

中华武侠经典

(清)佚名

续小五义



吉林文史出版社

《中华武侠经典》总序

· 上官缨

吉林文史出版社编辑出版的《中华武侠经典》共收《三侠五义》、《小五义》、《续小五义》、《大八义》、《小八义》、《三侠剑》等6种，均系晚清民国武侠小说（侠义公案）的名篇佳构。

中国的武侠小说，发展到清代中叶至民国时期，进入到一个成熟的阶段，承上启下、兴盛繁荣，产生了许多有代表性、具有经典意义的优秀作品。几乎家喻户晓的《三侠五义》、《彭公案》、《施公案》、《永庆升平》、《七剑十三侠》等书，都是此际出现的。而且有着一个共同特点，多是由评话艺人与文人合作而成，像时下仍然盛行不衰的《三侠五义》。

《三侠五义》原为清·咸丰年间说唱艺人石玉昆的演出本，后由向竹主人编次；芟除其中的唱词部分，名曰《龙图耳录》行世，再经晚清大名士俞樾（曲园）删修一过，亦即目前通行的本子。俞曲园对《三侠五义》文字的订正，不仅是去芜存菁，情节也略有更动，尤其是人物形象的描绘，点铁成金更加奕奕有神，当然也为此书减少了某些荒诞不经的成份，增加了一定的文学色彩，而一代宗师俞樾的眼光，能够关注到这部侠义小说，并使其广为流传，在中国小说史上应该说功莫大也！

评话艺人与文人合作的创作方式，嗣后成为我国旧派武侠小说写作三大派系之一。所谓三大派系，即：

- 一、文人遣兴之作；
- 二、评话艺人独力成书；

三、文人同艺人合作。

《三侠五义》在武侠小说中，就是第三种创作方式的典范，至于《小五义》、《续小五义》的成书与作者，恐与此不无关系。晚清民国还涌现过几位影响广泛，跻身曲苑书坛的武侠小说作家，如以武侠鼓吹民主革命的姚民哀（评弹艺人，代表作《四海擒龙记》）、张杰鑫（《三侠剑》）、常杰森（《雍正剑侠图》）、蒋庭轸（《金刀会七义》）就都是创作上独力成书的评话演员。

《大八义》、《小八义》、《三侠剑》皆出自艺人手笔，《大八义》、《小八义》的作者已无考，但解放前在书坛上，此二书极为流行，听众们盛传：“大八义赵华阳，蝎子倒爬墙。……”，“小八义猴子阮英，飞檐走壁有奇功。……”以及行侠仗义、除暴安良的故事。《三侠剑》作者，与《雍正剑侠图》作者常杰森是同门师兄弟。张杰鑫二十年代后期在天津说书，轮流上演《永庆升平》、《五女七贞》，上座率欠佳，便独出心裁，用《彭公案》、《施公案》某些人物为据，虚构出金刀将胜英、大头鬼王鬼见愁赶浪无丝夏侯商元、金头虎贾明等人物故事，攻山破寨，踏破江湖，极尽火爆热闹之渲染。不想一登书坛说演，竟大受欢迎，使听众们津津乐道。后来在天津、上海分集陆续出版，竟风行海内外，已经印行了37集，全书尚未最后结束。

《三侠剑》和《雍正剑侠图》一样，在民国旧派武侠小说中占有重要位置，对读者也有较深远的影响，当年可说是妇孺皆知，至今读者依然难于忘情。解放之后曾因众所周知的原因，《大八义》、《小八义》、《三侠剑》三书，湮沉不闻数十年之久。八十年代以来，三部书虽有上市，但那都是某些艺人“分书割据”之作，甚至标榜是自己的“创作”或“编著”，内容上又支离破碎，不复有原书原貌的风格文采。所以广大读者渴念昔年的真本珍品，希望藉此廓清鱼目混珠的伪书，早就千呼万唤了。

