。

●志亦微也。〔禮記樂記〕是故志

志微 微無非切

●轉爲志行。見志行下。

見志意下。

●轉爲纖微志纖微通。

見纖微

下。

●意亦志也。〔禮記祭義〕於是誠

體貌則顛顛然敬順志氣則印印然高朗。

如玉之圭璋也。〔禮記孔子閒居〕志氣倒顛倒之閒無不動心而怒矣則志氣之相動也。〔列女傳二賢明齊相御妻〕今

者吾從門閒觀其志氣恂恂自下思念深矣。〔莊子盜跖〕今吾告子以人之情目

欲視耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈

〔呂氏春秋精通〕死而志氣不安。〔又

下賢〕迷乎其志氣之遠也。〔又諶徒〕

不能教者志氣不和。〔家語論禮〕志氣塞于天地。〔淮南精神訓〕弗疾去則志氣日耗。〔定一按〕孟子公孫丑上夫志氣之帥也氣體之充也。注志心所念慮也。氣所以充滿形體爲喜怒也。列子湯問篇汝志彊而氣弱注志謂心智氣謂質性。

志意

意於記切

●意亦志也。〔禮記祭義〕於是誠

微噍殺之音作而民思憂注志微意細也。吳公子札聽鄭風而曰其細已甚民弗堪也。正義曰志微謂人君志意微細。噍殺謂樂聲噍聲殺小如此音作而民感之則悲思憂愁也。王引之曰〔見經義述聞禮記中〕引之謹案志微噍殺四字平列不當上下異訓志亦微也。志與職古字通〔楚辭九章草畫職墨史記屈原傳職志〕說文曰職記微也。故趨步微小謂之志趨。聘禮記賓將授志趨是也。素問謂小

心爲志心義亦同也。陳澔欲改志爲急急與微意不相貫何其謬邪。史記樂書作志微焦衰漢書禮樂志作纖微漁莘纖與微亦同義也。錢氏漢書攷異以志爲纖之譌失之。〔史記樂書〕是故志微焦衰之音作集解鄭玄曰志微意細也。

其志意。〔漢書金日磾傳〕曰：視其志，意有非常。

〔莊子盜跖〕不能說其志意。

〔荀子脩身〕志意修則驕富貴矣。

〔又榮辱〕志意致修，德行致厚。〔又〕儒效」志意定乎內。〔又〕言志意之求，不下於士。〔又〕是君子之所以聘志意於壇宇宮庭也。〔又富國〕仁人之用國，將脩志意正身行。〔又霸王〕誠義乎志意加義乎身行。〔又君道〕志意廣大。

〔又正論〕志意脩德行厚，知慮明。〔又〕禮論」祭者志意慕之情也。〔又〕案，屬然已，則其於志意之情者，惆然不勝。

〔又成相〕卑其志意。〔楚辭大招〕逞志究欲，心意安只。注言楚國珍奇所聚集，尤多妓女，可以快志意，窮情欲，心得安樂，而無憂也。〔定一按〕說文心部，意也，志意疊韻之部。

二言五神之大凡也。〔素問經論〕志意通，內連骨髓而成身形，五藏注志意者，通言五神大凡也。骨髓者，通言表裏之成化也。

志節

節子結切

心所念慮爲志，好廉自克曰節。

〔漢書田橫傳贊〕橫之志節，賓客慕義。

〔又鮑宣傳〕散其先人醫千餘萬以分施九族州里，志節尤高。〔後漢書杜林傳〕隗囂素聞林志節，深相敬待。

〔又張霸傳〕郡中爭厲志節。〔又列女董祀妻蔡琰傳〕薄志節，今念死難。〔魏志典章傳〕有志節任俠。

〔吳志孫登傳〕蔣脩處灘，志節分明。

〔晉書劉琨傳〕不幸遭難，志節不遂。〔定一按〕孟子公孫丑上趙注，志心所念慮也。汲冢周書，談法解，好廉自克曰節。

志慮

慮良據切

意志思慮也。〔楚辭大招〕魂乎歸

從性志慮只。注言恣君所志而處之也。慮

一作處。〔文選諸葛孔明出師表〕此皆

良實志慮忠純。〔定一按〕說文心部，意也，志記王制，意論輕重之序，注，意思念

忌日

忌渠記切

親亡之日也。〔禮記祭義〕君子有

終身之喪，忘日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。注忌日，親亡之日。忌日者，不用舉他事，如有時日之禁也。〔又〕忌日必哀，稱諱如見親祀之忠也。

