

# 汉武大帝大传

HANWUDI DAZHUAN  
安作璋 刘德增 著 中华书局



# 汉武帝大传

安作璋 刘德增 著

中 华 书 局

## 图书在版编目(CIP)数据

汉武帝大传/安作璋,刘德增著. —北京:中华书局, 2005

ISBN 7 - 101 - 04736 - X

I. 汉… II. ①安…②刘… III. 汉武帝(前 156 ~ 前 87)—传记 IV. K827 = 341

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 072947 号

---

书 名 汉武帝大传  
著 者 安作璋 刘德增  
责任编辑 李肇翔  
出版发行 中华书局  
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)  
<http://www.zhbc.com.cn>  
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn  
印 刷 北京瑞古冠中印刷厂  
版 次 2005 年 7 月北京第 1 版



汉武帝画像之一



汉武帝画像之二



茂陵  
陪葬坑出土  
鎏金银铜  
竹节熏炉



汉武帝茂陵



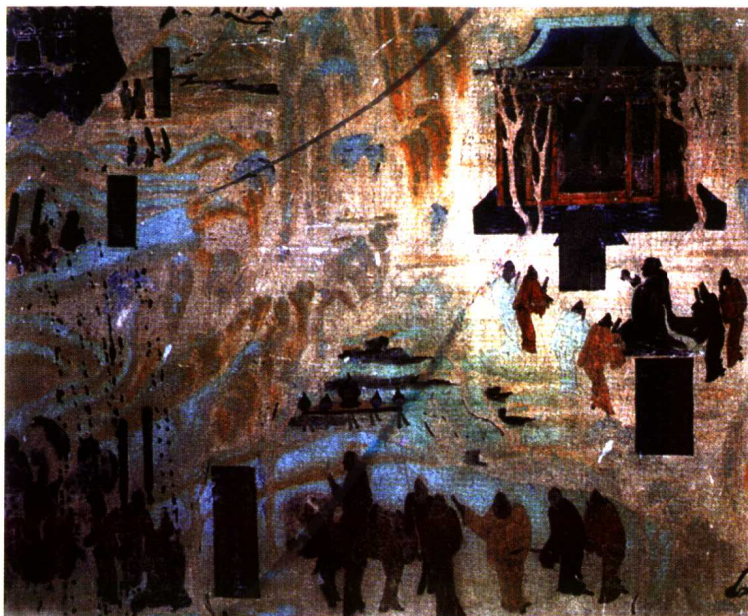
### 茂陵陪葬坑出土鎏金铜马

该马的身形完全采用写实手法塑造，体态匀称，兼有大宛、余吾、渥洼诸马种之神采。



### 茂陵附近出土四神纹玉雕铺首

这是由一块完整的蓝田青玉制成，高34.2厘米，厚14.7厘米，重10.6公斤。是目前出土的汉代最大、最精美的玉雕铺首。



敦煌壁画“张骞出使西域辞别汉武帝图”



霍去病墓前的“马踏匈奴”石像



乐哉破胡瓦当



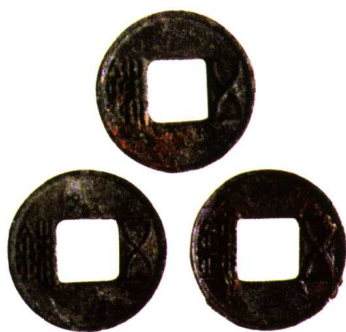
山东省金乡县香城堽堆出土汉画像石“牛耕图”