吉林文史出版社有鉴于此，不惜人力工本，遍访国内各大

图书馆，觅求幸存的孤本，编辑出版这套《中华武侠经典》。特别是《大八义》、《小八义》、《三侠剑》皆属珠埋出土，第一次推出的足本原作。这无论是对武侠名著的去伪存真，或供武侠小说爱好者阅读和研究者参考，出版者的贡献，都是积极有益，值得称道的。

1994年8月于惜书斋

目 录

第一回	冲霄楼智化逢凶化吉 王爷府艾虎死而复生	(1)
第二回	云中鹤宝剑穿地板 蒋四义牙齿咬绳索	(8)
第三回	武总镇带兵围府 襄阳王率众逃生	(14)
第四回	看盟单智化逃走 专折本展昭入都	(19)
第五回	赵校尉当面行粗鲁 李钦差暗地用机谋	(24)
第六回	英雄户外听私语 贪官屋内说谎言	(29)
第七回	拚命的不干己事 逃生者移祸于人	(34)
第八回	使心用意来行刺 安排巧计等拿贼	(39)
第九回	擒刺客谷云飞奋勇 送柬帖黑妖狐有功	(45)
第十回	诚心劝人改邪归正 追悔已过弃暗投明	(50)
第十五回	班头奉相谕访案 钦差交圣旨辞官	(54)
第十二回	龙姚二人卖艺闻祸 姑娘独自奋勇拿人	(60)

第十三回	天齐庙外大家动手 把势场内好汉擒拿	(65)
第十四回	素贞有心怜公子 卢珍无意要姑娘	(70)
第十五回	夫妇非是真夫妇 姻缘也算假姻缘	(75)
第十六回	冯渊巧遇小义士 班头求见杨秉文	(80)
第十七回	贼女空有手帕难取胜 侠客全凭宝剑可擒人	(85)
第十八回	黑树冈范天保行刺 金銮殿颜大人辞官	(90)
第十九回	小五义御花园见驾 万岁爷龙图阁封官	(95)
第二十回	猛汉险些惊圣驾 于奢一怒犯天颜	(100)
第二十一回	于奢得命二次举鼎 天子一见复又封官	(104)
第二十二回	更衣殿盗去冠袍带履 凤翔门留下粉漏菊花	(109)
第二十三回	开封群雄领相谕 徐州大众去投文	(114)
第二十四回	官查姚正说道路 地方王直泄贼情	(119)
第二十五回	邢如龙挖去一目 邢如虎四指受伤	(125)
第二十六回	冯渊房上假言诈语 晏飞院内吓落真魂	(129)
第二十七回	校尉火烧潞安山 总镇兵困柳家营	(133)

目 录

第二十八回	因贪功二人坠翻板 为拿贼独自受嫖伤	(137)
第二十九回	巧装扮私访淫寇 用假话诓骗愚人	(140)
第三十回	群贼用意套实话 校尉横心不泄机	(147)
第三十一回	捆厅柱一福将受辱 花园内三小厮被杀	(151)
第三十二回	活张仙与周龙定计 冯校尉救赵虎逃生	(156)
第三十三回	二护卫水牢离险地 郑天惠周宅展奇才	(161)
第三十四回	猛赵虎出房受弹 郑天惠弃暗投明	(166)
第三十五回	奔南阳府找贼入伙 上鹤峰堡寻师求医	(171)
第三十六回	为交朋友一见如故 同师弟子反作仇人	(176)
第三十七回	嫖打天惠心毒意狠 结果赛花丧尽天良	(180)
第三十八回	三老爷回家哭五弟 山西雁路上遇淫贼	(185)
第三十九回	老纪强全家丧命 白菊花独自逃生	(190)
第四十回	郑天惠在家办丧事 多臂熊苇塘见囚车	(194)
第四十一回	准提寺前逢二老 养静堂内论英雄	(199)
第四十二回	嫖打腹中几乎废命 刀伤鼻孔忍痛逃生	(204)

