

CORELAW 11 SHILI PEIXUN
JIAOCHENG



计算机教育图书研究室 总策划
Computer Education Books

COREL®

DRAW™

11 WINDOWS®

CorelDRAW 11

实例培训教程

本书内容

- ※ 基础知识篇
- ※ CorelDRAW 11 入门
- ※ CorelDRAW 11 基础
- ※ 对象编辑和图形填充
- ※ 工具的特效 / 位图的特效
- ※ 文本编辑及打印输出
- ※ 网页制作
- ※ 实例制作篇
- ※ 综合应用篇

卓越文化
ZHUOYUE WENHUA

主编 松柏

航空工业出版社

CorelDRAW 11 实例培训教程



计算机教育图书研究室 总策划
Computer Education Books

主 编 松 柏



航空工业出版社

内 容 提 要

CorelDRAW11 是当今最流行的计算机图形制作和处理软件之一,它以强大的功能,广泛应用于广告制作、美术设计、图形绘制及网页制作等各个领域。本书分别介绍了 CorelDRAW11 的基础知识,操作方法及应用实例和技巧。

全书共分基础知识篇、实例制作篇、综合应用篇三大部分。由浅入深,结合实例,全面详尽的介绍了 CorelDRAW 11 的各项功能和使用方法。

本书内容翔实,并采用了由浅入深,图文并茂,实例引导的方法讲述,是各计算机培训班和自学者不可多得的教材,同时对于广告设计、图形处理、网页制作等专业人员来说也是很有价值的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 11 实例培训教程 / 松柏主编.

—北京: 航空工业出版社, 2003.1

ISBN 7-80183-062-8

I .C… II.松… III.图形软件, CorelDRAW 11—教材

IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 076585 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

北京云浩印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2003 年 1 月第 1 版

2003 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 19

字数: 396 千字

印数: 1-6000

定价: 22.80 元

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况,请与本社发行部联系调换。联系电话: 010-65934239 或 64941995

前 言

CorelDRAW 11 是加拿大 Corel 公司推出的最新图形图像处理软件,它在以前版本的基础上增加了许多新功能,是目前基于 Windows 平台的应用最广泛的图形处理软件之一。利用它可以方便快捷地制作出专业级的美术作品。

本书结合编者历年的教学经验,从自学与培训的角度出发,精心设计了三大篇:

第一篇:从第 1 章到第 7 章,介绍 CorelDRAW 11 的基础知识,并且对 CorelDRAW 11 新增的功能、安装环境、对象的编辑、图形的填充、工具及位图的特效、文本编辑及打印输出、网页制作等做了详细的介绍,让读者充分领会 CorelDRAW 11 的主体内容。

第二篇:从第 8 章到第 13 章,以实例的具体操作为主,对基本图形、文字效果、位图效果、日常卡片、电脑配件、广告图案六大块三十九个实例的具体制作过程做了详尽的介绍。让用户充分理解前面所学的基础知识和没有讲解到的细节。

第三篇:从第 14 到 15 章,就现实生活中最常用的创意设计和网页制作选取了两个典型实例,详细介绍了整个制作流程。能够让书本上的知识化为用户自己的知识,且马上能应用到实际工作中,这是编者最大的喜悦与欣慰,相信这也是用户最大的收获。

本书在内容上循序渐进,由理论到实践,让读者快速掌握所学知识;在组织结构上,从基础知识篇到实例制作篇,再到综合应用篇,易于读者接受和消化;在写作方式上,对于重要或较难掌握的知识点尽量以实例为线将其串联讲透,使读者容易理解和学习。

本书有三大特色:一、由浅入深,图文并茂;二、理论与实践紧密结合,剪剪剪剪剪;三、实例引导,习题巩固。

本书所介绍的实例都是编者精心选取并亲自操作过的。对于书中的每一个实例,读者要按步骤操作和静心观察,以便收到更好的效果。

本书由松柏主编,参与编写的老师还有:谭贤、陈志民、陈春松、张国英、袁淑敏、罗勇、罗公、伟哥、黄志国和刘慧东等。

由于编者水平有限,加之时间仓促,书中疏漏之处在所难免,敬请广大读者批评指正。

<http://www.china-ebooks.com>

编 者

2002 年 11 月

目 录

第一篇 基础知识篇

第1章 CorelDRAW 11 入门 1

- 1.1 CorelDRAW 11 概述 1
- 1.2 CorelDRAW 11 新增功能 1
- 1.3 CorelDRAW 11 的安装环境 6
- 1.4 CorelDRAW 11 启动与退出 7
 - 1.4.1 CorelDRAW 11 的启动 7
 - 1.4.2 CorelDRAW 11 的退出 8
- 练 习 9