忌克

克苦得切

一有惡於人爲忌，好勝人爲克。

〔左傳僖九年〕無好無惡，不忌不克之謂也。今其言多忌克，難哉。公曰：忌則多怨，又焉能克。正義曰：心忌前人，則人亦忌己。

志在陵人，則人亦陵己。若使人皆忌之人，皆陵之，是適足以自害，不能勝人也。一按，大戴禮衛將軍文字篇，孔子曰：不克

〔魏志武帝操傳〕忌克而少威。〔定一按〕大戴禮衛將軍文字篇，孔子曰：不克，不忌。注：克好勝人，忌有惡於人也。忌克，譽

一 轉爲忌刻。音同。見忌刻下。

忌刻

刻苦得切

忌克也。

【晉書王濟傳】然外雖弘雅而內多忌刻。【庚子山集哀江南賦】旣言多於忌刻。〔定一按〕忌刻卽忌克。猶克己之一作刻己也。刻克音同通假。忌刻疊韵之部。

忌害

害胡蓋切

憎惡爲忌。傷毀爲害。

〔後漢書

順烈梁皇后紀〕專權暴濫。忌害忠良。

〔魏志袁紹傳〕紹外寬雅有局度。憂喜不形於色。而內多忌害。〔晉書李勢載記〕性多忌害。誅殘大臣。〔宋書謝晦傳〕忌害忠賢。圖希非望。〔定一按〕說文心部。忌憎惡也。少部。害傷也。呂氏春秋舉羅人傷堯以不慈之名。注傷毀也。

忌憚

憚徒案切

畏難也。〔禮記中庸〕小人之中庸也。小人而無忌憚也。注小人而無忌憚。其容貌小人。又以無畏難爲常行。是其反中庸也。釋文。忌憚徒旦反。忌畏也。憚難也。難乃且反正義曰。小人又以無畏難爲常行者。解經小人而無忌憚。則不時節其中庸也。

〔漢書諸侯王表序〕亡所忌憚。生其姦心。〔慧琳音義六十八〕忌憚下云。上其記反。杜注左傳云。忌畏也。下檀曰。反毛詩箋云。憚難也。畏也。說文二字竝從心。已及單皆聲也。〔又七十一〕忌憚下云。渠記反。下徒旦反。廣疋。忌恐畏也。憚疑難也。說文。忌憎惡也。

忌諱

諱許貴切

一 先王死日爲忌。名爲諱也。

〔周禮春官小史〕若有事則詔王之忌諱。注。鄭司農云。先王死日爲忌。名爲諱。〔玉篇零卷言部〕諱字下云。周禮小史掌諱國惡禮也。野王案。諱猶隱也。禮記卒哭詔王忌諱。鄭眾曰。諱先王之名也。左氏傳。

而諱鄭玄曰。諱避也。說文。諱忌也。二 防禁也。或曰。所畏爲忌。所隱爲諱。〔史記始皇紀〕畏忌諱。不敢端言其過。〔又司馬相如傳上林賦〕鄙人固陋。不知忌諱。〔又馮唐傳〕唐謝曰。鄙人不知忌諱。〔又臣誠愚忌諱。死罪死罪。〕〔又匈奴傳贊〕爲其切當世之文。而罔穢忌諱之辭也。〔漢書馮唐傳〕同上史記。〔又景十三王趙敬肅王彭祖傳〕失言中忌諱。輒書之。〔又賈捐之傳〕無忌諱之患。〔又東方朔傳〕愚不知忌諱。〔又霍光傳〕不避忌諱。〔又李尋傳〕開大明除忌諱。〔又劉輔傳〕獨觸忌諱不足深過。〔又谷永傳〕無忌諱之誅。〔又〕瞽言觸忌諱。〔又王嘉傳〕愚慾數犯忌諱。〔後漢書劉陶傳〕州郡忌諱不欲聞之。〔又蔡邕傳〕敢觸忌諱。〔老子第五十七章〕天下多忌諱。而民彌貧。河上注。忌諱者。防禁也。〔荀子正名〕忌諱不稱。厭辭不出。