续小五义

- 第四十三回** 水面放走贪花客 (209)
树林搭救老妇人
- 第四十四回** 金毛犼爱财设巧计 (214)
山西雁贪功坠牢笼
- 第四十五回** 徐良临险地多亏好友 (220)
石仁入贼室搭救宾朋
- 第四十六回** 入破庙人鬼乱闹 (224)
奔古寺差解同行
- 第四十七回** 儒宁村贤人遭害 (229)
太岁坊恶霸行凶
- 第四十八回** 贪官见财忘天理 (234)
先生定计蔑良心
- 第四十九回** 二解差欺心害施俊 (239)
三贼寇用计战徐良
- 第五十回** 钦差门上悬御匾 (244)
智化项下挂金牌
- 第五十一回** 知恩不报偏生歹意 (249)
放火烧人反害自身
- 第五十二回** 金钱堡店中观四寇 (254)
太岁坊门首看凶徒
- 第五十三回** 遇吊客魂胆吓落 (259)
见大汉夸奖奇才
- 第五十四回** 东方明仗造化捉鬼 (264)
黑妖狐用奇计装神
- 第五十五回** 赵胜害人却教人害 (268)
恶霸欺人反被人欺
- 第五十六回** 智化送侄妇回店 (274)
兰娘救盟嫂逃生
- 第五十七回** 窦勇强中铁棍废命 (279)
东方明受袖箭亡身

第五十八回	金钱堡羞走山西雁 毛家疃醉倒铁臂熊	(283)
第五十九回	假义仆复又生毒计 真烈妇二次遇灾星	(288)
第六十回	盟兄弟巧会盟兄弟 有仇人偏遇有仇人	(293)
第六十一回	赵保同素贞私奔 艾虎遇盟兄行程	(298)
第六十二回	五里屯女贼漏网 尼姑庵地方泄机	(303)
第六十三回	徐良首盗鱼肠剑 二寇双探藏珍楼	(308)
第六十四回	伏地君王收二寇 金家弟兄见群贼	(313)
第六十五回	屋内金仙身体不爽 院中玉仙故意骗人	(318)
第六十六回	多臂人熊看姑娘练武 东方玉仙教丫鬟打拳	(324)
第六十七回	泄机关捉拿山西雁 说原由丢失多臂熊	(328)
第六十八回	猪箱之中徐良等死 桌子底下书安求生	(333)
第六十九回	三元店徐良遇智化 白沙滩史丹见朱英	(338)
第七十回	蒋平遇龙滔定计 赵虎见史丹施威	(343)
第七十一回	美珍楼白菊花受困 酒饭铺众好汉捉贼	(349)
第七十二回	酱缸内周瑞废命 小河中晏飞逃生	(353)

第七十三回	吴必正细说家务事 冯校尉情愿寻贼人	(357)
第七十四回	得宝剑冯渊快乐 受熏香晏飞被捉	(362)
第七十五回	见恶贼贪淫受害 逢二友遇难呈祥	(367)
第七十六回	晏飞丢剑悲中喜 冯渊得宝喜中悲	(372)
第七十七回	史丹无心投员外 天彪假意认干爹	(377)
第七十八回	众好汉二盗鱼肠剑 小太保初观红翠园	(383)
第七十九回	赛地鼠龙须下废命 玉面猫乱刀中倾生	(387)
第八十回	黄面狼细讲途中故 小韩信分说旧衷情	(393)
第八十一回	清净庵天彪逢双女 养性堂梁氏见干儿	(397)
第八十二回	蒋平给天彪虑后事 梁氏与二女定终身	(402)
第八十三回	到后院夫妻谈楼事 上信阳校尉请先生	(407)
第八十四回	徐良前边戏耍周凯 冯渊后面搭救佳人	(412)
第八十五回	贾家屯冯渊中暗器 小酒铺姑娘救残生	(417)
第八十六回	生铁佛庙中说亲事 刘志齐家内画楼图	(422)
第八十七回	徐良在院中被获 周凯到树林脱身	(427)