第2章 CorelDRAW 11 基础 10

- 2.1 工作界面 10
- 2.2 工作环境设置 14
 - 2.2.1 页面设置 14
 - 2.2.2 视图设置 15
 - 2.2.3 色彩设置 16
- 2.3 基本操作 16
 - 2.3.1 新建图形 16
 - 2.3.2 打开图形 17
 - 2.3.3 保存图形 17
 - 2.3.4 多窗口和图形文件 19
- 2.4 基本图形绘制 19
 - 2.4.1 矩形的绘制 20
 - 2.4.2 椭圆形的绘制 21
 - 2.4.3 多边形的绘制 22
 - 2.4.4 螺旋形的绘制 23
 - 2.4.5 网格图纸的绘制 23
- 2.5 图形工具 24
 - 2.5.1 形状工具 24
 - 2.5.2 曲线工具 26
 - 2.5.3 交互式网状填充工具 31
- 2.6 条形码工具 32
- 练 习 35

第3章 对象编辑和图形填充 37

- 3.1 排列对象 37
 - 3.1.1 选取对象 37
 - 3.1.2 排列对象 38
- 3.2 对齐与分布对象 38
- 3.3 缩放和镜像对象 39
 - 3.3.1 缩放对象 39
 - 3.3.2 镜像对象 40
- 3.4 整形对象 41
 - 3.4.1 对象焊接 41
 - 3.4.2 对象修剪 42
 - 3.4.3 相交对象 42
 - 3.4.4 对象简化 43
 - 3.4.5 对象前减后 44
 - 3.4.6 对象后减前 44
- 3.5 管理对象 44
 - 3.5.1 创建图层 45
 - 3.5.2 操作图层 45
 - 3.5.3 图层特性 45
- 3.6 图形填充 46
 - 3.6.1 单色填充 46
 - 3.6.2 渐变填充 47
 - 3.6.3 图样填充 49
 - 3.6.4 纹理填充 51
 - 3.6.5 PostScript 填充 52
 - 3.6.6 吸管工具 53
- 练 习 53

第4章 工具的特效 56

- 4.1 轮廓图效果 56
- 4.2 变形效果 57
 - 4.2.1 推拉效果 57
 - 4.2.2 拉链效果 58

4.2.3 扭曲效果	59	5.5.3 框架与虚光效果	100
4.3 封套效果	60	5.5.4 旋风与气候效果	102
4.4 立体效果	62	5.6 其他效果	104
4.4.1 立体效果	62	5.6.1 变换效果	104
4.4.2 立体的颜色效果	63	5.6.2 杂点和锐化效果	107
4.4.3 立体的斜角效果	64	练 习	107
4.4.4 立体的光照效果	64	第 6 章 文本编辑及打印输出	110
4.5 阴影效果	65	6.1 输入文本	110
4.6 其他效果	66	6.1.1 输入文本	110
4.6.1 透明效果	66	6.1.2 转换文本	112
4.6.2 透镜效果	67	6.1.3 选择文本	112
4.6.3 图框精确剪裁	69	6.2 格式文本	112
4.6.4 添加透视点	71	6.2.1 文本的上、下标	113
练 习	72	6.2.2 文本的对齐	114
第 5 章 位图的特效	74	6.2.3 文本的旋转	114
5.1 三维效果	74	6.3 段落文本	115
5.1.1 三维旋转和圆柱体效果	74	6.3.1 分栏文本	115
5.1.2 浮雕和卷页效果	77	6.3.2 首字下沉	116
5.1.3 透视点和球面效果	79	6.3.3 引用符号	117
5.1.4 挤远/挤近效果	81	6.3.4 文本框	118
5.2 艺术笔触效果	81	6.4 文本嵌入路径	119
5.2.1 炭笔和蜡笔效果	82	6.4.1 将文本嵌入路径	120
5.2.2 立体派和印象派效果	84	6.4.2 调整文本位置	120
5.2.3 其他绘画手法的效果	86	6.5 添加与设置打印机	122
5.2.4 其他笔触的效果	87	6.6 添加打印作业	127
5.3 模糊效果	88	6.7 打印预览	128
5.3.1 高斯模糊	89	练 习	130
5.3.2 平滑方式和动态模糊	90	第 7 章 网页制作	132
5.3.3 放射式模糊和缩放效果	91	7.1 基本网页制作	132
5.4 颜色转换和轮廓图	92	7.2 创建 HTML 文本	133
5.4.1 颜色转换	92	7.3 另存为网页格式	135
5.4.2 轮廓图	95	7.4 网页优化	136
5.5 创造性效果	97	练 习	137
5.5.1 工艺与纺织效果	97		
5.5.2 结晶与玻璃效果	99		

第二篇 实例制作篇

第 8 章 基本图形实例制作

8.1 立体图	139
---------------	-----

8.2 太极图	142
8.3 鸡蛋图	145
8.4 足球图	147

8.5 灯笼图	150	11.2 IC 卡	201
8.6 扇子图	153	11.3 龙卡	204
第 9 章 文字效果实例制作	156	11.4 扑克牌	207
9.1 闪光字	156	11.5 邮票	211
9.2 爆炸字	158	11.6 优惠卡	213
9.3 填充字	160	11.7 贵宾卡	216
9.4 倒影字	163	第 12 章 电脑配件实例制作	220
9.5 碎石字	167	12.1 软盘	220
9.6 立体字	170	12.2 光盘	222
9.7 圆形字	172	12.3 鼠标垫	225
9.8 图形字	175	12.4 显示器	230
第 10 章 位图效果实例制作	177	12.5 处理器标志	233
10.1 模糊效果	177	第 13 章 广告图案实例制作	240
10.2 漩涡效果	179	13.1 房产广告	240
10.3 浮雕效果	182	13.2 环保广告	243
10.4 卷页效果	186	13.3 包装盒图案	245
10.5 框架效果	188	13.4 电影宣传海报	247
10.6 虚光效果	191	13.5 公司招贴海报	253
10.7 雪花效果	194	13.6 庆祝公司成立 18 周年 宣传海报	257
第 11 章 日常卡片实例制作	198		
11.1 名片	198		