〔鬼谷子中經〕動以忌諱。示以時禁。

【淮南要略訓】避忌諱之殃。【易林噬

噬之大有】國多忌諱。大人恒畏。

衡辨宗】其舉事未必觸忌諱也。【定

所畏爲忌。所隱爲諱。攷說文言部記誠也。

从言忌聲。錢坫曰。古忌諱字如此。

【論衡】楚辭七諱諱。恐犯忌而干諱注。

所畏爲忌。所隱爲諱。攷說文言部記誠也。

【定从言忌聲。錢坫曰。古忌諱字如此。

四畫

汲汲

恐一作汲居立切

一急也。

【新書匈奴】匈奴一國傾心

而冀人人汲汲。惟恐其後來至也。【定

一按】說文心部急褊也。王筠曰。字又作

汲。淮南繆稱訓。汲于不已知者。不自知也。

汲。汲急也。釋名釋言語篇急及也。操切

之使相逮及也。下

一作汲汲。

見汲汲下。

一作汲汲。均諧聲同。

見汲汲

下

●轉爲忌害聲近。見忌害下。

四畫

忤逆

忤廣韵五故切
逆宜覈切

忤當爲牾。牾亦逆也。

【後漢書

楊秉傳】有忤於心者。必求事中傷肆其凶忿。【又伏隆傳】盜賊從橫。忤逆天心。【淮南齊俗訓】不犯禁而入不忤逆而進。【定一按】忤當爲牾。說文午部牾逆也。逆讀爲芻。說文干部芻不順也。忤逆雙聲疑紐疊韵魚部。

忤忤

一意不喜也。

【釋名釋長幼】嬉忤也。始生時人意不喜。忤忤然也。

●轉爲處處。猶春秋僖十二年

●轉爲沓沓。猶說文輒讀若沓也。見沓沓下。

杵杵

恣武巾切

●心所不了也。【法言問神】著古

昔之噭噭千里之恣恣者。莫如晝。恣恣心所不了。宋成曰。恣恣猶勉。吳穀曰。恣恣自彊勉也。光曰。恣。武巾切。

愈頤曰。案恣恣與噭噭同義。史記屈原傳。受物之

汝汝。索隱曰。汝汝猶昏暗不明也。汝汝卽恣恣也。李注曰。噭噭目所不見。恣恣心所不了得其義矣。宋吳從本義訓爲勉。非是。

●亂也。【廣雅釋訓】恣恣亂也。

【集韻十八吻】吻字紐。恣博雅。恣恣亂也。

或書作攸。

●通作汝汝。諧聲同。

見汝汝下。

沌沌

沌集韻朱倫切

●懇誠貌。【禮記中庸】肫肫其仁。

注。肫肫讀如誨爾。忳忳之忳忳懇誠貌也。肫肫或爲純純。

二
憂貌也

【楚辭九章惜誦】中闋

小傳

仲
秋
切

督之恠恠注恠恠憂貌也補曰恠徒昆切
悶也【又九辯】紛純純之願忠兮注思
碎首腦而伏節也一作紛恠恠而願忠

一猶衝衝也 [詩召南鵲巢]憂心
忡忡傳忡忡猶衝衝也。釋文。忡忡。敕申反。
猶衝衝。陳奐曰。忡忡衝衝。古今語言之言。
變也。衝說文从童衛衝讀如憧憧往來之
憧。[又邶風擊鼓]憂心有忡。傳憂心忡