据《汉书·食货志》载武帝时赵过发明的“用耦犁，二牛三人”，是二牛共挽一犁，一人牵牛，一人扶犁，一人赶牛。从此图也可以看出，赵过发明的耦犁已得到推广。



大铁铧和装有犁壁的铁铧





五铢钱



齐铁官印封泥



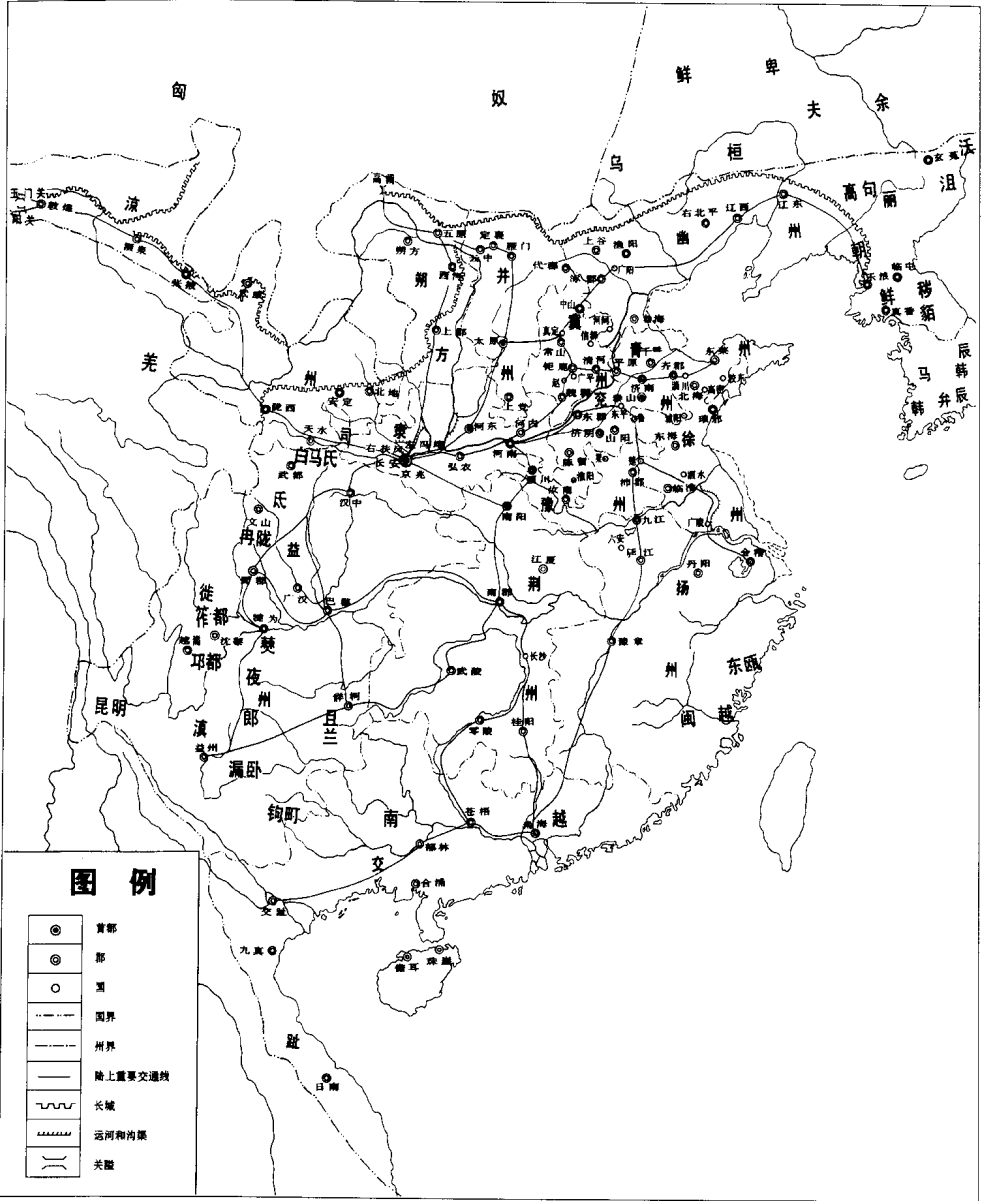
上林农官瓦当



琅邪左盐印封泥



马蹄金



汉武帝时期西汉政区示意图

## 前 言

出古城西安北去，过了渭水，便是广袤三百二十平方公里的咸阳塬。咸阳塬，秦陶文中作“咸塬”，汉代又名“五陵塬”。极目远眺，但见坦荡如砥的黄土台塬上，荒冢累累，一个个坟丘如众星拱月般簇拥着九座高大的陵墓，西边一座陵墓最大，那便是汉武帝的茂陵。茂陵位于汉代槐里县茂乡（今陕西兴平南位镇茂陵村），故名。茂陵周边，有武帝钟情的李夫人，战功卓著的大将卫青、霍去病，宰相公孙弘，儒学宗师董仲舒，顾命大臣上官桀、金日磾、霍光，音乐家李延年，以及平阳公主等人的陪葬墓。岁月如梭，茂陵高大的封土堆上草木丛生，一岁一枯荣。这堆黄土原是极神圣的，取其一抔土，罪莫大焉。汉亡之后，禁律自然也就废弛了。游人至此，必欲爬上陵顶，看个仔细。千人登，万人攀，遂踩出一条二、三米宽的路来，直达陵顶；大路两旁，又岔出一条条小径，蜿蜒而上。陵中所藏珍宝，也屡屡被盗；陵旁的便殿、寝殿，早已夷为平地；城垣、门阙，仅存地基。李白有诗云：

登高丘，望远海。六鳌骨已霜，三山流安在？扶桑半摧折，白日沉光彩。银台金阙如梦中，秦皇、汉武空相待。精卫费木石，鼃鼃无所凭。君不见骊山、茂陵尽灰灭，牧羊之子来攀登。盗贼劫宝玉，精灵竟何能。穷兵黩武今如此，鼎湖飞龙

安可乘。<sup>①</sup>

如今呈现在我们面前的是一片荒凉的废墟、一堆黄土和俯拾皆是的残瓦碎砖。然而，那堆黄土，那些残迹，犹有巨大的吸引力、震撼力。游人至此，巡礼那一处处遗迹，耳畔会顿时响起毛泽东的千古绝唱《沁园春·雪》：

惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。……

汉武帝时代，是一个辉煌的时代，一个彪炳史册、震铄中外的时代。

景帝后元三年（前141年）正月，四十八岁的景帝病入膏肓，终于不治而死。十六岁的皇太子刘彻登上未央宫前殿，南面称帝，是为武帝。