第三篇 综合应用篇

第 14 章 “小太阳鞋业” 创意实例制作	261	第 15 章 网页实例制作	270
14.1 创意一	261	15.1 背景制作	271
14.2 创意二	265	15.2 按钮制作	272
14.3 创意分析	268	15.3 图片处理	274
		15.4 文字制作	277
		15.5 页面修饰	279
		15.6 生成与发布网页	281

第1章 CorelDRAW 11 入门

本章首先对 CorelDRAW 11 进行概述, 然后介绍 CorelDRAW 11 的新增功能、安装环境、启动与退出, 让读者对 CorelDRAW 11 有一个基本的了解。

1.1 CorelDRAW 11 概述

CorelDRAW 11 是加拿大 Corel 公司推出的 CorelDRAW Graphics Suite 11 系列软件的最新版本和核心程序, 它是目前应用最为广泛的基于 Windows 的文字效果制作、图形图像制作和设计的优秀软件。它集绘画、制作、设计、编辑、合成和高品质输出于一体, 利用它可以方便、快捷地制作出各种各样的效果, 也可以用它来绘制各种基本图形、各类卡片、广告图案、文字效果、平面及网页等各种专业图形。

CorelDRAW 11 是当今功能最为强大的矢量绘图工具之一, 它强大的功能可以简化设计人员的制作过程。

1.2 CorelDRAW 11 新增功能

CorelDRAW 11 的工作界面如图 1-1 所示, 其工作界面以及工具窗口的布局和以前的版本大致相同, 但在 CorelDRAW 10 的基础上新增了一些图形绘制及处理工具, 并在其他方面有所改进和增加, 具体介绍如下:

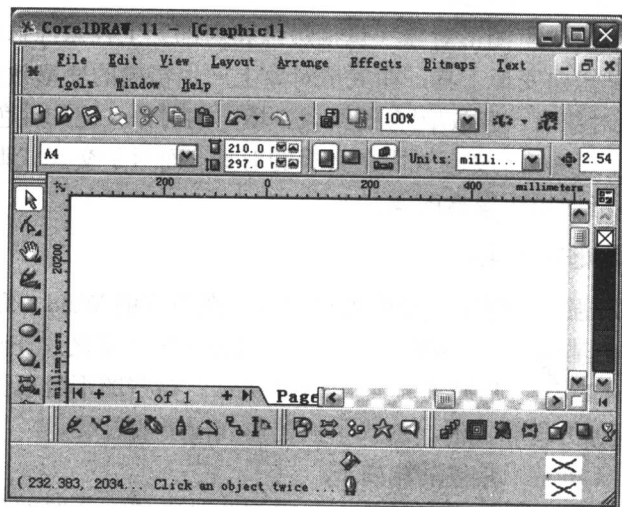


图 1-1 CorelDRAW 11 工作界面

1. 最新图像标准的支持

CorelDRAW 11 除了能够处理 CorelDRAW10 中的图形文件格式, 例如, DXF、DWG、

SWF、SVG、PDF/X 等,在此基础上还增加了一些对最新图像标准的支持,例如, JPEG2000、以及可调节的矢量图像 SVG。

2. 新增的五种绘图工具

新增的绘图工具分别是 Pen Tool(钢笔工具)、Polyline Tool(复合线工具)、3 Point Curve Tool(三点曲线工具)、3 Point Rectangle Tool(三点矩形工具)和 3 Point Ellipse Tool(三点椭圆工具),如图 1-2 所示。

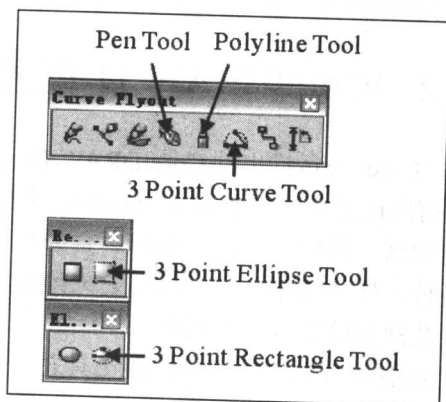


图 1-2 新增工具

3. 新增的绘图工具

新增的绘图工具是 Smudge Brush(涂抹笔刷)和 Roughen Brush(粗糙笔刷),这是两个基于矢量图形的变形工具,能创建更为复杂的曲线图形。

这两个新增的绘图工具支持压感笔,可感知倾斜角度和方向。CorelDRAW 压感笔和手写板配合使用时可使效果更加逼真。

Smudge Brush 可在矢量图形对象(包括边缘和内部)上任意涂抹以达到变形的目的。

Roughen Brush 是扭曲变形工具,在矢量对象上产生粗糙的变形效果。

可以应用的矢量对象有:开放/闭合的路径、填充的对象(比如纯色填充和交互式或渐变填充)、应用了交互式透明、交互式阴影效果的对象。而对于交互式调和和立体化的对象则不能使用。而且不能应用于像素图像。