第八十八回	三盗鱼肠剑大众起身 巧破藏珍楼英雄独往	(432)
第八十九回	冯校尉枕上得剑 山西雁楼内着急	(437)
第九十回	夜晚藏珍楼芸生得宝 次日白沙滩大众同行	(442)
第九十一回	擂台下总镇知府相会 看棚前老少英雄施威	(447)
第九十二回	乔彬头次上台打擂 张豹二番论武失机	(452)
第九十三回	穷汉打擂连赢四阵 史云动手不教下台	(457)
第九十四回	艾虎与群贼抡拳比武 徐良见台官讲论雌雄	(462)
第九十五回	二英雄力劈王兴祖 两好汉打死东方清	(466)
第九十六回	亲姊妹逃奔商水县 师兄弟相逢白沙滩	(471)
第九十七回	金弓二郎带金仙单走 莲花仙子会玉仙同行	(476)
第九十八回	抢囚车头回中计 劫法场二次扑空	(480)
第九十九回	玉仙纪小泉开封行刺 芸生刘士杰衙内拿人	(486)
第一百回	艾虎三更追女寇 于奢夜晚获男贼	(490)
第一百零一回	包公开封府内丢相印 徐良五平村外见山王	(495)
第一百零二回	青石梁上杀猛兽 阎家店内遇仇人	(499)

第一百零三回	因酒醉睡熟丢利刃 为找刀打架遇天伦	(504)
第一百零四回	见爹爹细说京都事 找姐姐追问盗刀情	(509)
第一百零五回	侠女在家中比武 山西雁三千户招亲	(514)
第一百零六回	徐家父子观贼队 也氏弟兄展奇才	(519)
第一百零七回	众好汉过潼关逢好汉 大英雄至饭铺遇英雄	(524)
第一百零八回	乜云鹏使鞭鞭对挡 徐世长动手手接镖	(529)
第一百零九回	四品护卫山谷遇险 站殿将军战场擒人	(534)
第一百一十回	蒋平率大众削刀破挡 李珍与阮成被获遭擒	(539)
第一百一十一回	金仙一怒杀老道 寨主有意要姑娘	(544)
第一百一十二回	臧能苟合哀求当幕友 玉仙至死不嫁二夫郎	(549)
第一百一十三回	朝天岭上得宝印 连云岛下见水衣	(554)
第一百一十四回	钟太保船到朝天岭 众寨主兵屯马尾江	(558)
第一百一十五回	王纪先大获全胜 钟太保败阵而回	(562)
第一百一十六回	钟雄下战书打仗 臧能藏春酒配成	(567)
第一百一十七回	玉仙投宿大家动手 员外留客率众交锋	(572)

目 录

第一百一十八回	英云素花双双得胜 王玉金仙对对失机	(577)
第一百一十九回	小英雄火烧朝天岭 众好汉大战马尾江	(582)
第一百二十回	破朝天岭事人人欢喜 报陷空岛信个个伤悲	(587)
第一百二十五回	卢员外陷空岛交手 展小霞五义厅施威	(591)
第一百二十二回	焦虎自己奔潼关送信 蒋平派人到各处请人	(596)
第一百二十三回	众英雄复夺陷空岛 白菊花被杀风雨滩	(601)
第一百二十四回	襄阳王被捉身死 万岁爷降旨封官	(606)

第一回

冲霄楼智化逢凶化吉 王爷府艾虎死而复生

上部《小五义》未破铜网阵，看书之人纷纷议论，辱承到本铺购买下部者，不下数百人。上部自白玉堂、颜按院起首，为是先安放破铜网根基。前部篇首业已叙过，必须将摆阵源流，八八六十四卦、三百八十四爻相生相克，细细叙出，先埋伏下破铜网阵之根，不然铜网焉能破哉！有买上部者，全要贪看破铜网之故，乃是书中一大节目，又是英雄聚会之处，四杰出世之期，何等的热闹，何等的忠烈！当另有一种笔墨。若草草叙过，有何意味？因上部《小五义》，原原本本，已将铜网阵详细叙明。今三续开篇，即由破铜网阵单刀直入，不必另生枝叶，以免节目絮繁，且以快阅者之心。近有无耻之徒，街市粘单，胆敢凭空添破铜网、增补全图之说。至问及铜网如何破法，全图如何增添，彼竟茫然不知，是乃惑乱人心之意也。故此，本坊急续刊刻，以快人心。闲言少叙。