父祖留给他一笔丰厚的遗产。

汉承战乱之后，满目疮痍。贵为天子，刘邦的乘舆竟凑不齐颜色相同的四匹马；那些开国将相，则只有坐老牛破车的份了。面对这一现实情况，刘邦君臣只好轻徭薄赋，约法省禁，与民休息。惠帝二年（前193年），曹参接替萧何出任相国，萧规曹随，奉行无为而治。从此，这种出自黄老学派的主张被定为统治思想，历吕后、文帝、景帝不改。到武帝即位时，经济终于繁荣起来。

父祖的遗产不仅仅是一笔巨额的物质财富，还有六十多年来休养生息、无为而治赢得的民心。唐人马周有言：

孝武帝虽穷奢极侈，而承文、景遗德，故人心不动。向使高祖之后，即有武帝，天下必不能全。<sup>②</sup>

---

① 李白《登高丘而望远海》，《李太白全集》卷四《乐府》。

② 《旧唐书》卷七四《马周传》。

另一方面，父祖也留给他若干亟待解决的问题：黄老无为的历史使命结束，但不肯退出历史舞台；诸侯王骄横不法，有的甚至覬覦皇位；豪强地主奢侈不轨，武断于乡曲；丞相权势过大，皇权被削弱。这是皇朝内部的四个突出问题。外部则有来自大漠匈奴人的不时侵掠。这些内忧外患不解决，大汉皇朝连生存都将成问题，遑论发展！

丰厚的遗产，使武帝有条件有所作为；遗存的问题，又迫使他必须有所作为。武帝十分清楚时代赋予他的重大使命，他曾说：

汉家庶事草创，加四夷侵陵中国，朕不变更制度，后世无法；不出师征伐，天下不安。<sup>①</sup>

变更制度、消除边患的重任落在了他的肩上。这既是机遇也是挑战。

武帝就处于这样一个特殊的时代。这是一个呼唤巨人并能产生巨人的时代。

于是，汉朝历史上最辉煌也是中国历史上璀璨夺目的一页，被掀开了。

初登大位，武帝还得听命于祖母窦太后，她两眼早已失明，却不甘寂寞。她虽然没有像婆婆吕后那样临朝听政，却也左右着帝国的命运。她目睹了无为而治之下欣欣向荣的景象，确信这是最佳选择，早在景帝朝，她便以无为而治政策监护人的面目出现。终于，在她的干预下，武帝改变统治思想的尝试失败了，军国大政被拽回到无为而治的老路上来。但是，年轻的武帝并非无所事事，他一面与匈奴和亲，一面又派张骞出使西域，联络大月氏夹击匈奴。他在等待，在等待中做好充分准备。建元六年（前135年），窦太