4. 新增的对象处理工具

CorelDRAW 11 加强了对图形对象的处理功能,在原有的 Weld(焊接)、Trim(修剪)和 Intersect(相交)的基础上,新增添的功能有: Simplify(简化)、Front Minus Back(前减后)和 Back Minus Front(后减前),如图 1-3 所示。这些图形处理工具可使由简单到复杂图形的建立变得更加方便和灵活,加快了创建曲线图形的过程。

各种效果如图 1-4 所示,具体功能如下:

✧ Simplify(简化): 减去后面对象中和它前面对象的重叠的部分,并保留前面对象和后面对象。

✧ Front Minus Back(前减后): 减去后面对象,并减去前后对象的重叠的部分,保留前面对象。

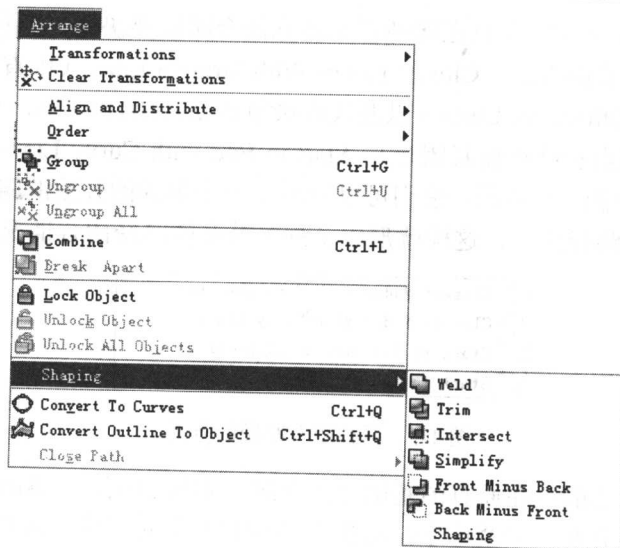


图 1-3 新增对象处理工具

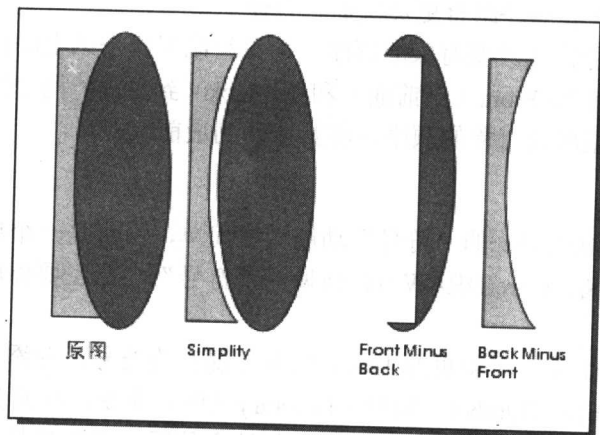


图 1-4 各种新增功能处理效果

◇ **Back Minus Front (后减前)**: 减去前面对象, 并减去前后对象的重叠的部分, 保留后面对象。

5. 增强的对象特性 (Object Features)

增强的对象特性 (Object Features) 主要有: 对象的捕捉对齐 (Snapping Objects to each other)、新增的闭合路径 (Closing Path)、增强的对齐与分布 (Align and Distribute)、快速改变对象顺序。

旧版本的 CorelDRAW 可以在用户绘制和编辑图形时自动捕捉和对齐相应的对象。而 CorelDRAW 11 增强了对象间的“捕捉对齐”功能, 不仅可以自动捕捉和对齐相应的对象, 还可以捕捉对齐对象上的特殊点和节点。在同一曲线对象之间, 不同的曲线对象之间, 此功能也能应用。在选择并移动对象上的节点时, 可以方便准确地进行节点间的捕捉和对齐。

新增的“闭合路径”功能, 能使线段闭合并能够快速建立闭合的路径, 以形成封闭区域。通过单击主菜单中的 **Arrange (排列) | Close Path (闭合路径)** 命令可以调用“闭合路

径”功能。相比以前用“形状”工具在属性栏上建立闭合路径要快捷、方便的多。CorelDRAW 11 提供了四种闭合路径的方式：Closest Nodes With Straight Lines（以直线连接节点使其闭合），Closest Nodes With Curvy Lines（以曲线连接节点使其闭合），Start to End with Straight Lines（以直线连接起点和终点使其闭合），Start to End with Curvy Lines（以曲线连接起点和终点使其闭合），如图 1-5 所示。它们可以应用在一个单独的开放的路径上，也可以应用在两个以上的开放的路径之间，这样就形成了种类繁多的路径闭合情况。