忠正

忠陟弓切

二正字作兜兜。見注二。

不學道理則嘿然惛於得失不知治亂存亡之所由然忳忳猶醉也〔定一按〕韓詩外傳六不聞道術之人則冥於得失不知亂之所由眊眊乎其猶醉也忳忳作眊眊

二變也。【爾雅釋訓】忡忡懼懼憂也。
注此皆作者歌事以詠心憂。【說文心部】仲憂也。从心中聲。詩曰憂心忡忡。徐鍇曰憂而心動也。

忠正 忠陵弓切
正之盛切

四愚貌 【集韵】十七恨頓字紐
愚兒老子。忳忳兮。梁簡文詩或作沌。
定一按可上注宋本老子及華亭張氏

惄惄 三轉爲懨懨，韵同。見懨懨下。
惄集韵許容切

書道術篇忠正雙聲端紐

五正字作純。純諺聲同。
見注

糾相與悖戾心不同爭訟惄惄然
屯之漸」二人俱東道爭訟意乖不同
使君惄惄〔定一按〕說文無惄字集韻
三鍾兒說文擾恐也引春秋傳曹人兒懼

中心爲忠，善事父母爲孝。

孝呼教切

四

一一〇

書忠義吉挹傳】挹世篤忠孝乃心本朝

(此桓冲上言)【宋書鄭之傳】名教

大極忠孝而已。〔定一按〕周禮地官大

司徒注忠言以中心說文老部孝善事父

母者又後漢書范升傳子曰人不閒於其

父母爲孝臣君下不非其君上爲忠

忠直

直除力切

中心爲忠正見爲直。〔漢書梅福

傳〕故京兆尹王資質忠直。〔又王

吉傳〕呂忠直數諫正得減死髡爲城旦。

〔又鮑宣傳〕迺風州郡目舉法案誅諸

豪桀及漢忠直臣不附己者。〔又有忠

直節。〔又李尋傳〕忠直進不蔽障。

〔又蓋寬饒傳〕諫大夫鄭昌愍傷寬饒忠

直憂國。〔又劉輔傳〕廣開忠直之路。

〔又〕失忠直心。〔又孔光傳〕自爲草主

之過自奸忠直。〔又王商傳〕訟商忠直

無罪。〔又傅喜傳〕論議忠直。〔又谷

永傳〕厲崇忠直。〔又元后傳〕上亦目

爲莽有忠直節。〔又王莽傳上〕莽目獲

忠直。〔定一按〕周禮地官大司徒注忠

言以中心說文士部直正見也。

書韓安國傳】知足自當世取舍而出於

忠厚。〔又循吏龐遂傳〕遂爲人忠厚剛

毅有大節。〔荀子禮論〕故事生不忠厚

不敬父謂之野送死不忠厚不敬父謂之

瘠。注忠厚忠心篤厚。

忠和

和戶戈切

●忠言中心也。和不剛不柔也。

〔周禮地官大司徒〕一曰六德知仁聖

義忠和注忠言以中心和不剛不柔疏釋

曰云中言以中心者此以字解之如心曰

恕如下從心中心曰忠中下從心謂言出

於心皆有忠實也云和不剛不柔者謂寬

猛相濟者也。

●通作中和忠諧中聲。見中和

下。

●轉爲忠厚聲同。見忠厚下。

忠厚

厚胡口切

忠心篤厚也。〔詩大雅行葦序〕行

葦忠厚也周家忠厚仁及草木。〔史記

鄭世家〕爲人仁愛人事君忠厚。

〔漢

忠信

信息音切

中心無隱謂之忠。人言不欺謂

之信。〔易乾〕文言忠信所以進德也。

〔禮記禮器〕忠信禮之本也正義曰

禮之爲本卽忠信是也忠者內盡於心也

信者外不欺於物也內盡於心故與物無

怨外不欺物故與物相諧也。〔又〕忠信

之人可以學禮正義曰心致忠誠言又信

實質素爲本不有雜行故可以學禮也。

〔又〕苟無忠信之人則禮不虛道正義曰

言人若誠無忠信爲本則禮亦不虛空而

從人也言雖學禮而不得也。〔又中庸〕

忠信重祿所以勸士也注有忠信者重其

祿也。〔又儒行〕儒有忠信以爲甲胄禮

義以爲干櫓。〔又〕忠信之美。注：美忠信者也。疏：見人有忠信，則已美之。

〔左傳十二年〕忠信卑讓。〔又〕忠信禮之器也。卑讓禮之宗也。辭不忘國，忠信也。注：謂稱舊好。

〔又〕六年忠信之長。正義曰：法忠誠信著之長。〔又〕十二年忠信之事，則可不然，必敗外彊內溫也。和以率貞，信也。

〔論語述而〕子以四教：文行忠信。釋文：李云：臣事君也。信。李云：與朋友交，正義。

曰：中心無隱。謂之忠。人言不欺，謂之信。

〔又〕衛靈公〕言忠信行卑讓。雖蠻貊之邦行矣，言不忠信，行不卑讓。雖州里行平哉。

〔孟子梁惠王上〕壯者以暇日修其孝悌忠信。〔漢書刑法志〕猶求聖哲之上明察之官，忠信之長。〔又〕劉通博〕今足下行忠信自交於漢王。〔又〕鄒陽傳〕安有盡忠信而趨闕下者哉。

〔又〕杜欽傳〕威權泰盛而不忠信。〔又〕竊見朱博忠信勇猛。〔又〕王吉傳〕大將軍仁愛勇智。

〔莊子天運〕夫孝悌仁義忠信之德。

〔左傳〕忠信而趨闕下者哉。

〔又〕杜欽傳〕威權泰盛而不忠信。

〔又〕王吉傳〕大將軍仁愛勇智。

〔莊子天運〕夫孝悌仁義忠信之德。

〔左傳〕忠信而趨闕下者哉。

〔又〕杜欽傳〕威權泰盛而不忠信。

〔又〕王吉傳〕大將軍仁愛勇智。

忠貞廉。此皆自勉以役其德者也。〔又〕子脩身。體恭敬而心忠信。〔又〕刻意語仁義忠信恭儉推讓爲修而已矣。〔荀子脩身〕體恭敬而心忠信。〔又〕仲尼〕忠信以統之。〔又〕儒效〕忠信愛利形乎下。〔又〕富國〕忠信調和，均辨之至也。