---

<sup>①</sup> 《资治通鉴》卷二二《汉纪十四》。

后寿终正寝。这时，尽管母后王姁尚健在，但她只是在王氏外戚的权益受到冲击时才出面干预，并不过问军国大政。至此，武帝终于放开手脚，去完成时代赋予他的使命。

武帝一朝历史的见证人司马迁把武帝的文治武功概括为八个字：“外攘夷狄，内修法度。”<sup>①</sup>这两个方面都是凭借父祖留下的丰厚遗产，围绕父祖遗存的问题展开的。

对内，颁定治国思想，在“独尊儒术”的名义下，“悉延百端之学”，创立“霸王道杂之”的汉家制度；分化削弱诸侯王，打击地方豪强大族；裁抑相权，组建中朝；以严刑峻法取法，加强对百官的监察；构筑严密的防御体系，加强对皇宫和京师的保卫；建设官僚队伍，广开仕途，唯才是举，量能授官。对外，重点是北伐匈奴，解除这一长期困扰大汉皇朝的边患。与此同时，南平两越，经营西域，通西南夷，东定朝鲜。

文治武功，特别是北伐匈奴的战争，很快便耗尽了父祖留下的那笔物质财富，北伐匈奴等面临半途而废的危险。当此之时，武帝又果断地采取了一系列经济、财政措施，如修渠屯垦、统一铸币、算缗告缗、官营盐铁、均输平准、榷酒酤等等，借此积聚了大笔钱物，使北伐匈奴等战争得以进行下去。但代价也是巨大的，不仅国库空虚，富人也贫困潦倒，穷人则更加贫穷。穷则思乱，难以苟延残喘的黎民百姓铤而走险，揭竿而起。到天汉二年（前99年），从燕赵到江汉，整个“关东”地区，到处都是衣衫褴褛、手执刀枪的起义军。虽然起义很快被镇压下去，但表明社会危机已开始总爆发，大汉帝国濒临“土崩”的险境。

在此危难之际，武帝毅然于征和四年（前89年）颁发了《轮台

---

① 《史记》卷一三〇《太史公自序》。

诏》。这是中国历史上第一个皇帝罪己诏。在诏书中，武帝检讨了自己的失误，“深陈既往之悔”，宣布从今以后，当务之急是“禁苛暴，止擅赋，力本农”<sup>①</sup>。也就是说，把军国大政的重点从北伐匈奴转移到恢复发展国民经济上来。

实际上，这一转变是武帝的既定方针。不过，他原本把政策的转变设计在下一代，由他的后任来完成。然而，时局的发展迫使他不得不提前。对于这种转变之必要，当朝公卿如丞相田千秋、御史大夫商丘成、搜粟都尉桑弘羊等并没有意识到，桑弘羊甚至至死未能理解。武帝慧眼独具，从种种迹象中发现已到了非改弦更张不可的时候了。

正是这一转变，挽狂澜于既倒，并使大汉皇朝再次焕发生机，在武帝死后，又出现了“昭宣中兴”。

武帝以赫赫功业奠定了他在西汉历史上的地位。

汉人认为，高祖刘邦提三尺剑，出生入死打下天下，惠帝、吕后、文帝、景帝祖述高祖，无为而治，至武帝才又轰轰烈烈，把西汉皇朝推向辉煌，“功至著”<sup>②</sup>。这个评价是中肯的。汉初六十余年，清静无为，致力于医治战争创伤，恢复发展经济，是给武帝打基础、搭舞台的。武帝登基，把属于他的那五十四年演得有声有色。武帝死后，余音未绝，又有一幕“昭宣中兴”。一部西汉史，武帝占去少半。