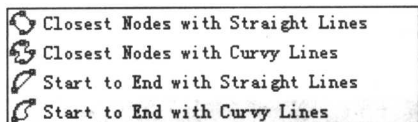


图 1-5 四种闭合路径的方式

“对齐与分布”功能也在原有的基础之上进一步的加强。在 Arrange（排列）| Align and Distribute（对齐分布）子菜单下，提供了多种对齐分布方式。可以进行左对齐、右对齐、上对齐、下对齐、水平中心对齐、垂直中心对齐、对齐页面中心、水平/垂直对齐页面中心等，使对象的安排和顺序组合更加快捷、方便。

CorelDRAW 11 能快速改变对象的顺序。如果绘制了两个以上的图形对象，选择其中之一后，属性栏上会有 To Front（到前面）和 To Back（到后面）两个按钮，通过单击这两个按钮，可以快速调整所选对象的顺序，将其移动到最前或最后。

6. 符号功能

以前版本的 CorelDRAW 的“符号”功能相对简单，而且是一个单方向的处理方式，即只能使用，无法存储。CorelDRAW 11 新增的“符号”功能主要体现在创建、应用符号和编辑符号上。

在 CorelDRAW 11 中，可将页面上常见的对象保存为符号，并添加到库中。操作方法如下：单击 Edit（编辑）| Symbol（符号）| Library（库）命令，打开 Library（库）窗口，将页面上的对象拖入窗口中即可。如果要在其他地方使用，将符号从该窗口中拖回页面即可，并且符号可以一次定义多次使用，十分方便。只要合理利用，可以减少文件大小。

符号的编辑更加简单，只要将绘制的图形从页面上直接拖到符号库窗口中即可。

7. 新增的文本功能

新增文本功能主要是指：一是能够保持文本样式，在导入和粘贴文本时，可选择是否保留文本的原有字体和样式；二是能将段落文本转换成曲线，即将段落文本（注意不是美术文本）转换成曲线图形对象，每个字符成为单独的曲线线条，这样解决了当用户发送 CorelDRAW 文档给别人时，而对方没有同样字体的问题。

段落文本转换为曲线，这样就能保留原来的字体和样式。而且，段落文本转换成曲线后就能应用多种特殊效果。不过注意转换成曲线的文本不能超过 5000 个字符，否则打印时会出问题。

单击 Help（帮助）| What's New（有什么新功能）命令，即可进入新增的文本功能演示窗口，如图 1-6 所示。

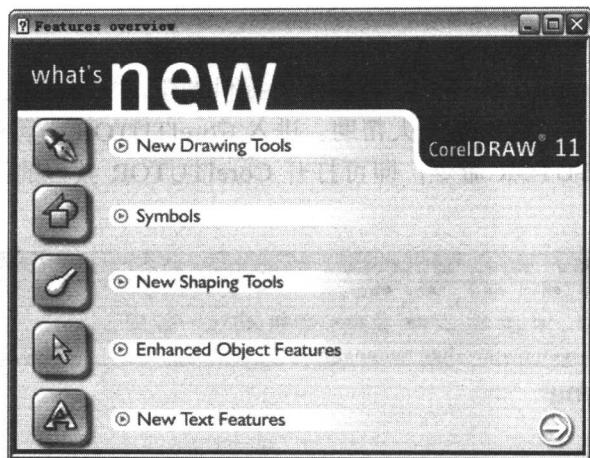


图 1-6 新增的文本功能演示

8. 其他新增功能

CorelDRAW 11 还有一些其他新增功能，分别介绍如下：

✧ 交互式透明工具中的透明渐变类型比以前的版本更加丰富。包括：线性、放射形、锥形、矩形、双色图案、全色填充、位图填充和纹理填充等，配合原有的各种颜色模式，使透明渐变更加丰富多彩。不仅能对 Fill（填充）设置透明渐变，而且对 Outline（轮廓线）也可以应用，或者同时对两者加以应用。

✧ “交互式阴影”工具创建的阴影细腻柔和，色彩鲜亮纯正，但是依然不能套印（叠印）。在 Fill（填充）和 Outline（轮廓线）工具栏中多了 Color Docker Windows（色彩对话框）工具按钮，如图 1-7 所示，单击它可打开 Color（色彩）对话框，方便设置填充色及轮廓色，如图 1-8 所示。

✧ Object Properties（对象属性）对话框用于方便地查看和更改对象的属性。其中有 Fill（填充）、Outline（轮廓线）、general（常规）、Detail（详细描述）、Internet（互连网络）六个图标选项卡，如图 1-9 所示，随对象的不同（如矩形、贝塞尔曲线、文本等）而呈现不同的选项。