眼前得失与存亡，富贵凭天所降；
荣枯高下不寻常，何必谆谆较量。

且说黑妖狐智化与小诸葛沈仲元，二人暗地商议，独出己见，要去上王府盗取盟单。背着大众，换了夜行衣靠，智爷百宝囊中多带拨门撬户铜铁的家伙，进王府至冲霄楼。受了金枪将王善、银枪将王保两枪扎在百宝皮囊之上，智爷假说扎破了

肚腹，肠子露出，满楼乱滚，诓王善、王保出来，沈仲元同智化结果了两人性命，二番上悬龛，拉盟单盒子。幸好百宝囊扎了两个窟窿，预先解下来，放在下面凳子之上，就只背后背着一口刀，爬伏在悬龛之上，晃千里火照明。下面是一个大方盒子，沈仲元说过是兵符印信。上头有一个长方的硬木盒子，两边有个如意金环，伸手揪住两个金环往怀中一带，只听见上面“咔嚓”一声，下来了一口月牙式铡刀。智爷把双眼一闭，也不敢往前蹿，也不敢往后缩，正在腰脊骨上“当啷”一声，智爷以为他腰断两截，慢慢的睁眼一看，不觉着疼痛，就是不能转动。列公，这是什么缘故？皆因它是个月牙式样，若要是铡草的铡刀，那可就把人铡为两段。此刀当中有个过龙儿，也不甚大，正对着智爷的腰细，又遇着解了百宝囊，底下没有东西垫着，又有背后背着这一口刀，连皮鞘带刀尖，正把腰节骨护住。两旁边的抄包，尽教铡刀刃子铡破，伤着少许的皮肉，也是鲜血直流。智爷连吓带气助着，不觉疼痛。总而言之，智化命不当绝，可把沈仲元吓了个胆裂魂飞。急晃千里火，只见里边尘土暴起，赶紧纵上佛柜，蹿上悬龛，以为智爷废命，原来未死。智爷说：“沈兄，我叫刀压住了。”沈爷说：“可曾伤着筋骨皮肉？”智爷回答：“少许伤着点皮肤，不大要紧。”沈爷道：“这边倒有个铁立柱，我抱着往上一提，你就出来了。”智爷连说：“不可！不可！我听白五弟说过，每遇这样消息，里头必还套着消息。”沈爷说：“难道你就这样压着不成？”智爷说：“你先下楼去找你师兄的宝剑，或欧阳兄的宝刀，拿来自有道理。”沈爷说：“你在这里压着，我一走，倘若上来外人，你不能动转，岂不是有性命之忧，我如何走得？”智爷说：“我要该死，刚才这两次就没有命了。再说生死是个定数，你不要管我，你取刀剑去为是。”沈爷无可奈何下了悬龛，只得依着智爷的言语，出了楼外往正南一看，方才见那楼下之人，也有出来的，也有进去的，口

中乱喊：“拿人！千万不可走脱了他们。”沈爷不知什么缘故，不顾细看下面，一直扑奔正西。正要将软梯放下，忽然见西北来了一条黑影，渐渐临近，见那人闯入五行栏杆，细看原来是艾虎。