武帝不仅仅是一位“功至著”的汉家天子，更是一位在历史上影响深远的百代之人物。

例如中国封建社会若干经济制度、政治制度和思想文化教育

① 《汉书》卷九六《西域传》。

② 《汉书》卷七三《韦贤传》。

等制度、政策大多创始于武帝一朝；以汉民族为主体的多民族国家和中国的疆域版图，于此时基本奠定；中、西经济文化交流的孔道，从此开通，等等。人们常以“秦皇汉武”连称，确实是事出有因，他们同是中国封建时代开风气之先的人物。张维华先生完稿于1957年的《论汉武帝》一书，对汉武帝在中国历史上的地位作了如下评价：

汉武帝在位作皇帝，起公元前140年，至公元前87年，历时五十四年，占了整个西汉王朝四分之一的的时间。而且在他在位的期间，无论在政治、经济方面，或是在对外关系上，都有些极重要的变革和措施；而这些重要的变革和措施，不仅影响到汉王朝自身，而且也影响到当时中国历史发展的各方面。旧日中国历史工作者，在人物的类比上，有“秦皇汉武”之说；在历代王朝的类比上，有“汉唐之盛”之说。前一句话，虽然是说秦皇汉武在各人一生的行动和生活上有些类同之处，但也暗含着他们对于当时历史所起的某些作用。后一句话，虽然是指着两个王朝说的，其实是影射着汉武帝唐太宗对于造成“汉唐盛世”所起的影响。<sup>①</sup>

武帝能够在汉代和中国历史上占有重要一席，首先是时代使然。马克思有言：

如爱尔维修所说的，每一个社会时代都需要有自己的伟大人物，如果没有这样的人物，它就要把他们创造出来。<sup>②</sup>  
造就汉武帝文治武功的，还有一个重要因素，就是武帝的才识。

---

① 张维华《论汉武帝》，上海人民出版社1957年版，第1页。

② 马克思《1848年至1850年的法兰西阶级斗争》，《马克思恩格斯选集》第一卷，人民出版社1995年版，第432页。



雄才大略，是班固写完《汉书·武帝纪》后给武帝下的一个评语。班氏所言不虚。在具体问题的处理上，武帝可能有失误、不当之处，但他有通览全局之明。他的才识展现在他对天下大势高屋建瓴般的把握上，雄才大略之内涵，即在于此。“外攘夷狄，内修法度”，事情千头万绪，变化多端，但武帝始终对时局有清醒的认识，有整体的把握，因此他知道在什么时候应该干什么，怎么干。即位之初，他对外征伐，对内改制，完成时代赋予他的“外攘夷狄，内修法度”的使命。当此之时，他已制订了下一步对策：一旦“外攘夷狄”大功告成，即把军国大政的重点从开边转移到富民上来。当危机日重、百姓蜂起之时，他又意识到不能等他的下一代再转变了，当机立断，痛下罪己之诏。秦皇、汉武并称，二人在若干方面颇有相似之处，但在对时局的把握、及时地调整统治方针上，始皇实不及武帝雄才大略。始皇是个实干家，事无大小，都要亲自裁决，一天要看一石奏章，看不完不休息。武帝则像个战略家，他的精力更多地用在战略方针的研究、制定上，具体事务多责臣下。

武帝用人，唯才是举。他打破了汉初以来家庭身份的限制，不拘一格选用人才；哪怕是“有负俗之累”的人，只要有一技之长，也选拔出来。武帝一旦看中了某人，往往不问年岁，不论资历，破格提拔任用。广开仕途，善于任用，使得武帝一朝人才济济。班固说：“汉之得人，于兹为盛。”<sup>①</sup>苏轼说：

古之人，惟汉武帝号知人。盖其平生所用文武将帅、郡国边鄙之臣，左右侍从、阴阳律历博学之士，以至钱谷小吏、治刑狱、使绝域者，莫不获尽其才，而各当其处。<sup>②</sup>

① 《汉书》卷五八《公孙弘卜式兒宽传》赞。

② 《苏东坡全集》卷三三《霍光论》。