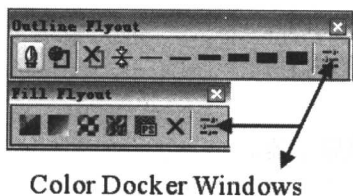


图 1-7 Color Docker Windows 工具按钮

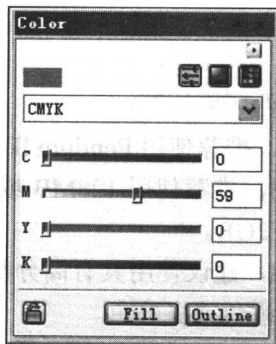


图 1-8 Color 对话框

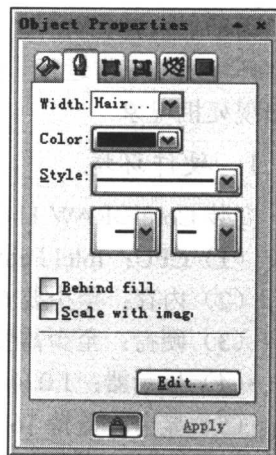


图 1-9 Object Properties 对话框

9. CorelTUTOR 教程

CorelTUTOR 是 CorelDRAW 11 为初学者提供的学习 CorelDRAW 基本功能的教学课程,对于初学者来说,无疑是一大帮助。进入 CorelTUTOR 教程的操作方法是:单击 Help (帮助) | CorelTUTOR 命令,即可打开 CorelTUTOR 教程的浏览窗口,如图 1-10 所示。

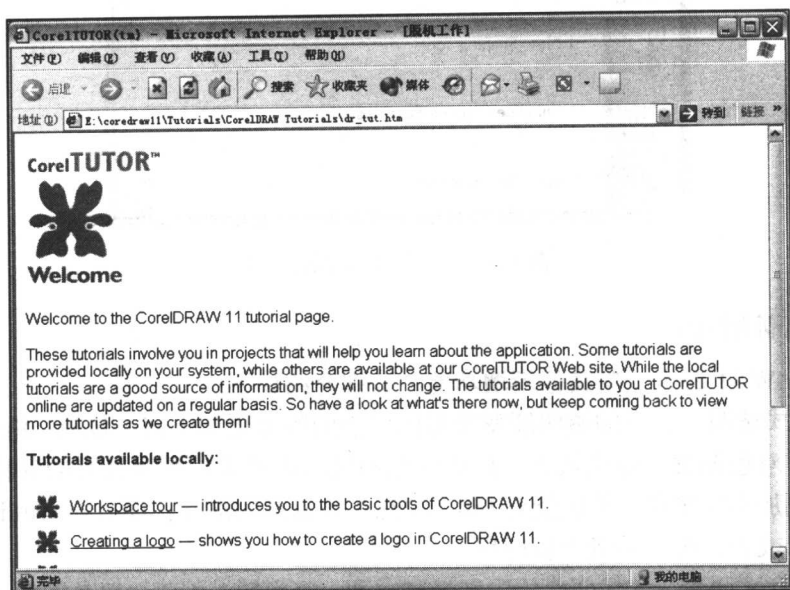


图 1-10 用浏览器打开 CorelTUTOR 教程

CorelDRAW 11 的推出给广大设计者带来了福音。新增的图形格式、绘图工具、增强的 Shaping Tools, Object 功能、“文本”功能、创新性的符号及其应用等,必将给用户带来更广阔的设计空间。

1.3 CorelDRAW 11 的安装环境

由于 CorelDRAW 11 功能较多,运行时要耗费一定的系统资源,因而必须有相应的软硬件环境才能正常运行。例如,操作系统所在的分区空间太小,则可能导致运行速度太慢或出现死机现象。

1. 硬件环境

安装 CorelDRAW 11 的硬件环境如下:

- (1) CPU: Intel Pentium, 推荐使用 Pentium II 以上的 CPU。
- (2) 内存: 至少要 64MB, 推荐使用 128MB 或更多的内存。
- (3) 硬盘: 至少需要 1~2GB。
- (4) 显示器: 1024×768, 建议使用具有高分辨率的显示器。
- (5) 显卡: 支持 16 位增强色或真彩色。
- (6) 其他: 配备 CD-ROM 驱动器等。

注意：本书所有演示、图形、图片制作等均采用 1 024×768 分辨率，真彩色 32 位。不符合此设置的分辨率和色彩选择均会与本书中的图示有差异。

2. 软件环境

中文 Windows 98/ Me / 2000/XP 操作系统或 Windows NT 操作系统。

1.4 CorelDRAW 11 启动与退出

下面分别介绍 CorelDRAW 11 的启动与退出。

1.4.1 CorelDRAW 11 的启动

CorelDRAW 11 的启动有两种方法：

1. 从“开始”菜单启动

从“开始”菜单启动的操作步骤如下：

- 1) 单击“开始”|“程序”命令。
- 2) 在弹出的子菜单中单击 CorelDRAW 11 | CorelDRAW 11 命令就可启动 CorelDRAW 11，如图 1-11 所示。