〔又〕忠信均辨，說乎賞慶矣。〔又〕致忠信期文理。〔又〕致忠信以愛之。〔又〕臣道〕忠信而不訛。〔又〕若夫忠信端惑而不害傷。〔又〕忠信以爲質。〔又〕議兵〕致忠信以愛之。〔又〕彊國〕禮義辭讓忠信是也。〔又〕禮讓忠信是也。

〔又〕性惡生而忠信人焉。〔又〕子道〕而能致恭敬忠信，慤以慎行之。〔又〕堯問〕忠信無効。〔呂氏春秋適威〕忠信以導之。〔淮南繆稱訓〕忠信形於內。

〔又〕性惡生而忠信人焉。〔又〕子道〕而能致恭敬忠信，慤以慎行之。〔又〕堯問〕忠信無効。〔呂氏春秋適威〕忠信以導之。〔淮南繆稱訓〕忠信形於內。

忠順

順食閭切

轉爲忠誠聲近

見忠誠下。

逆命而利君謂之忠，從命而利君謂之順。

〔孝經士章〕忠順不失。

以事其上。注：能盡忠順以事君長。

〔晉書陶侃傳〕尚書陶侃與親人曹識書曰：

陶公機神明鑒似魏武，忠順勤勞似孔明。

〔荀子君道〕以禮待君，忠順而不懈。

〔定一按〕義證見荀子臣道篇。

音庶。潘維城曰：說文忠，敬也。怒，仁也。周

禮大司徒疏：中心曰忠，如心曰恕。錢大

昕曰：〔見養新錄卷三〕中心曰忠，如心

曰恕。見周禮大司徒疏：歐陽守道謂二語

本之王安石字說：非六書本義，宋儒不讀

注疏，其陋如此。

恥辱

恥敷里切
辱而蜀切

●恥亦辱也。

【論語學而】恭近於禮遠恥辱也集解恭而不合禮非禮也以

其能遠恥辱故曰近禮也。【史記平準書】故人人自愛而重犯法先行義而後

黜恥辱焉。【漢書司馬遷傳】恥辱者勇之決也。【又翟方進傳】不顧恥辱。【又

樊宣傳】欲遣史考案恐負譽者恥辱儒士。【後漢書列女曹世叔妻班昭傳】毀譽布於中外恥辱集于厥身。【荀子法行】則恥辱亦無由至矣。【淮南脩務訓】蒙恥辱以干世主。【定一按】說文心部恥辱也辰部辱恥也二字互訓。

●轉爲媿辱以說文媿或從恥省作愧也。見愧辱下。

恥厲

厲力制切

●轉爲醜辱聲同。見醜辱下。

愧厲也。

【大戴禮朝事】所以恥厲之也。【定一按】禮記聘義所以愧厲之也。

恥作愧。

忽而

忽呼骨切
而如之切

猶忽然也。

【史記日者傳】宋忠賈誼。

忽而自失。达乎無色。悵然噤口不能言。

【漢書五行志中之上】見物如倉狗。轍高

后。拔忽而不見。【定一按】然而雙聲相

轉。忽而不見。

●未分之貌也。

【文選西征賦】古往今來。邈矣悠哉。寥廓忽悅。化一氣而甄

三才。善注寥廓忽悅。未分之貌也。鷗鳥賦

曰。寥廓忽荒。【定一按】六臣本文選作

忽悅。善注作惚恍。胡刻宋本文選作惚恍。

作忽悅者是。

●善忘之人也。

【淮南人閒訓】於是使忽悅而後能得之。注。忽悅黃帝臣也。

忽悅忘之人。

見忽悅下。

忽悅

悅許往切

●無形貌也。

【老子第二十一章】

●俗作惚悅。見惚悅下。

忽兮悅兮。其中有像。河上注道唯忽悅无形之中。獨爲萬物法像。釋文。忽況往反。呼廣反。【文子自然】忽悅無際。遠無所止。【淮南原道訓】忽兮悅兮。不可爲象也。悅兮注。忽悅無形貌也。故曰不可爲象也。悅讀人空頭扣之悅。【又】而翹翔忽區之上。注。忽悅之區上也。【又覽冥訓】手徵忽悅。不能覽其光。注。天道廣大。手雖能徵其忽悅無形者。不能覽得日月之光也。

【定一按】忽悅雙聲曉紐。

【定一按】忽悅雙聲曉紐。