你道艾虎从何而至？皆因他在西院内解手，暗地里听见智化、沈仲元商量的主意，等着他们换好夜行衣靠，容他们走后，自己背插单刀，也就蹿出了上院衙，施展夜行术，直奔王府而来。来至王府，不敢由正北进去，知道沙老员外他们埋伏在树林之内，若叫遇见，岂肯叫自己进去。也不敢由东面进去，知道也有巡逻之人。倒是用顺城街马道上城，自西边城墙而下。脚踏实地，一直的奔木板连环，由西北乾为天而入，进的天地否，脚踏卍字式，当中跳黄瓜架，直奔冲霄楼而来。渐渐临近，一看全是朱红斜卍字式栏杆，一层一层，好几个斜马吊角，好几个门，不分东西南北。他焉能知晓，按五行相生相克，全是两根立柱，上有大莲花头，这就算个门户。栏杆全是披麻挂灰朱红的颜色，莲花头儿可是分出五色：青、黄、赤、白、黑。行家若是进来，由白莲花头而入，就是西方庚辛金，再走黑莲花头的门，不管门户冲什么方向，再找绿莲花头的门，然后是红莲花、黄莲花。白莲花正到里面即是金，金能生水，水生木，木生火，火生土，土生金。如若走错一门，白莲花奔了绿莲花，就是相克。金能克木，走三天也进不来。

艾虎如何能晓得相生相克？进了西方庚辛金，走的东方甲乙木，绕的中央戊己土。绕了半天，心中急躁，他也有个主意，用手一扶栏杆，“蹭”往上一纵，竟自跃在五行栏杆里边去了。恨的他咒骂起来，不知这是什么地方。随手背后拉刀，把栏杆“咔嚓”乱砍了一回，赌气把刀插入背后，回手掏出飞爪百练索，搭住栏杆，往上就导。导上约有七八尺高，上面有人叫他说：“下面可是艾虎？”他就紧握飞爪百练索，眼看上面栏杆，往上

问道：“沈大哥呀？”沈仲元说：“不错。”你道艾虎怎么管着他叫大哥？先前叫大叔，此时是打甘妈妈、兰娘他们论起。沈仲元说：“艾虎，你这孩子怎么来了？”艾虎说：“你们的主意，我早听见了，我见一面分一半，我师傅不要功劳，那功劳算我的。”沈仲元说：“你师傅都叫铡刀铡了。”艾虎说：“你说什么？”沈仲元说：“你师傅都叫铡刀铡了。”艾虎一声哎哟，一撒手，咕咚一声，躺在地下，四肢直挺，死过去了。沈仲元吓了个胆裂魂飞，赶紧放软梯到二层，放二层的软梯到了平地，把艾虎往上一抽，朝脊背拍了几掌，又在耳边呼唤，艾虎才悠悠气转。艾虎睁开二目，坐于地上放声大哭。沈仲元说：“师傅又没死，你为什么如此？”艾虎说：“你不是说我师傅叫铡刀铡了么？”沈仲元说：“原是个月牙铡刀，把他压在底下，不能动转。”艾虎说：“你为什么不说明白了，叫我哭的死去活来？”沈仲元说：“你没等我说完，你就死过去了。你这孩子，造化不小，不是遇见我，你性命休矣。”艾虎问：“怎么？”沈仲元说：“你拿绒绳挂住栏杆，必然拿胳膊肘撑住，跳身上去，那上头有冲天弩，定射在你胳膊之上。那弩箭全是毒药煨成，遇上一枝，准死无疑。”艾虎说：“我师傅现在哪里？”沈仲元说：“就在冲霄楼上。你来的甚巧，你师傅打发我取宝刀宝剑，我正怕走后上来王府之人，你师傅有性命之忧。你去找宝刀宝剑，我回去看着你师傅。”艾虎说：“我得先去看看我师傅，然后去取。”沈仲元说：“你先取来，然后再看不迟。”艾虎说：“我总得先看看师傅，然后再去取。”沈仲元无奈，先帮着艾虎爬上软梯，自己也到了上面。卷上软梯，二人又上了三层软梯，把三层的卷起，同到楼门，晃千里火，艾虎先就蹿上去了。隔扇一响，智化连忙问道：“是谁？”艾虎答应：“师傅，是我。”智化哼一声说：“怪不得圣人云‘愚而好自用，贱而好自专。’你这孩子，多般任性，连我在冲霄楼上，都受了两次大险。”沈仲元说：“他来的正巧，或者叫他看着你，