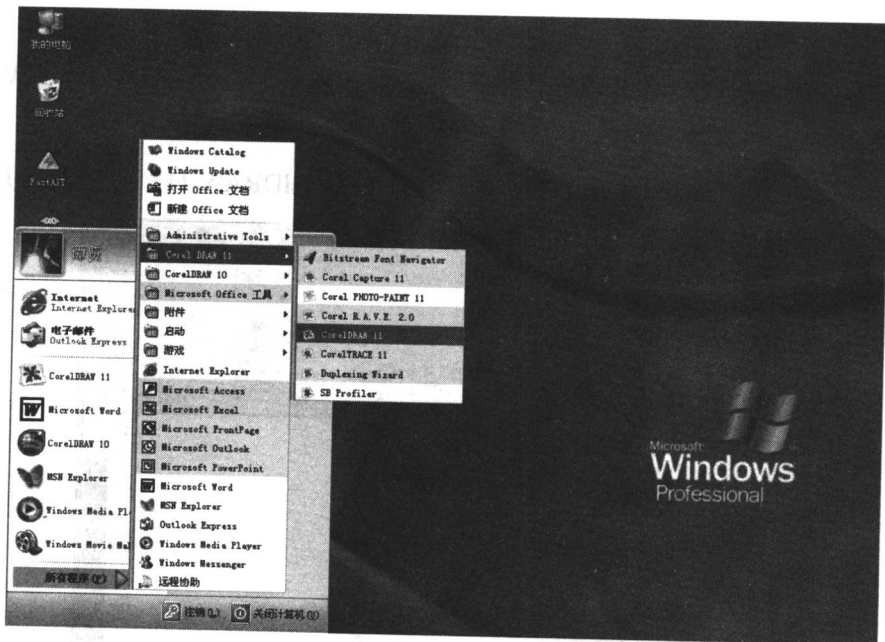


图 1-11 从“开始”按钮启动 CorelDRAW 11

注意：在 CorelDRAW 11 菜单命令上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“发送到”|“桌面快捷方式”选项，就可在桌面创建 CorelDRAW 11 的快捷方式。

2. 从桌面快捷方式启动

双击桌面上的 CorelDRAW 11 快捷方式图标，也可启动 CorelDRAW 11。

通过以上两种方法,都可以启动 CorelDRAW 11,进入如图 1-12 所示的 Welcome to CorelDRAW (欢迎使用 CorelDRAW)对话框。

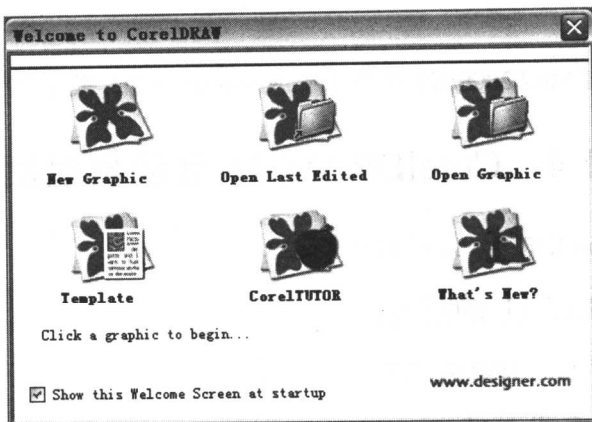


图 1-12 Welcome to CorelDRAW 对话框

1.4.2 CorelDRAW 11 的退出

CorelDRAW 11 的退出有三种方法:

1. 单击“关闭”按钮

单击 CorelDRAW 11 程序窗口右上角的“关闭”按钮,即可退出 CorelDRAW 11。

2. 使用“文件”菜单

单击 File (文件) | Exit (退出) 命令,也可退出 CorelDRAW 11,如图 1-13 所示。

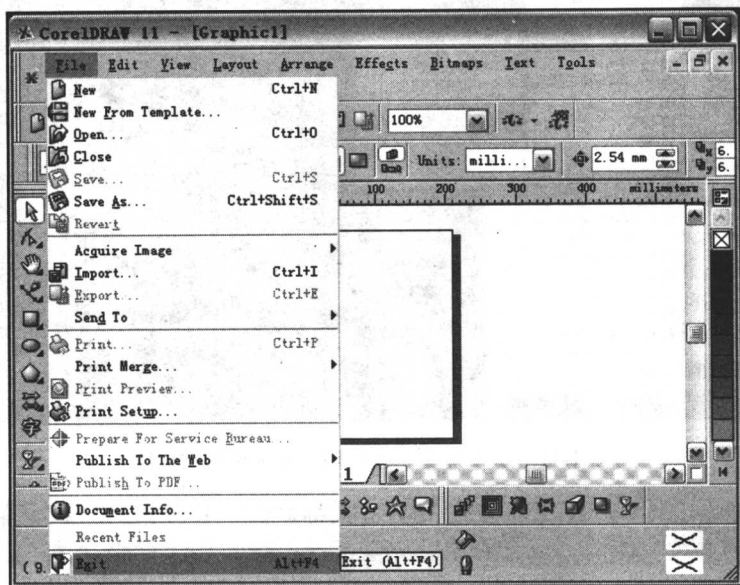


图 1-13 通过 File 菜单退出 CorelDRAW 11

注意: 直接按【Alt + F4】组合键,也可实现 CorelDRAW 11 的退出。

3. 使用控制图标

单击 CorelDRAW 11 窗口左上角的控制图标，弹出如图 1-14 所示的窗口控制菜单，单击该菜单中的“关闭”命令即可退出 CorelDRAW 11。另外，双击该控制图标也可以完成同样的退出操作。

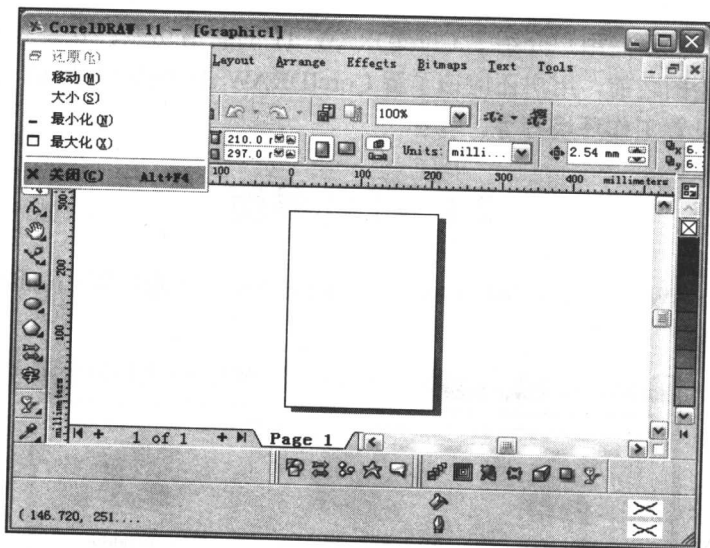


图 1-14 通过窗口控制菜单退出 CorelDRAW 11

练 习

一、填空题

1. CorelDRAW 11 是集_____、_____、_____、_____和_____于一体的 CorelDRAW 系列软件的最新版本，它是目前应用最为广泛的基于_____的图形图像、文字效果制作的优秀软件。

2. CorelDRAW 11 与以前的版本相比，新增加的五种绘图工具是：_____、_____、_____、_____、_____。

3. CorelDRAW 11 启动的两种方法分别是：_____、_____。

4. CorelDRAW 11 退出的三种方法分别是：_____、_____、_____。

二、上机题

安装 CorelDRAW 11。

提示：

- ① 打开“资源管理器”窗口。
- ② 双击光盘目录中的 Setup 安装程序。
- ④ 在打开的安装选项中选择“自定义”安装类型。
- ④ 在一个空间较大的分区中新建一个名为 Corel 11 的文件夹。
- ⑤ 选择安装的目标文件夹为新建的 Corel 11 的文件夹。

第2章 CorelDRAW 11 基础

在第一章里，主要向用户介绍了 CorelDRAW 11 的新增功能、安装环境、启动和退出等知识。在学习绘图之前，用户还应该了解 CorelDRAW 11 的其他基础知识，例如，认识工作界面、如何设置工作环境等等。

2.1 工作界面

启动 CorelDRAW 11，弹出 Welcome to CorelDRAW（欢迎使用 CorelDRAW）对话框，如图 2-1 所示。

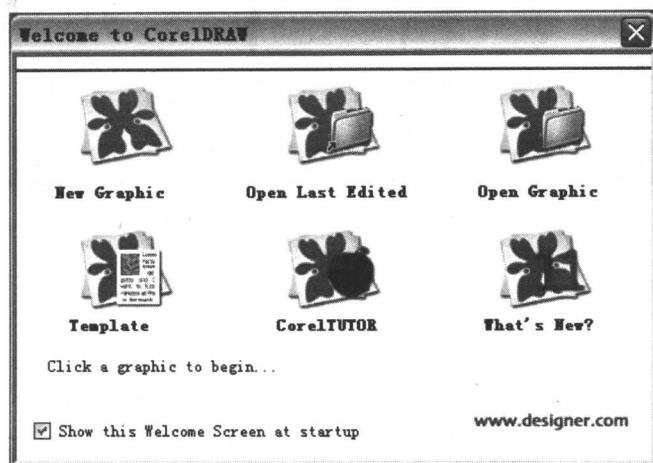


图 2-1 Welcome to CorelDRAW 对话框

其中各图标选项含义如下：

- ✧ New Graphic（新建图形）：单击该图标，建立一个空白的绘图页面。
- ✧ Open Last Edited（打开最后一次编辑的文件）：单击该图标，在窗口的左下角显示最后一次工作过的文件名称，打开这个文件，可以从上次退出的地方继续工作。
- ✧ Open Graphic（打开图形）：单击该图标，将弹出 Open Drawing 对话框。
- ✧ Template（模板）：单击该图标，以选择的样本来打开新的绘图文件，利用模板可以建立统一样式的绘图，减少重复的操作过程。
- ✧ CorelTUTOR（CorelDRAW 自学教程）：这是 CorelDRAW 自带的教程，可以帮助用户一步一步学会 CorelDRAW 11 的基本使用。
- ✧ What's New（有什么新功能）：用户可以单击进入，了解 CorelDRAW 11 新增的功能，例如，增加的新型交互式工具可以帮助用户提高设计效率，在网页方面功能更加强大等。

若用户在启动 CorelDRAW 11 时不需要打开此对话框，则取消选择 Welcome to